Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №1
Волоконовского района Белгородской области»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО _____Чуркина В.Н. Протокол от «28» июня 2018 г. № 6	Заместитель директора школы _____ Курганская Н.Н. «29» июня 2018 г.	Директор школы _____ Горюнова А.Г. Приказ от «29» августа 2018 г. № 270

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу
«Психокоррекционные занятия»
адаптированная общеобразовательная программа
начального общего образования для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Составила учитель начальных классов:
Алтухова О.А.

Волоконовка

2018

I.Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановления от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» составлена с учётом:

Примерной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Вариант1.

Программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой».

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» разработана для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью 1 – 4 классов.

Целью данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных процессов, моторных и сенсорных функций; на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Исходя из основной цели, *задачами психокоррекционного курса являются:*

- обогащать познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
- стимулировать развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;

- формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
-обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
-исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Данный курс психокоррекционных занятий является коррекционно-направленным. На занятиях происходит:
-обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
-развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно – практической и познавательной деятельности;
-освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определенному порядку (алгоритму);
-развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
-формирование ориентировки в пространстве;
-коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
-формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;
-коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

Данные направления формирую личностные и предметные результаты коррекционного курса, базовые учебные действия.

Развитие и коррекция психических процессов реализовывается на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей с лёгкой умственной отсталостью.

На всех занятиях используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
-принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;
-деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;
-принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся. Основным видом деятельности остаётся игра.

Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате.

Приемы и *методы:* комплексные занятия (познавательные, практические);

- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- метод цветовой видеогармонизации; спектральная мозаика;
- тренинг мышечного расслабления;
- волновой тренинг;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- музыкально-ритмические упражнения;
- графические задания.

Общая характеристика коррекционного курса.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, так как умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в

конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Развитие высших психических процессов является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Итак, каждое психокоррекционное занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению учебного программного материала.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале учебного года для обучающихся первого класса и

конце учебного года для обучающихся 1-4 классов. Диагностическое обследование проводится с помощью психологических методик, предложенных педагогом-психологом Удаловой Э.Ю., и старшим преподавателем НГПУ, кандидатом психологических наук, (г. Нижний Новгород) Метиевой Л.А., выявляется уровень сформированности – не сформированности таких функций, как состояние общей моторики, ручной моторики, тактильных ощущений, владения сенсорными эталонами, развитие зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени. В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Описание места коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом предусмотрены занятия коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» по 2 часа в неделю в каждом классе. Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—25 минут во вторую половину дня. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 дополнительный	2	33	66
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68
			336 или 270 часов за курс

Курс имеет *безоценочную систему* прохождения материала.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»

Предметными результатами изучения курса «Психокоррекционные занятия» являются формирование следующих умений:

1 дополнительный, 1 классы

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны *понимать, различать:*

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);

- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по однозвенной инструкции педагога;
- правильно держать ручку, карандаш, обводить несложные изображения по линиям, точкам;
- с помощью педагога сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой – маленький), форма;
- с помощью педагога различать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- различать основные геометрические фигуры;
- различать звуки животных;
- составлять предмет из 2 частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- с помощью педагога зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- с помощью педагога ориентироваться:
  -в помещении по инструкции педагога (вперёд, назад);
  -на плоскости листа бумаги (центр, верх, низ);
  -на собственном теле (часть тела);
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под,);
- выделять части суток и с помощью педагога определять порядок дней недели;
- срисовывать несложные графические работы.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать:*

- цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
- контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- запахи (приятные, неприятные);
- барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
- фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);

- сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
- расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- части суток, порядок их следования;
- последовательность событий (смена времени суток);
- название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
- различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
- различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
- основные геометрические фигуры;
- речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться:
- в помещении по инструкции педагога;
- на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
- на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела;
- определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- выполнять несложные графические работы под диктовку.

2 класс

Минимальный уровень.

Обучающиеся *должны понимать, различать:*

- цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
- основные части хорошо знакомых предметов;
- наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);

- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- с помощью педагога порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* с помощью педагога использовать при выполнении заданий:

- выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и на пассивном уровне обозначать:

  -два предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

  -три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- с помощью педагога группировать предметы по одному признаку (по форме, величине, по цвету);
- составлять:

  -целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по вертикали и горизонтали);
- различать:

  - температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный);

  - вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);

  - речевые и неречевые звуки;

  - мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- определять с помощью педагога:

  - отличительные признаки двух предметов;

  - различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- с направляющей помощью педагога определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения;
- ориентироваться:

  - в помещении, двигаться в заданном направлении;

  - на плоскости листа бумаги (выделять все углы с помощью педагога);

  - на поверхности парты.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать:*

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом:
  два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);
  три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);
- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять:
  целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);
  сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
- различать:
  цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
  основные части хорошо знакомых предметов;
  наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
  вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;
  речевые и неречевые звуки;
  мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
  определять:

- отличительные и общие признаки двух предметов;
  различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться:
  в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
  на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
  на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Минимальный уровень.

Обучающиеся должны *знать, понимать:*

- основные цвета и оттенки цветов;
- набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
- температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
- понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
- расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- порядок месяцев в году;
- времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
- согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
- определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
- сравнивать и обозначать словом:
  два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

- группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
- составлять:
  целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);
  сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;
- различать:
  цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
  основные части хорошо знакомых предметов;
  наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;
  вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;
  речевые и неречевые звуки;
  мелодии по характеру (веселая, грустная);
- конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
  определять:
- отличительные и общие признаки двух предметов;
  различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
- определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
- соотносить времена года с названиями месяцев;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться:
  в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;
  на плоскости листа бумаги (выделять все углы);
  на поверхности парты;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень.

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);

- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:

  - различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
- различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);

  - контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);

  вес на глаз;

  - различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);

  - направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:

  - две объемные геометрические фигуры – круг и овал;

  - формы 3 – 4 предметов;

  - величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять:

  - целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);

  - предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);

  - картинки из разрезных частей;

  - сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:

  - пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;

  - мелодии по темпу;

- измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;

- ориентироваться:
  - в помещении по инструкции педагога;
  - на вертикально расположенном листе бумаги;
  - на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
  - время по часам;
  - порядок дней недели.

4 класс

Минимальный уровень:

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
- цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
- понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
- объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
- длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
- времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- определять:
  - различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
- различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
  - контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
  вес на глаз;
  - различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
  - направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
- находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
- дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
- соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
- сравнивать и обозначать словом:
  - две объемные геометрические фигуры – круг и овал;

- формы 3 – 4 предметов;
- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);

- сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
- комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
- сопоставлять части и детали предмета по величине;
- узнавать предмет по его отдельным частям;
- составлять:
  - целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
  - предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
  - картинки из разрезных частей;
  - сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- рисовать бордюры по наглядному образцу;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
- различать:
  - пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
  - мелодии по темпу;
  - измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
- ориентироваться:
  - в помещении по инструкции педагога;
  - на вертикально расположенном листе бумаги;
  - на поверхности парты;
- вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
- моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
- делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
- определять:
  - время по часам с точностью до часа;
  - порядок дней недели.

Достаточный уровень:

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

- противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
- последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);

- вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
- вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
- определять:
  - на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
  - вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
  - предмет по словесному описанию;
  - на слух звучания различных музыкальных инструментов;
  - постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
  - время по часам; длительность различных временных интервалов;
  - возраст людей;
  - противоположные качества и свойства предметов;
- находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
- сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
- сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
- составлять:
  - целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей);
  - сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
  - простейшие схемы-планы комнаты;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- узнавать целое по одному фрагменту;
- конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
- выделять нереальные элементы нелепых картинок;
- дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
- измерять:
  - вес разных предметов на весах;
  - объем жидких тел с помощью условной меры;
  - температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

- давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
- ориентироваться:
  - в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения;
  - на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и поразному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
- выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
- моделировать:
  расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве;
- пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
- работать с календарем и моделью календарного года;
- использовать в речи временную и пространственную термин.

Базовые учебные действия:

Регулятивные:

(при пооперационном контроле со стороны педагога):

1 дополнительный, 1 классы

- Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).
- Учиться:
  ориентироваться в задании;
  работать по предложенному плану;
  отличать правильно выполненное задание от ошибочного;
  совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.

2 класс

- Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Учиться:
  планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;
  высказывать свою версию выполнения учебных действий;
  работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;
  контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);
  определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

3 класс

- Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).
- Учиться:
  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
  работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;
  контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);
  оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

4 класс

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учиться:
  выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
  составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
  работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;
  при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
  вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

В конце четвёртого (пятого) года обучения обучающийся в сфере регулятивных БУД *получит возможность* для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), а также:

- игры и упражнения типа «преднамеренные ошибки», «найди ошибку» и др.;
- взаимоконтроль;
- поиск информации в предложенных источниках;
- создание проблемных учебных ситуаций;
- стимулирование активности ребенка на занятии.

Познавательные:
(под руководством педагога):

1 дополнительный, 1 классы

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Учиться:
- добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать* доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;
- овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

2 класс

- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.
- Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.
- Учиться:
- перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);
- использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

- Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.
- Учиться:
- перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);
- проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;
- использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

4 класс

- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
- Учиться:
- анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных БУД *получит возможность* для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Средством формирования этих действий служат виды заданий, ориентированные на познавательное развитие детей с умственной отсталостью:

- «Найди отличия»;
- «На что похоже»;
- «Что лишнее?»;
- «Лабиринты»;
- «Цепочки»;
- составление схем-опор;
- задание на упорядочивание и др.

Коммуникативные:

1 дополнительный, 1 классы

- Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).
- Вступать в беседу на занятии и в жизни.
- Учиться:
- в совместной деятельности договариваться и находить общее решение;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.

2 класс

- Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.
- Учиться:
- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

3 класс

- Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- Учиться:
- задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;

- ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;
- учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;
- в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

4 класс

- Учиться:
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных БУД *получит возможность* научиться:

- адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: *устанавливать* очерёдность действий;
- *осуществлять* взаимопроверку;
- *обсуждать* совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Средством формирования коммуникативных БУД служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), а также такие виды заданий, как диалоговое слушание, «объясни…», «опиши устно…», отзыв на работу партнера и др.

III. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»

1дополнительный класс (66 занятий, 33 часа)

Обследование детей (2занятия, 1 час)

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 занятий, 7 часов)

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум «Веселые забавы». Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед». Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д. Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки». Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка». Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр».

Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша».

Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие

пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д. Рисование параллельных и ритмичных цикличных линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик». Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка».

Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определённом направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации. Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам».
Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации).Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку». Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».

Тактильно-двигательное восприятие (4 занятия, 2 часа)

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи». Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи…гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупе – «Забавные картинки».

Кинестетическое и кинетическое развитие (2занятия, 1 час)

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания);«смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.);«движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка.
Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику». Формирование способности произвольного управления движениями на трех

уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения. Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – не съедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 занятий, 9 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике). Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Ктонаблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки», «Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу. Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики». Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины». Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия: «Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части: «Разрезные картинки».

Развитие зрительного восприятия (5занятий, 2,5 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», Чем похожи и чем отличаются?». Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?».

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 занятий, 2 часа)

Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины»,«Холодно – тепло – горячо». Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу». Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный». Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

Развитие слухового восприятия (4 занятия, 2 часа)

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки». Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты». Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

Восприятие пространства (8 занятий, 4 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая».

Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?»,«Разноцветные точки», «Что справа – слева?». Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет». Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?». Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке». Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры». Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».

Восприятие времени (5 занятий, 2,5 часа)

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь». Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера…», «В какое время». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели». Закрепление временных представлений. Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

1класс (66 занятий, 33часа)

Диагностика (4 занятия, 2 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (14 занятий, 7 часов)

Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий. Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках. Координация речевого сопровождения. Развитие согласованности движений. Ходьба с изменением направления. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Карандаш. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Ручка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка в разных направлениях. Развитие координации движений руки и глаза. Работа в технике рваной аппликации.

Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.

Тактильно-двигательное восприятие (4 занятия, 2часа)

Определение на ощупь величины предмета. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 занятия, 1,5 часа)

Движения и позы верхних и нижних конечностей. Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (17 занятий, 8,5 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). Различение предметов по величине. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Знакомство с основными цветами. Различение и обозначение основных цветов. Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей). Конструирование по замыслу. Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия (5 занятий, 2,5 часа)

Нахождение отличительных признаков двух предметов. Дидактическая игра: «Какой детали не хватает». Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Усвоение образов цифр и букв с использование зрительного и тактильного анализаторов.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 занятия, 2 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия (3 занятия, 1,5 часа)

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание). Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (7 занятий, 3,5 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (5 занятий, 2,5 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс (68 занятий, 34 часа)

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 занятий, 8 часов)

Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа. Смена видов движения по сигналу. Координация движений с речевым сопровождением. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Упражнения на синхронность работы обеих рук. Штриховка сверху в низ. Штриховка слева на право. Рисование по опорным точкам. Раскрашивание нарисованных предметов. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Графический диктант. Работа в технике «объёмной» аппликации. Координация движений. Пазлы.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 занятия, 1,5 часа)

Движения и позы всего тела. Имитация движения и поз. Глазодвигательные упражнения.

Тактильно-двигательное восприятие (5 занятий, 2,5 часа)

Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы предметов. Рисование ладошками. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с мозаикой.

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов (17 занятий, 8,5 часа)

Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп. Различие цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм. Группировка предметов объемных и плоскостных форм. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Выкладывание

геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине). Конструирование сложных форм предметов.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 занятия, 1,5 часа)

Различение неречевых звуков. Различение голосов окружающих людей. Развитие слуховой памяти.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 занятий, 3,5 часа)

Нахождение отличий на наглядном материале. Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Развитие внимания и зрительной памяти. Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов. Развитие зрительной памяти. Развитие зрительно-моторной координации.

Развитие восприятия пространства (9 занятий, 4,5 часа)

Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела. Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала. Расположение предметов на листе бумаги. Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей.

Диагностическое обследование (промежуточная аттестация) (2 занятия, 1 час)

Обследование уровня сформированности моторных процессов. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Восприятие времени (6 занятий, 3 часа)

Сутки. Части суток. Сутки – 24 часа. Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Порядок месяцев в году. Времена года.

3 класс (68 занятий, 34 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (12 занятий, 6 часов)

Развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук. Обводка предметных изображений по контуру, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный). Графический диктант на слух. Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур. Вырезание ножницами по контуру предметных изображений на бумаги. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие (5 занятий, 2,5 часа) Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. Восприятие поверхности на ощупь. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Работа с пластилином. Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 занятия. 2 часа)

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Инсценирование детских сказок. Инсценирование школьных событий.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 занятий, 7 часов)

Сравнение и обозначение словом формы предметов. Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. Конструирование предмета из технического конструктора.

Развитие слухового восприятия (6 занятий, 3 часа)

Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».

Развитие зрительного восприятия (6 занятий, 3 часа)

Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие пространства (7 занятий, 3,5 часа)

Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

Восприятие времени (7 занятий, 3,5 часа)

Определение времени по электронным часам. Определение времени по часам (циферблат). Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин,

1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя). Объемность времени (месяц, год). Времена года, их закономерная смена.

Восприятие особых свойств предметов (5 занятий, 2,5 часа)

Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).

Диагностическое обследование (промежуточная аттестация) (2занятий, 1 час)

Обследование уровня сформированности моторных процессов. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

4 класс (68 занятий, 34 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (8 занятий, 4 часа)

Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении. Совершенствование точности мелких движений рук. Пальчиковые игры. Графический диктант. Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур. Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (5 занятий, 2,5 часа)

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Работа с солёным тестом. Игра «Волшебный мешочек». Игры с мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 занятия, 2 часа)

Сочетание движений и поз различных частей тела, вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация. Воображаемые действия.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 занятий, 6 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме. Сравнение и группировка предметов по величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Конструирование сложных форм предметов. Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию. Формирование мышления. Логические задачи на сравнение предметов по

одному признаку.

Развитие слухового восприятия (6 занятий, 3часа)

Различение звуков по длительности и громкости. Развитие слухо-моторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Дидактическая игра «Угадай, что звучит». Формирование чувства ритма. Дидактическая игра «Угадай по голосу».

Развитие зрительного восприятия (7 занятий, 3,5 часа)

Нахождение отличительных признаков на наглядном материале. Нахождение общих признаков. Нахождение нелепиц на картинках. Сюжетная картинка. Дидактическая игра «Лабиринт». Тренировка зрительной памяти. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие пространства (6 занятий, 3 часа)

Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Ориентировка в городе. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога. Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.

Восприятие времени (8 занятий, 4 часа)

Определение времени по часам с точностью до часа. Определение времени по часам с точностью до минуты. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?». Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

Диагностическое обследование (2 занятий, 1 час)

Обследование уровня сформированности моторных процессов. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Восприятие особых свойств предметов (10 занятий, 5 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов. Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов. Противоположности. Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. Дидактическая игра «Сделай, скажи наоборот».

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Содержание	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях
			предметные	личностные		
I. Обследование детей						
1	**Обследование уровня сформированности моторных процессов**	Упражнение «коза», «ножницы», кольцо», «кулак – ладонь». - выполнение поочерёдно каждой рукой следующих движений : вытянуть вперёд второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы (« ножницы»), сделать «кольцо» первого и каждого следующего пальца; - координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрямленными	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенному плану	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

		пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.				-удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий; неудолетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании
2	**Обследование уровня сформированности сенсорных процессов**	Узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попеременно. Узнавание на ощупь объёмных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) фигур. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета), называние и показ всех цветов спектра Различение формы Группировка геометрических фигур с учётом формы Восприятие величины	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени			

		Раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см. Узнавание и называние реалистических, контурных, зашумленных и наложенных изображений. Узнавание печатных букв и цифр. Воспроизведение несложных ритмических рисунков. Определение на слух реальных шумов и звуков. Определение начального согласного в слове. Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу. Выполнение аналогичного задания в групповой комнате,				своих действий.

