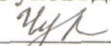
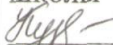


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №1
Волоконовского района Белгородской области»**

«Рассмотрено» Руководитель МО  Чуркина В.Н. Протокол от «28» июня 2017 г. № 6	«Согласовано» Заместитель директора школы  Курганская Н.Н. «30» июня 2017 г.	«Утверждаю» Директор школы Горюнова А.Г. Приказ от «31» августа 2017 г. № 350
---	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
адаптированная общеобразовательная программа
начального общего образования для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1**

**Составила учитель начальных классов:
Алтухова О.А.**

Волоконовка

2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

- федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

- от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 государственного бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Волоконовская СОШ №1»;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2011.

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Структурно и содержательно программа составлена таким образом, что весь период обучения по предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на **32 часа в год, 1 час в неделю, во 2 классе - 34 часа в год, в 3 классе - 34 часа в год, в 4 классе – 34 часа в год.**

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- осознать себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметными результатами являются:

- организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа;
- обводить карандашом шаблоны (трафареты) несложной формы; соединять точки, поставленные учителем на листе бумаги;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;
- закрашивать рисунок карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, чёрный, белый;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб; различать круг и овал;
- передавать в рисунках основную форму предметов: устанавливать её сходство с известными формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

В результате освоения программы в 1 классе обучающиеся **должны знать:**

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- назвать основные цвета солнечного спектра;
- правила работы с краской, пластилином, глиной, клеем, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома (с помощью учителя);
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги (с помощью учителя).
- правила работы с краской, пластилином, глиной, клеем, карандашом.

уметь:

- строить (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- назвать изображаемых на уроке предметов, действий, объектов,
- назвать художественные материалы, инструменты и принадлежности, используемые на уроках изобразительного искусства;
- назвать выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;

владеть:

- техниками рисования, лепки, предусмотренными программой;
- пользоваться трафаретом, инструментами для рисования и лепки;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом.

В результате освоения программы в 2 классе обучающиеся **должны знать:**

- элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;
- основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
- определять некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);
- употреблять речевой материал, изучавшийся в 1 и 2 классе;

уметь:

- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);
- рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа;

- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

владеть:

- приемами работы с акварельными красками (умение разводить краску а палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью);
- приемами работы с акварелью «примакивание»;
- приемом «дорисовывание изображения»;
- техникой работы с ножницами, вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

В результате освоения программы в 3 классе обучающиеся **должны**

знать:

- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- называть некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- приемам передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- должны знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- знать речевой материал, изучаемый в 3 классе.

уметь:

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?).

владеть:

- техникой работы с красками;
- приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- приемами правильного смешения цветов для получения другого цвета;
- техникой работы с ножницами.

В результате освоения программы в 4 классе обучающиеся **должны**

уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведенных наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загромождение одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- закрашивать силуэт краской, разведенной до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приемы работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составляет целое изображение частей.

знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- название жанров живописи (пейзажи, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явление осевой и центральной симметрии, существующие в природе;
- знать речевой материал, изучаемый в 4 классе.

владеть:

- способами работы по мокрой и сухой бумаге;
- способом осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску;
- приемом построения композиции в прямоугольник с учетом центральной симметрии;
- приемом работы кончиком кисти и всей кистью, «примакивания».

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами в 1 классе:

Минимальный уровень:

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;

- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, ощипывание и т.д.;
- примазывание отдельных частей при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Достаточный уровень:

- правильно сидеть за партой;
- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом (с помощью учителя);
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, ощипывание и т.д.;
- примазывание отдельных частей при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;

- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия, сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Во 2 классе:

Минимальный уровень

- определять некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);
- употреблять речевой материал, изучавшийся в 1 и 2 классе;
- рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);
- рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

Достаточный уровень

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте,
- придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии, не вращая лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы на иллюстрациях;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

В 3 классе:

Минимальный уровень

- называть некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- приемам передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи;

- должны знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- знать речевой материал, изучаемый в 3 классе.
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

Достаточный уровень

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии, не вращая лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы на иллюстрациях;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

В 4 классе:

Минимальный уровень

- знать материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- знать способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- знать название жанров живописи (пейзажи, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный);
- знать названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явление осевой и центральной симметрии, существующие в природе;
- знать речевой материал, изучаемый в 4 классе.
- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти, после проведенных наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частичное загоразивание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведенной до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приемы работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составляет целое изображение частей.

Достаточный уровень

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических
- предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь - различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Система оценки освоения предмета «Изобразительное искусство»

Результаты освоения программы подлежат контролю и оценке. Оцениваются предметные и личностные результаты.

Личностные результаты предполагают оценку жизненных (социальных) компетенций, обеспечивающих формирование и развитие социальных отношений в различных средах. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития (дневник наблюдения). Критерии оценки личностных достижений разработаны локальным актом ОУ.

Предметные результаты предполагают оценку знаний предметной области и умение их практического применения. Осуществляется на основании метода экспертной оценки (школьного ПМПк). Результаты анализа представляются в условных единицах: 1 балл – навык не сформирован, 2 балла – навык частично сформирован, 3 балла – навык сформирован, при выполнении требуется контроль, 4 балла – навык сформирован, при выполнении требуется частичный контроль, 5 баллов – навык сформирован, самостоятельное выполнение.

В 1 классе оценки не выставляются, а используются поощрения для стимуляции работы обучающихся.

Со 2 по 4 класс ставится:

Оценка «5» обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении и показе его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс.

Введение

Обучение композиционной деятельности.

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта - в композиционном центре; остальных объектов - в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора - подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов в рисунке при передаче пространства: ближние - ниже, дальние - выше; частичное загромождение одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Примерные задания.

Выполнение аппликаций: «Коврик для игрушек», «Коробочка», «Осенние листья» (с использованием близких или контрастных цветов бумаги, с составлением узора из растительных форм).

Воспроизведение в рисунке аппликаций «Коврик для игрушек», «Осенние листья».

Составление узоров для изделий, выполненных на уроках технологии, с использованием геометрических и растительных форм.

Выполнение рельефа на картоне: «Рыбка», «Березка», «Домик в лесу» (пластилин, глина или соленое тесто).

Рисование по памяти после наблюдения: «Листопад».

Рисование по представлению: «Снеговик», «Летом в деревне», «Машины в городе» (контурное изображение простым карандашом, цветными фломастерами).

Рисование с натуры натюрморта: «Яблоко и груша» (простой карандаш, цветные мелки, плотная тонированная бумага).

Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении. Развитие умений проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи, точки; изображать геометрические формы - эталоны (овал, круг, треугольник). Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов. Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой.

Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения). Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека и животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного - хвост; места их соединения); форма

частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, вниз, в стороны - у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении - у животного в положении профиль).

