

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа № 1
Волоконовского района Белгородской области»



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
(общекультурное направление
для обучающихся начальных классов)
в условиях ФГОС второго поколения
(возраст обучающихся –10 -11 лет)
Титенок Оксаны Ярославовны

Срок реализации программы –1 год

Волоконовка
2015-2016 учебный год

Программа внеурочной деятельности: «Смотрю на мир глазами художника», общекультурное направление.

Авторы: Е.И. Коротеева

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от «31» _августа_ 2015 года, протокол № 1

Председатель педагогического совета: _____ А. Горюнова

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 1-4 классов разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.);
- Авторской программы Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., - 111 с.- (Стандарты второго поколения)

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Согласно образовательной программе начального общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 1-4 классов предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год. В связи с тем, что учебный год в 1 классе составляет 33 рабочие недели, в 1 классе сокращено количество учебных часов с 34 до 33 часа в год (были сокращены часы на изучение раздела «Работа с природными материалами» с 3 часов до 2 часов). Во 2 - 4 классах количество учебных

часов составляет 34 часа. Таким образом, рабочая программа 1-4 классов рассчитана на 135 часов.

Изменения в рабочей программе не превышают допустимых 20 %.

Программой предусмотрено проведение:

- в 1 классе -33 практические работы;
- во 2 классе -34 практические работы;
- в 3 классе - 34 практические работы;
- в 3 классе - 34 практические работы.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретические занятия:

- Беседа.
- Сообщения.
- Просмотр и обсуждение видеоматериала.

Практические занятия:

- Творческие конкурсы.
- Выставки декоративно-прикладного искусства.
- Коллективные творческие дела.
- Викторины.
- Практические работы.

Ведущие формы организации занятий по программе:

- Групповые (творческие мастерские).
- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, экскурсии, игра).

На занятиях по программе используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный контроль, методы самоконтроля).

Текущий контроль осуществляется с помощью практикума в форме практических работ и практических заданий, фронтального опроса, опроса в парах, выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Тематический контроль осуществляется по завершению изучения темы в форме викторины, беседы, отчетной выставки.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Общая характеристика внеурочной деятельности соответствует авторской программе Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., с - 22.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Всего на освоение программы по художественно-эстетическому направлению 1 – 4 классов «Смотрю на мир глазами художника» по внеурочной деятельности выделяется 135 часа, то есть по 1 часу в неделю, в 1 классе - 33 учебных недели, во 2-4 классах - 34 учебных недели в год.

Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических

приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Смотрю на мир художника» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-

эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов	
	В авторской программе	В рабочей программе
1 класс		
Живопись	10	10
Графика	9	9
Скульптура	4	4
Аппликация	4	4
Бумажная пластика	3	3
Работа с природными материалами	3	2
Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
Итого	34	33
2 класс		
Живопись	11	11

Графика	10	10
Скульптура	3	3
Аппликация	4	4
Бумажная пластика	3	3
Работа с природными материалами	2	2
Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
Итого	34	34
3 класс.		
Живопись	11	11
Графика	10	10
Скульптура	4	4
Аппликация	4	4
Бумажная пластика	2	2
Работа с природными материалами	2	2
Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
Итого	34	34
4 класс		
Живопись	12	12
Графика	11	11
Скульптура	4	4
Аппликация	4	4
Бумажная пластика	1	1
Работа с природными материалами	1	1
Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	1
Итого	34	34
Всего за 1-4 классы		
Живопись	44	44
Графика	40	40
Скульптура	15	15
Аппликация	16	16
Бумажная пластика	9	9
Работа с природными материалами	8	7

Организация и обсуждение выставки детских работ.	4	4
Итого	136	135

Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика ос- новной деятельности ученика	Сроки проведения		Примечан ия
				По плану	Фактически	
Живопись (12 часов)						
1.	Основные законы живописи.	1	Представление законов живописи. Заочная экскурсия в картинную галерею. Виды жанров живописи.	01.09	01.09	
2.	Цветовой спектр.	1	Беседа. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Разнообразие цвета, света, насыщенность.	08.09	08.09	
3.	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	1	Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Знакомство с техникой монотипии.	15.09	15.09	
4.	Выполнение упражнений «Цветные тени»	1	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением.	22.09	22.09	

5.	«Прощай осень».		Знакомство с композициями выдающихся художников на тему осени: И. И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья». Беседа о красоте осенней природы. Учить выражать свое отношение к красоте осенней природы. Линия горизонта, передний и дальний план, композиционный центр.	29.09	29.09	
6.	Герой народной сказки	1	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В.Васнецов, Билибин) и беседа о красоте мира сказок. Процесс работы над композицией, сюжет, главное и второстепенное, композиционный центр.	06.10	06.10	
7.	Коллективное панно «Павлин»		Знакомство с законами построения орнаментов: симметрией, чередование элементов. Создание декоративного панно.	13.10	13.10	
8.	Законы композиции. Композиционный центр.	1	Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.	20.10	20.10	
9.	Свет, тень, оттенок.	1	Знакомство с понятиями: свет, тень, оттенок. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных цветах, понятие «цветовой контраст».	27.10	27.10	