		определение расположения предметов в пространстве (над - под, перед-возле, сверху, снизу, выше, ниже). Конструирование по образцу из 10 счётных палочек. Беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (части суток, дней недели).				
II. Развитие моторики, графомоторных навыков						
3	**Общеразвивающие подвижные игры**	Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Включаться в игровую деятельность и придерживаться	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом Ориентироваться в задании	Игровой практикум. Развитие общей моторики
4	**Игровой**	Подвижные групповые				Игровой практикум

	практикум «Весёлые забавы»	игры с формированием умения соблюдать правила игры.	правил игры.	совместной деятельности.	Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре
5	**Обучение целенаправленному выполнению действий по инструкции**	Броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед» и т.д.				Практические задания. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре
6	**Формирование координации разных частей тела**	Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.	Правильно пользоваться письменными принадлежностями.		Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Практические задания Развитие координации крупных движений
7	**Развитие мелкой**	Определение ведущей руки. Упражнения:		Определять и выражать	Овладевать поисковыми	Пальчиковые игры. Развитие мелкой

	моторики пальцев рук.	«Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика.	Конструировать по образцу несложные предметы	положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	способами ориентирования в окружающем мире	моторики
8	**Игры с мозаикой, конструктором**	Выкладывание мозаики по образцу. Складывание объёмных предметов из 2-3 частей.	Копировать несложные изображения			Настольные игры. Развитие мелкой моторики, мышления, наблюдательности
9	**Рисование точек**	Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки».	Обводить контур изображения по точкам, штриховать, раскрашивать	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Вступать в беседу на занятии	Работа в тетради, раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, мышления
10	**Развитие мелкой моторики, соотносящих**	Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок);				Игровой практикум. Развитие мелкой моторики, мышления,

	движений пальцев рук	«Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке.	Подражая педагогу выполнять пальчиковую гимнастику		В совместной деятельности учиться договариваться и находить общее решение Сохранять доброжелательное отношение друг к другу	внимания, саморегуляции
11	**Рисование линий в разных**	Рисование линий в разных направлениях: вертикальные,	Скатывать	Определять и выражать положительное		Практическая работа в тетрадях Развитие мелкой

	направлениях	горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии», «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка».	палочки, шарики	отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		моторики, волевых процессов
12	**Развитие динамической координации движений пальцев рук**	Упражнения: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир», «Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр».				**Пальчиковые игры. Развитие динамической координации движений пальцев рук**
13	**Работа с пластилином**	Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д. Рисование параллельных и ритмичных цикличных	Выполнять несложные графические работы под диктовку с зрительным подкреплением			Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания, волевых процессов

		линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик»	Работать ножницами. Вырезать по прямым линиям			
14	**Развитие сложно координированных графических движений руки**	Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка».		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Выполнение письменных заданий в тетради. **Развитие сложно координированных графических движений руки, мышления, зрительно-пространственной ориентации**
15	**Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги**	Выполнение аппликации				Аппликация. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания
16	**Работа в технике «Оригами»**	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов».				Оригами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания

III. Тактильно-двигательное восприятие						
17	Развитие тактильной чувствительности	Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур		Проговаривать последовательность действий на занятии	Практические задания. Развитие тактильной чувствительности
18	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины	Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи».	Тактильно опознавать предметы и различать их свойства Понимать фактуру материала (мягкий – твёрдый, гладкий – шершавый)	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Учиться ориентироваться в задании	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, памяти
19	Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств.	Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый»,	Уметь определять на ощупь величину		Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, активного словарного запаса

		«Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи…гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?».	объёмных фигур и предметов Отличать правильно выполненное задание от ошибочного		Отличать новое от уже известного с помощью педагога	
20	Рисование на крупе	Выкладывание предметов из крупы на пластилиновой основе, упр. «Забавные картинки».		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. деятельности.		Практическая работа. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания
IV. Кинестетическое и кинетическое развитие						
21	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела	Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и	Развитие восприятия собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности	Оформлять свою мысль в грамматическ и несложных выражениях устной речи (на уровне	Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально-волевой сферы

		выполнение полуприседания);«смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.);«движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения: «присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка. Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по	Выразительность движений. Имитация движений.	исполнения роли «хорошего ученика».	одного предложения) Вступать в беседу на занятии Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану.	

		мостику».				
22	Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном	Овладение выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения. Игры и упражнения: «Скульптура», «Съедобное – не съедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Игровые упражнения. Развитие саморегуляции, волевых процессов.
V. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов						
23	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат	Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, круге)	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг. квадрат, прямоугольник, треугольник)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.

					Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога	
24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: прямоугольник, треугольник	Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о прямоугольнике, треугольнике).	Знать основные геометрические фигуры	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.
25	Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом	Классификация предметов и их изображений по форме по показу.	Выделение предмета, обозначенного словом	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения)	Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления
26	Работа с геометрическим конструктором	Конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик», «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?», «Фигурки – человечки»,	Составлять предметы из 2-3 частей		Проговаривать последователь	Конструирование. Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления

		«Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».			ность действий	
27	Развитие восприятия величины. Высота	Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты).	Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
28	Развитие восприятия величины. Длина	Сравнение двух предметов контрастных величин по длине; обозначение словом (длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины).	Группировка предметов и их изображений по указанному признаку.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Вступать в беседу на занятии	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
29	Развитие восприятия величины.	Сравнение двух предметов контрастных величин по ширине;				Практические задания. Развитие восприятия

	Ширина	обозначение словом (широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине).				величины, мышления
30	Развитие восприятия величины. Толщина	Сравнение двух предметов контрастных величин по толщине; обозначение словом (толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине).	Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталоном, делать простейшее обобщение Выкладывать орнамент из геометрических фигур	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Учиться ориентироваться в задании Учиться перерабатывать полученную информацию – наблюдать, сравнивать Сохранять доброжелательные отношения	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
31	Действия с реальными предметами	Сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки».				Действия с реальными предметами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции
32	Действия с геометрическими фигурами	Сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Выполни		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки		Действия с геометрическими фигурами. Развитие мышления,

		задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».		как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	друг к другу Учиться отличать правильно выполненное задание от ошибочного	внимания, саморегуляции
33	Моделирование геометрических фигур из бумаги по образцу	Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики».	Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов			Дидактические игры, конструирование. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия
34	Моделирование геометрических фигур из палочек и пластилина по образцу	Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики».		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Конструирование, работа с пластилином. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия, тактильной чувствительности
35	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали)	Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины».	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в	Учиться овладевать поисками ориентирования в окружающем мире	Конструирование. Развитие моторики мышления, волевых процессов

				первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.		
36	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали)	Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».	Понимать цвет (основные цвета), величину, форму предметов	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Практические задания на разрезном наглядном материале. Развитие мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики
37	Игровой тренинг развития восприятия	Дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»				Игровой тренинг. развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине
38	Зрительное восприятие	Узнавание сложнорасположенных изображений предметов, букв, цифр (контурные,		В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как		Работа в тетради, на раздаточном материале. Развитие зрительного

		зашумлённые, недорисованные, наложенные)		поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.		восприятия, мелкой моторики
39	Развитие цветовосприятия	Упр. «Разноцветные звездочки», «Цвета»		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Практические задания. Развитие зрительного восприятия, памяти
40	Составление целого из части	«Разрезные картинки», пазлы, объёмные предметы				
VI. Развитие зрительного восприятия						
41	Формирование навыков зрительного анализа	Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же	Сравнение предметов по размеру, форме, цвету.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание	Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану Отличать правильно	Дидактические игры и практические задания. Развитие наглядно-образного мышления

		предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку».	Нахождение отличительных и общих признаков предметов.	норм поведения в школе.	выполненное задание от ошибочного	
42	Формирование навыков зрительного синтеза	Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер», «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку».	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Дидактические игры. Развитие мышления, внимания
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Обучение глазодвигательным упражнениям для профилактики утомления глаз	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Вступать в беседу Сохранять доброжелательные отношения	Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти, профилактика и коррекция зрения
44	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов	Нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие	Уметь анализировать и сравнивать предметы по	Определять и выражать положительное отношение к школьной		Дидактические игры Развитие зрительного восприятия, мышления

		и сходство», «Парные изображения», «Домино», Чем похожи и чем отличаются?».	одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		
45	Определение изменений в предъявленном ряду	Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не хватает?».				
VII. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений						
46	Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий	Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины»,«Холодно – тепло – горячо».	Понимать контрастные температурные ощущения (холодный – горячий) Понимать вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный)	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом	Дидактические игры Развитие осязания, температурных ощущений

			Понимать запахи (приятные и неприятные)	практике совместной деятельности.	Проговаривать	
47	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый	Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».	Понимать барические ощущения веса (тяжёлый – лёгкий) Различать и сравнивать предметы по признаку: веса (тяжёлый – легкий), фактуре(гладкий – шершавый, твёрдый – мягкий)	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	последовательность целенаправленных действий Ориентироваться в задании Работать по предложенному плану	Дидактические игры, практические задания. Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти
48	Различение запахов предметов: приятный и неприятный	Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный».		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в	Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Дидактические игры Развитие обоняния, памяти
49	Различение и сравнение разных	Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый»,				Дидактические игры и упражнения Развитие барических

	предметов по признаку веса: тяжелый – легкий	«Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».		школе. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».		ощущений, памяти, мышления
VIII. Развитие слухового восприятия						
50	Выделение и различение звуков окружающей среды.	Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира».	Различать речевые и неречевые звуки Различать звуки животных	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти

51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».	Узнавать звуки природы опираясь на собственный опыт		Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога Учиться с помощью педагога перерабатывать полученную информацию – наблюдать, сравнивать	Презентация звуков природы, музыкальных инструментов. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти. Расширение кругозора, словаря
52	Различение речевых и неречевых звуков	Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты».		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Дидактические игры и упражнения, мульт. презентация. Развитие слухового восприятия, памяти, речи
53	Подражание неречевым и речевым звукам	Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».				Дидактические игры. Развитие пантомимики, эмоционально-волевой сферы, речи, внимания
IX. Восприятие пространства						

54	Ориентировка на собственном теле	Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая».	Понимать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела Ориентироваться на собственном теле, знать части тела Знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Учиться овладевать способами ориентирования в окружающем мире Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение	Практические задания. Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления
55	Определение расположения предметов в пространстве	Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в	Вступать в беседу на занятии Сохранять	Дидактические игры и упражнения. Развитие пространственной ориентации, речи, мышления

		животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?»,«Разноцветные точки», «Что справа – слева?».	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога Ориентироваться на плоскости листа бумаги 9центр, верх, низ, правая, левая, сторона Выполнять несложные графические диктанты Ориентироваться в линейном ряде (первый, последний, между)	отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	доброжелательные отношения Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога Учиться ориентироваться в задании	
56	Движение в заданном направлении в пространстве	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет».				Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания
57	Ориентировка в помещении по инструкции педагога	Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись				Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления

		направо, повернись налево».		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		
58	Определение расположения предметов в помещении	Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?».				Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления
59	Пространственная ориентировка на листе бумаги	Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
60	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)	Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».				Дидактические игры. Развитии ориентировки в линейном ряду, мышления, речи
61	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок,	Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры».				Практические письменные задания, работа в тетради, графические

	плоскостных геометрических фигур					диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
X. Восприятие времени						
62	Сутки	Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Знать части суток, порядок их следования Понимать последовательность событий (смена времени суток) Знать название, порядок дней недели	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со	Учиться ориентироваться в задании Выделять цель деятельности с помощью педагога Учиться добывать новые знания с помощью педагога – наблюдать, сравнивать	Дидактические игры. Развитие восприятия времени, памяти
63	Обозначение в речи временных представлений	Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».				Работа с графической моделью «Сутки». Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера…», «В какое время».				Дидактические игры. Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей
65	Неделя. Семь суток	Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей,

		дней», «Неделя», «Дни недели».		сверстниками в практике совместной деятельности.		памяти
66	Закрепление временных представлений	Дидактические игры: «Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти

Календарно - тематическое планирование
на 2016-2017 учебный год

1дополнительный класс

№ занятия	Название раздела. Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа га занятиях	Планируемая дата проведения
			предметные	личностные			
I. Обследование детей							
1	**Обследование уровня сформированности моторных процессов**	**1**	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенному плану	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки; -удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности,	1 неделя
2	**Обследование уровня сформированности сенсорных процессов**		Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка				1 неделя

			пространственного восприятия Оценка восприятия времени			ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий; неудолетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.	
II. Развитие моторики, графомоторных навыков							
3	**Общеразвивающие подвижные игры**	**2**	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом	Игровой практикум. Развитие общей моторики	2 неделя
4	**Игровой практикум «Весёлые забавы»**					Игровой практикум Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре	2 неделя

5	**Обучение целенаправленному выполнению действий по инструкции**	**3**	Включаться в игровую деятельность и придерживаться правил игры.	очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Ориентироваться в задании	Практические задания. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре	3 неделя
6	**Формирование координации разных частей тела**		Правильно пользоваться письменными принадлежностями.		Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Практические задания Развитие координации крупных движений	3 неделя
7	**Развитие мелкой моторики пальцев рук.**	**4**		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Пальчиковые игры. Развитие мелкой моторики	4 неделя
8	**Игры с мозаикой, конструктором**		Конструировать по образцу несложные предметы		Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Настольные игры. Развитие мелкой моторики, мышления, наблюдательности	4 неделя
9	**Рисование точек**	**5**	Копировать несложные	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Работа в тетради, раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной	5 неделя

			изображения			ориентации, мышления	
10	**Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук**		Обводить контур изображения по точкам, штриховать, раскрашивать		Овладевать поисковыми и способами ориентирования в окружающем мире	Игровой практикум. Развитие мелкой моторики, мышления, внимания, саморегуляции	5 неделя
11	**Рисование линий в разных направлениях**	**6**		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Практическая работа в тетрадях Развитие мелкой моторики, волевых процессов	6 неделя
12	**Развитие динамической координации движений пальцев рук**		Подражая педагогу выполнять пальчиковую гимнастику		Вступать в беседу на занятиих В совместной деятельности учиться договариваться и находить общее решение	**Пальчиковые игры. Развитие динамической координации движений пальцев рук**	6 неделя
13	**Работа с пластилином**	**7**	Скатывать палочки, шарики			Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания, волевых процессов	7 неделя
14	**Развитие сложно координированных графических движений**		Выполнять несложные графические работы под диктовку с	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине,		Выполнение письменных заданий в тетради. **Развитие сложно координированных графических движений руки, мышления,**	7 неделя

	руки		зрительным подкреплением	направленной на поддержание норм поведения в школе.	Сохранять доброжелательное отношение друг к другу	**зрительно-пространственной ориентации**	
15	**Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги**	**8**	Работать ножницами. Вырезать по прямым линиям			Аппликация. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания	8 неделя
16	**Работа в технике «Оригами»**					Оригами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания	8 неделя
III. Тактильно-двигательное восприятие							
17	Развитие тактильной чувствительности	**9**	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Проговаривать последовательность действий на занятии	Практические задания. Развитие тактильной чувствительности	9 неделя
18	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины		Тактильно опознавать предметы и различать их свойства	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки	Учиться ориентироваться в задании	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, памяти	9 неделя
19	Тактильное опознание и различение предметов, их	**10**	Понимать фактуру	как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения	Совместно	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, активного словарного	10 неделя

	признаков, свойств, качеств.		материала (мягкий – твёрдый, гладкий – шершавый) Уметь определять на ощупь величину объёмных фигур и предметов Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	роли «хорошего ученика».	с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии Отличать новое от уже известного с помощью педагога	запаса	
20	Рисование на крупе	**10**		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. деятельности.		Практическая работа. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания	10неделя
IV. Кинестетическое и кинетическое развитие							
21	Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела	**11**	Развитие восприятия собственного тела Выразительность движений. Имитация движений.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного	Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально-волевой сферы	11 неделя

22	Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном			Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	предложения) Вступать в беседу на занятии Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану.	Игровые упражнения. Развитие саморегуляции, волевых процессов.	11 неделя
V. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов							
23	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат	**12**	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг. квадрат, прямоугольник, треугольник)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.	12 неделя
24	Формирование			Выражать свое		Дидактические игры,	12 неделя

	сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: прямоугольник, треугольник		Знать основные геометрические фигуры	эмоциональное состояние, настроение.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога	геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.	
25	Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом	**13**		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления	13 неделя
26	Работа с геометрическим конструктором		Выделение предмета, обозначенного словом		Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения)	Конструирование. Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления	13 неделя
27	Развитие восприятия величины. Высота	**14**	Составлять предметы из 2-3 частей	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или		Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	14 неделя

			Уметь анализировать и сравнивать предметы по	«плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Проговаривать		
28	Развитие восприятия величины. Длина		одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	последовательность действий	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	14 неделя
29	Развитие восприятия величины. Ширина	**15**				Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	15 неделя
30	Развитие восприятия величины. Толщина		Группировка предметов и их изображений по указанному признаку.		Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	15 неделя
31	Действия с реальными предметами	**16**	Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Вступать в	Действия с реальными предметами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции	16 неделя

32	Действия с геометрическими фигурами		знакомым сенсорным эталоном, делать простейшее обобщение	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	беседу на занятии	Действия с геометрическими фигурами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции	16 неделя
33	Моделирование геометрических фигур из бумаги по образцу	**17**	Выкладывать орнамент из геометрических фигур			Дидактические игры, конструирование. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия	17 неделя
34	Моделирование геометрических фигур из палочек и пластилина по образцу			Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Учиться ориентироваться в задании	Конструирование, работа с пластилином. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия, тактильной чувствительности	17 неделя
35	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали)	**18**	Зрительно определять отличительные и	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую	Учиться перерабатывать полученную информаци	Конструирование. Развитие моторики мышления, волевых процессов	18 неделя

			общие признаки двух предметов	очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	ю – наблюдать, сравнивать		
36	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали)		Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Сохранять доброжелательные отношения друг к другу	Практические задания на разрезном наглядном материале. Развитие мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики	18 неделя
37	Игровой тренинг развития восприятия	**19**			Учиться отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Игровой тренинг. развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине	19 неделя
38	Зрительное восприятие		Понимать цвет (основные цвета), величину, форму предметов	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной		Работа в тетради, на раздаточном материале. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики	19 неделя

				деятельности.			
39	Развитие цветовосприятия	**20**		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Учиться овладевать поисками ориентирования в окружающем мире	Практические задания. Развитие зрительного восприятия, памяти	20 неделя
40	Составление целого из части						20 неделя
VI. Развитие зрительного восприятия							
41	Формирование навыков зрительного анализа	**21**	Сравнение предметов по размеру, форме, цвету.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану	Дидактические игры и практические задания. Развитие наглядно-образного мышления	21 неделя
42	Формирование навыков зрительного синтеза		Нахождение отличительных и общих признаков	Выражать свое	Отличать правильно выполненное задание от ошибочног	Дидактические игры. Развитие мышления, внимания	21 неделя

			предметов.	эмоциональное состояние, настроение.	о		
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	**22**	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Вступать в беседу Сохранять доброжелательные отношения	Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти, профилактика и коррекция зрения	22 неделя
44	Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов					Дидактические игры Развитие зрительного восприятия, мышления	22 неделя
45	Определение изменений в предъявленном ряду	**23**				Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, наглядно-образного мышления	23 неделя

VII. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений							
46	Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий	**23**	Понимать контрастные температурные ощущения (холодный – горячий) Понимать вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный) Понимать запахи (приятные и неприятные) Понимать барические ощущения веса (тяжёлый – лёгкий) Различать и	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом Проговаривать последовательность целенаправленных действий Ориентироваться в	Дидактические игры Развитие осязания, температурных ощущений	23 неделя
47	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый	**24**		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». Выражать свое эмоциональное состояние,		Дидактические игры, практические задания. Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти	24 неделя