Образ дома (постройка деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Примерные задания.

Рисование: выполнение упражнений в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом или фломастером в задании «Сломанный телевизор» (рисование линий разной конфигураций на экранах телевизоров); «Волны в море», «Забор» изображение квадратного, треугольного и прямоугольного флажков, воздушных шаров и мячей, колес велосипеда - разной величины в сопоставлении с изображением соответствующих форм геометрических эталонов.

Лепка с натуры в объеме и виде барельефов предметов разной формы, предъявляемых в паре: яблоко и груша; листья липы и ивы и т.п. (глина, соленое тесто, пластилин).

Лепка в объеме: «Фигурка человека»; барельефы «Домик из брёвен», «Берёза» (пластилин, глина или соленое тесто).

Лепка в объеме игрушек, с использованием образцов народных промыслов Дымкова, Филимонова, («Петушок», «Утенок» и т.п. - глина, соленое тесто).

Составление аппликации из готовых форм: «Матрешка», «Чебурашка» (тонирующая бумага в качестве фона, части соответствующих изображений, клей).

Рисование с натуры:

- а) вылепленных в объеме и барельефе объектов;
- б) выполненных аппликаций - выбору учителя и учащихся в соответствии с их возможностями и интересами. Последующее изображение выбранных объектов по памяти.

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов. Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками - умеренная, фломастером - слабая).

Краски акварель, гуашь. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление обучающихся с приемами работы кистью и краской, используемые в росписи игрушек и предметов народных художественных

промыслов Дымкова (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти). Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Примерные задания.

Работа краской и кистью на основе представлений при использовании наглядного материала (образов, репродукций картин художников, книжных иллюстраций): «Радуга» (рисование сразу кистью по слегка влажной бумаги); «Травка», «Елка» (рисование сразу кистью, кончиком и корпусом, с использованием приема «примакивание»), раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее: овощи, фрукты с ровной окраской, листья в осенней окраске.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изображенные действия, признаки предметов.

Для демонстрации можно использовать: натюрморты В.Ван Гога, П.Сезанна, П.Кончаловского, картины И.Левитана, И.Шишкина и др., доступно пониманию обучающихся по выбору учителя.

2 класс.

Введение.

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями “середина листа”, “край листа” (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от величины листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма. Составление узора в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: (“Хоровод”), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, “Веселые Петрушки”, “Игрушки на полке”).

Рисование на темы: “Утки на реке”, “Осень в лесу”, “Снеговик во дворе”, “Деревья весной”, (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: “Ваза с цветами” (цветы дорисовываются карандашом); “Узор в полосе из листьев и цветов” - “Красивый коврик”;

Выполнение барельефа: “Ветка с вишнями” и его зарисовка.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема “дорисовывание изображения” в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки “Барыня”); игрушки “Котенок”; “Снеговик” (пластилин или глина, стека), “Птичка зарянка”.

Аппликация: “Петрушка”, “Сказочная птица” - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании “Сломанный телевизор” (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); “Волны на море”, “Забор”, “Лес вдаль”, “Динозавр” (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека (“Женщина” или “Мама”); зарисовка выполненной ранее аппликации “Петрушка”, “Сказочная птица” или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. “Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой”, “Дом в деревне”, “Дом в городе” - по выбору учащихся.

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов.

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками “примакивание” (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья “Сосна”, “Ель”; “Волны на море”; “Кораблик плывет по воде”.

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): “Человек в одежде”, “Мама в новом платье”, “Птичка”, “Котенок” или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: “Солнышко светит, белые облака” - “Серая туча, идет дождь” - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Что художник изобразил на картине.
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, веселое, спокойное) создает эта картина?

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан “Золотая осень”; А. Саврасов “Грачи прилетели”; И. Шишкин “Лес зимой”, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию обучающихся.

3 класс

Введение.

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка

или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями “перед...”, “за...”, “около...”, “рядом...”, “с...”, “далеко от...”, “посередине”, “справа от...”, “слева от...”.

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: “Осень. Птицы улетают”; “Дети лепят снеговика”; “Скорежник на березе. Весна”; “Деревня. Дома и деревья в деревне летом”. Иллюстрирование сказки “Колобок”: “Колобок лежит па окне”, “Колобок катится по дорожке”.

Выполнение аппликаций: “Закладка для книг” (узор из растительных форм). “Разная посуда” (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами (кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: “Лошадка”, “Гусь” или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся по ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания.

Лепка: “Зайчик”, “Гусь” - по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; “Человек стоит - идет - бежит” (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: “Бабочка” (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); “Узор в квадрате из листьев”;

Рисование с натуры вылепленных игрушек: “Лошадка” или “Гусь” по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: “Деревья зимой” (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). “Деревья осенью. Дует ветер”.

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: “Коробочка”.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями “основные” (“главные”) цвета - красный, синий, желтый и “составные цвета” (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех шаров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: “Осень. Птицы улетают”, “Дети лепят снеговика”, “Скворечник на березе. Весна”, “Деревня. Дома и деревья и деревне летом”. (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование у учащихся представлений о работе художника.

Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить, придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан “Золотая осень”, “Весна. Большая вода”, “Березовая роща”, И. Шишкин “Лес зимой”, “Рожь”, “Дубы”; Куинджи “Березовая роща”; А. Саврасов “Грачи прилетели”; И. Бродский “Опавшие листья”; А. Пластов “Колокольчики и ромашки”, “Первый снег”; К. Коровин “Зимой”; Ф. Толстой “Ветка липы”.

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкою, Хохломы, Каргополя.

4 класс

Введение.

Обучение композиционной деятельности.

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством:

- уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;
- загромождения одним предметом другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображенным пейзажем на переднем, заднем и средних планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство в выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках, деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания.

Рисование с натуры: “Ваза с цветами” (натюрморт); “Веточка мимозы в стакане” (композиция в прямоугольном формате) “Мой портрет (Это - Я)”.

Рисование на тему: “Грузовик и автобус едут по городу” (на фоне домов и деревьев); “В деревне” (дома, деревья на двух-трёх планах); “Деревья осенью. Дует ветер”; “Ребята катаются с горы”, “Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу.” (пейзаж с двумя-тремя планами); “Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки.” (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: “Полотенце”, “Платочек”. Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора - листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учет явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): “Кувшин в виде поющего петуха (по образцу); “Избушка Бабы -яги” (барельеф на пластине или картоне; пластилин); “Портрет человека (голова)” (способом “налепа” частей головы и лица на пластину; пластилин).

Аппликация: “Улица города: дома, деревья, машины” (на цветном фоне, цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загромождением одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога.

Составление аппликации: “Фантастическая (сказочная) птица”. “Баба-яга”. (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, желтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон.)

