

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №1  
Волоконовского района Белгородской области»**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО  Чуркина В.Н. Протокол от «27» июня 2019 г. № 6	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы  - Курганская Н.Н.. «28» июня 2019 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор школы  Горюнова А.Г. Приказ от «30» августа 2019 г. № 250
---	---	--

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Ручной труд»  
для обучающейся 1 «Г» класса**

*реализуемая в рамках адаптированной основной  
общеобразовательной программы образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), на основе ФГОС  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
на уровень начального образования*

**Учитель: Серeda Н. Н.**

**Волоконовка  
2019**

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010

### **Цель программы обучения:**

развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий; подготовка учащихся к профессионально - трудовому обучению.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» решает следующие задачи:

### ***Образовательные:***

- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств;
- формирование доступных трудовых приемов;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

### ***Воспитательные:***

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе)

### ***Здоровье сберегающие:***

- сохранить здоровье учащихся через физ. минутки, смену поз (использование технологий В.Ф. Базарного, педагогики И.А. Зинченко).

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Коррекционная работа** выражается в формировании умений:

- ✓ ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- ✓ предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- ✓ контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

### **Способы и формы оценки достижений знаний учащихся.**

- практические работы

### **Формы занятий.**

- Урок с разнообразными видами деятельности;
- Урок путешествие;
- Урок обобщение знаний.

### **Приемы и методы преподавания.**

- словесный
- наглядный

### **Работа по курсу «Трудовое обучение» обеспечивается учебно-методическими пособиями:**

- Учебник по ручному труду для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.
- Рабочая тетрадь №1 к учебнику «Ручной труд» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.
- Рабочая тетрадь №2 к учебнику «Ручной труд» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.

- Учебник по ручному труду для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2010.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2010.
- Учебник по ручному труду для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2012.
- Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2012.
- Учебник по ручному труду для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А., Симуква Я.С.-СПб.: Просвещение, 2012.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы контроля:** самостоятельная практическая работа

Труд	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Самостоятельная практическая работа	Самостоятельная практическая работа	Самостоятельная практическая работа	Самостоятельная практическая работа
	3	3	3	3

**Изменения в авторскую программу внесены. Планирование разработано для обучения на дому. На изучение предмета в 1 классе отводится 66 часов. Из них 33 часа на изучение с учителем и 33 часа для самостоятельного изучения.**

### **Общая характеристика курса**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда. Детей знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У

обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Курс предмета «Ручной труд» имеет важное коррекционно – развивающее значение. Уроки труда при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности ребенка с отклонением в развитии, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Реализация программы трудового обучения осуществляется с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития, здоровья, возможностей, а также интересов учащихся.

### **Описание места учебного курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 270 часов по 2 часа в неделю. На его изучение в 1 классе начальной школы отводится 66 часов (33 учебные недели), во 2—4 классах — 68 часов (34 учебные недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

К ценностным ориентирам содержания курса «Ручной труд» относятся:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:
  - чувство гордости за свою Родину, народ и историю и сопричастности им;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
  - уважение истории и культуры каждого народа;
  - уважение к людям труда, результатам их трудовой деятельности.
2. Формирование умения взаимодействовать с педагогами и сверстниками в учебном процессе, в том числе воспитание:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям;
  - готовности к сотрудничеству и дружбе;
  - уважения к окружающим;
  - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, моральными нормами и умения выделять нравственный аспект поведения.
3. Формирование ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма, включая:
  - понимание нравственного значения труда в жизни человека и общества;
  - принятие и уважение ценностей труда;
  - осознание ценности материальной культуры как продукта предметно-образующей деятельности человека;
  - принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им в процессе совместной учебной и трудовой деятельности;

- ориентацию в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, результатами трудовой деятельности человека.

