

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волоконовская средняя общеобразовательная школа № 1
Волоконовского района Белгородской области»**

Приказ

от «30» августа 2021 года

№ 214

**О внесении изменений в основные образовательные программы
основного общего образования и среднего общего образования
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1» и их утверждение**

На основании части 5 статьи 12, пункта 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», пункта 11 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115, в соответствии с решением педагогического совета МБОУ «Волоконовская СОШ № 1» от 30.08.2021, протокол № 1, решением управляющего совета МБОУ «Волоконовская СОШ № 1» от 31.08.2021, протокол № 14

приказываю:

1. Внести изменения в основную образовательную программу основного общего образования МБОУ «Волоконовская СОШ № 1» (утвержденную приказом по школе от «30» августа 2019 г. №250)

1.2. В содержательный раздел:

1.2.1. заменить Программу воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования Рабочей программой воспитания (приложение 1);

1.2.2. в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей в тематическое планирование добавить графу «Воспитательный потенциал урока» с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок») (приложение 2);

1.2.3. заменить календарно-тематическое планирование на 2021/22 учебный год рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений (приложение 3);

1.2.4. в рабочих программах по внеурочной деятельности на 2021/22 учебный год заменить календарно-тематическое планирование (приложение 4);

1.2.5. включить рабочие программы по учебным предметам «Родной язык (русский) и «Родная литература (русская)» (приложение 5);

1.3. В организационный раздел:

1.3.1. учебный план основного общего образования на 2021/22 учебный год (приложение 6);

1.3.2. план внеурочной деятельности на 2021/22 учебный год (приложение 7);

1.3.3. календарный учебный график на 2021/22 учебный год (приложение 8);

1.3.4. календарный план воспитательной работы МБОУ «Волоконовская СОШ №1» (приложение 9).

2. Внести изменения в основную образовательную программу среднего общего образования МБОУ «Волоконовская СОШ № 1» (утвержденную приказом по школе от «30» августа 2019 г. №250)

2.2. В содержательный раздел:

2.2.1. заменить Программу воспитания и социализации обучающихся при получении среднего общего образования Рабочей программой воспитания (приложение 1);

2.2.2. в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей в тематическое планирование добавить графу «Воспитательный потенциал урока» с учетом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок») (приложение 10);

2.2.3. заменить календарно-тематическое планирование на 2021/22 учебный год рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений (приложение 11);

2.2.4. в рабочих программах по внеурочной деятельности на 2021/22 учебный год заменить календарно-тематическое планирование (приложение 12);

2.3. В организационный раздел:

2.3.1. учебный план среднего общего образования на 2021/22 учебный год (приложение 13);

2.3.2. план внеурочной деятельности на 2021/22 учебный год (приложение 14);

2.3.3. календарный учебный график на 2021/22 учебный год (приложение 15);

2.3.4. календарный план воспитательной работы МБОУ «Волоконовская СОШ №1» (приложение 16).

3. Утвердить внесенные изменения в основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования МБОУ «Волоконовская СОШ № 1».

3. Дороховой С.Н., Курганской Н.Н., Фирсовой О.А., Шариковой Л.А., заместителям руководителя, обеспечить мониторинг качества реализации основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

4. Косолаповой Е.В., ответственной за размещение информации на официальном сайте школы, поместить приказ об изменениях, внесенных в основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, на сайте МБОУ «Волоконовская СОШ № 1» во вкладке «Образование» в срок до 31.08.2021 г.

5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
С приказом ознакомлены:



**Рабочая программа воспитания МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
(находится на сайте МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
во вкладке «Воспитательная работа»)**

Ссылка на программу http://vol-sred12007.narod.ru/index/dopolnitelnoe_obrazovanie/0-80

Приложение 2 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 № 214

**Тематическое планирование по всем учебным предметам, курсам, модулям с учетом
«Воспитательный потенциал урока» с учетом рабочей программы воспитания
(модуль «Школьный урок»)**

| № | Предмет | Класс | Тематическое планирование | Кол-во часов | Воспитательный потенциал урока |
|----|----------------------------------|-----------|---------------------------|--------------|--------------------------------|
| 1 | Русский язык | 5,6,7,8,9 | | | |
| 2 | Литература | 5,6,7,8,9 | | | |
| 3 | Родной язык (русский) | 5,6,7,8,9 | | | |
| 4 | Родная литература (русская) | 5,6,7,8,9 | | | |
| 5 | Английский язык | 5,6,7,8,9 | | | |
| 6 | Второй иностр. язык (немецкий) | 6,7,8,9 | | | |
| 7 | Математика | 5,6,7,8,9 | | | |
| 8 | Информатика | 7,8,9 | | | |
| 9 | Биология | 5,6,7,8,9 | | | |
| 10 | Химия | 8,9 | | | |
| 11 | Физика | 7,8,9 | | | |
| 12 | География | 5,6,7,8,9 | | | |
| 13 | История России. Всеобщая история | 6,7,8,9 | | | |
| 14 | Обществознание | 6,7,8,9 | | | |
| 15 | ОДНКНР | 5 | | | |
| 16 | Технология | 5,6,7,8 | | | |
| 17 | Изобразительное искусство | 6,7,8 | | | |
| 18 | Физическая культура | 5,6,7,8,9 | | | |
| 19 | Музыка | 6,7,8 | | | |

Тематическое планирование по русскому языку на уровень ООО

| № п/п | Тема | 5 кл | Характеристика основных видов деятельности | Воспитательный потенциал урока |
|-------|--|------|--|---|
| 1. | О языке и речи | 2 | Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. | Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. День знаний. Международный день распространения грамотности. |
| 2. | Р.Р. Речь | 26 | Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы. Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи. Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его. | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные уроки по русскому языку. Практикоориентированность: составить диалог. Индивидуальная работа. Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Словарный диктант. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. Работа в парах: задания высокого уровня сложности. |
| 3. | Повторение изученного. Язык. Правописание. Культура речи | 23 | Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладеть чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Практикоориентированность. Внутриклассное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа «Лови ошибку». Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Всемирный день приветствий: урок общения. |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. | 8 | Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться | Информационные минутки. Индивидуальная работа |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|----|--|--|
| | | | <p>различать звуки и буквы</p> <p>Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции</p> | <p>Групповая работа.</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> <p>Прием «Наведи порядок в слове». Пятиминутка «Угадай слово».</p> <p>Пятиминутка взаимобучения.</p> <p>Урок – сочинение «День ручного письма».</p> |
| 5. | Лексика. Словообразование. Орфография | 21 | <p>Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова, типах лексических отношений слов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; - распределять слова на тематические группы; - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; - различать прямое и переносное значение слов; - отличать омонимы от многозначных слов; - находить в тексте и подбирать синонимы и антонимы <p>Знать морфемный состав слова, понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования; порядок разбора слова по составу.</p> <p>Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов</p> <p>Знать оценочные прилагательные и оценочные слова.</p> <p>Знать принцип единообразного написания морфем при проверке орфограммы.</p> <p>Иметь представление о нулевой аффиксации. Уметь объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах</p> | <p>Практикоориентированность. Внутрикласное шефство.</p> <p>Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа «Собери текст».</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> <p>Прием «Наведи порядок в слове». Мозговой штурм.</p> <p>Смотр знаний.</p> <p>День Российской науки.</p> <p>Беседа о красоте языка.</p> <p>Игра «Найди слова».</p> <p>Взаимодиктанты.</p> |
| 6. | Синтаксис и пунктуация | 30 | <p>Знать виды синтаксических единиц, их признаки, различия между словом, словосочетанием и предложением.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять словосочетания в предложении; - определять главное и зависимое слово; - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; - выделять основы предложений с двумя главными членами; - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, | <p>Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Интегрированные уроки.</p> <p>Урок-соревнование.</p> <p>Прием «Наведи порядок в предложении».</p> <p>Пятиминутные брифинги.</p> <p>День славянской письменности и культуры: мини-проекты.</p> <p>Игра «Найди слова».</p> <p>Групповая работа «Собери текст».</p> |