			сравнивать предметы по	настроение.	задании		
48	Различение запахов предметов: приятный и неприятный		признаку: веса (тяжёлый – легкий), фактуре(гладкий – шершавый, твёрдый – мягкий)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Работать по предложен ному плану	Дидактические игры Развитие обоняния, памяти	24 неделя
49	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий	**25**		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Отличать правильно выполненн ое задание от ошибочног о	Дидактические игры и упражнения Развитие барических ощущений, памяти, мышления	25неделя
VIII. Развитие слухового восприятия							
50	Выделение и различение звуков окружающей среды.	**25**	Различать речевые и неречевые звуки	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Совместно с педагогом давать эмоциональ ную оценку	Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти	25 неделя

			Различать звуки животных Узнавать звуки природы опираясь на собственный опыт		деятельности детей Отличать новое от уже известного с помощью педагога Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога Учиться с помощью педагога перерабатывать полученную информацию –		
51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	**26**				Презентация звуков природы, музыкальных инструментов. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти. Расширение кругозора, словаря	26 неделя
52	Различение речевых и неречевых звуков			Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Дидактические игры и упражнения, мульт. презентация. Развитие слухового восприятия, памяти, речи	26 неделя
53	Подражание неречевым и речевым звукам	**27**				Дидактические игры. Развитие пантомимики, эмоционально-волевой сферы, речи, внимания	27 неделя

					наблюдать, сравнивать		
IX. Восприятие пространства							
54	Ориентировка на собственном теле	**27**	Понимать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела Ориентироваться на собственном теле, знать части тела Знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева) Целенаправленно	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Учиться овладевать способами ориентирования в окружающем мире Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение	Практические задания. Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления	27 неделя
55	Определение расположения предметов в пространстве	**28**				Дидактические игры и упражнения. Развитие пространственной ориентации, речи, мышления	28 неделя

56	Движение в заданном направлении в пространстве		выполнять действия по инструкции педагога	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Вступать в беседу на занятии	Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания	28 неделя
57	Ориентировка в помещении по инструкции педагога	**29**	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога Ориентироваться на плоскости листа бумаги 9центр, верх, низ, правая, левая, сторона Выполнять несложные графические	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Сохранять доброжелательные отношения Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления	29 неделя
58	Определение					Игровой практикум.	29 неделя

	расположения предметов в помещении		диктанты Ориентироваться в линейном ряде (первый, последний, между)		Учиться ориентироваться в задании	Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления	
59	Пространственная ориентировка на листе бумаги	**30**				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	30 неделя
60	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования)					Дидактические игры. Развитии ориентировки в линейном ряду, мышления, речи	30 неделя
61	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	**31**				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	31 неделя
X.Восприятие времени							
62	Сутки	**31**	Знать части суток, порядок их следования Понимать последовательнос	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине,	Учиться ориентироваться в задании	Дидактические игры. Развитие восприятия времени, памяти	31 неделя
63	Обозначение в речи временных представлений	**32**				Работа с графической моделью «Сутки». Развитие речи, памяти,	32 неделя

			ть событий (смена времени суток)	направленной на поддержание норм поведения в школе.	Выделять цель деятельности с помощью педагога	мышления, временных последовательностей	
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»		Знать название, порядок дней недели	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Учиться добывать новые знания с помощью педагога – наблюдать, сравнивать	Дидактические игры. Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей	32 неделя
65	Неделя. Семь суток	**33**				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти	33 неделя
66	Закрепление временных представлений					Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти	33 неделя

1 класс

Тематическое планирование
с определение основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	**Название раздела. Тема занятия**	**Содержание**	**Планируемые результаты**		**БУД**	**Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях**
			предметные	личностные		
I. Обследование детей						
1	**Обследование уровня сформированности моторных процессов**	Упражнение «коза», «ножницы», кольцо», «кулак – ладонь». - выполнение поочерёдно каждой рукой следующих движений : вытянуть вперёд второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» первого и каждого следующего пальца; - координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая -	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенному плану	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

		с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.				-удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно
2	**Обследование уровня сформированности сенсорных процессов**	Узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попеременно. Узнавание на ощупь объёмных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) фигур. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета), называние и показ всех цветов спектра Различение формы Группировка геометрических фигур с учётом формы Восприятие величины Раскладывание в порядке убывающей	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени			выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий; неудолетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в

		(возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см. Узнавание и называние реалистических, контурных, зашумленных и наложенных изображений. Узнавание печатных букв и цифр. Воспроизведение несложных ритмических рисунков. Определение на слух реальных шумов и звуков. Определение начального согласного в слове. Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу. Выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов				комментировании своих действий.

		в пространстве (над - под, перед-возле, сверху, снизу, выше, ниже). Конструирование по образцу из 10 счётных палочек. Беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (части суток, дней недели).				
XI. Развитие моторики, графомоторных навыков						
3	Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках	Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Включаться в игровую деятельность и придерживаться правил игры.	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом Ориентироваться в задании Отличать	Игровой практикум.Развитие общей моторики
4	Развитие согласованности движений					Игровой практикум. Ходьба с изменением направления. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре.

5	**Целенаправленность выполнения действий по инструкции**	Броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед» и т.д.	Правильно пользоваться письменными принадлежностями. Конструировать по образцу несложные предметы		правильно выполненное задание от ошибочного	Практические задания. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре
6	Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий				Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Практические задания Развитие координации крупных движений
7	**Развитие мелкой моторики пальцев рук**	Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха; «Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика.	Копировать несложные изображения	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире	Пальчиковые игры. Развитие мелкой моторики
8	Пальчиковая	Упражнения: «Бусы для	Обводить контур		Вступать в беседу на	Настольные

	гимнастика	куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок); «Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выгладь платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке.	изображения по точкам, штриховать, раскрашивать Подражая педагогу выполнять пальчиковую гимнастику Скатывать палочки, шарики Выполнять несложные графические работы под диктовку с зрительным подкреплением Работать ножницами. Вырезать по прямым линиям		занятиях В совместной деятельности учиться договариватьс я и находить общее решение Сохранять доброжелател ьное отношение друг к другу	игры. Развитие мелкой моторики, мышления, наблюдательн ости
9	Развитие навыков владения	Выполнение заданий на раскрашивание,		Выражать свое эмоциональное		Работа в тетради,

	письменными принадлежностями. Карандаш	штриховку. Обучение правильному захвату карандаша		состояние, настроение.		раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, мышления
10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Ручка	Выполнение заданий на рисование по точкам, обводка по пунктиру и т.д. Обучение правильному захвату ручки				Игровой практикум. Развитие мелкой моторики, мышления, внимания, саморегуляции
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Здравствуй солнце золотое», «Тактильные мешочки», Су Джок терапия. Рисование орнамента по образцу. Срисовывание предметов из		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Практическая работа в тетрадях Развитие мелкой моторики, волевых процессов

		геометрических фигур (кошка, рыбка и т.д.). Обводка геометрических фигур по трафарету, их обозначение словом, составление орнамента.				
12	Штриховка в разных направлениях	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Оркестр», шнуровка. Обводка по трафарету предметов, оформление сюжета, штриховка предметов по показу в разных направлениях.				**Пальчиковые игры. Развитие динамической координации движений пальцев рук**
13	Работа в технике рваной аппликации	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Загадка и беседа животных. Выполнение рванной аппликации по выбору детей				Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания,

						волевых процессов
14	Развитие координации движений руки и глаза	Выполнение письменных заданий на **координацию графических движений руки, мышления, зрительно-пространственной ориентации**		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Выполнение письменных заданий в тетради. **Развитие сложно координированных графических движений руки, мышления, зрительно-пространственной ориентации**
						Аппликация. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания
						Оригами. Развитие мелкой

						моторики, творческого мышления, внимания
XII. Тактильно-двигательное восприятие						
15	Определение на ощупь величины предмета	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Дидактическая игра «Волшебная верёвочка», «Тактильные мешочки», «Волшебный мешочек».	Понимать сенсорные эталоны величины предмета, плоскостных геометрических фигур Тактильно опознавать предметы и различать их свойства Понимать фактуру материала (мягкий – твёрдый, гладкий – шершавый) Уметь определять на ощупь величину объёмных фигур и предметов	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Проговаривать последовательность действий на занятии Учиться ориентироваться в задании Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии Отличать новое от уже	Практические задания. Развитие тактильной чувствительности
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов					Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, памяти
17	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «»Цветок», «Много ног у осьминога», «Кулак-ребро-ладонь». Групповая работа, лепка композиции из пластилина. Оформление работы.				Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, активного словарного запаса
18	Игры с крупной	Упр. «Приветствие»,		Определять и		Практическая

	мозаикой	«Календарь природы», настрой на занятие. Игры с мозаикой.	Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. деятельности.	известного с помощью педагога	работа. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания
XIII. Кинестетическое и кинетическое развитие						
19	Движения и позы верхних и нижних конечностей	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Упр. с речевым сопровождением «Мы охотимся на льва». Сохранение позы присесть, встать, топнуть, хлопнуть руками, покачать головой и т. д.; более сложные движения: прыжки, действия с предметами — переносить, переставлять, перекладывать кубики, кегли и т. д., «Ходьба». Игры на восприятие команды в движении «Стоп-сигнал», «Сделай	Развитие восприятия собственного тела Выразительность движений. Имитация движений.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Оформлять свою мысль в грамматическ и несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения) Вступать в беседу на занятии Ориентироват ься в задании, работать по	Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально -волевой сферы
20	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.			Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Игровые упражнения. Развитие саморегуляци и, волевых

		по рисунку и замри».			предложенному плану.	процессов.
21	Имитация движений. Выразительность движений	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Дидактическая игра «Угадай-ка». Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.				Имитация повадок животных, имитация выполнения действий с бытовыми инструментами и и т.д, разыгрывание этюдов. Развитие памяти, воображения
XIV. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов						

22	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, овал, квадрат	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». «Строительный конструктор», знакомство с геометрическими фигурами. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Четыре куба». Геометрическая сказка.	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг. овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.
23	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: прямоугольник, треугольник		Знать основные геометрические фигуры Выделение формы предмета, обозначенного словом	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.
24	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». «На что похожи части домика»	Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи	Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления
25	Выделение формы предмета,					Конструирование.

	обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный)	Домино «Форма предмета», «Дорисуй предмет из круга, квадрата». Работа по мульт. презентации «Форма предмета». Упр. «Назови предметы круглой, квадратной формы».	признаков: величина, форма, цвет Группировка предметов и их изображений по указанному признаку. Выкладывать орнамент из геометрических фигур	школе. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	(на уровне одного предложения) Проговаривать последовательность действий Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога	Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления
26	Группировка предметов и их изображений по форме	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Коррекционная игра «Четвёртый лишний», «Найди фигуру», «Подбери по форме», « Дорисуй фигуры». Уточнение названий основных фигур.				Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
27	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Диагностическое задание на определение формы предмета		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в		Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
28	Работа с геометрическим конструктором	Составление орнаментов. Танграм.				Практические задания. Развитие

			Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталоном, делать простейшее обобщение Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов	школе.	Вступать в беседу на занятии Учиться ориентироваться в задании Учиться перерабатывать полученную информацию	восприятия величины, мышления
29	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Задания с предметами на наблюдательность. Работа с презентацией найди отличия. Что изменилось.		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».		Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления
30	Различение предметов по величине	Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте; обозначение словом (большой – маленький, высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты).				Действия с реальными предметами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции
31	Сравнение двух предметов по высоте и длине			Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего		Действия с геометрическими фигурами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции
32	Сравнение двух предметов по ширине	Сравнение двух предметов контрастных величин по				Дидактические игры,

	и толщине	ширине; обозначение словом (широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине, толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине).	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	ученика».	– наблюдать, сравнивать	конструирование. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия
33	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Танграм. Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины».	Понимать цвет (основные цвета), величину, форму предметов	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Сохранять доброжелательные отношения друг к другу Учиться отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Конструирование, работа с пластилином. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия, тактильной чувствительности
34	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	Знакомство с основными цветами. Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Упр. «Разноцветные	Составлять предметы из 2-3 частей	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со		Конструирование. Развитие моторики мышления, волевых процессов

		звездочки», «Цвета», выкладывание пластилином определённого цвета фрагментов рисунка на раздаточном материале (подбери цвет).		сверстниками в практике совместной деятельности.	Учиться овладевать поисками ориентирования в окружающем мире	
35	Различение и обозначение основных цветов			Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Практические задания на разрезном наглядном материале. Развитие мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики
36	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей	Конструирование предметов «Киндер сюрприз»				Игровой тренинг. развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине
37	Конструирование по замыслу	Работа с детским конструктором		В предложенных педагогом ситуациях делать		Работа в тетради, на раздаточном

				выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.		материале. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики
38	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Практические задания. Развитие зрительного восприятия, памяти
XV. Развитие зрительного восприятия						
39	Нахождение отличительных признаков двух предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос».	Нахождение отличительных и общих признаков предметов. Сравнение предметов по размеру, форме,	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в	Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану Отличать правильно выполненное	Дидактические игры и практические задания. Развитие наглядно-образного мышления

		Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Упр «Найди ошибку», сравнение 2-х картинок «Найди 10 отличий», «Найди пару», Компьютерная игра «Рождественская сказка».	цвету. Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	школе. Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	задание от ошибочного	
40	Дидактическая игра: «Какой детали не хватает»	Дидактическая игра: «Какой детали не хватает», подбор недостающих деталей (дорисовать, долепить)			Вступать в беседу	Дидактические игры. Развитие мышления, внимания
41	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения: гимнастика для глаз «Сад – огород», «Жук», работа с мульт. презентацией «Упр. для		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине,	Сохранять доброжелательные отношения	Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти, профилактика и коррекция зрения

		глаз».		направленной на поддержание норм поведения в школе.		
42	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Работа с презентацией				Дидактические игры Развитие зрительного восприятия, мышления
43	Усвоение образов цифр и букв с использование зрительного и тактильного анализаторов	Работа с раздаточным материалом с опорой на различные анализаторы (зрительный, тактильный, слуховой)				Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, наглядно-образного мышления
XVI. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений						

44	Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий	Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?», «Кувшины»,«Холодно – тепло – горячо».	Понимать контрастные температурные ощущения (холодный – горячий) Понимать вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный) Понимать запахи (приятные и неприятные)	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом Проговаривать последовательность целенаправленных действий Ориентироваться в задании Работать по предложенному плану	Дидактические игры Развитие осязания, температурных ощущений
45	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый	Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу».	Понимать барические ощущения веса (тяжёлый – лёгкий) Различать и сравнивать предметы по признаку: веса (тяжёлый – легкий), фактуре(гладкий –	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». Выражать свое эмоциональное		Дидактические игры, практические задания. Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти

			шершавый, твёрдый – мягкий)	состояние, настроение.	Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	
46	Запах приятный и неприятный	Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный».		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».		Дидактические игры Развитие обоняния, памяти
47	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий	Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».				Дидактические игры и упражнения Развитие барических ощущений, памяти, мышления
XVII. Развитие слухового восприятия						

48	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира». Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки».	Различать речевые и неречевые звуки Различать звуки животных Узнавать звуки природы опираясь на собственный опыт	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей Отличать новое от уже известного с помощью педагога Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога Учиться с помощью педагога перерабатывать полученную информацию	Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти
49	Различение речевых и неречевых звуков	Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук», «Кто это?», «Музыкальные инструменты».		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Дидактические игры и упражнения, мульт. презентация. Развитие слухового восприятия, памяти, речи
50	Подражание неречевым и речевым	Дидактические игры и упражнения: «Кто и как				Дидактические игры.

	звукам	голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц», «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».			– наблюдать, сравнивать	Развитие пантомимики, эмоционально-волевой сферы, речи, внимания
XVIII. Восприятие пространства						
51	Ориентировка на собственном теле	Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая».	Понимать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела Ориентироваться на собственном теле, знать части тела	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Учиться овладевать способами ориентирования в окружающем мире	Практические задания. Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления
52	Определение расположения предметов в пространстве	Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня», «Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?»,«Разноцветные точки», «Что справа – слева?».	Знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева)	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в	Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение	Дидактические игры и упражнения. Развитие пространственной ориентации, речи, мышления

			Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Вступать в беседу на занятии	
53	Движение в заданном направлении в пространстве	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?», «Робот», «Диспетчер и самолет».	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Сохранять доброжелательные отношения	Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания
54	Ориентировка в помещении по инструкции педагога	Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт», «Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево».	Ориентироваться на плоскости листа бумаги 9центр, верх, низ, правая, левая, сторона		Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления
			Ориентироваться в линейном ряде	Выражать свое эмоциональное	Учиться ориентировать	

			(первый, последний, между) Выполнять несложные графические диктанты	состояние, настроение.	ся в задании	
55	Ориентировка в линейном ряду	Дидактические игры и упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».				Игровой практикум. Порядок следования Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления
56	Пространственная ориентировка на листе бумаги	Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке».				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.

57	Графический диктант	Написание графических диктантов с зрительной опорой				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
XIX. Обследование детей						
58	**Обследование уровня сформированности моторных процессов**	Упражнение «коза», «ножницы», кольцо», «кулак – ладонь». - выполнение поочерёдно каждой рукой следующих движений : вытянуть вперёд второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы (« ножницы»), сделать «кольцо» первого и каждого следующего пальца; - координация движений обеих рук «кулак —	Оценка ручной моторики Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенному плану	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет

		ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.	восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени			задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки; - удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь разного
59	**Обследование уровня сформированности сенсорных процессов**	Узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попеременно. Узнавание на ощупь объёмных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) фигур. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета), называние и показ всех цветов спектра Различение формы Группировка геометрических фигур с учётом формы Восприятие величины				

		Раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см. Узнавание и называние реалистических, контурных, зашумленных и наложенных изображений. Узнавание печатных букв и цифр. Воспроизведение несложных ритмических рисунков. Определение на слух реальных шумов и звуков. Определение начального согласного в слове. Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу. Выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение				объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий; неудолетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

		расположения предметов в пространстве (над - под, перед-возле, сверху, снизу, выше, ниже). Конструирование по образцу из 10 счётных палочек. Беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (части суток, дней недели).				
XX. Восприятие времени						
60	Сутки. Части суток	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Упр. «Не ошибись», «Продолжи фразу». Работа с моделью суток «Части чуток», «Когда это бывает?», «Определи, какая часть суток», «А что	Знать части суток, порядок их следования Понимать последовательность событий (смена времени суток) Знать название, порядок дней недели	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать	Учиться ориентироваться в задании Выделять цель деятельности с помощью педагога Учиться добывать	Дидактические игры. Развитие восприятия времени, памяти
61	Работа с графической моделью «Сутки»					Работа с графической моделью «Сутки». Развитие речи, памяти, мышления, временных

		потом?».		выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	новые знания с помощью педагога – наблюдать, сравнивать	последовательностей
62	Обозначение в речи временных представлений	Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь».				Дидактические игры. Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей
63	Последовательность событий (смена времени суток)	Работа с графической моделью режим дня				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти
64	Вчера, сегодня, завтра	Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера…», «В какое время».				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти
65	Дни недели	Упр. «Приветствие»,		Формирование	Название	Развитие

		«Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Работа по карточкам «Дни недели», загадки, дид. игра «Неделька», «Молчанка».	уже известного с помощью педагога	познавательного интереса	времен года, их последовательность.	мыслительных операций (часть, целое, обобщение).
66	Времена года	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Стихи о времени года. Работа с графической моделью «Времена года». «Послушай и скажи когда это бывает:…», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Подскажи словечко».				