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.

При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения (“графический диктант”, процесс лепки, работа над аппликацией).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и “узор” ветвей.

Развивать умение изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (Человек делает зарядку, идёт и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога.

Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.

Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и затем в рисунке.

Закрепление приёмов исполнения косовской и городецкой росписи посуды.

Использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью, “примакивания”.

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе;

составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира).

Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Примерные задания:

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по образцу каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" и др. - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Лепка с натуры предметов симметричной формы: "Бабочка", "Стрекоза", "Божья коровка", "Майский жук" (по выбору учащихся, с помощью учителя) (наложение вылепленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого). ""Фигура человека в статической позе", "Голова женщины", "Голова мужчины" (по выбору учащихся).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветного пятна (лапы ели, сосны) (бумага соответствующего цвета).

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников слабо расчленённой формы в осенней окраске (лист сирени, берёзы, осины, дуба и т. п.) и раскрашивание их в технике «по-мокрому».

Рисование по памяти и на основе представлений (после лепки и работы над аппликацией над образом деревьев): «Берёза, сосна, ель» (пастель; цветная гуашь и кисть).

Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка: «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся).

Рисование фигуры человека, головы мужчины и женщины (после выполнения лепки и аппликации на ту же тему) (простой карандаш).

Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш).

Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка - игрушка» (простой карандаш) (по выбору учащихся).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Закрепление представлений о цвете, красках и приемах работы красками и кистью.

Совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмно-зелёный и т. п.).

Использование получаемых осветлённых и затемнённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Приёмы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками — при изображении солнца и его лучей.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета (с помощью учителя).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.

Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

Примерные задания:

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.

Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют» (по черной, темно – синей бумаге гуашью, восковыми мелками). «Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы».

Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветленная белилами).

Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: насекомых, игрушек («Чебурашка» и др.), «Мужчина и женщина» (акварель, гуашь, кисть) и др.

«Деревья в осенней окраске» (акварель в технике «по - мокрому»).

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование у учащихся представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов.

Беседы на темы:

1. Как и о чем создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).
2. Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитан, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору учителя).

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др.
(по выбору учителя).

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

**IV. Тематическое планирование
курса «Изобразительное искусство» (1-4 кл.) 1 час в неделю.**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Введение	1	1	1	1
	Обучение композиционной деятельности	5	7	7	7
	Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	8	8	8	8
	Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов	8	8	8	8
	Обучение восприятию произведений искусства	8	8	8	8
	Общее количество часов	30	34	34	34
		132			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС.

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	БУД	Область развития жизненных	Вид контроля	Дата	
						план	факт
	I четверть: Общее количество часов: 9						
1.	Введение. Знакомство с предметом, инструментами. Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Рисование: Яблоко, груша, гриб.	1	организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;	-умение составлять композицию при приготовлении и сервировки стола	устный опрос	01.09-08.09	05.09
2.	Рисование: Яблоки и груши на тарелке. (Обучение композиционной деятельности) Рисование: Листопад. (Обучение композиционной деятельности)	1	выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;	умение составлять композицию при составлении букетов из цветов и листьев	устный опрос	11.09-15.09	15.09
3.	Лепка: яблоко и груша. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	- умение воспринимать и соотносить по форме и величине	устный опрос	18.09-22.09	20.09

4.	Рисование: Дом и дерево. <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i> Рисование: Осенние листья. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги; передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	- умение воспринимать и соотносить по форме и величине - умение чувствовать окружающий мир, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и обрабатывать информацию, -- осуществлять простейшее планирование своей деятельности и придерживаться плана при выполнении рисунка;	устный опрос устный опрос	09.10-13.10	12.10
----	---	---	--	--	---	-------------	-------

5.	Роспись силуэтных изображений игрушек. (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.	устный опрос	16.10- 20.10	19.10
6.	Рисование: Мяч. (Развитие умения воспринимать и изображать форму)	1	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от	- умение воспринимать и соотносить по форме и	устный опрос	23.10- 27.10	24.10

	<i>предметов, пропорции, конструкцию)</i>		руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии				
7.	Составление аппликации из готовых форм: «Матрешка», (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	- овладевать свойствами графических,изобразительных действий,существующими между ними связями, отношениями, зависимостями. -умение	устный опрос	08.11-10.11	10.11.
	II четверть: Общее количество часов – 8						
8.	Рисование: Радуга. (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	различать и называть цвета;	- умение чувствовать окружающий мир, устанавливать причинно-следственные связи,	устный опрос	13.11-17.11	13.11
9.	Выполнение рельефа на картоне «Дерево»	1	соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные,	- умение чувствовать окружающий мир, устанавливать	устный опрос	20.11-24.11	20.11

			наклонные, округлые (замкнутые) линии	и обрабатывать информацию экономно			
10.	Аппликация: Большие и маленькие рыбки в аквариуме. <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	- развитие навыков самостоятельности	устный опрос	27.11-01.12	27.11
11.	Аппликация: Грибы на пенке. <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	различать и называть цвета;	- активизация словаря, - развитие	устный опрос	04.12-08.12	04.12
12.	Лепка: «Грибы, кувшин». <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	- контролировать свои действия; - умение воспринимать и соотносить по	устный опрос	11.12-15.12	11.12
13.	Лепка: Человечек. <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые	- работать по инструкциям, алгоритму, - способность к самопознанию и самосовершенствованию	устный опрос	18.12-22.12	18.12

			(замкнутые) линии;				
14.	Роспись глиняных изделий. (Гуашь по глине) <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	различать и называть цвета;	- развитие процессов анализа и синтеза - умение гармонично соотносить цвета в одежде и быту.	устный опрос	25.12-26.12	25.12
15.	Рисование «Елочка» <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	различать и называть цвета;	- умение чувствовать окружающий мир, устанавливать причинно-следственные связи,		10.01-12.01	15.01
III четверть: Общее количество часов: 9							
16.	Инструктаж по технике безопасности на уроке. Рисование: Снежинка. <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	- анализировать свой рисунок и рисунок товарища с помощью учителя; - способность к правильному соотношению		15.01-19.01	19.01

17.	Аппликация: Дерево. (Ёлка) <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	различать и называть цвета;	- способность к правильному соотношению пропорций предметов и конструкций в	устный опрос	22.01-26.01	26.01
18.	Рисование: Коврик. (Обучение композиционной деятельности)	1	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	- умение составлять композицию в интерьере	устный опрос	29.01-02.02	02.02
19.	Аппликация: Флажки на верёвке. (Обучение композиционной деятельности)	1	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;	умение составлять композицию в интерьере	устный опрос	05.02-09.02	09.02
20.	Лепка игрушек: «Русская матрёшка» (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	различать и называть цвета;	- умение воспринимать и соотносить по форме и величине	устный опрос	12.02-16.02	16.02