| | | | | |
|----|---|-----|--|--|
| | | | использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения. | |
| 7. | Морфология . Правписание | 40 | Различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.; Знать порядок оформления морфологического разбора. Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имен сущ., существительные – синонимы, обозначающие цвета. Знать суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительным. Знать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль. Уметь выполнять морфологический разбор глагола, различать глаголы совершенного и несовершенного вида, подбирать начальную форму глагола, определять спряжение. | Учебные дискуссии. Викторины. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Словарный диктант. Мозговой штурм. Смотр знаний. Пятиминутка «Найди лишнее». Взаимодиктанты по текстам патриотической направленности. |
| 8. | Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) | 8 | Знать изученные в 5 классе орфографические и синтаксические правила. Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации. | Учебные дискуссии. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа «Собери текст». Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок в слове». Словарный диктант. Пятиминутка «Найди лишнее». Урок-игра. |
| | Уроки контроля | 12 | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и речи. | Учебные дискуссии. Индивидуальная работа (самоконтроль). Групповая работа. Урок - конференция. Урок-соревнование. Взаимодиктанты по текстам патриотической направленности. |
| | Всего | 170 | | |

| № | Тема | 6 класс | Характеристика основных видов деятельности | Воспитательный потенциал урока |
|---|------|---------|--|--------------------------------|
|---|------|---------|--|--------------------------------|

| | | | | |
|-----|------------------------------|----|---|---|
| п/п | | | | |
| 1. | О языке и речи | 2 | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка, необходимость его изучения | Информационные минутки. Индивидуальная работа. Групповая работа «Собери текст». Пятиминутка мудрости. Пятиминутка взаимообучения. День Знаний. |
| 2. | Р.Р. Речь | 23 | <p>Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа образительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.</p> | <p>Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Словарный диктант. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Урок-путешествие. Урок-игра.</p> <p>Беседа: международный день распространения грамотности. Памятка гражданина</p> |
| 3. | Повторение изученного. Язык. | 15 | Знать теоретический материал по темам: фонетика и орфография; части речи; словосочетание; простое и | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные |

| | | | | |
|----|--|---------|---|--|
| | Правописание. Культура речи | | сложное предложение; прямая речь; диалог. Понятие текст. Стили текста Уметь выполнять морфологический и синтаксический разборы; оформлять в тексте прямую речь и диалог. Выполнять комплексный анализ текста | уроки по русскому языку. Практикоориентированность. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Беседа о безопасности школьников в сети Интернет. Творческий проект |
| 4. | Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи | 13 2 | Квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи. Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола, причастия и деепричастия, местоимения, числительного. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Опознавать части речи и определять их синтаксическую роль. | Учебные дискуссии. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа: стратегия «Зигзаг». Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок в слове». Игра «Продолжи». Урок- практикум. Урок- зачет. Комментированное письмо. Дерево решений Минутка приветствий. Взаимодиктанты по текстам патриотической направленности. Круглый стол «Калейдоскоп мыслей» |
| 5. | Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) | 8 | Знать изученные в 6 классе орфографические и синтаксические правила. Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации. | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Практикоориентированность. Внутрикласное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка «Найди лишнее». Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. - Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. День юмора и смеха. Урок фантазирования. |
| | Уроки контроля | 24 | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и речи. | Учебные дискуссии. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Комментированное письмо. Урок-игра. Урок творчества «За страницами учебников» |

| | | | |
|--|-------|-----|--|
| | Всего | 204 | |
|--|-------|-----|--|

| № п/п | Тема | 7 класс | Характеристика основных видов деятельности | Воспитательный потенциал |
|----------|--|------------|--|--|
| 1. | О языке и речи | 1 | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка, необходимость его изучения | Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Международный день распространения грамотности. Социологический опрос |
| 2. | Р.Р. Речь | 27 | <p>Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.</p> <p>Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.</p> <p>Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении. Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Практикоориентированность. Внутриклассное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка «Найди лишнее слово». Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм.</p> <p>Беседа о безопасности школьников в сети Интернет. Презентация о героях Отечества</p> |
| 3. | Повторение изученного. Язык. Правописание. Культура речи | 9 | Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Знать и применять изученные правила употребления знаков препинания. | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Практикоориентированность. Внутриклассное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная |

| | | | | |
|--------------|--|-----------------|--|---|
| | | | | <p>работа Групповая работа. Комментированное письмо. Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм.</p> <p>Минутка приветствий.</p> |
| 4. | <p>Правописание: орфография и пунктуация</p> | 25 | <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные уроки по математике. Практикоориентированность. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок в слове». Комментированное письмо. Словарный диктант. Устная газета «День ручного письма». Мини-проект.</p> |
| 5. | <p>Морфология. Правописание</p> | 59 | <p>Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Владеть основными понятиями морфологии. Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Производить морфологический анализ предлога. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Различать грамматические омонимы.</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Практикоориентированность. Внутрикласное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Урок открытых мыслей. Декада гуманитарных наук. Мини-исследование «День Земли». Урок Памяти.</p> |
| | <p>Уроки контроля</p> | 15 | <p>Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и речи.</p> | <p>Учебные дискуссии. Индивидуальная работа Групповая работа. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Комментированное письмо: День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок творчества «За страницами учебников».</p> |
| | <p>Всего</p> | 136 | | |
| № п/п | Тема | 8 кл асс | Характеристика основных видов деятельности | Воспитательный потенциал |
| 1. | О языке и | 1 | Понимать место русского языка в кругу других | Информационные |

| | | | | |
|----|--|----|---|--|
| | речи | | славянских языков. Определять роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Знать выдающихся лингвистов (И. И. Срезневский) | минутки. Путешествие в прошлое (будущее). Цепочка вежливости. |
| 2. | Р.Р. Речь | 15 | Находить в СМИ проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить речеведческий анализ текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни, об открытии памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии; писать сочинение о человеке, писать статью в школьную или местную газету. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи. | Учебные дискуссии. Телеурок без телевидения. Индивидуальная работа Групповая работа «Продолжи предложение». Урок - конференция. Урок-соревнование. Проблемно – диалогический практикум. Лингвистическое лото. |
| 3. | Повторение изученного. Язык. Правописание. Культура речи | 6 | Знать основные орфографические правила, изученные в 5 – 7 классах; основные способы словообразования; грамматические признаки и правописание частей речи, изученных в 5-7 классах. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; делать словообразовательный разбор слов; делать морфологический разбор слов. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения. | Учебные дискуссии. Урок-«удивительное рядом». Индивидуальная работа. Групповая работа. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Урок – игра. Умные физкультминутки. Взаимодиктанты по текстам гражданской направленности. Правила друзей. Акция «Лидер» |
| 4. | Синтаксис и пунктуация | 67 | Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи, синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Моделировать односоставные предложения | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные уроки. Практикоориентированность. Индивидуальная работа. Групповая игра «Ловушка». Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Урок – опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой). |

