

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №1
Волоконовского района Белгородской области»**

«Утверждаю»
Директор МБОУ «ВСОШ № 1»
Горюнова А.Г.
Приказ № 27
«17» января 2020 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Православная культура»
(духовно-нравственное направление)
для обучающихся 6-9 классов
в условиях ФГОС второго поколения**

срок реализации 4 год

Составитель:

Шарикова Лариса Александровна,

Пышная Елена Владимировна,

Рябинина Светлана Анатольевна

Никитина Ирина Андреевна

Рабочая программа по православной культуре на уровень основного общего образования рассчитана на 136 часов (1 час в неделю) и составлена в соответствии с требованиями ФГОС к структуре рабочих программ и на основе авторской программы учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 62 с.: илл.

Общий объём учебной нагрузки составляет 34 час. (1 час в неделю)

Для реализации программы используется УМК

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5—6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5—6 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5—6 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 210 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Основной целью является формирование у обучающихся чувства любви к своей Родине, понимание православных истоков русской государственности, нравственности. Духовности и культуры, знания основных святынь и памятников древнерусской православной культуры.

Также в процессе преподавания ставятся следующие цели:

- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому России, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей православной культуры;
- формирование устойчивого интереса к богатому православному и культурному наследию России и Белгородской области;
- формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся православных подвижников.

В соответствии с ведущими целями программой определяются следующие общие задачи обучения и воспитания:

- помочь обучающимся осознать себя приемником русской культуры;
- создать условия для формирования у учащихся чувства сопричастности к православным традициям русского народа, христианства как носителя высоких моральных ценностей, накопленных человечеством;
- повышать общекультурный уровень учащихся, через ознакомление с основными этапами истории философии;
- содействовать приобщению к нравственному опыту предков;
- способствовать гармоничному развитию образного и логического мышления.

Актуальность программы внеурочной деятельности

Наши дети – наследники богатейшей культуры – фундамента русской цивилизации, насчитывающей более тысячи лет. Она, будучи системообразующим фактором для истории нашего Отечества, отличает русскую цивилизацию от иных мировых традиций. Изучение православной традиции позволит ученику почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чём состоит её уникальность.

В рамках преподавания решается одна из главных задач экспериментальной работы – создание единой образовательно-воспитательной системы, которая позволяет приобщать ученика к духовным ценностям, воспитывать в нём высокую нравственность, ориентировать его на социально значимую деятельность.

Новизна программы заключается в интеграции социологического, исторического и культурного подхода в процессе изучения и исследования родного поселка (края).

Тип программы Программа духовно-нравственного направления.

Место учебного предмета в решении общих целей и задач на конкретной ступени образования

Курс внеурочной деятельности «Православная культура» рассчитан на работу с детьми подросткового возраста, основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

В программу внесены следующие изменения.

В учебном плане школы на внеурочную деятельность отводится 1 час в неделю (всего 34 часа), а не 32, как в исходной программе. В рабочей программе для 6-8 классов объем часов увеличен до 34 часов. Добавлены 2 часа: «Святые места Белогорья».

В 9 классе программа «Православная культура» рассчитана на 2 часа в неделю. Соответственно учебному плану школы на внеурочную деятельность в 9 классе отводится 1 час в неделю 34 часа в год. Поэтому темы: «История христианского храма», «Православный храм», «Храмовое зодчество Руси» - сокращены, соответственно сокращено количество занятий компьютерного контроля знаний. Все сокращения тем проведены за счет их краткого изучения.

В связи с перераспределением времени между указанными разделами, для повышения уровня культуры, расширения кругозора, полноты усвоения духовно-нравственных ценностей, накопленных человечеством, учебный план дополнен темами православного краеведения Белгородчины за счет концентрации учебного материала.

При разработке программы учитывались следующие методические принципы принципов:

- научность, доступность, наглядность;
- связь обучения с жизненно важными проблемами;
- интегративность с такими предметами как география, история, обществознание, литература, музыка и изобразительное искусство;
- вариативность – как возможность выбора материала, расширения или сужения темы.

Программа внеурочной духовно-нравственной деятельности «Православная культура» относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности, т.к. в процессе освоения содержания программы формируется общая культура ребенка, расширяются его знания о мире и о себе, удовлетворяется познавательный интерес и расширяется информированность ребенка в области краеведения, формируются навыки общения и совместной деятельности.