Календарно - тематическое планирование
на 2017-2018 учебный год

1 класс

№ занятия	Название раздела. Тема занятия	Кол-во часов	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа га занятиях	Планируемая дата проведения
			предметные	личностные			
IX. Обследование детей							
1	**Обследование уровня сформированности моторных процессов**	**1**	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенному плану	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки; -удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности,	1 неделя
2	**Обследование уровня сформированности сенсорных процессов**	**2**	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка				2 неделя

			пространственного восприятия Оценка восприятия времени			ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий; неудолетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.	
X. Развитие моторики, графомоторных навыков							
3	Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках	**3**	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую	Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом	Игровой практикум. Развитие общей моторики	2 неделя
4	Развитие согласованности движений	**3**				Игровой практикум. Ходьба с изменением направления.	2 неделя

			Включаться в игровую деятельность и придерживаться правил игры.	очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Ориентироваться в задании	Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре.	
5	**Целенаправленность выполнения действий по инструкции**	**4**				Практические задания. Развитие общей моторики, соблюдение правил поведения в игре	3 неделя
6	Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий	**4**			Отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Практические задания Развитие координации крупных движений	3 неделя
7	**Развитие мелкой моторики пальцев рук**	**5**	Правильно пользоваться письменными принадлежностями. Конструировать по образцу несложные предметы	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Пальчиковые игры. Развитие мелкой моторики	4 неделя
8	Пальчиковая гимнастика	**5**			Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Настольные игры. Развитие мелкой моторики, мышления, наблюдательности	4 неделя

9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Карандаш	**6**	Копировать несложные изображения	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Овладевать поисковыми и способами ориентирования в окружающем мире	Работа в тетради, раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, мышления	5 неделя
10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Ручка	**6**	Обводить контур изображения по точкам, штриховать, раскрашивать			Игровой практикум. Развитие мелкой моторики, мышления, внимания, саморегуляции	5 неделя
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	**7**	Подражая педагогу выполнять пальчиковую гимнастику	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Вступать в беседу на занятиях В совместной деятельности учиться договариваться и находить общее решение	Практическая работа в тетрадях Развитие мелкой моторики, волевых процессов	6 неделя
12	Штриховка в разных направлениях	**7**				**Пальчиковые игры. Развитие динамической координации движений пальцев рук**	6 неделя
13	Работа в технике рваной аппликации	**8**	Скатывать палочки, шарики Выполнять несложные графические работы под диктовку с			Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания, волевых процессов	7 неделя

14	Развитие координации движений руки и глаза	**8**	зрительным подкреплением Работать ножницами. Вырезать по прямым линиям	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Сохранять доброжелательное отношение друг к другу	Выполнение письменных заданий в тетради. **Развитие сложно координированных графических движений руки, мышления, зрительно-пространственной ориентации**	7 неделя
						Аппликация. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания	
						Оригами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания	
XI. Тактильно-двигательное восприятие							
15	Определение на ощупь величины предмета	**9**	Понимать сенсорные эталоны величины предмета, плоскостных геометрических фигур	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Проговаривать последовательность действий на занятии	Практические задания. Развитие тактильной чувствительности	8 неделя
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	**9**		Оценивать простые ситуации и однозначные	Учиться ориентиров	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, памяти	8 неделя
17	Упражнения в	**10**	Тактильно			Дидактические игры.	9 неделя

	раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»		опознавать предметы и различать их свойства Понимать фактуру материала (мягкий – твёрдый, гладкий – шершавый)	поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	аться в задании	Развитие тактильной чувствительности, активного словарного запаса	
18	Игры с крупной мозаикой	**10**	Уметь определять на ощупь величину объёмных фигур и предметов	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. деятельности.	Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии	Практическая работа. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания	9неделя
			Отличать правильно выполненное задание от ошибочного		Отличать новое от уже известного с помощью педагога		
XII. Кинестетическое и кинетическое развитие							
19	Движения и позы верхних и нижних конечностей	**11**	Развитие восприятия собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки	Оформлять свою мысль в грамматически	Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально-волевой сферы	10 неделя

			Выразительность движений. Имитация движений.	как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	несложных выражения х устной речи (на уровне одного предложения) Вступать в беседу на занятии Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану.		
20	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	**11**		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Игровые упражнения. Развитие саморегуляции, волевых процессов.	10 неделя
21	Имитация движений. Выразительность движений	**12**				Имитация повадок животных, имитация выполнения действий с бытовыми инструментами и т.д, разыгрывание этюдов. Развитие памяти, воображения	12неделя
XIII. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов							
22	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, овал, квадрат	**12**	Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг. овал, квадрат, прямоугольник,	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.	11 неделя

			треугольник)	поведения в школе.			
23	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: прямоугольник, треугольник	**13**	Знать основные геометрические фигуры Выделение формы предмета, обозначенного словом Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного	Дидактические игры, геометрическая сказка. Развитие зрительного восприятия, внимания.	12 неделя
24	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный)	**13**		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления	12 неделя
25	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный)	**14**				Конструирование. Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления	13 неделя
26	Группировка предметов и их	**14**		Оценивать простые ситуации и		Практические задания. Развитие восприятия	13 неделя

	изображений по форме		Группировка предметов и их изображений по указанному признаку.	однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	предложения)	величины, мышления	
27	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	**15**		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Проговаривать последовательность действий	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	14 неделя
28	Работа с геометрическим конструктором	**15**	Выкладывать орнамент из геометрических фигур			Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	14 неделя
29	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	**16**			Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога	Практические задания. Развитие восприятия величины, мышления	15 неделя
30	Различение предметов по величине	**16**	Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции		Действия с реальными предметами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции	15 неделя

			знакомым сенсорным эталоном, делать	важности исполнения роли «хорошего ученика».			
31	Сравнение двух предметов по высоте и длине	**17**	простейшее обобщение	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Вступать в беседу на занятии	Действия с геометрическими фигурами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции	16 неделя
32	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	**17**				Дидактические игры, конструирование. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия	16 неделя
33	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	**18**	Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Учиться ориентироваться в задании	Конструирование, работа с пластилином. Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия, тактильной чувствительности	17 неделя
34	Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Знакомство с основными	**18**	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на	Учиться перерабатывать	Конструирование. Развитие моторики мышления, волевых процессов	17 неделя

	цветами			общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	полученную информацию – наблюдать, сравнивать		
35	Различение и обозначение основных цветов	**19**	Понимать цвет (основные цвета), величину, форму предметов	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Сохранять доброжелательные отношения друг к другу	Практические задания на разрезном наглядном материале. Развитие мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики	18 неделя
36	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей	**19**	Составлять предметы из 2-3 частей			Игровой тренинг. развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине	18 неделя
37	Конструирование по замыслу	**20**		В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую	Учиться отличать правильно выполненное задание от ошибочного	Работа в тетради, на раздаточном материале. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики	19 неделя

				очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.			
38	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	**20**		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Учиться овладевать поисками ориентирования в окружающем мире	Практические задания. Развитие зрительного восприятия, памяти	19 неделя
XIV. Развитие зрительного восприятия							
39	Нахождение отличительных признаков двух предметов	**21**	Нахождение отличительных и общих признаков предметов.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Ориентироваться в задании, работать по предложенному плану	Дидактические игры и практические задания. Развитие наглядно-образного мышления	20 неделя
40	Дидактическая игра: «Какой детали не хватает»		Сравнение предметов по размеру, форме, цвету.	Выражать свое	Отличать правильно выполненное задание от ошибочног	Дидактические игры. Развитие мышления, внимания	20 неделя

			Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет	эмоциональное состояние, настроение.	о		
41	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	**21**		Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Вступать в беседу Сохранять доброжелательные отношения	Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти, профилактика и коррекция зрения	21 неделя
42	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	**22**				Дидактические игры Развитие зрительного восприятия, мышления	21 неделя
43	Усвоение образов цифр и букв с использование зрительного и тактильного анализаторов	**22**		Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.		Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, наглядно-образного мышления	22 неделя
XV. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений							
44	Контрастные температурные ощущения:	**23**	Понимать контрастные температурные	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как	Выделять цель деятельнос	Дидактические игры Развитие осязания, температурных ощущений	22 неделя

	холодный – горячий		ощущения (холодный – горячий) Понимать вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный) Понимать запахи (приятные и неприятные) Понимать барические ощущения веса (тяжёлый – лёгкий) Различать и сравнивать предметы по признаку: веса (тяжёлый – легкий), фактуре(гладкий – шершавый,	поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	ти на занятии совместно с педагогом Проговаривать последовательность целенаправленных действий Ориентироваться в задании Работать по предложенному плану Отличать		
45	Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый	**23**		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика». Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.		Дидактические игры, практические задания. Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти	23 неделя
46	Запах приятный и неприятный	**24**		Определять и выражать положительное отношение к школьной		Дидактические игры Развитие обоняния, памяти	23 неделя
47	Различение и сравнение разных	**24**				Дидактические игры и упражнения Развитие барических	24неделя

	предметов по признаку веса: тяжелый – легкий		твёрдый – мягкий)	дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	правильно выполненное задание от ошибочного	ощущений, памяти, мышления	
XVI. Развитие слухового восприятия							
48	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	**25**	Различать речевые и неречевые звуки Различать звуки животных Узнавать звуки природы опираясь на	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей Отличать новое от уже известного с помощью	Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти	24 неделя
49	Различение речевых и неречевых звуков	**25**		Определять и выражать положительное отношение к школьной		Дидактические игры и упражнения, мульт. презентация. Развитие слухового восприятия, памяти, речи	25 неделя
50	Подражание	**26**				Дидактические игры.	25неделя

	неречевым и речевым звукам		собственный опыт	дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	педагога Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога Учиться с помощью педагога перерабатывать полученную информацию – наблюдать, сравнивать	Развитие пантомимики, эмоционально-волевой сферы, речи, внимания	
IX. Восприятие пространства							
51	Ориентировка на собственном теле	**26**	Понимать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела	Определять и выражать положительное отношение к школьной	Учиться овладевать способами ориентирования в	Практические задания. Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления	26 неделя

				дисциплине,	окружающем мире		
52	Определение расположения предметов в пространстве	**27**	Ориентироваться на собственном теле, знать части тела Знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева)	направленной на поддержание норм поведения в школе. В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.	Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение	Дидактические игры и упражнения. Развитие пространственной ориентации, речи, мышления	26 неделя
53	Движение в заданном направлении в пространстве		Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».	Вступать в беседу на занятии	Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания	27 неделя
54	Ориентировка в помещении по инструкции педагога	**27**	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога		Сохранять доброжелательные отношения	Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления	27 неделя

			Ориентироваться на плоскости листа бумаги 9центр, верх, низ, правая, левая, сторона	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога		
55	Ориентировка в линейном ряду	**28**	Ориентироваться в линейном ряде (первый, последний, между)		Учиться ориентироваться в задании	Игровой практикум. Порядок следования Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления	28 неделя
56	Пространственная ориентировка на листе бумаги	**28**	Выполнять несложные графические диктанты			Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	28 неделя

57	Графический диктант	**29**				Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.	29 неделя
X.Обследование детей							
58	**Обследование уровня сформированности моторных процессов**	**29**	Оценка ручной моторики	Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине	Выделять цель деятельности с помощью педагога Работать по предложенному плану	Диагностическая работа Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям: -хорошо 3 уровень - если ребёнок выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки; -удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно выполняет только лёгкий вариант задания, требуется	29 неделя 30 неделя
59	**Обследование уровня сформированности сенсорных процессов**	**30**	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия				

			Оценка восприятия времени			помощь разного объёма при выполнении основного задания и комментировании своих действий;	
						неудолетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.	
XI.Восприятие времени							
60	Сутки. Части суток	**30**	Знать части суток, порядок их следования Понимать последовательность событий (смена времени суток) Знать название,	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.	Учиться ориентироваться в задании Выделять цель деятельности с помощью педагога	Дидактические игры. Развитие восприятия времени, памяти	30 неделя
61	Работа с графической моделью «Сутки»	**31**				Работа с графической моделью «Сутки». Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей	31 неделя
62	Обозначение в речи временных представлений	**31**				Дидактические игры. Развитие речи, памяти, мышления, временных	31 неделя

			порядок дней недели	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.		последовательностей	
63	Последовательность событий (смена времени суток)	**32**			Учиться добывать новые знания с помощью педагога – наблюдать, сравнивать	Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти	32 неделя
64	Вчера, сегодня, завтра	**32**				Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти	32 неделя
65	Дни недели	**33**	Отличать новое от уже известного с помощью педагога	Формирование познавательного интереса	Название времен года, их последовательность.	Развитие мыслительных операций (часть, целое, обобщение).	33 неделя
66	Времена года	**33**					33 неделя

Тематическое планирование 2 класс

с определение основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	**Название раздела. Тема занятия**	**Содержание**	**Планируемые результаты**		**БУД**	**Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях**
			предметные	личностные		
	I. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков					
1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Совершенствование координации движений: перекладывание, а затем перебрасывание мяча из руки в руку; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной. Ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание. "Дружба начинается с улыбки".	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Работа в движении, в просторном помещении, задания на крупные движения, подвижные игры, игры с мячом. Развитие крупной моторики, темпа, ритма.
2	Смена видов движения по	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на		Подчинять свое поведение	Учиться контролировать	Выполнение письменных

	сигналу	занятие. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость: «Кулак — ладонь», «Сжимание и разжимание кистей рук». Упражнения на развитие координированных графических движений «Трудные виражи», «Лабиринт». Подвижные игры «4 стихии», «Стой – беги», «Совушка», «Фигуры». "Дружба начинается с улыбки".	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	заданий на зрительно-моторную координацию, подвижные игры. Развитие крупной и мелкой моторики, темпа, ритма.
3	Координация движений с речевым сопровождением	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. *1-й вариант:* — присядь, возьми мяч — выпрямись; — присядь, возьми мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой; — присядь, возьми		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Учиться понимать	Подвижные игровые задания, игры с мячом. Развитие сложно координированных движений, крупной моторики, чувства ритма

		мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой, — опусти мяч до уровня груди, брось его в кольцо. *2-й вариант:* — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед; — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево; — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг назад; — поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг назад — опусти руки. Игра «Мы охотимся на льва», «Игра в парах». "Дружба начинается с улыбки".	Рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях		возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	
4	Вырезание ножницами из бумаги по	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упр.	Вырезать ножницами по прямой и округлой	Давать оценку собственной учебной	Учиться высказывать свою версию	Работа ножницами. Развитие мелкой

	шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	«Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь», «Ножницы». Игра «Логическая геометрия». Вырезание из бумаги фигур обведённых по трафарету, составление орнамента, коврика, предмета. Выкладывание геометрических фигур из счётных палочек, обозначение словом.	линии	деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	выполнения учебных действий. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	моторики, сложнокоординированных движений рук, зрительно-моторной координации
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Пальчиковые игры с речевым сопровождением «Здравствуй солнце золотое», «Много ног у осьминога», «Пальчики – мальчики». *Упражнения с предметами:* застегивание и расстегивание пуговиц,	Знать и выполнять пальчиковые игры	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-	Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие елкой моторики, речи, памяти

		молний, кнопок, крючков; завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек; доставание бусин ложкой из стакана; ка́пание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; составление узора из бельевых прищепок; нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне». Упражнения для расслабления рук *м*ассаж, имитационные движения для кистей рук.			либо предмет или вопрос. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	
6	Пальчиковые игры	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие статической координации движений «Буквы», «Замок». Упражнения на развитие динамической координации движений «Пальцеход», «Коман дир». Упражнения на		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие елкой моторики, речи, памяти

		ритмическую организацию движений, переключаемость «Кулак — ребро — ладонь», «Кольцо — зайчик». Имитационные движения для кистей рук. «Игра в парах».				
7	Упражнения на синхронность работы обеих рук	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Работа со шнуром «Рамки с застежками»; завязывание бантиков, плетение косичек; нанизывание бус, плетение браслета, маркировка правой руки.		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Выполнение заданий на координацию движений рук. Развитие мелкой моторики, мышления
8	Штриховка сверху в низ	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Здравствуй солнце золотое», «Тактильные мешочки», Су Джок терапия. Обводка по трафарету предметов, оформление сюжета, штриховка предметов по		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия

		показу сверху вниз.				
9	Штриховка слева на право	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Оркестр», шнуровка. Обводка по трафарету предметов, оформление сюжета, штриховка предметов по показу слева на право.		Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия
10	Рисование по опорным точкам	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «Сорока ворона», Су Джок терапия. Рисование по опорным точкам, раскрашивание.		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий	Работа в тетрадях с раздаточным материалом – рисование по опорным точкам. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия
11	Раскрашивание нарисованных предметов	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Пальчиковая		Подчинять свое поведение заданному	Учиться понимать возможность	Раскраски тематические, мандалы.

		гимнастика с речевым сопровождением «Сорока ворона», Су Джок терапия. Раскрашивание «Мандалы».		образцу под влиянием оценки взрослого.	различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики, формирование эмоционального равновесия.
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики «Здравствуй солнце золотое», «Тактильные мешочки», Су Джок терапия. Рисование орнамента по образцу. Срисовывание предметов из геометрических фигур (кошка, рыбка и т.д.). Обводка геометрических фигур по трафарету, их обозначение словом, составление орнамента.	Писать несложный графический диктант	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, памяти.
13	Графический диктант	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Сжимание и разжимание кистей		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры	Графические диктанты. Развитие пространственной ориентации, ориентации на

		рук», «Пальцеход». Упражнения на ориентирование на листе бумаги «Верх – низ – середина, лево – право», «Отступи от…». Написание графического диктанта с зрительным сопровождением. "Дружба начинается с улыбки".	Выполнять аппликацию по образцу	«хорошего ученика».	действия, выделенные педагогом	листе бумаги, внимания, мышления
14	Работа в технике «объёмной» аппликации	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Загадка и беседа о цветах ромашки, их пользе. Легенда о Ромашке. Объёмная аппликация Ромашка.		Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога	Выполнение объёмной аппликации. Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления
15	Координация движений	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Игры с мячом, обручем "Передай мячик",	Складывать разрезные картинки, собирать крупные пазлы	Давать оценку собственной учебной деятельности,	Понимать, что нужна дополнительная информация	Подвижные игровые задания, игры с мячом. Развитие крупной

		"Ритм". Упражнения с массажными мячиками "Печём пирожки, "Подкидывание мяча»", Подкидывание мяча с хлопками", "Машина едет", "Перекатывание мяча". Упражнение "Улитка", "Дружба начинается с улыбки".		ориентируясь на образец «хорошего ученика».	(знания) для решения учебной задачи	моторики, речи, памяти. Формирования умений соблюдать правила игры
16	Пазлы	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Складывание пазлов, онлайн пазлы.		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Настольные игры – пазлы (крупные и мелкие). Развитие пространственной ориентации, внимания
	II. Кинестетическое и кинетическое развитие					
17	Движения и позы всего тела	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Дидактические игры «Дружно вместе», «Зеркало», «Стоп-сигнал». Игры на	Развитие восприятия собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.	Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия

		восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др. Упр. «Руки – ноги», игра «Мой весёлый звонкий мяч».		зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	
18	Имитация движения и поз	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Дидактическая игра «Угадай-ка». Игры на восприятие предметов в движении: игры в	Выразительность движений. Имитация движений. Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта	Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия

		воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.			интересов.	
19	Глазодвигательные упражнения	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Упражнения на расслабление глаз. Упражнения на снятие зрительного утомления. Упражнения на укрепление глазодвигательных мышц. Релаксация под музыку.	Знать профилактические упражнения и применять их	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Разучивание упражнении для профилактики утомления глаз. Развитие положительной установки ЗОЖ, памяти
	III. Тактильно-двигательное восприятие					
20	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Сухой бассейн для рук. Дидактическая	Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие,	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться перерабатывать полученную	Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета.