| | | | | |
|------------------|---|-------------------------|---|---|
| | | | <p>разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.</p> <p>Разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах. Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> | |
| 5. | Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) | 2 | <p>Знать изученные в 8 классе орфографические и синтаксические правила.</p> <p>Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации.</p> | <p>Мозговой штурм. Урок-игра, урок-«домино», проверочный кроссворд, урок в форме игры «Лото». Игра</p> <p>«Следствие ведут знатоки». Деловая игра, урок-обобщение, урок типа КВН, урок: «Что? Где? Когда?», урок-эстафета, конкурс, игра, дуэль, соревнование.</p> <p>Взаимодиктанты по текстам гражданской направленности. Лингвистическое лото.</p> |
| | Уроки контроля | 11 | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и речи. | <p>Урок – опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой). Урок – письменный опрос. Урок – зачет. Урок – контрольная (самостоятельная) работа. Урок смешанного вида. Урок самостоятельной письменной работы обобщающего содержания. Урок коллективного анализа контрольных работ учащихся</p> |
| | Всего | 10 2 | | |
| № п/п | Тема | 9 кл асс | Характеристика основных видов деятельности | Воспитательный потенциал урока |

| | | | | |
|----|----------------|----|--|---|
| 1. | О языке и речи | 1 | <p>Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы. Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> | <p>Поделись улыбкой. Информационные минутки. Путешествие в прошлое (будущее). Лингвистический ринг. Групповая работа «Продолжи текст».</p> |
| 2. | Р.Р. Речь | 18 | <p>При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.</p> <p>Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).</p> <p>Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).</p> <p>Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.</p> <p>Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).</p> <p>Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов.</p> <p>Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания, повышать выразительность</p> | <p>Учебные дискуссии. Телеурок без телевидения. Индивидуальная работа Групповая работа. Урок - конференция. Урок-соревнование. Проблемно – диалогический урок. Урок – практикум. Акция «Лидер». Лингвистическое лото.</p> |

| | | | | |
|----|--|----|--|--|
| | | | речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств. | |
| 3. | Повторение изученного. Язык. Правописание. Культура речи | 10 | <p>Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки</p> | <p>Учебные дискуссии.</p> <p>Урок - «удивительное рядом». Индивидуальная работа.</p> <p>Групповая игра «Ловушка».</p> <p>Интегрированные уроки.</p> <p>Урок - конференция.</p> <p>Урок-соревнование.</p> <p>Урок – игра.</p> <p>Лекция «Парадокс».</p> <p>Взаимодиктанты по текстам гражданской направленности.</p> <p>Собирание правил.</p> |
| 4. | Синтаксис и пунктуация | 50 | <p>различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;</p> <p>правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями</p> <p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения</p> <p>Составлять схемы сложноподчиненных предложений с</p> | <p>Учебные дискуссии.</p> <p>Викторины.</p> <p>Учебные проекты.</p> <p>Интерактивные уроки.</p> <p>Практикоориентированность. Индивидуальная работа.</p> <p>Групповая работа «Закончи предложение».</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> <p>Интегрированные уроки.</p> <p>Урок - конференция.</p> <p>Урок-соревнование.</p> <p>Урок – опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой). Маркировка текста.</p> |

| | | | | |
|----|---|---------|---|--|
| | | | <p>одной или несколькими придаточными частями. Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> | |
| 5. | Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) | 14 | <p>Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.</p> <p>Различать функциональные разновидности современного русского языка. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью</p> <p>Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p> <p>Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Выполнять тестовые задания по всем изученным разделам; писать сочинение-рассуждение; изложение</p> | <p>Мозговой штурм. Урок-игра, урок-«домино», проверочный кроссворд, урок в форме игры «Лото», Игра «Следствие ведут знатоки», деловая игра, урок-обобщение, урок типа КВН, урок: «Что? Где? Когда?», урок-эстафета, конкурс, игра, дуэль, соревнование. Взаимодиктанты по текстам патриотической направленности. Собрание правил. Лингвистическое лото. Пресс-конференция.</p> |
| | Уроки контроля | 9 | <p>Проверить уровень сформированности умений в области орфографии, пунктуации и речи.</p> | <p>Урок – опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой). Урок – письменный опрос. Урок – зачет. Урок – контрольная (самостоятельная) работа. Урок самостоятельной письменной работы обобщающего содержания. Урок коллективного анализа контрольных работ учащихся</p> |
| | Всего | 10 2 | | |