4.Формирование умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию,

что предполагает развитие:

- широких, познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- способности к организации своей трудовой деятельности (планированию, контролю, оценке), к постановке и формулированию проблемы, самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- готовности использовать приобретённые в процессе учёбы знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- готовности к использованию знаний о правилах создания предметной информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

5.Формирование самостоятельности, инициативности и чувства ответственности личности как условий её самоактуализации:

- самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, товарищам, старшим;
- готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичного отношения к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- готовности к самостоятельным действиям, чувства ответственности за их результаты;
- осознания значимости навыков самообслуживания, выполнения правил техники безопасности;
- целеустремлённости и настойчивости в достижении целей;
- готовности к преодолению жизненных трудностей;
- готовности к совместной продуктивной деятельности, сотрудничеству, взаимопомощи, планированию;
- умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;
- опыта трудовой деятельности как основы обучения и познания; умения осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов; первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, к активному участию в труде, то большое место в программе отводится формированию учащимися практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями. Обучение трудовому обучению невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами. Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по трудовому обучению, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем. В результате освоения предметного содержания курса трудового обучения у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов. На первый план при изучении курса трудового обучения выносятся задачи совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

### **Личностными результатами изучения предмета являются:**

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;

- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

**Метапредметные результаты изучения трудового обучения проявляются:**

- В соблюдении норм и правил культуры труда;
- в соблюдении норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;
- в развитии творческого образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, творческой интуиции;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным, планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

**В области предметных результатов учащимся предоставляется возможность научиться:**

В познавательной сфере:

- Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
- познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
- понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;
- различать изученные виды и способы обработки материалов;
- приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать виды творчества во всем их многообразии;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в различных видах ДПИ, проявлять эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

#### В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- (школьники учатся: комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

#### В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать творческое мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к творческим видам деятельности, художественно-декоративным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

#### В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью приспособлений;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

#### В трудовой сфере:

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и метода обработки;
- подбор материалов с учетом требований технологии;
- планирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приспособлений в зависимости от целей и задач трудовой деятельности.
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

#### В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### Межпредметные связи.

1 класс

Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

2 класс

Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке.

Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

3 класс

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

4 класс

1. Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

2. Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

3. Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений об объектах труда, их свойствах, назначении и применении, способах и методах изготовления и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении трудовым операциям и многие ошибки в технологии изготовления объектов труда и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении трудовому обучению общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи трудового обучения с другими

учебными предметами, особенно с изобразительным искусством, музыкой, математикой, чтением. Деятельностный подход – основной способ получения знаний. В результате освоения предметного содержания трудового обучения у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности.

Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках трудового обучения знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

### **Содержание учебного курса**

Программа состоит из четырех блоков:

**работа с бумагой и картоном;**

**с тканью;**

**с природным материалом;**

**с пластическими материалами.**

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся: значение производства товаров для жизни людей; сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока; соблюдение установленных правил и порядка на рабочем месте.

#### Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу». Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

### Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***В результате изучения курса в 1 классе ученик должен***

***знать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
- назначение, сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластических, текстильных);
- назначение инструментов, правила безопасной работы с ними;
- личностную или социальную значимость продуктов своего труда или труда других людей;

***уметь:***

- определять материалы природные: листья, шишки, прутья и т.д. свойства бумаги (прочность, отношение к влаге);
- определять по внешним признакам, используя различные ощущения;
- на основе сравнения соотносить свойства материалов и сферу их применения;
- подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать правила безопасного труда;
- осуществлять рациональную и экономную разметку деталей, их изготовление и сборку в изделие, а также декоративную отделку изделия различными способами;
- организовать рабочее место;
- анализировать образец по вопросам учителя и самостоятельно.

***В результате изучения курса во 2 классе ученик должен***

***знать:***

Названия и назначение инструментов и приспособлений, обозначенных в программе;  
профессии людей, занятых различным трудом;  
правила ухода за растениями;  
особенности применения природных материалов для создания аппликаций;  
основные свойства глины, пластилина;  
общие сведения о производстве бумаги: виды бумаги, свойства бумаги;  
виды растений и роль их в жизни человека;  
приёмы сгибания и складывания бумаги;

***уметь:***

правильно организовать рабочее место, соблюдать на нём порядок в процессе работы и после окончания;

пользоваться инструментами и приспособлениями, обозначенными в программе, применяя правильную хватку инструментов;  
анализировать образец по вопросам учителя и самостоятельно;  
выполнять работу в нужной последовательности;  
выполнять аппликационные работы;  
экономно производить разметку бумаги с помощью шаблонов, линейки;  
резать бумагу по намеченным прямым и кривым линиям;  
разрабатывать и изготавливать композиции из природных материалов;  
выполнять простейшие стежки и швы;  
лепить предметы по образцу и собственному замыслу;  
ухаживать за растениями, наблюдать за их ростом;  
отбирать полноценные семена, производить их посев;  
работать граблями;  
соблюдать правила гигиены труда и безопасности в работе.