21.	Роспись матрёшки. (Гуашь по глине) (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	- различные выразительные средства, худож ественные материалы и техники в своей творческой	устный опрос	26.02-02.03	02.03
22.	Аппликация: Деревенский и городской дом. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	различать и называть цвета;	умение правильно организовывать пространство жилого помещения	устный опрос	05.03-09.03	09.03
23.	Рисование: Снеговик. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;	- способность к правильному соотношению пропорций предметов и конструкций в жизненном пространстве	устный опрос	12.03-16.03	16.03
24.	«Графический диктант». (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений	1	обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные,	-способность к креативности, гибкости ума, творчества	устный опрос	19.03-23.03	23.03

	<i>передавать его в живописи)</i>		горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;				
IV четверть. Общее количество часов – 8							
25.	Дерево, солнце, цветы в траве. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	различать и называть цвета;	- способность к правильному соотношению пропорций предметов и конструкций в жизненном	устный опрос	02.04-06.04	06.04
26.	Рисование: Одуванчик. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	- способность к правильному соотношению пропорций предметов и конструкций в	устный опрос	09.04-13.04	13.04
27.	Аппликация:Кораблик на воде. <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;	- умение правильно организовывать пространство жилого помещения	устный опрос	16.04-20.04	20.04
28.	Лепка: «Утёнок». <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,</i>	1	различать и называть цвета;	умение увствовать окружающий мир, устанавливать	устный ч опрос	23.04-27.04	27.04

	конструкцию)			- экономно расходовать			
29.	Роспись утёнка. Рисование: Воздушный шар. (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.	различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности; - умение гармонично соотносить цвета в одежде и быту.	устный опрос устный опрос	30.04-04.05	04.05
30.	Рисование: Флажок и квадратные и прямоугольные. Аппликация: Ромашка. (Развитие восприятия цвета предметов)	1	узнавать и показывать -основные геометрические фигуры и тела; различать и называть цвета;	- анализировать свой рисунок и рисунок товарища с помощью учителя;	устный опрос устный опрос	07.05-11.05	11.05

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 2 КЛАСС

№	Раздел, тема урока	Кол- во уроко в	БУД	Область развития жизненных компетенций	Вид контроля	Дата	
						план	факт
I четверть: Общее количество часов: 9 часов.							
1.	Введение. Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. Составление коллективной аппликации «Веселые Петрушки». <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Показ и анализ образца. Выделение этапов очередности. Выбор цвета бумаги. Подготовка деталей.	Уметь размещать аппликацию на изобразительной плоскости. Ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Составлять целое изображение из заранее вырезанных частей. Знать правила безопасной работы с ножницами и клеем.	Контроль за действиями, устный опрос		
2.	Беседа по картинке И. Левитана «Золотая осень». Рисование по следам беседы. <i>(Развитие восприятия</i>	1	Беседа по плану. Показ произведений живописи и книжной графики. Показ и инструкция учителя	Знать элементарные сведения о работе художника. Знать признаки осени. Описывать их в речи. Знать и называть цвета	устный опрос		

	<i>цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>		способам построения рисунка.	осени. Уметь пользоваться шаблонами. Уметь передавать отличительные признаки.			
3.	Рисование на тему: «Утки на реке». (Обучение композиционной деятельности)	1	Выбор цвета. Показ и анализ образца. Правильное расположение на листе бумаги.	Уметь сравнивать рисунок с изображаемым предметом. Уметь работать гуашью.	Контроль за действиями, устный опрос		
4.	Выполнение аппликации «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом). (Обучение композиционной деятельности)	1	Показ и анализ образца. Выделение этапов очередности. Выбор цвета бумаги. Работа с шаблонами. Показ приема «дорисовывание изображения».	Уметь размещать аппликацию на изобразительной плоскости. Ориентироваться на лист бумаги (середина листа, край листа). Составлять целое изображение из заранее вырезанных частей. Знать правила безопасной работы с ножницами и клеем.	Контроль за действиями, устный опрос		

5.	Выполнение аппликации «Разноцветные листья». <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ и анализ образца. Выделение этапов очередности. Выбор цвета бумаги. Подготовка деталей. Вырезание деталей ножницами.	Уметь размещать аппликацию на изобразительной плоскости. Ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Знать цвета листьев осенью. Знать правила безопасной работы с ножницами и клеем.	Контроль за действиями, устный опрос		
6.	Рисование кленовых листьев разной окраски. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ и анализ образца. Выделение этапов очередности. Выбор цвета бумаги. Правила работы с шаблонами. Показ приема «дорисовывание изображения».	Уметь размещать аппликацию на изобразительной плоскости. Ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Знать правила безопасной работы с ножницами и клеем.	Контроль за действиями, устный опрос		
7.	Рисование красками «Волны на море». <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ приема рисования сразу кистью. Выбор цвета. Показ образца.	Уметь сравнивать рисунок с иллюстрацией. Уметь работать красками. Уметь проводить волнистые линии сначала по опорным точкам, затем от руки.	устный опрос		
8.	Аппликация «Узор в полосе из листьев и цветов» (зарисовка аппликации).	1	Показ и анализ образца. Выделение этапов очередности. Выбор цвета бумаги.	Уметь размещать аппликацию в полосе. Ориентироваться на листе бумаги (середина листа,	Контроль за действиями,		

	<i>(Обучение композиционной деятельности)</i>		Подготовка деталей. Вырезание деталей ножницами.	край листа). Составлять целое изображение из заранее вырезанных частей. Знать правила безопасной работы с ножницами и клеем.	устный опрос		
9.	Рисование по памяти. Береза, ель, сосна (деревья осенью). <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Показ способов изображения различных деревьев. Выбор цвета. Анализ формы предметов.	Уметь проводить прямые, ломаные линии с помощью опорных точек в разных направлениях.	устный опрос		
II четверть: Общее количество часов: 8							
10.	Упражнения в проведении прямых, волнистых, ломаных, линий в задании «Сломанный телевизор» с помощью опорных точек в разных направлениях. <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Упражнение в проведении прямых, ломаных линий с помощью опорных точек в разных направлениях.	Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Составлять целое изображение из частей. Составлять узор с чередованием формы и цвета элементов.	Контроль за действиями, устный опрос		

11.	Рисование геометрического орнамента по образцу в прямоугольнике. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Показ и анализ образца. Выделение этапов очередности. Выбор цвета.	Уметь анализировать форму предметов. Рисовать по памяти изображения деревьев.	устный опрос		
12.	Лепка. Игрушка «Снеговик». (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)		Показ и анализ образца. Выполнение приемов лепки.	Уметь изображать снеговика в лепке под руководством учителя и самостоятельно. Уметь выделять этапы очередности. Планировать свою деятельность.	Контроль за действиями, устный опрос		
13.	Зарисовка с натуры «Снеговик». (Обучение композиционной деятельности)	1	Показ и анализ вылепленного из пластилина снеговика.	Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Уметь анализировать форму предметов.	устный опрос		
14.	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). (Обучение композиционной деятельности)	1	Показ и анализ образца. Выбор цвета. Показ способов изображения веточек ели.	Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Знать способы изображения веточек ели. Уметь передавать отличительные	Контроль за действиями, устный опрос		