Тематическое планирование по литературе на уровень ООО

| № п/п | Разделы, темы | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов учебной деятельности | Воспитательный потенциал урока | КОЛ-ВО ЧАСОВ |
|-------|---------------------------------|---|--|--|--------------|
| | | 5 КЛАСС | | | 102 |
| | ВВЕДЕНИЕ | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словари, различные рубрики). Теория литературы: автор, герой, художественная литература. | Работа с учебником и диском; лексическая работа, работа со словарём; заучивание высказываний о книге | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса - групповая работа | 1 |
| 2. | ИЗ МИФОЛОГИИ | Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи. Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема. Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж; античная мифология; эпитет, составной эпитет. | представление книги Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»; выразительное чтение; составление таблицы; подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ; сообщение | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - словесное рисование - литературные раскраски - турнир эстетов - групповая работа - индивидуальная работа - квест | 3 |
| 3. | ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА | Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки, пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица». Теория литературы: жанр; загадки; пословицы и поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); структура волшебной сказки; | Исследовательская работа с текстом; применение теоретико-литературных понятий; сопоставление сказок различных типов; сопоставление сказки и мифа; формулирование микровыводов и выводов; характеристика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - народные игры - беседа о нравственных ценностях - выставка народного костюма - индивидуальная работа - пятиминутка взаимобучения - групповая | 8 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|---|---|
| | | сказочные образы; сказочный персонаж (развитие представлений); бытовая сказка; антитеза; антонимы; иносказание; «бродячий сюжет»; народная и авторская сказка (развитие представлений); композиция. | пересказ; рассказ по картине; составление таблиц; лексическая работа (определение значений непонятных слов с помощью толкового словаря); создание комментария к иллюстрациям; подготовка рабочих материалов для сочинения | работа | |
| 4. | ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы. Теория литературы: древнерусская литература (первичное представление); летопись; древнерусская повесть (воинская повесть); сюжет; мотив. | пересказ текстов древнерусской литературы; оформление плаката; подготовка сообщения; составление вопросов по материалам статьи учебника; выразительное чтение | - плакат о защитниках Руси - групповая работа - беседа о сохранении обычаев и традиций народа - виртуальная экскурсия по святым местам Руси - индивидуальная работа - мозговой штурм | 3 |
| 5. | БАСНИ НАРОДОВ МИРА | Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне. Теория литературы: басня; синонимы; сюжет (развитие представлений); притча; эзопов язык; аллегория, иносказание, олицетворение. | лексическая работа; выразительное чтение; инсценирование; составление вопросов к статье учебника; письменный ответ на вопрос; сообщение | - внутриклассное шефство - викторина на знание нравственных качеств героев - реклама лучшей басенной морали - групповая работа | 1 |
| 6. | РУССКАЯ БАСНЯ | Русские басни. Русские баснописцы XVIII -XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке. М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...». И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен | лексическая работа; различные виды чтения (в том числе чтение наизусть, чтение по ролям, конкурс на лучшее чтение); сообщение; инсценирование басни | - пятиминутка взаимообучения - театрализованное представление - литературный диктант | 5 |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|
| | | И.А. Крылова. В.В.Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, олицетворение, сравнение, гипербола. | | | |
| 7. | ИЗ ЛИТЕРАТУ РЫ XIX ВЕКА | | | | |
| 7.1 | А.С. ПУШКИН | Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной» (С.Я. Маршак). Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств. Теория литературы: пейзажная лирика (первичное представление), портрет героя, образ; риторическое обращение, эпитет; фольклорные элементы; стихотворение, интонация, ритм, рифма. | выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о героях; работа с учебником; работа с иллюстрациями в учебнике; словесное рисование; комментарий к портретам А.С. Пушкина; сообщение; сжатый пересказ; оформление таблиц; устное рисование | - заочная экскурсия по пушкинским местам - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов - поэтический час - акция в защиту животных - виртуальное путешествие по дворянским усадьбам | 6 |
| 7.2 | ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...» Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Чудная картина...» Теория литературы: лирика природы, образ-пейзаж, деталь; рефрен, олицетворение, эпитет. | определение значения непонятных слов; подбор ключевых слов; составление опорных словосочетаний и небольших тезисов; выразительное чтение и чтение наизусть; иллюстрирование; групповая исследовательская работа с текстом; прослушивание музыкальных композиций | - инсценирование народных обрядов - выставка творческих работ - конкурс чтецов - литературная дуэль - конкурс рисунков о детском труде - групповая работа | 1 |
| 7.3 | М.Ю. ЛЕРМОНТ ОВ | Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу. Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах), инверсия, риторическое восклицание; звукопись (аллитерация, ассонанс); повествование, монолог, диалог. | выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя; работа со словарем (характеристика военной лексики); работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской | - пятиминутка взаимообучения | 5 |

| | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|
| | | | панораме в Москве; сообщение; творческая работа «На Бородинском поле»; работа с таблицей; конструирование диалога; составление кадров кинофильма (мультфильма, презентации) | |
| 7.4 | Н.В. ГОГОЛЬ | Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести. Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет, речевая характеристика. | лексическая работа; работа с материалами учебника; составление цитатного плана; краткий выборочный пересказ, художественный пересказ; работа с таблицей; подбор материала для изложения с творческим заданием; формулировка учащимися вопросов для творческой работы; словесное рисование; инсценирование | 3 |
| 7.5 | И.С. ТУРГЕНЕВ | Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык». Теория литературы: рассказ; тема (углубление представлений); образ; прототип; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); конфликт (развитие представлений). | определение персонажей; рассказ о герое по плану; письменный отзыв на эпизод; словесное рисование (портрет героя); составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс); чтение наизусть; сообщение; письменный рассказ о герое | 7 |
| 7.6 | Н.А. НЕКРАСОВ | Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины. Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представлений); ритм, рифма, стих, строфа. | лексическая работа; работа с учебником; выразительное чтение; подбор ключевых слов для рассказа о герое; работа со словарями; сообщение; работа с иллюстрациями и репродукциями; составление цитатного плана; прослушивание романса и народной | 5 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|--|--|--|---|
| | | | песни | | |
| 7.7 | Л.Н. ТОЛСТОЙ | Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Теория литературы: рассказ; портрет (развитие представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула; фабульные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (развитие представлений). | различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод; рассказ по плану; художественный пересказ эпизода; словесное рисование; исследовательская работа с текстом; сообщение; сочинение; письменная формулировка вывода; дискуссия | | 5 |
| 7.8 | А.П. ЧЕХОВ | Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «Пересоллил», «Злоумышленник»: темы, приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа. Теория литературы: рассказ; юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония, комизм; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация, диалог. | лексическая работа; характеристика эпизода, героя, сопоставительная характеристика героев; различные виды чтения и комментария; сообщение; письменный отзыв; формулировка микровыводов и выводов; пересказ юмористического произведения от другого лица; исследовательская работа с текстом; подготовка вопросов и заданий для экспресс-опроса; ответы на вопросы по личным впечатлениям и наблюдениям | | 5 |
| 8. | ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА | | | | |
| 8.1 | И.А. БУНИН | Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов. Теория литературы: стихотворение-размышление; образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; | лексическая работа; пересказ и чтение наизусть; цитатный план; письменный ответ на вопрос; исследовательская работа с текстом | - психологический тренинг - этическая беседа - словесное рисование с использованием художественных средств выразительности - круглый стол | 4 |

| | | | | | |
|-----|---------------|---|---|--|---|
| | | портрет; автобиографическое произведение. | | по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему - литературный кросс «Бунинская осень» - тренинг по самопознанию | |
| 8.2 | Л.Н. АНДРЕЕВ | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала. Теория литературы: тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж. | лексическая работа; выразительное чтение; сообщение; пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос | | 3 |
| 8.3 | А.И. КУПРИН | Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа. Теория литературы: рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений). | пересказ от другого лица; отзыв об эпизоде; словесное рисование; сообщение; характеристика персонажа; лексическая работа; составление цитатного плана | - информационная минутка - групповая работа - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся | 3 |
| 8.4 | А.А. БЛОК | Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения. Теория литературы: антитеза, пейзаж, цветопись | выразительное чтение; рассказ с использованием ключевых слов; письменный отзыв о стихотворении; сопоставление двух поэтических произведений; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка к сообщению | - музейные уроки - квест - виртуальная экскурсия - пятиминутка мудрости - групповая работа - пятиминутка взаимообучения | 2 |
| 8.5 | С.А. ЕСЕНИН | Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина. Теория литературы: образ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, ассонанс, аллитерация (развитие представлений о понятиях), неологизм. | лексическая работа; чтение наизусть; цитатный план; сопоставление двух стихотворений разных авторов о природе; подготовка сообщения; работа с учебником; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом | индивидуальная работа - мозговой штурм | 3 |
| 8.6 | А.П. ПЛАТОНОВ | Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «Никита», «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка. Теория литературы: тема, идея; фантастика (развитие представлений). | выразительное чтение; рассказ о писателе; подготовка сообщения; работа с рефлексивной таблицей; исследовательская работа с текстом; характеристика образа-персонажа; художественный пересказ фрагмента; | | 3 |