		игра «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки», "Платочек для куклы", "Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет". Релаксация «Поймай киску».	шершавые)		информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	
21	Определение на ощупь формы предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Дидактическая игра «Волшебная верёвочка», «Тактильные мешочки», «Волшебный мешочек». Выкладывание предмета из геометрических фигур по образцу и собственному замыслу.	Определять на ощупь и называть: формы плоскостных предметов по контуру	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета.
22	Рисование ладошками	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие.	Согласовывать (координировать) движения руки и	Подчинять свое поведение заданному	Учиться высказывать свою версию	Рисование ладошками по образцу и

		Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Рисование ладошками по образцу.	глаза, пальцев и кистей рук	образцу под влиянием оценки взрослого.	выполнения учебных действий. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	собственному замыслу. Развитие тактильной чувствительности рук, воображения, творческого мышления, восприятия цвета
23	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика «Доброе утро,..», самомассаж ребристыми мячиками. Дидактическая игра с мячом «Что бывает ... (пушистое)», «Найди пару», «Что внутри?». Релаксация «Поймай киску».	Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности рук, на различение особых свойств предметов
24	Игры с мозаикой	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Игры с мозаикой,	Выкладывать мозаику по образцу	Давать оценку собственной учебной деятельности,	Учиться понимать возможность различных	Развивать зрительно-моторную координацию,

		выкладывание узора по образцу или собственному замыслу.		ориентируясь на образец «хорошего ученика».	позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	внимание, воображение
	IV. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов					
25	Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». «Строительный конструктор», знакомство с кубом, шаром. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Четыре куба».	Понимать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар)	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Знакомить детей с кубом; развивать восприятие; мыслительные операции (память и внимание).
26	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». «На что похожи	Понимать форму предмета, с помощью педагога вербально её обозначать	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Познакомить детей с квадратом и его свойствами, развивать наглядно-действенное мышление.

		части домика» Домино «Форма предмета», «Дорисуй предмет из круга, квадрата». Работа по мульт. презентации «Форма предмета». Упр. «Назови предметы круглой, квадратной формы».				
27	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры», «Волшебная верёвочка». Су Джок терапия. Упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)». Работа с трафаретом геометрических фигур (прямоугольник,		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Знакомить детей с прямоугольником и его свойствами; развивать восприятие и наглядно-действенное мышление, мелкую моторику рук.

		треугольник), дорисовывание до предмета. Рефлексия «Ай да Я».				
28	Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Дидактическая игра «Кошки - мышки», «Угадай-ка», «Собери фрукты такого цвета», «Свой цвет узнай», «Ниточки», «Нарисуй и раскрась».	Знать основные цвета и оттенки цветов	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий	Дидактические игры на развитие зрительного восприятия, основных цветов, памяти, внимания
29	Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Загадки, в которых используются признаки цвета. Упр. «Радуга», «Собери бусы», «Раскрась бусы», «Запоминай порядок». Подвижная игра «Займи место».	Группировать предметы по цвету	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Дидактические игры, загадки по теме занятия. Развитие мышления, внимания, моторики

30	Различие цветов и оттенков	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Сказка про цвета. Презентация «Палитра цветов». Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Создание оттенков с помощью смешивания красок и их вербальное обозначение. Подвижная игра «Цвета».	Знать основные цвета и оттенки цветов	Определять чувства окружающих людей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Работа с палитрой цвета. Развитие зрительного и слухового восприятия
31	Подбор оттенков к основным цветам	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета», «Цвет и его оттенки». Аппликация «Цветик – семицветик).	Знать основные цвета и оттенки цветов	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Выполнение аппликации. Развитие восприятия цвета, творческого мышления. Памяти, мелкой моторики
32	Выбор предметов одной формы из	Упр. «Приветствие», «Календарь природы»,	Понимать параметры	Подчинять свое поведение	Определять успешность	Настольные игры. Развитие

	6-8 предметов сходных форм	психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Домино «Форма предмета», классификация предметов по форме и обобщение. Упр. «Найди свою пару», «Подбери подходящий по форме».	величины (размер, высота, длина, толщина)	заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	выполнения своего задания в диалоге с педагогом	восприятия формы предмета, мышления, речи
33	Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Игра «Угадай и назови», «Похоже или нет», «Спрятанные фигуры».		Определять чувства окружающих людей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи
34	Группировка предметов объемных и плоскостных форм	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Дидактическая игра «Волшебный мешочек» с предметами объемных и плоскостных форм их узнавание, группировка и обобщение.	Классифицировать предметы по форме	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи

35	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». «Конструирование», «Танграм», «Палочки в ряд», «Самая длинная, самая короткая», «Разноцветные кружки», «разложи по размеру», «В какую коробку?», «Выполни задание».	Понимать параметры величины (размер, высота, длина, толщина)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления
36	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Дидактическая игра «Высокий – низкий, тонкий - толстый». «Кто выше?», «Высокий – низкий», «Найди отличие и назови», «Разложи по размеру», «Закончи предложение».	Сравнивать и обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина)	Определять чувства окружающих людей.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления, речи
37	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой	Понимать параметры величины (размер,	Давать оценку собственной учебной	Учиться работать по предложенному	Дидактические и настольные игры. Развитие

		на занятие «Наши глазки…». Дидактическая игра «Длинный – короткий, широкий узкий». Работа с ножницами «Изготовление заборчика их полосок (длинные и короткие, узкие и широкие)».	высота, длина, толщина)	деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	плану, использовать необходимые средства деятельности. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	величины, мышления, речи
38	Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Упр. «Волшебная верёвочка». Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Рисование геометрических фигур с помощью линейки и опорных точек. Выкладывание предметов на столе с помощью	Уметь конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Работа с мозаикой, линейкой, счётными палочками. Развитие мышления, мелкой моторики, пространственного восприятия

		палочек.				
39	Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Мульт. презентация на повторение геометрических фигур. Группировка плоских геометрических фигуп по цвету, форме, величине). Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Игра «Логическое домино», упр. «Найди предмет такой же формы». Рефлексия «Ай да Я».	Составлять сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	работа с раздаточным материалом, по мульт. презентации «Геометрические фигуры», настольные и дидактические игры. Формирование сенсорных эталонов.
40	Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Дидактическая игра	Определять: отличительные и общие признаки двух предметов; различия между предметами по	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной	Дидактическая игра «Четвёртый лишний». Развитие мышления, сенсорных

		«Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине), классификация и обобщение.	форме, величине, цвету и обозначать их словом	зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	задачи	эталонов предмета
41	Конструирование сложных форм предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковые игры «Много ног у осьминога», «Шёл Саша по шоссе». Работа с конструктором «Лего», строительный конструктор по выбору.	Собирать объёмные предметы из 2-3 деталей	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Работа с конструктором. Развитие моторики, внимания, мышления, воображения
	V. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти					
42	Различение неречевых звуков	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры	Учить слушать и слышать звук в пространстве, определять его расположение, направление.

		пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды), работа с мульт. презентацией. Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Продавец и покупатель», «Что шуршит»	Различать речевые и неречевые звуки. Различать мелодии по характеру (веселая, грустная)		действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Развитие слухового восприятия, памяти
43	Различение голосов окружающих людей	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи», «Чей голосок?», подвижная		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Дидактические и подвижные игры. Развитие слухового восприятия, памяти, формирования умения соблюдать правила игры

		игра «Жмурки», «Слушай одновременно двух», «Овощи».				
44	Развитие слуховой памяти	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись», «Бабушка, купим курочку».		Определять чувства окружающих людей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	Дидактические игры на развитие слуховой памяти
	VI. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти					
45	Нахождение отличий на наглядном материале	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки -	Уметь находить различия у двух сходных сюжетных картинок	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и	работа с раздаточным материалом по теме занятия. Развитие внимания, зрительного восприятия, памяти, речи

		ноги», «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Упр «Найди ошибку», сравнение 2-х картинок «Найди отличия», «Найди пару». Компьютерная игра «Рождественская сказка».		гражданских ценностей.	качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	
46	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Разучивание упражнений для профилактики и коррекции зрения: гимнастика для глаз «Сад – огород», «Жук», работа с мульт. презентацией «Упр. для глаз».	Знать профилактические упражнения и применять их	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках	Разучивание упражнений для профилактики и коррекции зрения. Развитие памяти. Формирование ценности ЗОЖ.
47	Развитие	Упр. «Приветствие»,	Уметь наблюдать,	Подчинять свое	Учиться	Дидактические

	внимания и зрительной памяти	«Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения Дидактические игры «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?», «Лабиринт», «Что изменилось», «Корректурная проба», «Знаковая таблица», «Буковки», «Шкафчик».	сравнивать Определять отличительные и общие признаки двух предметов	поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	игры, развивающие задания. Развитие внимания и зрительной памяти
48	Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические	Различать наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения)	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Выделять и отображать в речи	Задание на различение сложно расположенных предметов. Развитие зрительного восприятия,

		упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), обвести их по контуру в соответствие с цветом. Упр. на различения недорисованных, зашумлённых.		х и российских гражданских ценностей.	существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	мелкой моторики, координации движений руки и глаз
49	Поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упр. «Спрятанные изображения», Упр. на различения перевёрнутых, точечных изображений.	Различать сложнорасположенные изображения предметов (3 – 4 изображения)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Задание на различение сложно расположенных предметов. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений руки и глаз
50	Развитие	Упр. «Приветствие»,	Запоминать и	Объяснять	Понимать, что	Дидактические

	зрительной памяти	«Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). Упражнение для профилактики и коррекции зрения Дидактическая игра «Запомни и повтори», «Подумай, не спеши», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай».	повторять движения, изображения	самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	игры, развивающие задания. Развитие внимания и зрительной памяти
51	Развитие зрительно-моторной координации	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические	Срисовывать простые изображения	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные	Метание в цель, подвижные игры. Развитие зрительно-моторной координации

		упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упр. с воздушными шарами. Метание в цель, кегли, кольцеброс, «Мой весёлый звонкий мяч», «Съедобное, не съедобное». Упражнение для профилактики и коррекции зрения			педагогом	
	VII. Развитие восприятия пространства					
52	Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Ориентировка в схеме собственного тела упр. «Зеркало», «Две руки», «Найди пару», «Какая	Уметь ориентироваться в схеме собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие ориентация на собственном теле и - относительно своего тела.

		рука?», маркировка правой руки «Плетение браслета». «Игра в парах»				
53	Движение в заданном направлении в пространстве	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». «Игра в парах»Обучая движению в заданном направлении «Куда ты хочешь пойти…». Подвижная игра «Автомобили», «Следопыт», «Разведчики».	Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении и изменять его двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	Игровые двигательные задания. Развитие ориентации в помещении, координации движений, крупной моторики, мышления, памяти
54	Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол,	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика	Ориентироваться на поле листа бумаги(выделять все углы)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с	работа с раздаточным материалом по теме задание, графический

	верх – низ, лево-право	«Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Психогимнастика поднять правую руку вверх, опустить, повернуться направо; поднять левую руку вверх, опустить, повернуться налево; вытянуть руки вперед, сделать шаг вперед; спрятать руки назад, за спину, сделать шаг назад и т. д. «Игра в парах». Понятие «Сторона, угол, часть листа». Работа с картинкой «Что нарисовано с лево…». Упр. «Нарисуй домик по середине…», «Что где находится?». Графический диктант.		образец «хорошего ученика».	педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	диктант. Развитие ориентации на листе бумаги
55	Моделирование	Упр. «Приветствие»,	Определять	Подчинять свое	Определять цель	Аппликация,

	пространственного расположения мебели в комнате	«Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». «Игра в парах». Дидактическая игра «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату».	расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве; — моделировать пространственное расположение предметов	поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	учебной деятельности с помощью педагога. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	рисунок собственной комнаты. Развитие пространственной ориентации в помещении, памяти
56	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на	Ориентироваться на поле листа бумаги	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	деление листа на 4 части – практическое задание. Графический диктант. Развитие ориентации на листе бумаги, мышления,

		ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Упр. «4 части», обозначение и маркировка их на листе бумаги. Упр. «Внимательно слушай и рисуй». Графический диктант.				памяти, внимания, мелкой моторики
57	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения	Понимать пространственные предлоги, стремиться употреблять их в речи	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Формирование квазипространственных представлений. Развитие пространственных отношений, речи

		предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т. д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы. Упр. «Где что лежит?», «Составь предложение», игра «Откуда и чей голос?».				
58	Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». «Игра в парах». Составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала по	Составлять композиции по образцу	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Выполнение элементарных работ по замыслу. Развитие творческого мышления, памяти, воображения, моторики

		образцу (замыслу).				
59	Расположение предметов на листе бумаги	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Дидактическая игра «Расположи верно». Графический диктант. «Игра в парах»	Ориентироваться на поле листа бумаги	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	дидактические игры, графический диктант. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги
60	Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую	Ориентироваться на поверхности парты	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться	Работа с картинкой на понимание сюжета и место нахождения предмета, работа с разрезными картинками. Развитие пространственной

		организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей. Работа с картинкой на понимание сюжета и место нахождения предмета «Что нарисовано с лево…».«Игра в парах»			понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	ориентации, внимания, речи
	VIII. Диагностическое обследование					
61	**Обследование уровня сформированности моторных процессов**	Оценка состояния общей моторики (статического динамического равновесия), оценка ручной моторики, зрительно-моторной координации, тактильных ощущений.	Оценка ручной моторики	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Диагностические задания. Развитие моторики
62	**Обследование**	Оценка владения	Оценка	Давать оценку	Определять	Диагностические

	уровня сформированности сенсорных процессов	сенсорными эталонами (цветоразличения, различение формы, восприятие величины), оценка зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени.	тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени	собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	задания. Развитие сенсорных процессов
	IX. Восприятие времени					
63	Сутки. Части суток	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли	Выделять части суток и определять порядок дней недели	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной	Работа с моделью суток. Развитие последовательности частей суток, памяти

		гулять». Упр. «Не ошибись», «Продолжи фразу». Работа с моделью суток «Части чуток», «Когда это бывает?», «Определи, какая часть суток», «А что потом?».			задачи. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Загадки о времени. Упр. «Последовательность событий: сначала, потом», «Раньше, позже», «Было, есть, будет».	Ориентироваться в последовательности событий	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта	Определение последовательности событий. Развитие временных последовательностей, мышления

					интересов.	
65	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Работа по карточкам «Дни недели», загадки, дид. игра «Неделька», «Молчанка».	Выделять части суток и определять порядок дней недели	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Работа по карточкам «Дни недели». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления
66	Порядок месяцев в году	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Дидактическая	Знать порядок месяцев в году	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Находить	Дидактические игры, загадки, поговорки, пословицы. Развитие временных последовательностей, памяти, мышления

		игра «Что сначала, что потом?». Упр. «Назови соседей», «Чей год быстрее соберётся», «Праздники и месяцы», загадки, поговорки и пословицы.			необходимую информацию в предложенных педагогом источниках	
67	Времена года	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Стихи о времени года. Работа с графической моделью «Времена года». «Послушай и скажи когда это бывает:…», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Подскажи словечко».	Знать времена года, их последовательность, основные признаки	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления

68	Сутки – 24 часа	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Загадки, стихотворение – шутка «Говорят часы стоят…». Переживание – чувствование детьми длительности временных интервалов практические задания «Минута», «Секунда», «Час». Игры с моделью часов. Ига «Долго — быстро», «Что длится короче».	Чувствовать длительность временных интервалов: секунда, минута, час, сутки	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Игры с моделью часов. Развитие чувства длительности временных интервалов.