10.	«История из предметов»	1	Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Сравнение сопоставление теней и полутонов.	10.11	10.11	
11.	Скатерть - самобранка	1	Развитие композиционного мышления и воображения. Создание декоративного панно.	17.11	17.11	
12.	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)	24.11	24.11	
Графика (11 часов)						
13.	Выразительные средства графики.	1	Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.	01.12	01.12	
14.	Приемы работы с мелом.	1	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	08.12	08.12	
15.	Космический пейзаж.	1	Понятие пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.	15.12	15.12	
16.	Приемы работы с углем и сангиной.	1	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.	22.12	22.12	

17.	В зоопарке.	1	Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.	29.12	29.12	
18.	Книжная графика.	1	Знакомство с книжной графикой. Анализ, сравнение книжной графики со станковой.	12.01	12.01	
19.	Иллюстрация к сказке	1	Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка.	19.01	19.01	
20.	Шрифт. Буквица.	1	Знакомство с понятием шрифта его составными элементами. Выполнение эскиза буквицы.	26.01	26.01	
21.	Приемы работы гелевой ручкой.	1	Знакомство с индивидуальными особенностями художественных материалов.	02.02	02.02	
22.	Ветка сакуры.	1	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.	09.02	09.02	
23.	Пришелец из далекой галактики.	1	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.	16.02	16.02	
Скульптура (4 часа)						
24.	Лепка колокольчика.	1	Знакомство с выразительными возможностями материала для лепки — глины.	01.03	01.03	

25.	Лепка лошади.	1	Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.	15.03	15.03	
26.	Лепка на картоне сказочного героя	1	Освоение приемов объемной, плоскостной работы с пластилином.	29.03	29.03	
27.	Рельеф «Маска»	1	Освоение приемов объемной, плоскостной работы с пластилином.	05.04	05.04	
Аппликация (4 часа)						
28.	Аппликация «Родные просторы» из листьев.	1	Создание небольших пейзажей из природных материалов.	12.04	12.04	
29.	Объемная аппликация. Сова	1	Освоение приемов объемной аппликацией.	19.04	19.04	
30.	Аппликация «Сказочный сад».	1	Беседа о технике «вырезанная аппликация».	26.04	26.04	
31.	Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа)	1	Освоение приемов аппликации из ткани. Ознакомление с условиями коллективного творчества.	03.05	03.05	
Бумажная пластика (1 час)						
32.	Балерина в пачке.	1	Трансформация плоского листа бумаги и освоение его возможностей.	10.05	10.05	
Работа с природным материалом (1 час)						
33.	Проект «Уголок природы»	1	Создание небольших объемных пейзажей из природных материалов.	17.05	17.05	
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Подводится итог работы каждого участника кружка, обсуждение лучших работ	24.05	24.05	

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса соответствует авторской программе Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., с – 24-29.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
- Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
- Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.

Материально-техническое оснащение учебного процесса:

- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Коллекция таблиц изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин русских художников.
- Коллекция портретов художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования.
- Модуль фигуры человека.
- Драпировки.
- Рушники.
- Матрешки.
- Поурочные планы конспекты 1-4 классы.

- Детские работы.

Плакаты.

- Времена года.
- Космические тела.
- Домашние животные.
- Деревья.
- Геометрические тела.
- Ягоды.
- Фрукты.
- Русский костюм
- Иллюстрации к художественным произведениям.
- Этапы рисования кошки.

Образовательные диски

- Третьяковская галерея (часть 1).
- Знаменитые полотна русских живописцев.
- Энциклопедия «1000 великих художников».
- Современное Российское искусство.
- Энциклопедия «Шедевры Русской живописи».
- Энциклопедия «Шедевры Русской живописи».
- «Зимний пейзаж» мастер - класс маслом.
- Эрмитаж – искусство западной Европы.
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.
- Детское творчество.
- Детское творчество. Знакомство с русскими традициями.
- Сборник материалов по изобразительному искусству 2012 г. «1 сентября» (Диск №3).
- Сборник материалов по изобразительному искусству 2013 г. «1 сентября» (Диск №3).

Раздаточный материал

- Дымковская, филимоновская игрушки (шаблоны, индивидуальные карты)
- Русский праздничный народный костюм (индивидуальные карты)
- Пасхальный сувенир (шаблоны)
- Герб (шаблоны).
- Прялка (шаблоны).
- Фигура человека (шаблоны).
- Сарафан (шаблоны).

Информационное обеспечение учебного процесса: Технические средства обучения.

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Графический планшет.
- Веб-камера.

Интернет-источники

- www.mon.gov.ru - Министерство образования и науки РФ.
- www.standart.edu.ru - Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.
- www.ed.gov.ru - Федеральное агентство по образованию.
- www.prosv.ru - Издательство «Просвещение».
- www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный Портал.
- www.school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://www.karelia.fio.ru> - Карельский Центр Интернет - образования
- <http://festival.1september.ru> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://belclass.net> - Информационно-образовательный портал «Сетевой класс Белогорья»
- www.prosv.ru/umk/konkurs - Конкурс «Учитель - Учителю». Материал ежегодного творческого конкурса «Учитель-Учителю».
- www.nr.prosv.ru - Наглядные пособия.