| | | | | |
|------|---------------|---|---|---|
| | | | составление словаря для характеристики предметов и явлений | |
| 8.7 | П.П. БАЖОВ | Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа. Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования; побывальщина; афоризм. | лексическая работа; выразительное чтение; пересказ от другого лица; отзыв об эпизоде; сообщение; работа с рефлексивной таблицей; работа с учебником; составление цитатного плана | 4 |
| 8.8 | Н.Н. НОСОВ | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов. | выразительное чтение по ролям; работа с учебником (составление плана статьи учебника); работа с иллюстрациями и репродукциями; художественный пересказ; подготовка сообщения; составление комментариев к книжной выставке | 2 |
| 8.9 | В.П. АСТАФЬЕВ | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа. Теория литературы: художественная идея, тема, сюжет, композиция. | выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; художественное рассказывание; пересказ от другого лица; ответ по плану; подготовка сообщения; составление тезисов; работа с иллюстрациями художников | 3 |
| 8.10 | Е.И. НОСОВ | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как папегон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном. Теория литературы: юмор (развитие представлений), противоречия, синонимы; сравнение, эпитет. | лексическая работа; пересказ (краткий и от другого лица); письменный ответ на вопрос; инсценированное чтение; составление плана статьи учебника; выразительное чтение по ролям; оформление рефлексивной таблицы; исследовательская работа с текстом; сочинение; дискуссия | 2 |

| | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|
| 9. | РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА | В.Ф. Боков. «Поклон»; Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; В.И. Белов. «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок). Теория литературы: лирическая проза; метафора, сравнение, олицетворение, эпитет (развитие представлений); повесть. | лексическая работа; исследовательская работа с текстом; создание цитатного плана; сообщение; письменное рассуждение об особенностях лирической прозы | - словесное рисование с использованием художественных средств выразительности - литературная дуэль - групповая работа | 3 |
| 10. | ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | |
| 10.1 | Д. ДЕФО | Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра. Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, роман-путешествие; сюжетные линии. | различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; характеристика персонажей; подготовка сообщения; комментарий к книжной выставке; изложение с элементами сочинения | - информационные минутки - индивидуальная работа - смотр знаний - учебные дискуссии - групповая работа - учебные проекты - игра-обобщение | 2 |
| 10.2 | Х.К. АНДЕРСЕН | Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность. Теория литературы: авторская сказка (развитие представлений), авторский замысел; контраст. | лексическая работа; различные виды пересказов, сообщение; составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям; заполнение рефлексивной таблицы | - интегрированные уроки - литературная дуэль - словесное рисование - выставка творческих работ - пятиминутка | 1 |
| 10.3 | М. ТВЕН | Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. Теория литературы: юмор (развитие представлений), приключенческая литература; композиция, сюжет, деталь. | лексическая работа; работа с учебником; выразительное чтение по ролям; различные виды чтения и пересказа; письменный отзыв о герое | взаимообучения | 3 |
| 10.4 | Ж. РОНИ-СТАРШИЙ | Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека. Теория литературы: художественные средства (развитие представлений); деталь; приключенческая, историческая, фантастическая литература. | составление цитатного плана; работа с учебником; письменная и устная характеристика героя; работа с иллюстрациями | | 2 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|-----|
| 10.5 | ДЖ. ЛОНДОН | Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Период раннего взросления, обстоятельства жизни: добро и зло, благородство, уважение взрослых. Теория литературы: рассказ, герой (развитие представлений). | выразительное чтение; составление комментариев; различные виды пересказа; устный и письменный портрет героя; подготовка сообщения | | 2 |
| 10.6 | А. ЛИНДГРЕН | Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок). | выразительное чтение; сообщение; художественный пересказ; подбор вопросов для викторины | | 3 |
| | | 6 КЛАСС | | | 102 |
| 1. | ВВЕДЕНИЕ | О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга – необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.) | работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение | - прием «Организуешь себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса - групповая работа «Незаконченное предложение» | 1 |
| 2. | ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ | Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид» Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту. Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологические герои. | выразительное чтение и различные виды пересказа; дискуссия; составление тезисных планов статьи учебника; работа с иллюстрациями; работа с литературоведческим и понятиями; подготовка сообщения | - прием «Организуешь себя и свое рабочее место» - словесное рисование - литературные раскопки - турнир эстетов - групповая работа - индивидуальная работа - квест | 3 |
| 3. | ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА | Легенды, предания, сказки «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность. Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке. | художественный пересказ; сказывание сказки; запись фольклорных произведений | - прием «Организуешь себя и свое рабочее место» - народные игры - беседа о нравственных ценностях - выставка народного костюма | 3 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - пятиминутка взаимообучения - групповой рассказ | |
| 4. | ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | <p>«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем» «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.)</p> <p>Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть; поучение; плач; автор и герой.</p> | <p>выразительное чтение; различные виды пересказа; простой план, цитатный план; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом и иллюстрациями; заполнение таблицы; работа с терминами; составление предложений по заданному началу</p> | <ul style="list-style-type: none"> - плакат о защитниках Руси - групповая работа - беседа о сохранении обычаев и традиций народа - виртуальная экскурсия по святым местам Руси - индивидуальная работа - мозговой штурм | 4 |
| 5. | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА | | | | |
| 5.1 | М.В. ЛОМОНОСОВ | <p>Годы учение. Отражение позиции ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.</p> <p>Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.</p> | <p>выразительное чтение; составление плана статьи учебника; работа с таблицами</p> | <ul style="list-style-type: none"> - внутриклассное шефство - викторина на знание научных достижений - групповая работа - пятиминутка взаимообучения - литературный диктант - индивидуальная работа | 3 |
| 6. | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА | | | | |
| 6.1 | В.А. ЖУКОВСКИЙ | <p>Краткие сведения о писателе. Личность поэта. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.</p> | <p>лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения, выставки; прослушивание музыкальных произведений;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - заочная экскурсия по пушкинским местам - беседа об отношении к родным и | 3 |

| | | | | | |
|-----|----------------|---|---|---|----|
| | | Художественная идея произведения. Теория литературы: баллада, фантастика; фабула; композиция, лейтмотив; герой, образ. | заполнение таблиц; выявление основных признаков баллады; составление ассоциативных рядов; работа с терминами | близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов - поэтический час - акция в защиту животных - виртуальное путешествие по дворянским усадьбам - выставка творческих работ - конкурс чтецов - литературная дуэль - конкурс рисунков - групповой проект - пятиминутка взаимообучения - квест - урок-путешествие - литературные пазлы | |
| 6.2 | А.С. ПУШКИН | Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Интерес к истории России: «Дубровский» - историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи. Теория литературы: элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичное представление); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел. | лексическая работа; выразительное чтение; различные виды пересказа, в том числе и от лица героев; цитатный план; составление ассоциативных рядов; письменное высказывание по предложенному началу; работа с терминами; работа с учебником; подготовка сообщения; инсценирование эпизода; самостоятельная исследовательская работа с текстом; сопоставление чернового и чистового вариантов произведения; работа с таблицами; сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в учебнике усадьбами; просмотр слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века»; подбор цитат для ответа | | 13 |
| 6.3 | М.Ю. ЛЕРМОНТОВ | Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа. Теория литературы: метафора, инверсия, антитеза. | лексическая работа, выразительное чтение наизусть; письменный отзыв о прочитанном; подбор эпитафий | | 5 |
| 6.4 | Н.В. ГОГОЛЬ | Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля. | лексическая работа; изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа, в том числе художественный пересказ; письменный отзыв на эпизод; | | 7 |