Образовательная программа ориентирована на достижение результатов определенного уровня (образовательная программа, обеспечивающая первый и второй уровень результатов): приобретение социальных знаний, формирование ценностного отношения к социальной реальности.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Занятия по программе внеурочной деятельности «Православная культура» проводятся в таких формах как учебные занятия, экскурсии, круглые столы, поисковые исследования, конкурсы, выставки, учебная игра, экспедиция, устный журнал и другие.

Экскурсия – коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядное представление;

Презентация события (факта, предмета) – описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях;

Защита проекта – способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем;

Занятие-чаепитие – создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает;

Интегрированные занятия – занятия, сконструированные и проведенные одним педагогом, имеющим подготовку по нескольким дисциплинам;

«Устный журнал» - форма занятия, отличительной особенностью которой является отражение актуальных, волнующих многих, проблем. Имеет периодичность.

«Круглый стол» - коллективная форма работы, заимствованная из передач телевидения и радио, в основе ее лежит методика проведения вечера вопросов и ответов. Круглый стол может включать лекцию, ответы на вопросы ее участников (письменные, устные), просмотр литературы, библиографический обзор книг и статей по теме. Форма круглого стола, как правило, привлекает младших и старших подростков, всегда интересно услышать ответ на только что заданный вопрос.

Концерт, утренняя гимнастика – организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с программой деятельности и образовательной программы;

Ролевая игра - это разыгрывание участниками группы сценки, ситуации с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- знать основные этапы и ключевые события православной истории в контексте истории России и мира;
- знать содержание и значение православной этики в контексте социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- уметь определять последовательность и длительность важнейших событий, отразивших этапы становления православной культуры России;
- использовать тексты исторических, в том числе православных, источников для решения учебных задач;
- уметь выделять особенности русской православной культуры;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории православия, определять их влияние на отечественную и мировую культуру.

Формы аттестации воспитанников

Входящий контроль включает в себя тестирование, позволяющее сформировать необходимые сведения об уровне подготовки ребенка, об основных интересах, увлечениях (игра «Знакомьтесь, это мы!», диагностика нравственной воспитанности, изучение самооценки личности школьника).

Промежуточный контроль проводится в середине года, позволяет отследить уровень полученных знаний (викторина, творческий конкурс рисунков).

Итоговый контроль включает в себя защиту разработанного проекта (элементы проектной деятельности).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание и методический аппарат учебников данной линии направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при изучении предмета.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.

Познавательные УУД:

- овладеть языковыми навыками восприятия православной культуры;
- развитием творческого мышления и восприятия;
- сравнение, описание, обобщение сходных признаков и явлений, определение причин и последствий явлений;
- умение творческого применения полученных знаний в повседневной жизни;
- знаково – символическое моделирование;
- умение структурировать знания;
- умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера исполнителя);

- уметь устанавливать контакт, организовывать и осуществлять совместную деятельность;
- налаживать межличностные отношения;
- понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет или вопрос;
- умение договариваться, находить общее решение;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.

Личностные результаты:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского Государства, церкви;
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, трудолюбие и милосердие;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими.

Метапредметные результаты:

- развитие познавательной деятельности в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать музыкальные и литературные источники, знакомство с иконой;
- умение слушать, высказывать своё мнение.

Предметные результаты:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг;

– формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

6 КЛАСС

ГЛАВА 2 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» — 17 часов.

«Распространение христианского учения на территориях славянских племен»

«Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси»

«Как была крещена Русь»

«Новокрещеная Русь»

Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви. Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси. Богослужения в храмах Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке. Личные перемены в князе Владимире, связанные с восприятием им христианских заповедей. Создание князем Владимиром «Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам. Начало просвещения Киевской Руси, открытие первых школ по обучению детей грамоте. Смерть князя Владимира. История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. «Сказание о Борисе и Глебе».

«Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые»

Смысл понятия «просвещение». Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого: открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания. Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве. Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси. История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева. Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью. Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. Семья Ярослава Мудрого как пример моногамной семьи, устраивающей жизнь в полном соответствии с христианскими заповедями. Завещание Ярослава Мудрого как наставление о жизни по христианским законам. Продолжение просвещения Киевской Руси и укрепления христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.

ГЛАВА 3 «НАЧАЛО СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ» — 12 часов.

«Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий»

Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия, научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа. Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного Писания на славянский язык. Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. «Пространное жигие Константина Философа». Защита святыми братьями права

славянских народов на совершение богослужения на славянском языке. Завершение работы по переводу на славянский язык всех книг Библии святым Мефодием после кончины брата. «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию». Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Праздник славянской письменности и культуры.