				признаки.			
15.	Рисование елочных игрушек. (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	Показ и анализ образца. Выбор цвета. Правила использования шаблонов.	Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Уметь анализировать форму предметов.	устный опрос		
16.	Рисование новогодней елки. (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	Показ и анализ образца. Выбор цвета. Правила использования шаблонов	Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Уметь анализировать форму предметов. Уметь передавать отличительные признаки.	устный опрос		
17.	Аппликация «Елочка». (Обучение композиционной деятельности)	1	Показ и анализ образца. Выбор цвета. Правила использования шаблонов.	Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Уметь анализировать форму предметов. Уметь передавать отличительные признаки.	Контроль за действиями, устный опрос		
III четверть Общее количество часов: 10 часов.							

18.	Рисование узора из снежинок. Украшение шарфа. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ и анализ образца. Выбор цвета. Показ способов рисования снежинок.	Уметь составлять узор. Уметь анализировать форму предметов. Ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Составлять целое изображение.	устный опрос		
19.	Рисование с натуры игрушки «Рыбка». <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Показ и анализ вылепленной из пластилина игрушки. выбор цвета. Показ приемов рисования. Использование шаблонов.	Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Уметь анализировать форму предметов.	устный опрос		
20.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Обсуждение темы. Показ и анализ иллюстрации. Выбор цвета. Правила использования шаблонов.	Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Уметь анализировать форму предметов. Составлять целое из частей.	устный опрос		
21.	Рисование по памяти. Береза, ель, сосна. Деревья зимой (карандаш). <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Показ способов изображения различных деревьев. Выбор цвета. Анализ формы предметов.	Уметь работать цветными карандашами. Уметь размещать рисунок на изобразительной плоскости.	устный опрос		

22.	Беседа по картине И. Шишкина «Лес зимой». Рисование по следам беседы. (Обучение восприятию произведений искусства)	1	Беседа по плану. Показ произведений живописи и книжной графики. Показ способов построения рисунка. Инструкция учителя.	Знать элементарные сведения о работе художника. Знать признаки зимы. Описывать их в речи. Знать и называть цвета зимы. Уметь пользоваться шаблонами. Уметь передавать отличительные признаки.	устный опрос		
23.	Лепка. Игрушка «Котенок». (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Показ и анализ образца. Показ приемов лепки. Обсуждение деталей и цвета.	Уметь изображать котенка в лепке под руководством учителя и самостоятельно. Уметь выделять этапы очередности. Планировать свою деятельность.	Контроль за действиями, устный опрос		
24.	Зарисовка с натуры «Котенок». (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Показ и анализ вылепленного из пластилина снеговика.	Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Уметь анализировать форму предметов.	устный опрос		
25.	Рисование узора в круге «Расписная тарелка». (Обучение композиционной деятельности)	1	Показ и анализ образца. Выделение этапов очередности. Выбор цвета.	Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги (середина листа, край листа). Составлять целое	устный опрос		

				изображение из частей. Составлять узор с чередованием формы и цвета элементов.			
26.	Рисование геометрических форм по опорным точкам, затем без них (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал). <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Упражнение в рисовании геометрических форм по опорным точкам, а потом без них.	Уметь рисовать геометрические формы по опорным точкам и без них.	устный опрос		
27.	Приемы работы красками: «примакивание». <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ приема работы красками: «примакивание».	Выполнять прием работы красками: «примакивание». Уметь работать красками.			
IV четверть. Общее количество часов: 9							
28.	Рисование кистью и красками «Кораблик плывет по реке». <i>(Развитие восприятия цвета предметов и</i>	1	Анализ иллюстрации. Выбор цвета. Правила использования шаблонов. Обсуждение деталей.	Уметь работать кистью и красками. Уметь размещать рисунок на изобразительной плоскости. Знать и называть геометрические фигуры.	Контроль за действиями, устный		

	<i>формирование умений передавать его в живописи)</i>			Уметь ориентироваться на листе бумаги. (середина листа, край листа). Уметь анализировать форму предметов.	опрос		
29.	Рисование кистью и красками «Ель». <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ и анализ иллюстрации. Выбор цвета. Правила использования шаблонов. Обсуждение деталей.	Уметь работать кистью и красками. Уметь размещать рисунок на изобразительной плоскости. Уметь ориентироваться на листе бумаги.	Контроль за действиями, устный опрос		
30.	Рисование нарисованных с натуры фруктов, овощей. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ и анализ муляжей. Выбор цвета. Использование шаблонов.	Знать и называть фрукты, овощи. Называть их признаки. Уметь работать цветными карандашами. Уметь размещать рисунок на изобразительной плоскости.	Контроль за действиями, устный опрос		
31.	Раскрашивание нарисованных с натуры листьев несложной формы. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ и анализ образца. Выбор цвета. Использование шаблонов.	Знать и называть листья деревьев. Передавать отличительные признаки. Уметь пользоваться шаблонами. Уметь работать цветными карандашами.	Контроль за действиями, устный опрос		
32.	Раскрашивание нарисованных с натуры	1	Показ и анализ образца. Выбор цвета.	Уметь работать цветными карандашами. Знать приемы	Контроль за		

	цветов. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>			раскрашивания.	действиями, устный опрос		
33.	Роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги: птичка, котенок, щенок. <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Показ и анализ образца. Показ этапов и приемов работы.	Уметь работать кистью и красками. Уметь передавать и отображать отличительные признаки.	Контроль за действиями, устный опрос		
34.	Роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги: мама в новом платье. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ и анализ образца. Показ этапов и приемов работы. Выбор узора для платья. Выбор цвета.	Уметь работать кистью и красками. Уметь симметрично располагать узор на платье с помощью учителя и самостоятельно.	Контроль за действиями, устный опрос		
35.	Работа красками в сравнении: “Солнышко светит, белые облака” - “Серая туча, идет дождь” <i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Показ и анализ образца. Выбор цвета. Использование шаблонов.	Уметь работать кистью и красками. Уметь передавать и отображать отличительные признаки.	Контроль за действиями, устный опрос		