Календарно-тематическое планирование
на 2016-2017 учебный год

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Количество часов	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях	Планируемая дата проведения
			предметные	личностные			
	I. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков, 16 часов						
1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	1	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук,	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Работа в движении, в просторном помещении, задания на крупные движения, подвижные игры, игры с мячом. Развитие крупной моторики, темпа, ритма.	1 неделя
2	Смена видов	1		Подчинять свое	Учиться	Выполнение	1 неделя

	движения по сигналу		разных частей тела Рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях	поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога). Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	письменных заданий на зрительно-моторную координацию, подвижные игры. Развитие крупной и мелкой моторики, темпа, ритма.	
3	Координация движений с речевым сопровождением	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Учиться	Подвижные игровые задания, игры с мячом. Развитие сложно координированных движений, крупной моторики, чувства ритма	2 неделя

					понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос		
4	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	Вырезать ножницами по прямой и округлой линии Знать и выполнять пальчиковые	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, сложнокоординированных движений рук, зрительно-моторной координации	2 неделя
5	Пальчиковая	1		Оценивать простые	Определять	Пальчиковые игры с	3 неделя

	гимнастика с речевым сопровождением		игры	ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	речевым сопровождением. Развитие елкой моторики, речи, памяти	
6	Пальчиковые игры	1		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием	Учиться контролировать свои действия,	Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие елкой	3 неделя

				оценки взрослого.	замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	моторики, речи, памяти	
7	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Выполнение заданий на координацию движений рук. Развитие мелкой моторики, мышления	4 неделя
8	Штриховка сверху в низ	1		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия	4 неделя
9	Штриховка слева на право	1		Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные	Учиться использовать знаки и символы как условные	Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами.	5 неделя

				качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия	
10	Рисование по опорным точкам	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий	Работа в тетрадях с раздаточным материалом – рисование по опорным точкам. Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия	5 неделя
11	Раскрашивание нарисованных предметов	1		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Раскраски тематические, мандалы. Развитие восприятия цвета, мелкой моторики, формирование эмоционального равновесия.	6 неделя
12	Обводка по	1		Оценивать простые	Определять	Работа с	6 неделя

	трафарету орнамента из геометрических фигур			ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	трафаретами. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, памяти.	
13	Графический диктант	1	Писать несложный графический диктант Выполнять аппликацию по образцу	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Графические диктанты. Развитие пространственной ориентации, ориентации на листе бумаги, внимания, мышления	7 неделя
14	Работа в технике «объёмной» аппликации	1		Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что –	Определять цель учебной деятельности с помощью	Выполнение объёмной аппликации. Работа ножницами. Развитие	7 неделя

			Складывать разрезные картинки, собирать крупные пазлы	нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	педагога	мелкой моторики, творческого мышления	
15	Координация движений	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Подвижные игровые задания, игры с мячом. Развитие крупной моторики, речи, памяти. Формирования умений соблюдать правила игры	8 неделя
16	Пазлы	1		Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач	Настольные игры – пазлы (крупные и мелкие). Развитие пространственной ориентации, внимания	8 неделя

					(с помощью педагога).		
	II. Кинестетическое и кинетическое развитие, 3 часа						
17	Движения и позы всего тела	1	Развитие восприятия собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия	9 неделя
18	Имитация движения и поз	1	Выразительность движений. Имитация движений. Согласовывать	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи	Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия	9 неделя

			(координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	ценностей.	педагога). Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
19	Глазодвигательные упражнения	1	Знать профилактические упражнения и применять их	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Разучивание упражнении для профилактики утомления глаз. Развитие положительной установки ЗОЖ, памяти	10 неделя
	III. Тактильно-двигательное восприятие, 5 часов						
20	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	1	Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие,	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться перерабатывать полученную	Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета.	10 неделя

			гладкие, шершавые)		информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)		
21	Определение на ощупь формы предметов	1	Определять на ощупь и называть: формы плоскостных предметов по контуру	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета.	11 неделя
22	Рисование ладошками	1	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием	Учиться высказывать свою версию выполнения	Рисование ладошками по образцу и собственному	11 неделя

			кистей рук	оценки взрослого.	учебных действий. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	замыслу. Развитие тактильной чувствительности рук, воображения, творческого мышления, восприятия цвета	
23	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности рук, на различение особых свойств предметов	12 неделя
24	Игры с мозаикой	1	Выкладывать мозаику по образцу	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения	Развивать зрительно-моторную координацию, внимание, воображение	12 неделя

				ученика».	на какой-либо предмет или вопрос		
	IV. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов, 16 часов						
25	Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)	1	Понимать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар)	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Знакомить детей с кубом; развивать восприятие; мыслительные операции (память и внимание).	13 неделя
26	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный)	1	Понимать форму предмета, с помощью педагога вербально её обозначать	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Познакомить детей с квадратом и его свойствами, развивать наглядно-действенное мышление.	13 неделя
27	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	1		Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры	Знакомить детей с прямоугольником и его свойствами; развивать восприятие и наглядно-действенное	14 неделя

	(прямоугольный, треугольный)			общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	мышление, мелкую моторику рук.	
28	Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов	1	Знать основные цвета и оттенки цветов	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий	Дидактические игры на развитие зрительного восприятия, основных цветов, памяти, внимания	14 неделя
29	Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп	1	Группировать предметы по цвету	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной	Дидактические игры, загадки по теме занятия. Развитие мышления, внимания, моторики	15 неделя

				что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	задачи		
30	Различие цветов и оттенков	1	Знать основные цвета и оттенки цветов	Определять чувства окружающих людей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Работа с палитрой цвета. Развитие зрительного и слухового восприятия	15 неделя
31	Подбор оттенков к основным цветам	1	Знать основные цвета и оттенки цветов	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры	Выполнение аппликации. Развитие восприятия цвета, творческого мышления. Памяти, мелкой моторики	16 неделя

				ученика».	действия, выделенные педагогом		
32	Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм	1	Понимать параметры величины (размер, высота, длина, толщина)	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом	Настольные игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи	16 неделя
33	Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм	1		Определять чувства окружающих людей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи	17 неделя
34	Группировка предметов объемных и плоскостных форм		Классифицировать предметы по форме	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их	Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи	17 неделя

					партнеру		
35	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	1	Понимать параметры величины (размер, высота, длина, толщина)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления	18 неделя
36	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	1	Сравнивать и обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина)	Определять чувства окружающих людей.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Дидактические и настольные игры. Развитие величины, мышления, речи	18 неделя
37	Сравнение 2-3	1	Понимать	Давать оценку	Учиться	Дидактические и	19 неделя

	предметов по длине и ширине		параметры величины (размер, высота, длина, толщина)	собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	настольные игры. Развитие величины, мышления, речи	
38	Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам	1	Уметь конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение	Работа с мозаикой, линейкой, счётными палочками. Развитие мышления, мелкой моторики, пространственного восприятия	19 неделя

					друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
39	Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали	1	Составлять сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	работа с раздаточным материалом, по мульт. презентации «Геометрические фигуры», настольные и дидактические игры. Формирование сенсорных эталонов.	20 неделя
40	Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)	1	Определять: отличительные и общие признаки двух предметов; различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи	Дидактическая игра «Четвёртый лишний». Развитие мышления, сенсорных эталонов предмета	20 неделя

			словом	ценностей.			
41	Конструирование сложных форм предметов	1	Собирать объёмные предметы из 2-3 деталей	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Работа с конструктором. Развитие моторики, внимания, мышления, воображения	21 неделя
	V. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти, 3 часа						
42	Различение неречевых звуков	1	Различать речевые и неречевые звуки.	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом.	Учить слушать и слышать звук в пространстве, определять его расположение, направление. Развитие слухового восприятия, памяти	21 неделя

			Различать мелодии по характеру (веселая, грустная)		Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
43	Различение голосов окружающих людей	1		Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Дидактические и подвижные игры. Развитие слухового восприятия, памяти, формирования умения соблюдать правила игры	22 неделя
44	Развитие слуховой памяти	1		Определять чувства окружающих людей.	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи	Дидактические игры на развитие слуховой памяти	22 неделя

					педагога)		
	VI. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, 7 часов						
45	Нахождение отличий на наглядном материале	1	Уметь находить различия у двух сходных сюжетных картинок	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	работа с раздаточным материалом по теме занятия. Развитие внимания, зрительного восприятия, памяти, речи	23 неделя
46	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1	Знать профилактические упражнения и применять их	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Находить необходимую	Разучивание упражнений для профилактики и коррекции зрения. Развитие памяти. Формирование ценности ЗОЖ.	23 неделя

					информацию в предложенных педагогом источниках		
47	Развитие внимания и зрительной памяти	1	Уметь наблюдать, сравнивать Определять отличительные и общие признаки двух предметов	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие внимания и зрительной памяти	24 неделя
48	Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)	1	Различать наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения)	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Выделять и отображать в речи	Задание на различение сложно расположенных предметов. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, координации	24 неделя

				гражданских ценностей.	существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	движений руки и глаз	
49	Поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов	1	Различать сложнорасположенные изображения предметов (3 – 4 изображения)	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности	Задание на различение сложно расположенных предметов. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений руки и глаз	25 неделя
50	Развитие зрительной памяти	1	Запоминать и повторять движения, изображения	Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты)	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. Учиться использовать знаки и	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие внимания и зрительной памяти	25 неделя

					символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).		
51	Развитие зрительно-моторной координации	1	Срисовывать простые изображения	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	Метание в цель, подвижные игры. Развитие зрительно-моторной координации	26 неделя
	VII. Развитие восприятия пространства, 9 часов						
52	Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела	1	Уметь ориентироваться в схеме собственного тела	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи	Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие ориентация на собственном теле и - относительно своего тела.	26 неделя

				ценностей.	педагога). Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос		
53	Движение в заданном направлении в пространстве	1	Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении и изменять его двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	Игровые двигательные задания. Развитие ориентации в помещении, координации движений, крупной моторики, мышления, памяти	27 неделя
54	Ориентировка на листе бумаги: середина, край,	1	Ориентироваться на поле листа бумаги(выделять	Давать оценку собственной учебной	Определять успешность выполнения	работа с раздаточным материалом по теме задание, графический	27 неделя

	сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право		все углы)	деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	своего задания в диалоге с педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	диктант. Развитие ориентации на листе бумаги	
55	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате	1	Определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве; — моделировать пространственное расположение предметов	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Аппликация, рисунок собственной комнаты. Развитие пространственной ориентации в помещении, памяти	28 неделя
56	Деление листа	1	Ориентироваться	Давать оценку	Учиться	деление листа на 4	28 неделя

	на «глаз» на 2 и 4 равные части		на поле листа бумаги	собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	части – практическое задание. Графический диктант. Развитие ориентации на листе бумаги, мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	
57	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Понимать пространственные предлоги, стремиться употреблять их в речи	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	Формирование квазипространственных представлений. Развитие пространственных отношений, речи	29 неделя
58	Выполнение элементарных работ по замыслу:	1	Составлять композиции по образцу	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и	Учиться работать по предложенному плану,	Выполнение элементарных работ по замыслу. Развитие	29 неделя

	составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала			окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	использовать необходимые средства деятельности	творческого мышления, памяти, воображения, моторики	
59	Расположение предметов на листе бумаги	1	Ориентироваться на поле листа бумаги	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога)	дидактические игры, графический диктант. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги	30 неделя
60	Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей	1	Ориентироваться на поверхности парты	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться	Работа с картинкой на понимание сюжета и место нахождения предмета, работа с разрезными картинками. Развитие пространственной ориентации, внимания, речи	30 неделя

					понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос		
	VIII. Диагностическое обследование, 2 часа						
61	**Обследование уровня сформированности моторных процессов**	1	Оценка ручной моторики	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Диагностические задания. Развитие моторики	31 неделя
62	**Обследование уровня сформированности сенсорных процессов**	1	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на	Определять успешность выполнения своего задания в	Диагностические задания. Развитие сенсорных процессов	31 неделя

			эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени	образец «хорошего ученика».	диалоге с педагогом. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).		
	IX. Восприятие времени, 6 часов						
63	Сутки. Части суток	1	Выделять части суток и определять порядок дней недели	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. Учиться сохранять доброжелател	Работа с моделью суток. Развитие последовательности частей суток, памяти	32 неделя

					ьное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	Ориентироваться в последовательности событий	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Определение последовательности событий. Развитие временных последовательностей, мышления	32 неделя
65	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1	Выделять части суток и определять порядок дней	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и	Находить необходимую информацию в	Работа по карточкам «Дни недели». Развитие временных последовательностей,	33 неделя

			недели	окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	предложенных педагогом источниках. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру	памяти, мышления	
66	Порядок месяцев в году	1	Знать порядок месяцев в году	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности. Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках	Дидактические игры, загадки, поговорки, пословицы. Развитие временных последовательностей, памяти, мышления	33 неделя

67	Времена года	1	Знать времена года, их последовательность, основные признаки	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	Учиться высказывать свою версию выполнения учебных действий. Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога)	Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления	34 неделя
68	Сутки – 24 часа	1	Чувствовать длительность временных интервалов: секунда, минута, час, сутки	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Понимать, что	Игры с моделью часов. Развитие чувства длительности временных интервалов.	34 неделя

				российских гражданских ценностей.	нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи. Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру		

Тематическое планирование
с определение основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	**Название раздела. Тема занятия**	**Содержание**	**Планируемые результаты**		**БУД**	**Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях**
			предметные	личностные		
	X. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков					
1	Развитие меткости	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие меткости, игры «Дартс», «Кольцеброс», игры с мячом.	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения	Ориентироваться в выполнении задания.	подвижные игры, упражнения на меикость. Развитие крупной моторики, ловкости крупных движений.
2	Развитие согласованности движений на	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Выполнение	Согласовывать (координировать) движения руки и	Оценивать свои потенциальные возможности в	Оценивать свои действия самостоятельно,	Упражнений на согласованность движений разных

	разные группы мышц	упражнений на согласованность движений разных групп мышц по инструкции психолога: действия с открытыми и закрытыми глазами, упражнения на равновесие, упражнения с гимнастическими пособиями (мяч, обруч, кегли), метание в цель. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик», «Кулак — ребро — ладонь». Обводка изображений предметов, букв, цифр, по контуру, точкам, пунктир, раскрашивание.	глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик»	по просьбе педагога, обосновывать правильность или ошибочность результата. В ситуации учебного сотрудничества уметь договариваться	групп мышц, ритмические упражнения. Развитие межполушарного взаимодействия, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога
3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег,	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые	Развитие крупной моторики, умения целенаправленно выполнять действия и

	инструкции педагога	упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание: бросить мяч вверх и поймать двумя руками, одной рукой; ударить мяч о стену и поймать его двумя руками, одной рукой; отбрасывать вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе. Выполнение действий по инструкции, игры «Оркестр», «Работники».	педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев		сведения от партнёра по деятельности	движения по инструкции педагога, развитие памяти.
4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Пальчиковые игры с речевым сопровождением «Здравствуй солнце золотое», «Много ног у осьминога», «Пальчики – мальчики». *Упражнения с предметами:* застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;	Сопровождать игру речью, знать стихи, пальчиковые игры, уметь ими пользоваться при необходимости	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Строить для партнёра высказывания,	Упражнения с предметами, упражнения для расслабления рук Развитие мелкой моторики, памяти, воображения

		завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек; доставание бусин ложкой из стакана; ка́пание из пипетки в узкое горлышко бутылочки; составление узора из бельевых прищепок; нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне». Упражнения для расслабления рук *м*ассаж, имитационные движения для кистей рук.			учитывающие, что он знает и видит, а что нет	
5	Совершенствование точности мелких движений рук	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие статической координации движений «Буквы», «Замок». Упражнения на развитие динамической координации движений «Пальцеход», «Коман дир». Упражнения на ритмическую	Уметь точно выполнять целенаправленные действия	Понимать важность учёбы и познания нового	Строить для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию. Контролировать	Упражнения на развитие динамической координации движений, на развитие статической координации движений, ритмическую организацию движений,

		организацию движений, переключаемость «Кулак — ребро — ладонь», «Кольцо — зайчик». Упражнения с предметами пришивание пуговиц. Обводка изображений предметов, букв, цифр, по контуру, точкам, пунктир, раскрашивание.			процесс выполнения задания	переключаемость, пришивание пуговиц, обводка изображений Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, саморегуляции.
6	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь». Обводка изображений предметов, букв, цифр, по контуру, точкам, пунктир, штриховка.	Рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я могу.	Работать по плану, Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Использовать простейшие наглядные модели (рисунки). Ориентироваться на позицию других, проявлять уважение к иной точке зрения	выполнение заданий на раздаточном материале, обводка по контуру, штриховка. Развитие мелкой моторики рук, выработка саморегуляции, творческого воображения

7	Рисование бордюров по образцу	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика. Развитие графомоторных навыков «Росчерк» (заяц, кошка, лошадь и т.д., подпись). Обводка по контуру, точкам предметов, бордюров. Дорисовывание бордюров.	Уметь согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я могу.	Работать по плану, Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Использовать простейшие наглядные модели (рисунки). Ориентироваться на позицию других, проявлять уважение к иной точке зрения	Развитие временных последовательностей, мелкой моторики рук, графомоторных навыков, саморегуляции, творческого воображения
8	Графический диктант (зрительный)	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Сжимание и разжимание кистей рук», «Пальцеход». Упражнения на ориентирование на листе бумаги «Верх – низ – середина, лево – право»,	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога; согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных	Понимать важность учёбы и познания нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Ориентироваться в выполнении задания. Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Проводить сравнение по заданным	Работа в тетрадях. Работа по презентации «Графические диктанты» Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на листе бумаги

		«Отступи от…». Написание графического диктанта с зрительным сопровождением.	частей тела		критериям. Использовать наглядные модели. Задавать вопросы, чтобы их помощью получить необходимые сведения от партнёра, педагога.	
9	Графический диктант на слух	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Сжимание и разжимание кистей рук», «Пальцеход». Упражнения на ориентирование на листе бумаги «Верх – низ – середина, лево – право», «Отступи от…». Написание графического диктанта под диктовку.	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога; согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Понимать важность учёбы и познания нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Ориентироваться в выполнении задания. Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Проводить сравнение по заданным критериям. Использовать наглядные модели. Задавать вопросы, чтобы их помощью	Работа в тетрадях. Работа по презентации «Графические диктанты» Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на листе бумаги

					получить необходимые сведения от партнёра, педагога.	
10	Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь», «Ножницы». Вырезание из бумаги фигуры обведённой по трафарету правой и левой рукой. Аппликация из геометрических фигур.	Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Геометрических фигур	Понимать важность учёбы и познание нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Работа с ножницами, трафаретом. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения
11	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь», «Ножницы». Аппликация,			Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем	Работа с ножницами, раздаточный материалом для вырезания предметов. Развитие мелких мышц руки,

		(вырезание заготовок для аппликации по намеченному контуру).	Знать основные цвета и оттенки. Выполнять аппликацию, выполнять целенаправленные действия по 3-хзвенной инструкции		плане. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	творческого мышления, воображения
12	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Упр. «Приветствие», «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь», «Здравствуй солнце золотое».разрывание бумаги на мелкие кусочки, скатывание шариков. Групповая работа по созданию аппликации.	Уметь определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	выполнение аппликации. Развитие и корригирование мелкой моторики, воображения, пространственного мышления на основе практической работы с бумагой
XI.	**Тактильно-двигательное**					

	восприятие		предметов по контуру			
13	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Сухой бассейн для рук. Дидактическая игра «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки», «Волшебная верёвочка», «Логические концовки». Релаксация «Моем слона».	Уметь определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами, находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом.	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительност, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания
14	Восприятие поверхности на ощупь	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Найди пару», «Тактильные мешочки», «Сухой бассейн для рук», волшебный мешочек», игры с крупой. Релаксация в сенсорной	Уметь определять различные качества поверхности на	Понимать важность учёбы и познание нового	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Классификация предметов по заданному

		комнате.	ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая) Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога			признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий)
15	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика «Доброе утро,..». Дидактическая игра с мячом «Что бывает ... (пушистое)», «Доскажи словечко». Релаксация «Поймай киску».		Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	Дидактические игры. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, речи
16	Работа с пластилином	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие.		Распознавать чувства других людей и	Учиться перерабатывать полученную	лепка овощей из пластилина. Развитие

		Пальчиковая гимнастика «Доброе утро,..». Упражнения «Твёрдый – мягкий», коврик «Фрукты и овощи», «Классификация». Лепка «Овощи». Презентация работ, сбор композиции.		сопереживать им.	информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, творческого воображения
17	Игры с сюжетной мозаикой	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Пальчиковые игры «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Игры с мозаикой по образцу и собственному замыслу.	Уметь согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Мозаика. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, воображения, пространственного ориентирования
	XII. Кинестетическое и кинетическое развитие					
18	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Игры на восприятие роли в движении «Иголка и нитка», «Кошки – мышки», «Назойливая	Соблюдать правила игры, выполнять целенаправленные действия по инструкции, согласовывать	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по	Подвижные игры. Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и

	собственных ощущений	муха», «Прыжки», «Ручные пробы». Двигательные упражнения: различные движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки.	(координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела.	моральными нормами.	деятельности. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений
19	Выразительность движений	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Психогимнастика (имитация повадок животных). Упражнения на развитие выразительности движений «Передай по	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных	Понимать важность учёбы и познание нового. Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане.	Выразительность движений. Имитация движений. Развитие способности понимать эмоциональное состояние

		кругу», «Пешеходы идут», «Выразительные движения», «Зоопарк», «Иностранец», «Через стекло». Релаксация «Моем слона».	частей тела		Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	другого человека и умение выразить своё, коррекция эмоциональной сферы ребёнка
20	Инсценирование детских сказок	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Чтение русской народной сказки психологом. Проигрывание сказки детьми.	Определять последовательность событий	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	Кукольный театр. Развитие слухового восприятия, речи, эмпатии

21	Инсценирование школьных событий	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие. Ученики вспоминаю интересные истории из их школьной жизни, психолог приводит пару интересных историй, затем проигрывают наиболее интересные истории.	Определять последовательность событий	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Отбирать необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	Кукольный театр. Развитие слухового восприятия, речи, эмпатии
	XIII. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов					
22	Сравнение и обозначение словом формы предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». Работа с плакатом «Геометрические фигуры». Логическое домино «Форма	Группировать предметы по форме, определять различия между предметами по форме	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям.	Работа с плакатом «Геометрические фигуры». Настольные игры, рисование. Развития зрительного восприятия формы предмета, мелкой моторики, логического мышления.