***В результате изучения курса в 3 классе ученик должен знать:***

виды картона и его свойства, инструменты и приспособления при работе с картоном;  
природные материалы, используемые для поделок;  
свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности;  
материалы, используемые для скрепления деталей: клей, пластилин, проволока, нитки и т. д;  
организация рабочего места;  
правила выполнения аппликационных работ;  
пропорции лепных фигур животных и птиц;  
правила составления макета;  
свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.);  
применение и назначение тканей в жизни людей;  
инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки;  
технологии изготовления изделий в технике объёмных аппликаций;  
общие сведения о назначении и видах тканей и ниток, их свойства;  
условия роста и развития ранних овощей, правила и приемы посадки;

***уметь:***

организовать рабочее место;  
выполнять работу самостоятельно, ориентироваться в задании;  
самостоятельно подбирать материалы и инструменты;  
выполнять работу по образцу и показу отдельных приёмов учителем;  
выполнять работу в нужной последовательности;  
выполнять простейшие стежки и швы;  
рационально использовать различные материалы;  
строить несложную развертку известным способом;  
оформлять изделие и соединять детали косыми стежками и их вариантами;

вышивать по линиям рисунка;  
выполнять простейшие работы по выращиванию растений;  
обслуживать себя (несложная починка одежды);  
изготавливать аппликации из различных природных материалов;  
соблюдать правила гигиены труда и безопасности в работе;  
пользоваться иглой и напёрстком;  
отбирать полноценные семена, производить их посев;  
работать инструментами и инвентарём.

***В результате изучения курса в 4 классе ученик должен знать:***

роль трудовой деятельности в жизни человека;  
влияние трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека;  
назначение, сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластических, текстильных, металла, древесины);  
сведения о получении картона;  
виды бумаги для изготовления ёлочных украшений и игрушек;  
применение тканей;  
краткие сведения о получении нитей и тканей;  
правила безопасной работы при работе ручным шитьём;  
виды возможного брака и меры его устранения;  
виды пуговиц и способы их пришивания;  
последовательность стачивания распоровшегося шва;  
правила подготовки рабочего места и материала;  
эстетические требования к изделиям;  
личностную или социальную значимость продуктов своего труда или труда других людей;

***уметь:***

определять материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, фольгу и проволоку, древесину) по внешним признакам, используя различные ощущения;

на основе сравнения соотносить свойства материалов и сферу их применения;

определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;

подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать правила безопасного труда;

осуществлять рациональную и экономную разметку деталей, их изготовление и сборку в изделие, а также декоративную отделку изделия различными способами;

организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами.

**Контроль и оценка знаний учащихся**

Основная цель контроля – оценить умения и навыки ручной умелости, умения анализировать образец и планировать свою работу. Для этого в течении каждой четверти проводятся самостоятельные практические работы.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места.)

Для выявления уровня подготовленности учащихся и контроля за развитием основных умений в 1 классе проводится мониторинг уровня развития ЗУН учащихся. Оценивание работ учащихся осуществляется по 4 уровням:

**«Высокий»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, умение анализировать представленный образец.

**«Средний»** - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**«Ниже среднего»** - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

**«Низкий»** - если изделие не выполнено, либо нарушена конструкция изделия.

**Критерии и нормы оценивания работ учащихся 2-4 классов:**

**«Оценка 5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**«Оценка 4»** - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**«Оценка 3»** - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

## Тематическое планирование

### Тематическое планирование в 1-4 классах

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов на уровне начального общего образования				Характеристика основных видов деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>1</b>	<b>РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<p><b>1 класс</b> Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).</p> <p><b>2 класс</b> Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.</p> <p><b>3 класс</b> Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Повторение приемов работы с пластилином: вытягивание из целого куска и лепка из отдельных частей. Ознакомление с новыми техниками обработки пластилина: пластилиновая роспись, пластилинография. Значение цвета. Изучение техники смешивания различных цветов пластилина для получения красивых разводов. Лепка многодетальных фигур, способы соединения деталей. Лепка чайной</p>