36.	Рисование по памяти «Дом в городе» <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Показ и анализ образца. Выбор цвета. Использование шаблонов.	Уметь работать кистью и красками. Уметь размещать рисунок на изобразительной плоскости. Знать и называть геометрические фигуры. Уметь ориентироваться на листе бумаги. (середина листа, край листа). Уметь анализировать форму предметов.	Контроль за действиями, устный опрос		
-----	---	---	--	---	--------------------------------------	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 3 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема урока		БУД	Область развития жизненных компетенций	Вид контро ля	дата	
						план	факт
I четверть Общее количество часов: 9 час.							
1.	Рисование с натуры листьев берёзы и ивы. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Контроль за действиями устный опрос		

2.	Рисование на тему: "Деревня. Дома и деревья в деревне летом." (Обучение композиционной деятельности)	1	Распознавать формы простейших плоских фигур и деревьев.	Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).	Контроль за действиями устный опрос		
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. Ветка вишневого дерева. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Правильно держать карандаш. Соблюдать пропорции частей предмета. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Контроль за действиями устный опрос		
4.	Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья осенью." Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и	1	Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений	Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и	Контроль за действиями устный		

	В.Поленова «Золотая осень» (<i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</i>)		действительности.	темных тонов, чистых и смешанных цветов. Знать элементарные правила изображения деревьев. Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.	опрос		
5.	Рисование на тему: "Осень. Птицы улетают." (<i>Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</i>)	1	Соблюдать пропорции частей предмета Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе-ниже, дальние-выше, использовать прием загромождения одних предметов другими.	Контроль за действиями устный опрос		

6.	Аппликация. Закладка для книг (узор из растительных форм). (Обучение композиционной деятельности)	1	Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета.	Знать различные варианты построения композиции в декоративной работе. Закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очередность формы и цвета его элементов.	Контроль за действиями устный опрос		
7.	Рисование в полосе узора из веточек с листьями. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Создание равномерного симметричного узора в полосе.	Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	Контроль за действиями устный опрос		
8.	Аппликация с дорисовыванием "Бабочка". (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Создавать аппликацию из симметричного узора и дорисовывать узор.	Знать понятие «осевая линия». Умение применять осевую линию, сохранять пропорции предмета. Умение рисовать симметричный узор.	Контроль за действиями устный опрос		
9.	Лепка игрушки "Гусь". (Развитие умения	1	Лепка двумя способами: из целого куска глины и	Формирование представления о строении	Контроль за		

	<i>воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>		составление из двух половинок шара.	тела животных и способах изображения животных в лепке с опорой на образцы дымковских игрушек.	действиями устный опрос		
2 четверть – 8 часов.							
10.	Рисование с натуры вылепленной игрушки "Гусь". <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Формирование представления о строении тела животных и способах изображения животных в рисунке с опорой на образцы дымковских игрушек.	Контроль за действиями устный опрос		
11.	Лепка дымковской игрушки "Лошадка". <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Соблюдать пропорции лепных фигур животных	Формирование представления о строении тела животных и способах изображения животных в лепке с опорой на образцы дымковских игрушек.	устный опрос		
12.	Рисование с натуры вылепленной игрушки "Лошадка". <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,</i>	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Формирование представления о строении тела животных и способах изображения животных в рисунке с опорой на образцы дымковских игрушек.	Контроль за действиями устный опрос		

	конструкцию)						
13.	Лепка пирамиды из шаров, круглых лепёшек. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Изготовление игрушки из шаров, круглых лепёшек различной величины.	Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал	Контроль за действиями устный опрос		
14.	Рисование с натуры "Пирамида". (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Соблюдать пропорции частей предмета Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал...и передать в рисунке.	Контроль за действиями устный опрос		
15.	Лепка."Человек стоит-идёт-бежит". (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Технология изготовления фигуры человека. Определение формы, размеров, последовательности изготовления по показу учителя.	Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов.	Контроль за действиями устный опрос		
16.	Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идёт, бежит). (Развитие умения	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать	Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов в рисунке.	Контроль за действиями устный		

	<i>воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>		ее сходство с оригиналом.		опрос		
17.	Рисование с натуры трёх шаров, окрашенных в "главные цвета". (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	Передавать в рисунке изображение шара и их окрашивать в «главные цвета».	Расширять представления о цвете и красках, работать над понятием «основные(главные)»цвета - красный, синий, желтый. Развивать технические навыки работы с красками.	Контроль за действиями устный опрос		
3 четверть – 10 часов.							
18.	Рисование по представлению лист тополя, апельсин, цветок, окрашенных в "составные цвета". (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Расширять представления о цвете и красках, работать над понятием «составные» цвета- зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый и т. д. Развивать технические навыки работы с красками.	Контроль за действиями устный опрос		
19.	Упражнения в получении на палитре оттенков чёрного цвета, зелёного цвета. Окраска изображений (лист сирени, монета). (Развитие восприятия цвета)	1	Тренироваться в получении на палитре оттенков чёрного цвета и зеленого цвета.	Обучать приемам осветления и потемнения цвета. Развивать технические навыки работы с красками.	Контроль за действиями устный		

	<i>предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>				опрос		
20.	Рисование по образцу и наблюдению «Деревья зимой». <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе-ниже, дальние-выше, использовать прием загромождения одних предметов другими.	Контроль за действиями устный опрос		
21.	Работа в цвете: "Дети лепят снеговика". <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1		Применение приемов осветления и потемнения цвета в рисунке. Развивать технические навыки работы с красками.	устный опрос		
22.	Раскрашивание нарисованных с натуры предметов различной формы и цвета: - мяч, кубики. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Правильно передавать пропорции предмета; его существенные признаки	Развивать технические навыки работы с красками.	Контроль за действиями устный опрос		

23.	Раскрашивание нарисованных с натуры предметов различной формы и цвета:- листья осины, дуба, клёна. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Правильно передавать пропорции предмета; его существенные признаки	Развивать технические навыки работы с красками.	Контроль за действиями устный опрос		
24.	Аппликация «Разная посуда». Коллективная работа. <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Составлять коллективную аппликацию. Соблюдать пропорции частей предмета и основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Знать виды посуды. Применять технические навыки работы с ножницами. Уметь работать в коллективе.	Контроль за действиями устный опрос		
25.	Раскрашивание нарисованных с натуры предметов различной формы и цвета:- посуда. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Правильно передавать пропорции предмета; его существенные признаки	Развивать технические навыки работы с красками. Уметь передавать в рисунке формы предметов.	устный опрос		
26.	Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы. <i>(Развитие умения</i>	1	Рассматривание образцов городецкой росписи.	Умение передать в узоре форму узнаваемых цветов (бутон, розан)	Контроль за действиями,		

	<i>воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>				устный опрос		
27.	Аппликация. Узор в квадрате из листьев. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Правильно передавать пропорции предмета; его существенные признаки	Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и ассиметрии в природе.	Контроль за действиями устный опрос		
IV четверть Общее количество часов: 9							
28.	Составление узора в квадрате: «Коробочка». (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Правильно размещать изображение на листе бумаги в квадрате. Соблюдать пропорции частей предмета. Уметь выполнять требования учителя.	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии.	устный опрос		
29.	Рисование на тему: "Скворечник на берёзе. Весна." Беседа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март» (Развитие восприятия	1	Соблюдать пропорции частей предмета .Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Развивать технические навыки работы с красками. Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки	устный опрос		