		предмета». Рисунок человека из геометрических фигур с помощью трафарета.			Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	Закрепления овальной формы предмета
23	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Знакомство с овалом, выделение предметов овальной формы. Лепка овощей, фруктов овальной формы.	Понимать и различать геометрическую фигуру «Овал». Группировать предметы по форме, определять различия между предметами по форме	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	Работа с пластилином. Закрепление свойств геометрических фигур (сенсорные эталонов), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти
24	Комбинирование разных форм из геометрического	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться планировать свои действия в соответствии с	Работа с геометрическим конструктором. Закрепление

	конструктора по инструкции	глазки…». Пальчиковая гимнастика «4 брата», Су Джок терапия. Упр. «Какая фигура лишняя». «Зрительный диктант». Работа с геометрическим конструктором.	кистей рук. Знать набор эталонов геометрических фигур, определять на ощупь и называть формы плоскостных предметов по контуру		поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	свойств геометрических фигур (сенсорные эталонов), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти
25	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Подвижная игра «Каравай», упр. «Сравни предметы по высоте, длине, ширине, толщине», «Самая длинная, самая короткая», «Разноцветные кружки».	Сравнивать и обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); группировать предметы по величине.	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
26	Дидактическая игра «Часть	Упр. «Приветствие», «Календарь природы»,	Составлять целое из частей на	Объяснять самому себе: что	Учиться перерабатывать	Дидактическая игра «Часть

	и целое»	психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Загадки на узнавание предметов по частям. Упр. «Какой детали не хватает», «Незаконченные изображения», «Недорисованные буквы», «Узнай предмет, букву по её части», «Нарисуй целое», «Сложи картинку», «Послушай и найди картинку».	разрезном наглядном материале. Различать наложенные изображения предметов. Узнавать предмет по его отдельным частям	во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	и целое». Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, устойчивости внимания
27	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». «Конструирование», «Танграм», «Палочки в ряд», «Самая длинная, самая короткая», «Разноцветные кружки», «разложи по размеру», «В какую коробку?», «Выполни задание».	Составлять сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания

					заданным критериям.	
28	Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». «Спрятанные фигуры». «Из каких геометрических фигур составлен рисунок». Работа с геометрическим конструктором «запомни, ощупай и построй».	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора, предметы из геометрических фигур	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
29	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Классификация предметов по самостоятельно выделенному признаку (цвет, величина, форма, иные свойства), обобщение. Дидактическая игра «4	Выделять основной признак предмета и группировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться проводить сравнение, сериацию и	Работа с раздаточным материалом на группировку. Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания

		лишний» (карточки).			классификацию объектов по заданным критериям.	
30	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Цвета тёплые и холодные, работа с мульт. презентацией. Побор теплых и холодных оттенков одного цвета (зелёного, красного). Дидактическая игра «Солнышко и дождик».	Знать основные цвета и оттенки цветов	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям. Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	Работа с палитрой цвета. Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей
31	Составление сериационного ряда из 4— 5 кругов разной насыщенности одного цвета	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Игра «Светофор». «На обувной фабрике». Составление сериационного ряда из	Знать основные цвета и оттенки цветов. Составлять сериационный ряд разной насыщенности одного цвета	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем	Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей

		4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Рисование букета из цветов разной насыщенности одного цвета		нормами.	плане. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям.	
32	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Повижная игра «Займи место». Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	Знать основные цвета и оттенки цветов. Составлять сериационный ряд разной насыщенности одного цвета	Понимать важность учёбы и познание нового	Отбирать необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательны	Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей

					е отношения друг к другу.	
33	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Развитие мелкой моторики упр. «Долговязый журавлик», «Швейная машина». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	Различать наложенные изображения предметов, находить различия у двух сходных сюжетных картинок, обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности. Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательны	Работа со сложно расположенными контурами предметов. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, мелкой моторики, графомоторных навыков

					е отношения друг к другу.	
34	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Развитие мелкой моторики упр. «Долговязый журавлик», «Швейная машина». Работа с пазлами, настольным конструктором «Лего».	Составлять целое из частей, конструировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Конструирование. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, мелкой моторики, воображения
35	Конструирование предмета из технического конструктора	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковые игры «Много ног у осьминога», «Шёл Саша по шоссе». Работа с конструктором «Лего», строительный конструктор по выбору.	Составлять целое из частей, конструировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Конструирование. Формирование умения узнавать знакомые формы на рисунке-образце, самостоятельно определять, количество необходимых деталей, собирать по образцу предмет,

						развитие зрительного восприятия
	XIV. Развитие слухового восприятия					
36	Определение направления звука в пространстве	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади) дидактическая игра « Куда ты хочешь пойти…», «Жмурки с голосом», «Догадайся, откуда звук», «Продавец и покупатель»	Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев; Знать понятия близко, ближе – далеко, дальше. Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Различать речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная).	Понимать важность учёбы и познание нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Развитие ориентирования в пространстве, слухового восприятия
37	Выполнение действий по	Упр. «Приветствие», «Календарь природы»,	Точно выполнять целенаправленные	Объяснять самому себе: что	Отбирать необходимую для	Выполнение действий по

	звуковому сигналу	настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра «Тихо – громко», «Слушай, рисуй, запоминай», «Прогоним курицу». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук) «Слушай хлопки», «Четыре стихии», «Стоп сигнал», «Прерванная песня». Релаксация под музыку.	действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев; Знать понятия близко, ближе – далеко, дальше. Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Различать речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная).	во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	звуковому сигналу, дидактические игры. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия, пространственного восприятия
38	Развитие чувства ритма	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук,	Ритмично выполнять целенаправленные действия по инструкции и показу педагога	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать	Проигрывание ритмичных заданий. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных

		лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Упражнения с речевым сопровождением «Поезд», «Аист и лягушки». Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная, полька и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори».		моральными нормами.	правильность или ошибочность результата. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия

39	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дижактическая игра «Тихо – громко», «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит», «Высокий – низкий звук», «Шагаем и танцуем».	Различать мелодии по темпу, направления звука в пространстве, речевые и неречевые звуки	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Работа с презентацией, прослушивание и узнавание детских песен. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия
40	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж	Различать мелодии по характеру (веселая, грустная), по темпу, направления звука	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных	Работа с презентацией, прослушивание и узнавание детских песен. Развитие

		пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Игра на музыкальном инструменте «Бременские музыканты», прослушивание музыкальных отрывков «Различай весёлую и грустную музыку».	в пространстве, речевые и неречевые звуки	ученик».	объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия, пространственного восприятия
41	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко», «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра «Мы охотимся на льва», «Мы — барабанщики», «Ударь в бубен», «будь	Выполнять ритмические упражнения, сопровождать их речью	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Дидактические подвижные игры. Развитие слухового восприятия, чувства ритма.

		внимателен», «Что слышно?», «Шумящие коробочки». Релаксация под музыку.				
	XV. Развитие зрительного восприятия					
42	Рисование бордюров по наглядному образцу	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактическая игра «Повтори узор», «Росчерк». Графический диктант.	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев, рисовать бордюры по наглядному образцу.	Понимать важность учёбы и познание нового	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	Работа в тетради по образцу, написание графических диктантов. Развитие межполушарного взаимодействия, зрительно – моторной координации, пространственного восприятия
43	Нахождение отличительных и общих признаков на	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …».	Уметь находить отличительные и общие признаки на наглядном	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я	Учиться планировать свои действия в соответствии с	Упражнения на наглядном материале на нахождение

	наглядном материале	Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Упр «Найди ошибку», сравнение 2-х картинок «Найди отличия», «Найди пару», «Что общего?». Компьютерная игра «Рождественская сказка».	материале (две картинки). Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами	хочу и что я могу.	поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться перерабатывать информацию: анализировать предметы с целью выделения существенных и несущественных признаков, через объяснение своих действий.	отличий. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, совершенствование зрительного восприятия, мышления, пространственного восприятия
44	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Гуси летят». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и		Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться перерабатывать информацию: анализировать предметы с целью выделения существенных и несущественных признаков, через объяснение своих действий.	Развитие межполушарного взаимодействия, мыслительных операций анализа и синтеза

		коррекции зрения. Упр. «Большой – средний – маленький».				
45	Тренировка зрительной памяти	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). Упражнение для профилактики и коррекции зрения Дидактическая игра «Запомни и повтори», «Подумай, не спеши», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай».	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом.	Дидактические игры. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, переключения и распределения внимания, произвольной регуляции собственной деятельности, зрительной памяти
46	Дидактическая игра «Повтори узор»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …».	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по	Выбирать целевые и смысловые установки для	Учиться перерабатывать полученную информацию:	Дидактическая игра «Повтори узор», . Графический

		Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактическая игра «Повтори узор», «Росчерк». Графический диктант с зрительной опорой.	инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев, согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	диктант с зрительной опорой Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, совершенствование зрительного восприятия, мышления, пространственного восприятия
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологическое упражнение «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения: гимнастика для глаз «Сад	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев, согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Профилактика и коррекция зрения

		– огород», «Жук», работа с мульт. презентацией «Упр. для глаз».	частей тела		партнёра по деятельности.	
	XVI. Восприятие пространства					
48	Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т. д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между	Развитие зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, образного мышления, пространственного восприятия, речи

		вопросы. Упр. «Где что лежит?», «Составь предложение», игра «Откуда и чей голос?».			предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).	
49	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». Вербализации деятельности «Твой путь в школу», «Фигуры высшего пилотажа», «Выполни задание», «Игра в парах».	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Дидактические игры на пространственное ориентирование, вербализация действий. Развитие пространственного восприятия, речи

50	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Дидактическая игра «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим комнату».	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Работа с ножницами, моделирование комнаты. Развитие пространственного восприятия, внутреннего плана действий, переключение внимания, речи
51	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик».	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том	Практическая работа, написание графических диктантов. Развитие пространственног

		Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Упр. «4 части», обозначение и маркировка их на листе бумаги. Упр. «Внимательно слушай и рисуй». Графический диктант.	направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части		числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	о восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана действий, переключение внимания
52	Расположение предметов в вертикальном и горизонтально м полях листа	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость	Моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга по инструкции педагога. Ориентироваться на листе бумаги.	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые	Развитие пространственног о восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков

		«Кольцо — зайчик». Дидактическая игра «Расположи верно». Графический диктант. «Игра в парах»			сведения от партнёра по деятельности.	
53	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Психогимнастика поднять правую руку вверх, опустить, повернуться направо; поднять левую руку вверх, опустить, повернуться налево; вытянуть руки вперед, сделать шаг вперед; спрятать руки назад, за спину, сделать шаг назад	Ориентироваться: в помещении по инструкции педагога, на вертикально расположенном листе бумаги.	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана действий, переключение внимания

		и т. д., «Игра в парах». Упр. «Сторона, угол, часть листа». Упр. «Нарисуй домик по середине…», «Что где находится?». Графический диктант.				
54	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость «Кольцо — зайчик». Психогимнастика поднять правую руку вверх, опустить, повернуться направо; поднять левую руку вверх, опустить, повернуться налево; вытянуть руки вперед, сделать шаг вперед;	Ориентироваться на поверхности парты. Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться в ситуация учебного	Практическая работа с предметами, игрушками. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, умение выполнять инструкции, ориентировка на поверхности парты

		спрятать руки назад, за спину, сделать шаг назад и т. д., «Игра в парах». Упр. «Сторона, угол, часть поверхности парты», «Сосед слева, справа», «Расположение учебных принадлежностей на парте», «Что где находится?».			сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	
	XVII. Восприятие времени					
55	Определение времени по электронным часам	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Загадки, стихотворение – шутка «Говорят часы стоят…». Упр. «Счёт 1…60». Определение времени по электронным часам с точностью до часа. Практическое упр. «Час.	Определять время по часам с точность до часа	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы,	Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам

		Половина часа».			планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	
56	Определение времени по часам (циферблат)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Переживание – чувствование детьми длительности временных интервалов практические задания «Минута», «Секунда», «Час». Работа с моделью часов: прочти показания часов на демонстрационной модели; поставь такое же время и определи его; прочти показания часов	Определять время по часам с точность до часа	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам

		на плакате с изображением циферблатов; расположи стрелки часов так, чтобы они показывали 7 часов; 11 часов 30 минут и др.				
57	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Переживание – чувствование детьми длительности временных интервалов практические задания «Минута», «Секунда», «Час». Работа с песочными часами, секундомером : три раза перевернуть одноминутные песочные часы; проследить на секундомере, сколько кругов сделает стрелка; рисовать на листе в	Иметь представление и чувство меры временных интервалов	Понимать важность учёбы и познание нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью	Практические задания на переживание детьми временных интервалов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления

		клетку круги в течение 3 мин; сосчитать, сколько кругов успел нарисовать за 3 мин,; сколько вещей можно успеть снять с куклы за 3 мин; выполнить предыдущие задания, но без часов; прекратить выполнение задания, когда покажется, что 3 мин закончились; посидеть 3 мин; когда покажется, что 3 мин прошли, поднять руку. Упр. «Что длится короче»			педагога). Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	
58	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Переживание – чувствование детьми длительности временных интервалов практические	Иметь представление и чувство меры временных интервалов. Понимать длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда)	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Строить понятные для партнёра	Практические задания на переживание детьми временных интервалов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления

		задания дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».			высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	
59	Объемность времени (сутки, неделя)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Упр. «Не ошибись», «Продолжи фразу». Работа с моделью суток «Части чуток», «Когда это бывает?», работа по карточкам «Дни недели», загадки, дид. игра «Неделька», «Молчанка».	Выделять части суток и определять порядок дней недели.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Работа с моделью суток «Части чуток», . Формирование умений ориентироваться в частях суток, различать и называть последовательно части суток, формирование чувства объемности времени (сутки, неделя), развитие временных последовательностей
60	Объемность времени (месяц, год)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика	Понимать времена года, их закономерную смену, объемность времени (сутки,	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе	Формирование чувства объемности времени, (месяц, год), развитие

		«Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли гулять». Дидактическая игра «Что сначала, что потом?». Упр. «Назови соседей», «Чей год быстрее соберётся», «Праздники и месяцы», загадки, поговорки и пословицы.	неделя, месяц, год)		педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	временных последовательностей
61	Времена года, их закономерная смена.	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши», «Мы во двор пошли	Знать времена года, их закономерную смену	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и	Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей (времён года),

		гулять». Стихи о времени года. Работа с графической моделью «Времена года». «Послушай и скажи когда это бывает:…», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Подскажи словечко».			качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	памяти, мышление (анализ)
IX . Восприятие особых свойств предметов						
62	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Швейная машина», «Пальцеход». Упр. « 4 времени года», Развитие осязания «Угадай какой это предмет», практическое упр. «3стакана». Релаксация «Жарко – холодно».	Различать температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный). И обозначать словом температурные ощущения.	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога).	Упражнения на тактильную чувствительность, релаксация. Развитие навыков обследования предметов с помощью тактильного осязания, общей моторики
63	Определение	Упр. «Приветствие»,	Различать	Объяснять	Определять,	Упражнения на

	контрастных температур предметов	«Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Швейная машина», «Пальцеход». Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) «Холодный, тёплый, горячий», «Противоположности». Релаксация «Поймай киску».	температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный). И обозначать словом температурные ощущения.	самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	тактильную чувствительность, релаксация. Развитие навыков обследования предметов с помощью тактильного осязания, общей моторики
	X. Диагностическое обследование					
64	**Обследование уровня сформированности моторных процессов**	Оценка состояния общей моторики (статического динамического равновесия), оценка ручной моторики, зрительно-моторной координации, тактильных	Оценка ручной моторики	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять	Диагностические задания. Развитие моторики. Коррекция общей моторики, зрительно-моторной координации, тактильных

		ощущений.		общечеловеческих и российских гражданских ценностей. Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	ощущений
65	**Обследование уровня сформированности сенсорных процессов**	Оценка владения сенсорными эталонами (цветоразличения, различение формы, восприятие величины), оценка зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени.	Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика». Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач	Диагностические задания. Коррекция сенсорными эталона, зрительного, слухового, пространственного восприятия, временных последовательностей

					(с помощью педагога).	
	XVIII. Восприятие особых свойств предметов					
66	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Швейная машина», «Пальцеход». Упр. «Мешочки с крупами». Беседа «Орган чувст». Различение пищевых запахов и вкусов «Определи на вкус», «Назови вкус продукта», «Ах как вкусно!». Беседа «Запахи: приятные и неприятные». Упр. «Определи запах», «Сравни запах», «Приятный и неприятный запах». Игра «Съедобное, не съедобное».	Различать вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение.	Понимать важность учёбы и познание нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Работа с «Ароматницей». Развитие навыков различения запахов и вкусов, памяти, мимики

		Психогимнастика «Вкус и мимика».				
67	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой». Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Сыпем песок. Соли суп. Сеем муку. Катаем пластилин, мнём тесто. Замешиваем тесто». Упр. «тактильные мешочки», «вещество и его свойство» «Сухой бассейн».	Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога. Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Упражнения на тактильные ощущения. Развитие умения определять различные свойства веществ, тактильного восприятия, мышления, речи
68	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).	Упр. «Приветствие», «Календарь природы», настрой на занятие «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика «Вырасти большой».	Понимать барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов).	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении	Развитие барических ощущений, мышления, речи

		Гимнастика для глаз «Сад – огород». Пальчиковая гимнастика «Швейная машина», «Пальцеход». Упр. «Контрастные предметы», «Разложи по весу», «Лёгкий – тяжёлый».	Сравнивать и обозначать словом три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).	соответствии с моральными нормами. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	

3 класс

Календарно - тематическое планирование
на 2017-2018 учебный год

№ занятия	**Название раздела. Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Планируемые результаты**		**БУД**	**Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа га занятиях**	**Планируемая дата проведения**
			предметные	личностные			
	I. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков						
1	Развитие меткости	1	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук,	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения Оценивать свои потенциальные возможности в учении на	Ориентироваться в выполнении задания. Оценивать свои действия самостоятельно, по просьбе педагога,	Подвижные игры, упражнения на меикость. Развитие крупной моторики, ловкости крупных движений. Упражнений на согласованность движений разных групп мышц, ритмические	1 неделя 1 неделя
2	Развитие согласованности движений на разные группы	1					