					<p>пары способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Лепка мебели способом сплющивания, прищипывания деталей. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Нахождение пропорций в изделии. Пластическое и цветное решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p> <p><b>4 класс</b> Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям. Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей геометрических тел, мебели. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов, составление композиции. Подбор цветового решения изделия. Способы отделки и украшения изделий. Изготовление фигуры птиц и зверей: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Понятие барельефа. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания. Главное и второстепенное в изделии. Изучение новых техник при работе с пластилином: торцевание на пластилине, обрубковка, декоративныеналепы, пластилинография. Правила подготовки рабочего места и материала, соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p>
1.2	<b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</b>	12	12	12	<p><b>1 класс</b> Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.</p> <p><b>2 класс</b> Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.</p> <p><b>3 класс</b> Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Виды соединений. Применение и назначение материалотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Инструменты, применяемые при работе:</p>

					<p>шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.</p> <p><b>4 класс</b> Повторение технических сведений о знакомых видах природного материала, их свойств и правил заготовки. Ознакомление с новыми видами природных материалов (ракушки, мелкая галька, перья, скорлупа) и способов работы с ними. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Приемы соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными и их рациональное использование. Совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, палочки с заостренными концами, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.</p>	
	<b>РАБОТА С БУМАГОЙ</b>	<b>31</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<p><b>1 класс</b> Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.</p> <p><b>2 класс</b> Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону,</p>

рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

**3 класс.** Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Назначение окантовки в изделиях из картона. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Клеящие составы: канцелярский клей, ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рифовки по линейке с фальцем. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рифовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

**4 класс** Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рифовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рифованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рифовки картона. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Основные приемы

						<p>работы с бумагой и картоном: разметка деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.</p>
<b>1.3</b>	<b>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<p><b>1 класс</b> Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнура. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.</p> <p><b>2 класс</b> Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, слетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.</p> <p><b>3 класс</b> Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: правильное пользование иглой и наперстком, выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо, пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками, вышивание по линиям рисунка.</p>

						оформление бахромой.  <b>4 класс</b> Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевым нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям.
	Самостоятельная практическая работа	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>Общее количество часов</b>	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>270</b>

### **Описание учебно–методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### **Методические пособия для учителя:**

1. Антипов В.И. Руководство трудовым обучением в младших классах вспомогательной школы.- М., 1970.
2. Антипов В.И. Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе.- М.,1971.
3. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. Воронковой В.В. –М.,1994.
4. Ельников Д.П. Обучение школьников прикладным видам труда // Школа и производство.- 2000.- №1.

5. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы 8 вида.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192 с.
6. Зотов Ю.Б. Организация современного урока.- М., 1984.
7. Ковалева Е. А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. Из опыта работы.- М., 1980.
8. Мирский С. Л. Изучение трудовых возможностей учащихся вспомогательной школы // Дефектология, 1997.- №3.
9. Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. М., 1980.
10. Нагибина М.И. Нетрадиционные материалы на уроках труда в начальной школе.- Ярославль, 1996.
11. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль, 1998.
12. Павлова Н. П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы.- М.: Просвещение, 1988.- 176с.
13. Пинский Б.И. Коррекционно- воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы .-М., 1972.
14. Тарасенко С.Д. Забавные поделки.- М., 1992.
15. Ткаченко В.Г. Обучение приемам работы измерительной линейкой на уроках труда во вспомогательной школе //Дефектология.- 1999.-№5.
16. Трудовое обучение во вспомогательной школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы / составитель Ковалева Е.А.- М., 1988.
17. Цамулина Е.Е. Изготовление поделок из ненужных вещей.- Ярославль, 1999.
18. Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушением развития.- М.,2002.

#### **Технические средства:**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.

#### **Учебно-практическое оборудование:**

набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, набор конструктора, виды и сорта бумаги и ткани, операционно- технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным материалом, ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

#### **Раздаточный материал:**

Ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон, наборы пластилина, природный материал: шишки, желуди, скорлупа, сухие листья.

#### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.pedsovet.su/> педагогическое сообщество  
<http://www.proshkolu.ru> интернет портал  
<http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  
<http://katalog.iot.ru> - Каталог: Образовательные ресурсы сети Интернет  
<http://www.School-collection.edu.ru>  
<http://www.shcool.edu.ru>  
<http://www.edu.delfa.net>  
<http://www.archive.1september.ru/fiz/index.htm>  
<http://www.litportal.ru/> - электронная библиотека