	<i>цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>			времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.			
30.	Иллюстрирование сказки "Колобок": - "Колобок лежит на окне"; (Обучение композиционной деятельности)	1	Передать в рисунке простой момент из сказки. Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; передавать в рисунке величинные отношения предметов.	Умение построить композицию; передать в рисунке свой замысел.	Контроль за действиями Контроль за действиями устный опрос		
31.	Иллюстрирование сказки "Колобок": - "Колобок катиться по дорожке". (Обучение композиционной деятельности)	1		Умение построить композицию; передать в рисунке свой замысел.	Контроль за действиями устный опрос		
32.	Рисование с натуры куста земляники с цветами. (Обучение композиционной деятельности)	1	Уметь выделять главное.	Знать строение изображаемого предмета: части растений. Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окраски.	Контроль за действиями устный опрос		

33.	Рисование с натуры весенних цветов: мать-и-мачеха. <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Организовать себя на выполнение задания.	Знать строение изображаемого предмета: части растений. Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.	Контроль за действиями устный опрос		
34.	Работа в цвете «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». <i>(Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Организовать себя на выполнение задания.	Знать строение изображаемого предмета, использовать правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. Закрепить приемы получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев.			
35.	Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы)	1	Организовать себя на выполнение задания.	Знать строение изображаемого предмета, использовать правила расположения рисунка на	Контроль за действиями		

				листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета	устный опрос		
36.	Рисование элементов Косовской росписи(листья, бутоны, цветы)	1	Организовать себя на выполнение задания.	Знать строение изображаемого предмета, использовать правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета	Контроль за действиями устный опрос		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 4 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема урока		БУД	Область развития жизненных компетенций	Вид контроля	дата	
						план	факт
I четверть							
Общее количество часов: 9							
1.	Введение. Инструктаж по ТБ на уроках ИЗО. Рисование на тему: "В деревне". (Обучение	1	Распознавать формы простейших плоских фигур и деревьев.	Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь	Контроль за действиями, устный		

	композиционной деятельности)			рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).	опрос		
2.	Лепка. Барельеф на картоне "Дерево на ветру".(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Соблюдать пропорции барельефа на пластине или картоне.	Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: квадрат, овал, треугольник.	Контроль за действиями, устный опрос		
3.	Рисование на тему: «Деревья осенью. Дует ветер». (Обучение композиционной деятельности)	1	Правильно держать карандаш. Соблюдать пропорции частей предмета. Уметь передавать в рисунке основную форму и цвет предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Контроль за действиями устный опрос		

4.	Аппликация. Берёза, сосна, ель. <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Составлять целое изображение предмета способом обрыва кусков бумаги.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: дерева. Уметь составлять целое изображение предмета (дерева) способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветного пятна.	Контроль за действиями, устный опрос		
5.	Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников осенней раскраске (лист сирени, берёзы, дуба, осины). <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Контроль за действиями, устный опрос		
6.	Рисование красками. "Деревья в осенней окраске". <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с	Уметь изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе-ниже, дальние-выше, использовать прием	Контроль за действиями, устный опрос		

			оригиналом.	загораживания одних предметов другими. Применение приемов осветления и потемнения цвета в рисунке. Развивать технические навыки работы с красками			
7.	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины». Коллективная работа. (Обучение композиционной деятельности)	1	Зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания	Соотнесение формы, размера, цвета с сюжетом аппликации. Уметь работать в коллективе.	Контроль за действиями, устный опрос		
8.	Рисование на тему: «Грузовик и автобус едут по улице». (Обучение композиционной деятельности)	1	Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления движущихся предметов разных по форме. Знать элементарные правила изображения грузовика и автобуса.	Контроль за действиями, устный опрос		
9.	Декоративное рисование. «Полотенце». (Обучение композиционной деятельности)	1	Соблюдать пропорции частей предмета, учить составлять узоры в полосе, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Формирование умения изображать на листе бумаги узоры геометрических форм. Выбирать узор, равномерно размещать	Контроль за действиями, устный		

				его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета	опрос		
II четверть Общее количество часов: 8							
10.	Декоративное рисование. "Платочек". <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Соблюдать пропорции частей предмета, учить составлять узоры в квадрате, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Формирование умения изображать на листе бумаги узоры геометрических форм. Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка; различать и называть цвета	Контроль за действиями, устный опрос		
11.	Декоративная лепка: «Кувшин в виде поющего петуха» по образцу. <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Лепка двумя способами: из целого куска глины и составление из двух половинок шара.	Знать строения тела животных и способы изображения животных в лепке с опорой на образцы дымковских игрушек.	Контроль за действиями, устный опрос		

12.	Лепка. "Фигура человека в статической позе". (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Отражать в изображении форму головы, туловища, частей туловища.	Знать строение тела человека и способы изображения человека в лепке с опорой на образцы. Уметь использовать метод вытягивания из основной части материала.	Контроль за действиями устный опрос		
13.	Декоративная лепка «Избушка Бабы-яги» (Обучение композиционной деятельности)	1	Соблюдать пропорции барельефа на пластине или картоне.	Уметь соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: квадрат, овал, треугольник.	Контроль за действиями, устный опрос		
14.	Аппликация. "Фантастическая (сказочная) птица". (Обучение композиционной деятельности)	1	Соблюдать пропорции частей предмета и основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Уметь составлять аппликацию.	Контроль за действиями устный опрос		
15.	Лепка. Барельеф на картоне: игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки). (Развитие умения воспринимать и изображать форму	1	Отражать в изображении форму головы, туловища, частей туловища.	Знать строение тела животных и способы изображения животных в лепке с опорой на образцы Уметь использовать метод вытягивания из основной	Контроль за действиями устный опрос		

	<i>предметов, пропорции, конструкцию)</i>			части материала.			
16.	Лепка. Барельеф на картоне: игрушка «Зайка», "Котик", "Петушок"(по выбору учащихся). <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Отражать в изображении форму головы, туловища, частей туловища.	Знать строении тела животных и способы изображения животных в лепке с опорой на образцы. Уметь использовать метод вытягивания из основной части материала.	Контроль за действиями, устный опрос		
17.	Лепка с натуры предметов симметричной формы: "Бабочка", "Стрекоза" (по выбору учащихся). <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Отражать в изображении форму головы, туловища, частей туловища.	Знать строении тела животных и способы изображения животных в лепке с опорой на образцы. Уметь использовать метод вытягивания из основной части материала.	устный опрос		
III четверть Общее количество часов: 10							
18.	ТБ на уроках ИЗО при работе с пластилином. Лепка с натуры предметов симметричной формы: "Божья коровка",	1	Отражать в изображении форму головы, туловища, частей туловища.	Знать строении тела животных и способы изображения животных в лепке с опорой на образцы. Уметь	Контроль за действиями и, устный		