. *«Славянский алфавит — кириллица»*

Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставное письмо. «Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности. Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки. Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянской азбуки. Старославянский и церковнославянский языки как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка. Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке. Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло. Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке. Реформы церковнославянского языка Петра!, гражданский алфавит, современный русский алфавит. Необходимость сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии.

«Первые книги на славянском языке»

Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Описание состава и смысла канонического для православной веры Четвероевангелия. Апостол и его содержание. Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга. Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке. Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга, написанная на кириллице.

7 КЛАСС

ГЛАВА 4 «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» — 24 часа.

«Библия — главная книга христианства»

Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Типы книг Ветхого Завета. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Наблюдательные книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи

Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов. Соборные послания Апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Дух, духовность, духовная жизнь Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, праведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета,

Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть. Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Нагорная проповедь. Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи. Чудеса Иисуса Христа над природой. Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этих событий. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. Жизнь и Успение Богородицы. Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан.

«Первая полная славянская Библия на Руси»

История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия.¹ Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры. Художественное оформление Геннадиевской Библии. Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.

ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 9 часов.

«Слово как жанр древнерусской литературы» .

Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжниками славянской языческой мифологии с основным! догматами Священного Писания. Осмысление древнерусскими книжниками нового места Православной Руси во всемирно-историческом процессе. Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Формирование в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма. Слово как жанр, соединивший ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей. Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории, содержащее размышления о

причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как ярчайший образец хвалебно-философской ораторской речи. Описание всемирной Библейской истории,

прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове о Законе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существования России в обретении спасения. «Слово о погибели Русской земли» и отражение в нем православной культурологической традиции. «Задошщина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения.

«Житие как жанр древнерусской литературы» — 6 часа.

Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес. Сонмы русских православных святых. Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека. Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы. «Житие Александра Невского» как один из первых примеров жития нового православного святого. Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси и подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг. Художественные средства, примененные автором «Жития Александра Невского». Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского». «Житие Преподобного Сергия Радонежского». Жизнь и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.

8 КЛАСС (программа рассчитана на 34 часа)

ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 19 часов.

«Повесть как жанр древнерусской литературы»

Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». Выделение Божьего благословления и Божией помощи во вставных летописных повестях. Православные традиции в повествовательном жанре. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Отражение исторических событий и поиск смысла нашествия на Русь татаро-монголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке», «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве»: сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной».

«Сказание как жанр древнерусской литературы»

Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событии. «Сказание о Борисе и Глебе». Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери, рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». Рассказ о покровительстве Руси Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея». Новый для русского религиозного

сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа. «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» — памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.

«Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси»

Значение поучительной литературы для установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе христианских заповедей. Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Пouchение».

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» - ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 15 часов.

«Слово о полку Игореве — древнейший исторический документ Руси»

Изложение в «Слове о полку Игореве» исторических событий и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа. Православные традиции отношений между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове». Превращение автором «Слова» незначительного в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа.

«Открытие и изучение «Слова».

История нахождения рукописи «Слова» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями. Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».

«Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова»

Отражение православных традиций отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как целостного государства для защиты православной веры, призыв о недопустимости ведения распри между православным русским народом, необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове».

9 КЛАСС

ГЛАВА 7 «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА» — 6 часов.

«Из истории возникновения христианских храмов» -

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.

«Происхождение внешнего вида христианского храма»

Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубиклы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

«Стили христианского храмоустройства»

Византийский стиль храмоустройства. Пантеон в Риме. Типы византийского храмоустройства. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания,

архитектура, значение собора для Византийской империи. Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроении.

«Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов»

Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

ГЛАВА 8 «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 20 часа.

«Истоки и самобытность русского храмового зодчества»

Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

«Кому посвящались, и какое значение имели храмы на Руси»

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников — двунадесятых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

«Внутреннее устройство православного храма»

Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части. Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.

«О Символе Веры, основных заповедях и богослужении»

Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.

«О церковнославянском языке и молитвах»

Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.

«Обычаи и обряды Русской Православной Церкви»

Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пищи, крестные ходы.

«Основные таинства Православной Церкви»

Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

«Правила поведения в православном храме»

Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.

«Колокольные звоны»

Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни Руси. Русские колокольные мастера и их творения. Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

ГЛАВА 9 «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ» — 8 часов.

«Собор Святой Софии в Киеве»

История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

«Единый храмостроительный замысел Новгорода».

