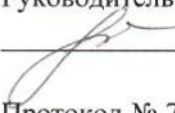
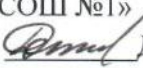


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа №1  
Волоконовского района Белгородской области»**

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>Руководитель МО<br><br>Середа Л.В.<br>Протокол № 7<br>от «28» июня 2017 г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора<br>МБОУ «Волоконовская<br>СОШ №1»<br><br>Дорохова С.Н.<br>«30» июня 2017 г. | <b>«Утверждаю»</b><br>Директор МБОУ<br>«Волоконовская СОШ №1»<br><br>Горюнова А.Г.<br>Приказ № 350<br>от «31» августа 2017 г. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Рабочая программа  
по учебному предмету «Родной язык»  
на уровень среднего общего образования**

**Составители:** Серeda Л.В., Дорохова С.Н.,  
Курганская Ж.А., Алейникова С.Ю.,  
Кулясова О.К., Щупко Т.В.

Волоконовка, 2017г.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## **Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

#### **1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

#### **2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

*Стиль.* Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингворегионализмах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

#### **3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического

чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

#### **4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

#### **5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

#### **6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

## 11 класс

### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арготизм, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

### 2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

### 3. Лингвостилистический анализ лирического текста

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментровки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма. Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

#### **4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов

предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

## **6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы**

**10 КЛАСС**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование разделов.<br/>Темы разделов</b>                                               | <b>Всего<br/>часов</b> | <b>Характеристика<br/>основных видов<br/>учебной деятельности</b>                                    |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.               | <b>Вводное занятие</b>                                                                        | <b>1</b>               | Работа с публицистическими текстами о языке.                                                         |
|                  | <b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>                                 | <b>5</b>               |                                                                                                      |
| 2                | Родной (русский) язык как система и развивающееся явление                                     | 1                      | Работа с публицистическими текстами о языке. Фиксация и анализ разговорной речи.                     |
| 3                | Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия                             | 1                      | Чтение лингвистических текстов и создание собственных высказываний на лингвистические темы           |
| 4-5              | Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект      | 2                      | Работа с текстами различных стилей                                                                   |
| 6                | Практикум                                                                                     | 1                      | Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). |
|                  | <b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>                   | <b>3</b>               |                                                                                                      |
| 7                | Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. | 1                      | Формулировка фонетических процессов. Транскрипция звучащей речи.                                     |
| 8                | Лексика и фразеология родного (русского) языка                                                | 1                      | Распознавание исторических и фонетических чередований                                                |
| 9                | Морфология и синтаксис родного (русского) языка                                               | 1                      | Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов                                     |

|       |                                                                                                                                  |           |                                                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>                                                          | <b>2</b>  |                                                                                                                  |
| 10    | Средства художественной изобразительности родного (русского) языка                                                               | 1         | Анализ разностилевых текстов с определением средств художественной изобразительности                             |
| 11    | Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка. | 1         | Составление этимологического словаря, выполнять этимологический разбор                                           |
|       | <b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>                                                  | <b>4</b>  |                                                                                                                  |
| 12-13 | Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего                          | 2         | Составление языкового паспорта говорящего                                                                        |
| 14-15 | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)    | 2         | Создание текстов, пис. высказываний, отбор яз/средств, обеспечивая правильность, точность и выразительность речи |
| 16-17 | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                                          | <b>2</b>  | Защита мини-проектов по изученным темам                                                                          |
|       | <b>Итого:</b>                                                                                                                    | <b>17</b> |                                                                                                                  |

## 11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов. Темы разделов                                                                                                               | Всего часов | Характеристика основных видов учебной деятельности                             |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 2.    | <b>Введение.</b><br>Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.                                 | <b>1</b>    | Определение стиля речи текста. Создание текстов разговорного и книжного стилей |
|       | <b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b>                                                           | <b>5</b>    |                                                                                |
| 2     | Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового(словесного) выражения родного (русского) языка | 1           | Анализ отрывков художественных произведений.                                   |
| 3     | Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста                                                          | 1           | Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                       |          | писателей Черноземья).                                                                                            |
| 4     | Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)                                                                                                     | 1        | Фиксация и анализ разговорной речи.                                                                               |
| 5     | Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста                                                                                                                                                                                                    | 1        | Лингвистический анализ текстов                                                                                    |
| 6     | Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации.<br><b>Практикум.</b> Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.        | 1        | Анализ отрывков художественных произведений.                                                                      |
|       | <b>Лингвостилистический анализ лирического текста</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>5</b> |                                                                                                                   |
| 7     | Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.<br><b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.                                                                                 | 1        | Анализ поэтических текстов;<br>характеристика особенностей сюжета, композиции, выразительное чтение стихотворения |
| 8     | Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.<br><b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. | 1        | Анализ отрывков стихотворных произведений                                                                         |
| 9     | Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка<br><b>Практикум.</b> Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.                                                                                        | 1        | Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.                                                              |
| 10-11 | Русское стихосложение.                                                                                                                                                                                                                                | 2        | Анализ отрывков стихотворных произведений. Определение стихотворных размеров                                      |
|       | <b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>                                                                                                                                                                                               | <b>4</b> |                                                                                                                   |
| 12    | Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.                                                                                                                                                                              | 1        | Анализ художественных текстов;<br>сопоставление эпизодов                                                          |
| 13    | Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.<br><b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных произведений                                                                                             | 1        | Чтение и анализ отрывков художественных произведений                                                              |

|       |                                                                                                                                                                                                                           |           |                                                                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14-15 | Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.<br><b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента | 1         | Чтение и анализ отрывков художественных произведений                                               |
| 16-17 | <b>Итоговое занятие</b><br>Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ                                                                                              | 2         | Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ. |
|       | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>17</b> |                                                                                                    |