	"Майский жук"(повыбору учащихся). <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>			использовать метод вытягивания из основной части материала.	опрос		
19.	Аппликация. «Овальная или круглая салфетка». <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Составление узора в круге или овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов сложенных в двое или гармошкой.	Знать правила работы с ножницами. Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии.	Контроль за действиям и устный опрос		
20.	Рисование на тему: "Новогодняя елка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки." <i>(Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе-ниже, дальние-выше, использовать прием загроаживания одних предметов другими.	Контроль за действиям и устный опрос		
21.	Рисование на тему: "Ёлки в зимнем лесу. Зайки в	1	Соблюдать пропорции частей предмета.	Знать строение (конструкцию)	Контроль за		

	лесу. Следы на снегу." (Обучение композиционной деятельности)		Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	изображаемого предмета. Уметь изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе-ниже, дальние-выше, использовать прием загромождения одних предметов другими.	действиям и устный опрос		
22.	Рисование на тему: "Ребята катаются с горы".(Обучение композиционной деятельности)	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе-ниже, дальние-выше, использовать прием загромождения одних предметов другими.	Контроль за действиям и устный опрос		
23.	Аппликация с дорисовыванием. "Неваляшка". (Развитие умения воспринимать и	1	Создавать аппликацию из вырезанных частей.	Совмещать различные виды техники. Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь	Контроль за действиям и, устный		

	<i>изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>			обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в аппликации строение предмета несложной формы и дорисовывать недостающие элементы.	опрос		
24.	Рисование в цвете: игрушка «Неваляшка». <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Расширять представления о цвете и красках, работать над понятием «составные» цвета.	Контроль за действиям и устный опрос		
25.	Рисование по памяти и на основе представлений: «Береза, сосна, ель». <i>(Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)</i>	1	Соблюдать пропорции деревьев использовать передний и задний план.	Расширять представления о цвете и красках, работать над понятием «основные(главные)» цвета- красный, синий, желтый, зеленый. Развивать технические навыки работы с красками.	Контроль за действиям и устный опрос		
26.	Выполнение не сложных элементов росписи	1	Упражнять учащихся в элементарной росписи в	Обучать приемам осветления и	Контроль за		

	гжельской посуды. (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)		стиле «гжель»	потемнения цвета. Развивать технические навыки работы с красками.	действиям и, устный опрос		
27.	Рисование с натуры предметов: «Вазы разной формы». (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Уметь изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближе-ниже, дальние-выше, использовать прием загораживания одних предметов другими.	Контроль за действиям и устный опрос		
IV четверть Общее количество часов: 9							
28.	Рисование по памяти предметов: «Машинка – игрушка» в карандаше. (Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию)	1	Составление целого изображения	Применение приемов осветления и потемнения цвета в рисунке. Развивать технические навыки работы с карандашом.	Контроль за действиями устный опрос		
29.	Рисование кистью по тонированной бумаги (по памяти после наблюдения):	1	Рисование по черной или синей бумаги гуашью.	Развивать технические навыки работы с гуашью. Уметь передавать в рисунке сюжет. Уметь	Контроль за действиями		

	«Праздничный салют». (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)			построить композицию; передать в рисунке свой замысел.	устный опрос		
30.	Рисование кистью по тонированной бумаге: «Сказочные цветы» акварель. (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи).	1	Приемы работы акварельными красками.	Использование цветовых сочетаний при изображении цветов.	Контроль за действиями устный опрос		
31.	Рисование сразу кистью элементов росписи посуды Гжели. (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)	1	Осветление и затемнение красок в декоративных рисунков.	Подбор цветовых сочетаний при изображении гжельской посуды.	Контроль за действиями устный опрос		
32.	Раскрашивание работ нарисованных карандашом: «Кузнечик». (Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений	1	Соблюдать пропорции частей предмета. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать	Знать технические приемы работы с карандашом и красками. Уметь работать карандашами и красками.	Контроль за действиями устный		

	<i>передать его в живописи)</i>		ее сходство с оригиналом.		опрос		
33.	Раскрашивание работ нарисованных карандашом: «Чебурашка» (<i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	Передать в рисунке простой момент из сказки.	Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; передавать в рисунке величинные отношения предметов.	Контроль за действиями устный опрос		
34.	Раскрашивание работ нарисованных карандашом: «Мужчина и женщина». (<i>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи)</i>	1	передать в рисунке изображение фигуры человека.	Знать приемы работы с карандашом. Уметь отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.	Контроль за действиями, устный опрос		
35.	Аппликация «Деревья летом» (<i>Обучение композиционной деятельности)</i>	1	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.	Использование цветовых сочетаний при изображении цветов. Развивать технические навыки при работе с бумагой.	Контроль за действиями, устный опрос		
36.	Рисование дерева «Береза летом» способом примакивания.	1	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать	Использование цветовых сочетаний при изображении цветов.	Контроль за действиями		

	<i>Обучение композиционной деятельности</i>		ее сходство с оригиналом.	Развивать технические навыки работы с красками	ми, устный опрос		
--	---	--	------------------------------	---	------------------------	--	--

V. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Нормативно-правовые документы

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации:
от 17 октября 2013 года № 1155, «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3.Концепция федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. – М.: Просвещение, 2014 год.

4. «Примерная адаптированная общеобразовательной программы начального общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Вариант 1.

5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2011.

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

8.Календарно-учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Волоконовская средняя общеобразовательная школа №1».

9.Локальные акты муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Волоконовская средняя общеобразовательная школа №1» . (Положение о рабочей программе учебного предмета, курса).

Список литературы

1.М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – 2-е издание -М.: «Просвещение», 2017 год.

2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – 2-е издание -М.: «Просвещение», 2017 год.

3. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – 2-е издание -М.: «Просвещение», 2017 год.

4. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – 2-е издание -М.: «Просвещение», 2017 год.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации; - физического развития;
- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, защиты проектов, творческих работ);
- размещения материалов и работ в информационной среде организации; организации отдыха и питания.

Пространство, в котором осуществляется обучение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

- соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; - соблюдения пожарной и электробезопасности;
- соблюдения требований охраны труда.

Технические средства

- обучения**
1. ноутбук;
 2. принтер;
 3. интерактивная доска.

Компьютерные технологии

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета.

Интернет – ресурсы

1. <http://infourok.ru/>,
2. <http://nsportal.ru/>,
3. <http://pedsovet.su/>,
4. <http://www.uchportal.ru/>,
5. <http://www.proshkolu.ru/>,
6. <http://www.myshared.ru/>.