| | | | | |
|-----|---------------|--|--|---|
| | | Теория литературы: героическая повесть; героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры). | исторический экскурс в изображаемую Гоголем эпоху; работа с таблицей; работа с иллюстрациями; работа с учебником; подготовка сообщения; участие в дискуссии; самостоятельная исследовательская работа с текстом | |
| 6.5 | И.С. ТУРГЕНЕВ | «Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания. Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы (сравнение, метафора, эпитет). | лексическая работа; выразительное чтение; сложный план, цитатный план; работа с иллюстрациями; художественный пересказ; чтение по ролям; работа с учебником; подготовка сообщения; прослушивание музыкальной композиции | 4 |
| 6.6 | Н.А. НЕКРАСОВ | Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...». Основной пафос стихотворения: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям. Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет. | различные виды чтения, чтение наизусть; подбор эпиграфов | 3 |
| 6.7 | Л.Н. ТОЛСТОЙ | Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матап» «Что за человек мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание). Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть. | лексическая работа; работа с учебником; работа с терминами; различные типы пересказа, в том числе художественный пересказ; выразительное чтение; подготовка сообщения; составление цитатного плана; составление устного высказывания на заданную тему; работа с таблицей | 5 |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|
| 6.8 | В.Г.КОРОЛ ЕНКО | Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям. Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер, герой. | лексическая работа; выразительное чтение; работа с учебником; подготовка сообщения; различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; составление плана для характеристики эпизода, персонажа; работа с иллюстрациями | | 5 |
| 6.9 | А.П. ЧЕХОВ | Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта. Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении. | лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения, различные виды пересказа; подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; работа с терминами; работа с учебником; работа с иллюстрациями; заполнение таблицы; анализ эпизодов; создание письменного рассказа | | 6 |
| 7. | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУ РЫ XX ВЕКА | | | | |
| 7.1 | И.А. БУНИН | Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя. Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений). | составление словаря языка персонажа; выразительное чтение, в том числе наизусть; художественный пересказ; работа с учебником; самостоятельная исследовательская работа с текстом; подготовка сообщения; заочная экскурсия по выставке картин русских художников; письменный отзыв об эпизоде | - психологический тренинг - этическая беседа - словесное рисование с использованием художественных средств выразительности - беседа об отношении к родным и близким людям - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к | 3 |
| 7.2 | А.И. КУПРИН | Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Гапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного | лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе | | 5 |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|--|---|
| | | <p>раскрытия. Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.</p> | <p>художественный пересказ; выразительное чтение; письменный отзыв об эпизоде; составление устного рассказа по заданному началу; подготовка сообщения; экскурсия по выставке репродукций русских художников; работа с учебником; прослушивание музыкальной композиции</p> | <p>ближнему - литературный кросс «Бунинская осень» - тренинг по самопознанию - информационная минутка - групповой проект - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся</p> | |
| 7.3 | С.А. ЕСЕНИН | <p>Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина. Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора; песня.</p> | <p>лексическая работа; чтение наизусть; устный отзыв о стихотворении; работа с терминами; подготовка сообщения; самостоятельная исследовательская работа; работа с иллюстрациями; работа с учебником</p> | <p>- музейные уроки - квест - виртуальная экскурсия - пятиминутка мудрости - групповая работа «Собери текст» - пятиминутка взаимообучения</p> | 3 |
| 7.4 | М.М ПРИШВИН | <p>Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. Теория литературы: сказка-быль; конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).</p> | <p>лексическая работа; различные виды пересказа; выразительное чтение по ролям; работа с терминами; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа с текстом</p> | <p>я - индивидуальная работа - мозговой штурм</p> | 6 |
| 7.5 | Н.М. РУБЦОВ | <p>Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй. Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция, образ.</p> | <p>выразительное чтение; обсуждение; подготовка сообщение; характеристика стихотворения; работа с учебником</p> | | 1 |
| 7.6 | А.А. АХМАТОВА | <p>Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка. Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.</p> | <p>выразительное чтение; сообщение, беседа, обсуждение</p> | | 2 |
| 8. | ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВ | <p>Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»;</p> | <p>выразительное чтение, чтение наизусть; литературно-</p> | | 1 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|
| | ЕННОЙ ВОЙНЕ | С.С.Орлов«Его зарыли в шар земной...»; К.М.Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г.Гамзатов«Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые». Теория литературы: мотив, художественные средства. | музыкальная композиция | | |
| 9. | В.П. АСТАФЬЕВ | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа. Теория литературы: рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея | самостоятельная лексическая работа; художественный пересказ; выразительное чтение; работа с иллюстрациями; работа с учебником; беседа; составление цитатного плана; подбор эпитафии к сочинению | - психологический тренинг - этическая беседа - беседа об отношении к родным и близким людям - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему - тренинг по самопознанию - виртуальная экскурсия - пятиминутка мудрости - групповая работа «Закончи предложение» - пятиминутка взаимообучения - индивидуальная работа | 5 |
| 10. | ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | - информационные минутки - индивидуальная работа | |
| 10.1 | «СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ» | История создания, тематика, проблематика. Теория литературы: сказка (развитие представлений), стиль | пересказ с заменой лица; выразительное чтение; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником | - смотр знаний - учебные дискуссии - групповая работа - учебные проекты - игра-обобщение | 2 |
| 10.2 | Я. и В. ГРИММ | Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки. Теория литературы: народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет. | лексическая работа; выразительное чтение; пересказ разных типов; подготовка сообщения; заполнение таблицы; подготовка выставки | - интегрированные уроки - литературная дуэль - словесное рисование - выставка | 2 |