	мышц		разных частей тела	основе сравнения «Я» и «Хороший ученик»	обосновывать правильность или ошибочность результата. В ситуации учебного сотрудничества уметь договариваться	упражнения. Развитие межполушарного взаимодействия, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога	
3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога	2		Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности	Развитие крупной моторики, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога, развитие памяти.	2 неделя
4	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Упражнения с предметами, упражнения для расслабления рук Развитие мелкой моторики, памяти, воображения	2 неделя

				нравственный аспект поведения	Строить для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет		
5	Совершенствование точности мелких движений рук	3	Сопровождать игру речью, знать стихи, пальчиковые игры, уметь ими пользоваться при необходимости	Понимать важность учёбы и познания нового	Строить для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию. Контролировать процесс выполнения задания	Упражнения на развитие динамической координации движений, на развитие статической координации движений, ритмическую организацию движений, переключаемость, пришивание пуговиц, обводка изображений Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, саморегуляции.	3 неделя
6	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	3	Уметь точно выполнять целенаправленные действия	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я могу.	Работать по плану, Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом.	выполнение заданий на раздаточном материале, обводка по контуру, штриховка. Развитие мелкой моторики рук, выработка саморегуляции,	3 неделя

					Использовать простейшие наглядные модели (рисунки). Ориентироваться на позицию других, проявлять уважение к иной точке зрения	творческого воображения	
7	Рисование бордюров по образцу	4	Рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я могу.	Работать по плану, Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Использовать простейшие наглядные модели (рисунки). Ориентироваться на позицию других, проявлять уважение к иной точке зрения	Развитие временных последовательностей, мелкой моторики рук, графомоторных навыков, саморегуляции, творческого воображения	4 неделя
8	Графический диктант (зрительный)	4	Уметь согласовывать (координироват	Понимать важность учёбы и познания	Ориентироваться в выполнении задания.	Работа в тетрадях. Работа по презентации «Графические диктанты»	4 неделя

			ь) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела.	нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Проводить сравнение по заданным критериям. Использовать наглядные модели. Задавать вопросы, чтобы их помощью получить необходимые сведения от партнёра, педагога.	Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на листе бумаги	
9	Графический диктант на слух	5	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога; согласовывать (координироват ь) движения руки и глаза,	Понимать важность учёбы и познания нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в	Ориентироваться в выполнении задания. Осуществлять целенаправленные действия в сотрудничестве с педагогом. Проводить сравнение по	Работа в тетрадях. Работа по презентации «Графические диктанты» Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на листе бумаги	5 неделя

			пальцев и кистей рук, разных частей тела	соответствии с моральными нормами.	заданным критериям. Использовать наглядные модели. Задавать вопросы, чтобы их помощью получить необходимые сведения от партнёра, педагога.		
10	Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур	5	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога; согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Понимать важность учёбы и познание нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Работа с ножницами, трафаретом. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения	5 неделя
11	Вырезание ножницами из	6	Вырезать ножницами из		Учиться планировать свои	Работа с ножницами, раздаточный материалом	6 неделя

	бумаги по контуру предметных изображений		бумаги по контуру предметных изображений. Геометрических фигур		действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	для вырезания предметов. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения	
12	Работа в технике объемной и рваной аппликации	6	Знать основные цвета и оттенки. Выполнять аппликацию, выполнять целенаправленные действия по 3-хзвенной инструкции	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой	выполнение аппликации. Развитие и корригирование мелкой моторики, воображения, пространственного мышления на основе практической работы с бумагой	6 неделя

					выбор, отвечая на поставленный вопрос.		
II. Тактильно-двигательное восприятие							
13	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	7	Уметь определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру Уметь определять на ощупь и называть: объемные	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом.	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительност, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания	7 неделя
14	Восприятие поверхности на ощупь	7		Понимать важность учёбы и познание нового	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий)	7 неделя
15	Дидактическая	8		Оценивать свои	Учиться	Дидактические игры.	8 неделя

	игра «Что бывает ... (пушистое)»		предметы с разными свойствами, находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных Уметь определять различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая) Точно выполнять целенаправленные действия	потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, речи	
16	Работа с пластилином	8		Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	лепка овощей из пластилина. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, творческого воображения	8 неделя

			по инструкции педагога				
17	Игры с сюжетной мозаикой	9	Уметь согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Мозаика. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, воображения, пространственного ориентирования	9 неделя
	III. Кинестетическое и кинетическое развитие						
18	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений	9	Соблюдать правила игры, выполнять целенаправленные действия по инструкции, согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела.	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Подвижные игры. Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений	9 неделя

19	Выразительность движений	10	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Понимать важность учёбы и познание нового. Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Выразительность движений. Имитация движений. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выразить своё, коррекция эмоциональной сферы ребёнка	10 неделя

20	Инсценирование детских сказок	10	Определять последовательность событий	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	Кукольный театр. Развитие слухового восприятия, речи, эмпатии	10 неделя
21	Инсценирование школьных событий	11	Определять последовательность событий	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Отбирать необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Строить понятные для партнёра высказывания,	Кукольный театр. Развитие слухового восприятия, речи, эмпатии	11 неделя

					учитывающие что он знает, а что нет.		
	IV. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов						
22	Сравнение и обозначение словом формы предметов	11	Группировать предметы по форме, определять различия между предметами по форме	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям. Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос.	Работа с плакатом «Геометрические фигуры». Настольные игры, рисование. Развития зрительного восприятия формы предмета, мелкой моторики, логического мышления. Закрепления овальной формы предмета	11 неделя
23	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	12	Понимать и различать геометрическую фигуру	Выбирать целевые и смысловые установки для	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при	Работа с пластилином. Закрепление свойств геометрических фигур (сенсорные эталонов),	12 неделя

			«Овал». Группировать предметы по форме, определять различия между предметами по форме	своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти	
24	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	12	Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук. Знать набор эталонов геометрических фигур, определять на ощупь и называть формы плоскостных предметов по контуру	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Работа с геометрическим конструктором. Закрепление свойств геометрических фигур (сенсорные эталонов), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти	12 неделя
25	Сравнение	13	Сравнивать и	Оценивать свои	Учиться оценивать	Развитие мыслительных	13 неделя

	и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам		обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина); группировать предметы по величине.	потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	операций обобщения, классификации, устойчивости внимания	
26	Дидактическая игра «Часть и целое»	13	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале. Различать наложенные изображения предметов. Узнавать предмет по его отдельным частям	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Дидактическая игра «Часть и целое». Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, устойчивости внимания	13 неделя
27	Составление	14	Составлять	Распознавать	Учиться	Развитие мыслительных	14 неделя

	сериационных рядов по величине из 4—5 предметов		сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины	чувства других людей и сопереживать им.	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям.	операций обобщения, классификации, устойчивости внимания	
28	Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу	14	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора, предметы из геометрических фигур	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания	14 неделя
29	Группировка	15	Выделять	Распознавать	Учиться работать	Работа с раздаточным	15 неделя

	предметов по самостоятельно выделенному признаку		основной признак предмета и группировать предметы	чувства других людей и сопереживать им.	по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям.	материалом на группировку. Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания	
30	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	15	Знать основные цвета и оттенки цветов	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям. Учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный	Работа с палитрой цвета. Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей	15 неделя

					вопрос.		
31	Составление сериационного ряда из 4— 5 кругов разной насыщенности одного цвета	16	Знать основные цвета и оттенки цветов. Составлять сериационный ряд разной насыщенности одного цвета	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям.	Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей	16 неделя
32	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	16	Знать основные цвета и оттенки цветов. Составлять сериационный ряд разной насыщенности одного цвета	Понимать важность учёбы и познание нового	Отбирать необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее	Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей	16 неделя

					решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.		
33	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	17	Различать наложенные изображения предметов, находить различия у двух сходных сюжетных картинок, обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности. Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные	Работа со сложно расположенными контурами предметов. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, мелкой моторики, графомоторных навыков	17 неделя

					отношения друг к другу.		
34	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	17	Составлять целое из частей, конструировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.	Конструирование. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, мелкой моторики, воображения	17 неделя
35	Конструирование предмета из технического конструктора	18	Составлять целое из частей, конструировать предметы	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Конструирование. Формирование умения узнавать знакомые формы на рисунке-образце, самостоятельно определять, количество необходимых деталей, собирать по образцу предмет, развитие зрительного восприятия	18 неделя
	V. Развитие слухового восприятия						

36	Определение направления звука в пространстве	18	Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев; Знать понятия близко, ближе – далеко, дальше. Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Различать речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная).	Понимать важность учёбы и познание нового. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Развитие ориентирования в пространстве, слухового восприятия	18 неделя
37	Выполнение	19	Точно	Объяснять	Отбирать	Выполнение действий по	19 неделя

	действий по звуковому сигналу		выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев; Знать понятия близко, ближе – далеко, дальше. Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Различать речевые и неречевые звуки; мелодии по характеру (веселая, грустная). Ритмично выполнять	самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	необходимую для решения задачи информацию среди предложенных педагогом источников. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	звуковому сигналу, дидактические игры. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия, пространственного восприятия	
38	Развитие чувства ритма	19		Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что	Проигрывание ритмичных заданий. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия	19 неделя

			целенаправленные действия по инструкции и показу педагога		он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.		
39	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	20	Различать мелодии по темпу, направления звука в пространстве, речевые и неречевые звуки	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Работа с презентацией, прослушивание и узнавание детских песен. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия	20 неделя

40	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	20	Различать мелодии по характеру (веселая, грустная), по темпу, направления звука в пространстве, речевые и неречевые звуки	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Работа с презентацией, прослушивание и узнавание детских песен. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, совершенствование слухового восприятия, пространственного восприятия	20 неделя
41	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	21	Выполнять ритмические упражнения, сопровождать их речью	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать	Дидактические подвижные игры. Развитие слухового восприятия, чувства ритма.	21 неделя

					выводы (при направляющей помощи педагога).		
	VI. Развитие зрительного восприятия						
42	Рисование бордюров по наглядному образцу	21	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев, рисовать бордюры по наглядному образцу. Уметь находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки). Точно выполнять	Понимать важность учёбы и познание нового	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет.	Работа в тетради по образцу, написание графических диктантов. Развитие межполушарного взаимодействия, зрительно – моторной координации, пространственного восприятия	21 неделя
43	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	22		Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться перерабатывать информацию: анализировать предметы с целью выделения	Упражнения на наглядном материале на нахождение отличий. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, совершенствование зрительного восприятия, мышления, пространственного восприятия	22 неделя

			целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев		существенных и несущественных признаков, через объяснение своих действий.		
44	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	22	Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться перерабатывать информацию: анализировать предметы с целью выделения существенных и несущественных признаков, через объяснение своих действий.	Развитие межполушарного взаимодействия, мыслительных операций анализа и синтеза	22 неделя
45	Тренировка зрительной памяти	23	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом.	Дидактические игры. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, переключения и распределения внимания, произвольной регуляции собственной деятельности, зрительной памяти	23 неделя

46	Дидактическая игра «Повтори узор»	23	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев, согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	Дидактическая игра «Повтори узор», . Графический диктант с зрительной опорой Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, совершенствование зрительного восприятия, мышления, пространственного восприятия	23 неделя
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	24	Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев, согласовывать (координировать) движения	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Профилактика и коррекция зрения	24 неделя

			руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела		партнёра по деятельности.		
	VII. Восприятие пространства						
48	Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	24	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие пространственное расположение предметов,	Развитие зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, образного мышления, пространственного восприятия, речи	24 неделя

					отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).		
49	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания	25	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использование	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата. Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Дидактические игры на пространственное ориентирование, вербализация действий. Развитие пространственного восприятия, речи	25 неделя

			м предлогов				
50	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате	25	Ориентироваться: в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Работа с ножницами, моделирование комнаты. Развитие пространственного восприятия, внутреннего плана действий, переключение внимания, речи	25 неделя
51	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	26	Ориентироваться: в помещении, двигаться в	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я	Учиться планировать свои действия в соответствии с	Практическая работа, написание графических диктантов. Развитие пространственного	26 неделя

			заданном направлении и обозначать словом направления движения, словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами, вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части	хочу и что я могу.	поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана действий, переключение внимания	
52	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	26	Моделировать пространственное расположение объектов относительно	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и	Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться задавать	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков	26 неделя

			друг друга по инструкции педагога. Ориентироваться на листе бумаги.	«Хороший ученик».	вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.		
53	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске	27	Ориентироваться: в помещении по инструкции педагога, на вертикально расположенном листе бумаги.	Понимать важность учёбы и познание нового	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога). Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана действий, переключение внимания	27 неделя

54	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	27	Ориентироваться на поверхности парты. Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога). Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться в ситуация учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение в спорных ситуациях, сохраняя доброжелательные отношения друг к другу.	Практическая работа с предметами, игрушками. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, умение выполнять инструкции, ориентировка на поверхности парты	27 неделя
	VIII. Восприятие времени						
55	Определение	28	Определять	Оценивать свои	Учиться работать	Практическая работа с	28 неделя

	времени по электронным часам		время по часам с точность до часа	потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности и для решения конкретных задач (с помощью педагога).	графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам	
56	Определение времени по часам (циферблат)	28	Определять время по часам с точность до часа	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать	Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение	28 неделя

					наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности и для решения конкретных задач (с помощью педагога).	времени по часам	
57	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	29	Иметь представление и чувство меры временных интервалов	Понимать важность учёбы и познание нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы,	Практические задания на переживание детьми временных интервалов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления	29 неделя

					планы и т.д.), отражающие временные последовательности и для решения конкретных задач (с помощью педагога). Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.		
58	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	29	Иметь представление и чувство меры временных интервалов. Понимать длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда)	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.	Учиться контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога). Строить понятные для партнёра высказывания,	Практические задания на переживание детьми временных интервалов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления	29 неделя

					учитывающие что он знает, а что нет.		
59	Объемность времени (сутки, неделя)	30	Выделять части суток и определять порядок дней недели.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности для решения конкретных задач (с помощью педагога).	Работа с моделью суток «Части чуток». Формирование умений ориентироваться в частях суток, различать и называть последовательно части суток, формирование чувства объемности времени (сутки, неделя), развитие временных последовательностей	30 неделя
60	Объемность времени (месяц, год)	30	Понимать времена года, их закономерную смену, объемность времени (сутки,	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться оценивать свои действия (самостоятельно или при просьбе педагога) и обосновывать правильность или	Формирование чувства объемности времени, (месяц, год), развитие временных последовательностей	30 неделя

			неделя, месяц, год)		ошибочность результата. Учиться использовать наглядные простейшие модели (предметные рисунки, схемы, планы и т.д.), отражающие временные последовательности и для решения конкретных задач (с помощью педагога).		
61	Времена года, их закономерная смена.	31	Знать времена года, их закономерную смену	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей	Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей (времён года), памяти, мышление (анализ)	31 неделя

					помощи педагога).		
IX . Восприятие особых свойств предметов							
62	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение.	31	Различать температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный). И обозначать словом температурные ощущения.	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами.	Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задачи (с помощью педагога).	Упражнения на тактильную чувствительность, релаксация. Развитие навыков обследования предметов с помощью тактильного осязания, общей моторики	31 неделя
63	Определение контрастных температур предметов	32	Различать температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный). И обозначать словом температурные ощущения.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что он знает, а что нет. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей,	Упражнения на тактильную чувствительность, релаксация. Развитие навыков обследования предметов с помощью тактильного осязания, общей моторики	32 неделя

					отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.		
XIX. Диагностическое обследование							
64	Обследование уровня сформированности моторных процессов	32	Оценка ручной моторики	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей. Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога. Учиться сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Диагностические задания. Развитие моторики. Коррекция общей моторики, зрительно-моторной координации, тактильных ощущений	32 неделя
65	Обследование уровня сформированнос	33	Оценка тактильных ощущений	Давать оценку собственной учебной	Определять успешность выполнения своего	Диагностические задания. Коррекция сенсорными эталона, зрительного,	33 неделя

	ти сенсорных процессов		Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка пространственного восприятия Оценка восприятия времени	деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика». Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	задания в диалоге с педагогом. Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	слухового, пространственного восприятия, временных последовательностей	
	XX. Восприятие особых свойств предметов						
66	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	33	Различать вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение.	Понимать важность учёбы и познание нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, в том числе во внутреннем плане. Учиться задавать вопросы, чтобы с их помощью	Работа с «Ароматницей». Развитие навыков различения запахов и вкусов, памяти, мимики	33 неделя

				соответствии с моральными нормами.	получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.		
67	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	34	Точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога. Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо, что я хочу и что я могу.	Учиться работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом. Учиться ориентироваться на позицию другихлюдей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения.	Упражнения на тактильные ощущения. Развитие умения определять различные свойства веществ, тактильного восприятия, мышления, речи	34 неделя
68	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).	34	Понимать барические ощущения (ощущение тяжести от разных	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи. Учиться задавать	Развитие барических ощущений, мышления, речи	34 неделя

			предметов). Сравнивать и обозначать словом три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).	соответствии с моральными нормами. Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «Хороший ученик».	вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнёра по деятельности.		

V. Описание материально технического обеспечения курса «Психокоррекционные занятия»

№ п/п	Наименования учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
	1
1	21 Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой. 22 Библиотечный фонд кабинета психолога: развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие упражнения и т.д.
	Печатные пособия
2	1.Карточки. 2.Иллюстрации. 3.Плакаты. 4. Раздаточные листы. 5. Демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи». 6. Раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов.
	Технические средства обучения и оборудование кабинета
3	1. Компьютер, принтер. 2. Музыкальная картина для релаксации 4.Классная доска с магнитами. 5. Стенд для размещения творческих работ учащихся. 6. Стол учительский. 7. Ученические столы 1 и 2-местные с комплектом стульев.
	Мультимедийные средства обучения
4	Компьютерные развивающие игры на наблюдательность, переключение внимания, развитие зрительной памяти, слухового и зрительного восприятия, мышления «Рождественская сказка», «Баба Яга учится читать», «Пазлы», «Кольца памяти» и др.;
	Экранно-звуковые пособия
5	Мультимедийные презентации «Времена года», «Как говорят животные», «Физминутки для глаз», «Найди отличия», «Коррекция познавательных процессов», «Четвёртый лишний», «Классификация», «Найди по контуру», «Форма предмета»,

	«Учимся мыслить логически», «Графический диктант», «Звуки природы» и др.; аудио, видио запись для релаксации и подвижных игр.
Дидактические игры и игрушки	
6	«Логическое домино», «Логическая геометрия», «Бусинка», «Ассоциации», лото, ребусы, домино «Форма предмета», «Волшебные краски», пирамидки, конструктор, шнуровки, пазлы, трафареты, массажные шарики Су Джок, сухой бассейн для рук, кубики, «Ароматница», «Сенсорные баночки», развивающий центр «Текстурированная карусель», набор «Форма и цвет», геометрическая напольная мозаика, тактильные коробочки, тактильные мешочки, музыкальные инструменты, мягкие игрушки, кукла