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения. Оформление единого храмостроительного замысла Новгорода путем возведения дополнительных архитектурных центров Новгорода — Николо-Дворшценского собора, Рождественского собора Антониева монастыря и

Георгиевского собора Юрьева монастыря. История строительства, архитектурные особенности и внутреннее убранство Николо-Дворщанского собора .

«Зодчество Владимире -Суздальской земли»

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора. Шедевры белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской земли — Дмитриевский собор и Георгиевский собор.

«Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения»

История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества. Шатровые храмы Руси: собор Василия Блаженного, церковь Илии Пророка в Ярославле, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове, церковь Рождества Богородицы в Путинках. Превращение Москвы в Новый Иерусалим и строительство по указу Патриарха Никона Воскресенского Собора Новоиерусалимского монастыря, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма. Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.

«Храмы Московского Кремля»

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля — домовая московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Архангельский собор Московского Кремля — усыпальница московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле, приобретение ею окончательной формы. Завершение формирования Соборной площади Московского Кремля.

«Храм Христа Спасителя»

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

«Храмы Санкт-Петербурга»

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор: история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.

Разделы и темы программ	Количество часов	
	авторская программа	рабочая программа
6 класс		
Глава 2. Крещение Руси	17	17
§ 2.4. Новокрещенная Русь	8	8
§ 2.5. Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые	9	9
Глава 3. Начало славянской письменности	12	12
§ 3.1. Создатели славянской письменности — святые равноапостольные	4	4
§ 3.2. Славянский алфавит — кириллица	5	5
§ 3.3. Первые книги на славянском языке	3	3
Святые места Белогорья		5
Итого	33	34
7 класс		
Глава 4. Священное Писание	23	23
§ 4.1. Библия — главная книга христианства	18	18
§ 4.2. Первая полная славянская Библия на Руси	5	5
Глава 5. Многообразие жанров древнерусской литературы	9	9
§ 5.1. «Слово» как жанр древнерусской литературы	4	4
§ 5.2. Житие как жанр древнерусской литературы	5	5
Святые места Белогорья		2
итого	32	34
8 класс		
Глава 5. Многообразие жанров древнерусской литературы	20	20
§ 5.3. Повесть как жанр древнерусской литературы	8	8
§ 5.4. Сказание как жанр древнерусской литературы	7	7
§ 5.5. Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси	5	5
Глава 6. «Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы	10	10
§ 6.1. «Слово о полку Игореве» — древнейший исторический документ Руси	4	4
§ 6.2. Открытие и изучение «Слова»	2	2
§ 6.3. Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности	4	4
Святые места Белогорья		4
итого	30	34
9 класс		
Глава 7. История христианского храма	8	6
§ 7.1. Из истории возникновения христианских храмов	2	2
§ 7.2. Происхождение внешнего вида христианского храма	2	2
§ 7.3. Стили христианского храмоустройства	2	1
§ 7.4. Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских	2	1
Глава 8. Православный храм	32	20
§ 8.1. Истоки и самобытность русского храмового зодчества	5	3
§ 8.2. Кому посвящались и какое значение имели православные храмы на Руси	2	2
§ 8.3. Внутреннее устройство православного храма	3	3
§ 8.4. О Символе Веры, основных заповедях и богослужении	6	2
§ 8.5. О церковнославянском языке и молитвах	4	2

§ 8.6. Обычаи и обряды Русской Православной Церкви	2	3
§ 8.7. Основные таинства Православной Церкви	4	3
§ 8.8. Правила поведения в православном храме	2	1
§ 8.9 Колокольные звоны	4	1
Глава 9. Храмовое зодчество Руси	24	8
§ 9.1. Собор Святой Софии в Киеве	5	1
§ 9.2. Единый храмостроительный замысел Новгорода	5	1
§ 9.3. Зодчество Владимиро-Суздальской земли	5	2
§ 9.4. Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения	2	1
§ 9.5. Храмы Московского Кремля	3	1
§ 9.6. Храм Христа Спасителя	2	1
§ 9.7. Храмы Санкт-Петербурга	2	1
<i>итого</i>	64	34
Всего	159	136

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основная литература:

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5—6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5—6 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5—6 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 210 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 7-8 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 220 с.

Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классах / Т.В. Рыжова. — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 136 с.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 классы» [Электронный ресурс]. — Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). — Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Рыжова Т.В. Методические рекомендации по организации учебного процесса личностно-ориентированного обучения на основе применения учебно-методических комплексов «Православная культура» для средней школы — ИНФОФОНД, Ульяновск, 2006 г.

Дополнительная литература

1. Воскобойников В.М. Энциклопедический православный словарь/ В.М. Воскобойников.- М.: Издательство ЭКСМО, 2005.

2. Маслов Н.В. Православное воспитание как основа русской педагогики: По трудам схимандрита Иоанна Маслова/ Н.В. Маслов.- М.: Самшит-издат, 2006.

3. Мацукевич А.А. Преподобный Серафим Саровский: Иллюстрированное жизнеописание великого русского Старца, преподобного Серафима, Саровского Чудотворца/ А.А. Мацукевич.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004.

4. Православная энциклопедия: Русская православная церковь/Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000.

5. Пасхальный благовест: Хрестоматия. Пасхальные обряды и обычаи. Книга для чтения в семье, школе, детском саду / Е.Ю. Фаркова. - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2004.

6. Опышко Н. Православные святые: Почитание и прославление/ Н. Опышко.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

7. Смолич И.К. История русской церкви. Кн. 8, ч. 1: 1700-1917/ И.К. Смолич.- М.: Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1996.

8. Смолич И.К. История русской церкви. Кн. 8, ч. 2: 1700-1917/ И.К. Смолич.- М.: Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997.

9. Формирование духовного мира подрастающего поколения: Учебно-методические материалы; Материалы областного конкурса "Творческая мастерская учителя" / Управление образования и науки Белгородской области; Центр духовного просвещения. - Белгород: ИПЦ "ПОЛИТЕРРА", 2004.

10. Шипов Я. Православие: словарь школьника/ Я. Шипов.- М.: РОСМЭН, 2004.

11. Шурупова Т.А., Янушкявичене О.Л. Методическое пособие к книге «Основы нравственности»/Т.А.Шурупова, О.Л.Янушкявичене. - М.: ПРО-ПРЕСС, 2003.

12. Янушкявичене О.Л. Основы нравственности. Методическое пособие для учителя/ О.Л. Янушкявичене. - М.: ПРО-ПРЕСС, 2006.

13. Позволишь ли, мой Город Белый, напомнить славу прошлых лет...: Сборник научно-исследовательских работ учащихся общеобразовательных школ,

гимназий, лицеев, студентов ссузов и вузов Белгородской области / Управление образования и науки Белгородской области, БелРИПКППС. - Белгород: Издательство ООО "Логия", 2005.

14. Духовное краеведение Белгородчины: Методические рекомендации к урокам по курсу / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия",

15. Духовное краеведение Белгородчины: Краткий словарь / Управление образования и науки Белгородской области; БелРИПКППС; Центр духовного просвещения; Авт.-сост.: С.С. Чернова. - Белгород: ООО "Логия", 2005.

Официальные информационные ресурсы: mon.gov.ru - сайт Министерства образования РФ, www.patriarchia.ru - официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви, blagovest.bel.ru - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии, www.beluno.ru – официальный сайт департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, www.ipkps.bsu.edu.ru - сайт Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, www.bpdsmn.orthodoxy.ru – сайт Белгородской Православной Духовной семинарии с миссионерской направленностью, kuraev.ru – официальный сайт диакона, профессора Московской духовной академии Андрея Кураева, www.pravoslavie.ru - информационно-образовательный православный портал.

Православные библиотеки: kraevs.ru, eleon.orthodox.ru (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека), ni-ka.com.ua, www.manna-lib.com (библиотека духовной поэзии), dimulik2009.narod2.ru (Апологетика; Догматика; Риторика; Священное Писание; Сравнительное богословие; Жития Святых), svn.wen.ru, www.slavoslovie.ru (библиотека христианских текстов), e-s-r.pravoverie.ru (собрание записей радиопередачи по православию), www.obibl.com, skrigal.orthodox.ru (библиотека православного христианина).

Православные мультимедиа-ресурсы: pravmedia.com, www.rushill07.narod.ru/ Электронная библиотека, Православная медиа-библиотека www.altarnik.okis.ru, biblion.narod.ru, www.predanie.ru/ Видео архив; Музыкальный архив; Форум; mp3 архив; Обзоры сайтов, собрание цифровых изображений Православных книг www.isographoteka.ru

Печатные пособия.

- Таблицы (плакаты), наглядные пособия по основным темам .
- Раздаточные дидактические материалы по темам всех разделов.
- Мультимедиа презентации.

Технические средства обучения

- Экспозиционный экран.
- Мультимедийный проектор.
- Мультимедийный компьютер

В настоящей книге прошито и пронумеровано 20 (листов)

Учитель: _____