| | | | | | |
|------|---------------------------------|--|---|---|----|
| | | | книг | творческих работ | |
| 10.3 | О. ГЕНРИ | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья. Теория литературы: новелла, юмор, ирония (развитие представлений). | лексическая работа; рассказ от другого лица; характеристика портрета; психологическая характеристика персонажа; заполнение таблицы; работа с учебником; подготовка выставки | - пятиминутка взаимообучения - беседа об отношении к родным и близким людям - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему - тренинг по самопознанию | 3 |
| 10.4 | ДЖ. ЛОНДОН | Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения. | лексическая работа; цитатный план; пересказ по плану; подготовка вопросов для обсуждения; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа; подготовка сообщения; работа с учебником; сопоставление рассказа и картин художника Р.Кента | | 4 |
| | | 7 класс | | | 68 |
| 1. | ВЕДЕНИЕ | Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения. Теория литературы: литературные роды, текстология. | лексическая работа; составление цитатного плана статьи учебника; беседа; письменный ответ на вопрос; анкетирование | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса - групповая игра «Продолжи» | 1 |
| 2. | ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА | | | | |
| 2.1 | БЫЛИНЫ | «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К.Толстой. «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость). Теория литературы: эпос; эпические жанры в фольклоре; былина (эпическая песня), тематика былин, своеобразие центральных персонажей и | лексическая работа; выразительное чтение; отзыв на эпизод; подготовка сообщения; письменные ответы на вопросы; работа с репродукциями | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - словесное рисование - литературные раскраски - турнир эстетов - групповая | 2 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|---|---|---|
| | | конфликта в бытине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием). | | работа «Ловушка» - | |
| 2.2 | РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ | Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая..», «Говорили – сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая..»); лиро-эпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне. Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лирическая песня; эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения (развитие представлений). | подготовка сообщения; работа с учебником, репродукциями картин русских художников; прослушивание музыкального фрагмента | индивидуальная работа - квест - народные игры - беседа о нравственных ценностях - выставка народного костюма - пятиминутка взаимообучения | 1 |
| 3. | ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего..», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»). Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности. Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть). | лексическая работа, подробный пересказ; изложение с элементами сочинения; викторина, подготовка сообщения; заполнение таблицы; работа с репродукциями картин | - плакат о защитниках Руси - групповая работа - беседа о сохранении обычаев и традиций народа - виртуальная экскурсия по святым местам Руси - индивидуальная работа - мозговой штурм | 2 |
| 4. | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА | | | | |
| 4.1 | М.В. ЛОМОНОСОВ | Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория «трех штилей» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы. Теория литературы: литературное направление, классицизм; ода; учение М.В. Ломоносова о «трех штилях»; риторические фигуры; эпиграмма; тема и мотив (развитие представлений). | работа с учебником; лексическая работа; сопоставительный анализ произведений разных видов искусства; прослушивание музыкального фрагмента; выразительное чтение | - заочная экскурсия - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование - выставка творческих работ - конкурс чтецов - литературная дуэль - групповая | 2 |
| 4.2 | Г.Р. | Биография Г.Р. Державина (по страницам книги | лирическая работа; | | 1 |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|---|
| | ДЕРЖАВИ Н | В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом. Теория литературы: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды; тематическое разнообразие лирики; псалом; риторические фигуры (развитие представлений). | чтение наизусть; выразительное чтение; заполнение таблицы; беседа; составление тезисного плана статьи учебника; сопоставительная характеристика 81 псалма и стихотворения Г.Р. Державина; работа с иллюстрациями | работа - пятиминутка взаимообучения | |
| 4.3 | Д.И. ФОНВИЗИ Н | Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер: поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы комедии; позиция писателя. Теория литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; ремарка; литературное направление, классицизм (развитие представлений). | лексическая работа; чтение по ролям; работа с рефлексивной таблицей; исследовательская работа с текстом; работа с учебником; рассказ о персонажах | | 3 |
| 5. | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУ РЫ XIX ВЕКА | | | | |
| 5.1 | А.С. ПУШКИН | Тема дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки к нам...». Человек и природа: «Туча». Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы – предсказание, предзнаменование, предвидение, провидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история произведений. Теория литературы: поэма, баллада, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип; тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование – дружеское послание. | лексическая работа; различные виды чтения, в том числе и чтение наизусть; сочинение с элементами рассуждения; самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведческим материалом; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; слайдовая презентация | - заочная экскурсия по пушкинским местам - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов - поэтический час - акция в защиту животных - виртуальное путешествие по дворянским усадьбам | 4 |
| 5.2 | М.Ю. ЛЕРМОНТ ОВ | Стихотворения: «Три пальмы», «Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, | лексическая работа; выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; рассказ о событии; работа со статьей | усадьбам - выставка творческих работ - конкурс чтецов - литературная | 3 |

| | | | | | |
|-----|----------------------|--|--|---|---|
| | | независимость; личность и власть); центральные образы поэмы и художественные приемы их создания; речевая характеристика героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...». Теория литературы: жанры лирики; сюжет и композиция лирического произведения (углубление и расширение понятий); фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; контраст; вымысел, верность исторической правде; градация. | учебника; работа с иллюстрациями; подготовка сообщения; составление письменного ответа на вопрос | дуэль - конкурс рисунков - групповая работа - пятиминутка взаимообучения - беседа о чести и достоинстве - беседа о человеческих пороках - мини исследование - инсценирование эпизодов - круглый стол по теме «Доля народная» - сатирический батл - виртуальная экскурсия в музей миниатюр | |
| 5.3 | Н.В. ГОГОЛЬ | Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла. Теория литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика. | лексическая работа; различные виды пересказа; выразительное чтение; подбор цитат и составление словаря для характеристики персонажа; исследовательская работа с текстом; работа со статьей учебника; дискуссия | | 3 |
| 5.4 | И.С. ТУРГЕНЕВ | Общая характеристика цикла «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «Певцы» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям), Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство произведения. Теория литературы: цикл; портрет и характер; рассказчик; эпилог; стихотворение в прозе (углубление представлений). | лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; формулировка микровыводов; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; заполнение таблицы | | 2 |
| 5.5 | Н.А. НЕКРАСОВ | Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная – основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, достоинство; чванство, равнодушие, беззащитность, несправедливость, покорность судьбе. Теория литературы: поэма (развитие представлений); диалог | лексическая работа; выразительное чтение наизусть и по ролям; цитатный план; элементы тезисного плана; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями и репродукциями картин; исследовательская работа с текстом | | 2 |
| 5.6 | М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН | Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки; труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя. Теория литературы: сатира, сатирический образ, | лексическая работа; составление цитатного плана статьи учебника и сказки; различные виды пересказа; письменный отзыв; | | 2 |

| | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|
| | | сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказках (гипербола, аллегория – развитие представлений). | работа с иллюстрациями | | |
| 5.7 | Л.Н. ТОЛСТОЙ | Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям. Теория литературы: рассказ, книга (цикл) рассказов (развитие представлений). | рассказ о писателе (образ Л.Н. Толстого по фотографии 1856 года); подбор материалов для ответа по плану; составление цитатного плана; выразительное чтение; устное сочинение-рассуждение | | 2 |
| 5.8 | Н.С. ЛЕСКОВ | Краткие биографические сведения. «Лесков – писатель будущего» (Л.Н. Толстой). Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения. Теория литературы: сказ, рассказчик (развитие представлений); своеобразие стиля. | лексическая работа; выразительное чтение; работа с иллюстрациями учебника; письменный ответ на вопрос | | 2 |
| 5.9 | А.А. ФЕТ | Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация. Теория литературы: лирика природы; тропы и фигуры (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, бессоюзие – развитие представлений). | выразительное чтение; составление цитатного плана; составление комментариев к портретам А.А. Фета; работа с учебником и репродукциями; индивидуальные задания; комментарии к картинам И.И. Шишкина «Рожь», А.К. Саврасова «Рожь», к пьесе П.И. Чайковского «Август» из цикла «Времена года») | | 1 |
| 5.10 | А.П. ЧЕХОВ | Рассказы «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоунижение. Свообразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция автора. Теория литературы: психологический портрет; сюжет; сатира (развитие представлений). | лексическая работа; выразительное чтение; пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа; исследовательская работа с текстом; работа с иллюстрациями | | 2 |
| 6. | ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА О РОССИИ | Н.М. Языков «Песня»; И.С. Никитин «Русь»; А.Н. Майков «Нива»; А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!» Теория литературы: инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение (развитие представлений). | выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; работа с | - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических | 1 |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|---|--|--|---|
| | | | иллюстрациями | образов - поэтический час - выставка творческих работ - конкурс чтецов - литературная дуэль - конкурс рисунков - групповая работа «Охота за сокровищами» - пятиминутка взаимообучения | |
| 7. | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХВЕКА | | | | |
| 7.1 | М. ГОРЬКИЙ | Повесть «Детство» (главы по выбору); «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе; становление характера юного героя; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость); авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия идеи. Теория литературы: автобиографическая проза; трилогия; контраст (развитие представлений); герой-романтик. | лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план произведения; выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа | - психологический тренинг - этическая беседа - словесное рисование с использованием художественных средств выразительности | 3 |
| 7.2 | И.А. БУНИН | Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И.А. Бунина. Размышления о своеобразии поэзии: «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные мотивы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и их значение в художественной идеи рассказа. Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении; поэтический образ; художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте. | подготовка вопросов для дискуссии; выразительное чтение; различные виды пересказа; работа с учебником; прослушивание музыкальных записей; работа с репродукциями; исследовательская работа с текстом | - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему - тренинг по самопознанию - информационная минутка - групповая работа | 2 |
| 7.3 | А.И. КУПРИН | Рассказы «Чудесный доктор», «Allez!». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея. Теория литературы: рассказ-анекдот; диалог; прототип; мотив (развитие представлений); каламбур. | лексическая работа; подготовка вопросов для дискуссии; отзыв на эпизод; составление плана статьи учебника; художественный пересказ; подготовка сообщения; самостоятельная исследовательская | - музейные уроки - квест - виртуальная экскурсия - пятиминутка мудрости - групповая работа «Собери текст» - пятиминутка | 2 |

| | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|---|---|
| | | | работа с текстом | взаимообучени я - индивидуальна я работа - мозговой штурм | |
| 7.4 | А.С. ГРИН | Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести. Теория литературы: развитие представлений о герое-романтике. | художественный пересказ; выразительное чтение; характеристика образов; письменный отзыв на эпизод; литературная композиция «Мечты сбываются» | | 2 |
| 7.5 | В.В. МАЯКОВСКИЙ | Стихотворение Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения. Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея; рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора, синтаксические фигуры и интонация конца предложения, аллитерация). | выразительное чтение; подготовка сообщения; работа с портретом В.Маяковского и иллюстрациями; работа с учебником | | 1 |
| 7.6 | С.А. ЕСЕНИН | Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта. Теория литературы: образ-пейзаж; тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, метафора, поэтический синтаксис – развитие представлений); неологизм. | чтение наизусть; работа с учебником и иллюстративным материалом; подготовка сообщения | | 2 |
| 7.7 | И.С. ШМЕЛЕВ | Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпитафии. Сказочная манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова. Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании; рассказ с элементами очерка; антитеза; художественная деталь, выразительные средства; сказ. | лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; устный и письменный отзыв о прочитанном; работа со словарями | | 1 |
| 7.8 | М.М. ПРИШВИН | Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика. Теория литературы: подтекст; выразительные средства художественной речи: градация. | составление плана статьи учебника; отбор материала для книжной выставки; подготовка сообщения; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; подбор материалов для книжной выставки «Малая родина в произведениях М.М. Пришвина». | | 1 |
| 7.9 | К.Г. | Повесть «Мещерская сторона» (главы | лексическая работа; | | 2 |

| | | | | | |
|------|--|--|--|--|---|
| | ПАУСТОВСКИЙ | «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» - по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении. Теория литературы: лирическая проза; выразительные средства художественной речи (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение – развитие представлений); пейзаж как сюжетобразующий фактор (развитие представлений). | выразительное чтение; художественный пересказ; составление тезисного плана статьи учебника; работа с иллюстрациями; составление комментария к картине И.И. Левитана | | |
| 7.10 | Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ | Стихотворение «Не позволяй душе лениться!...». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, труд – основные нравственные достоинства человека. Теория литературы: выразительные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений); эссе | лексическая работа; чтение наизусть; составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике; работа с рефлексивной таблицей; работа с учебником | | 1 |
| 7.11 | А.Т. ТВАРДОВСКИЙ | Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память – основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского. Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры). | различные виды чтения, чтение наизусть; исследовательская работа с текстом; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями | | 3 |
| 8. | ЛИРИКА ПОЭТОВ-УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ | Н.П. Майоров «Творчество»; Б.А. Богатков «Повестка»; М. Джалиль «Последняя песня»; В.Н. Лобода «Начало». Особенности восприятия жизни и творчества поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов-участников войны | лексическая работа; подготовка сообщения; выразительное чтение | | 1 |
| 9. | Б.Л. ВАСИЛЬЕВ | «Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль в раскрытии художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия. Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании. | выразительное чтение; подготовка плана для участия в диспуте; комментирование эпизода; работа со статьей учебника; подготовка сообщения (экранизации произведений Б.Васильева); работа с иллюстрациями в учебнике; дискуссия | | 1 |
| 10. | В.М. ШУКШИН | Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя. Теория литературы: способы создания | составление словаря языка персонажей; письменный отзыв; сочинение-рассуждение | | 2 |

| | | | | | |
|------|--------------------------|--|--|---|---|
| | | характера; художественная идея рассказа. | | | |
| 11. | ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОССИИ | Г. Тукай «Родная деревня»; А. А. Ахматова «Мне голос был...»; М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...»; И. Северянин «Записка»; Н. Рубцов «В горнице»; Я.В. Смеляков «История»; А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были...»; А.Я. Яшин «Не разучился ль...»; К.Ш. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...»; «Каким бы малым ни был мой народ...»; Р.Г. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан»; А.А. Вознесенский «Муромский сруб»; А.Д. Дементьев «Волга». Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века. Теория литературы: сравнение, риторические фигуры (развитие представлений). | лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; развернутая характеристика одного из стихотворных текстов; чтение стихотворения наизусть; литературно-музыкальная композиция; обобщение и систематизация | - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов - поэтический час - выставка творческих работ - конкурс чтецов - литературная дуэль - конкурс рисунков - групповая работа - пятиминутка взаимообучения | 1 |
| 12. | ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | |
| 12.1 | У. ШЕКСПИР | Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь – так теперь...», «Люблю, - но реже говорю об этом...», «Её глаза на звезды не похожи...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира. Теория литературы: твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений). | составление плана; выразительное чтение, чтение наизусть; прослушивание музыкальных произведений; сопоставление портретов У. Шекспира; составление вопросов к статье учебника | информационные минутки - индивидуальная работа - смотр знаний - учебные дискуссии - групповая работа - учебные проекты - игра-обобщение | 1 |
| 12.2 | МАЦУО БАСЁ | Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, своеобразием образов и структуры. Теория литературы: хокку (хайку). | сообщение о жизни М. Басё; чтение хокку; работа со статьей учебника; характеристика иллюстраций; сопоставление иллюстраций и текстов хокку | - интегрированные уроки - литературная дуэль - словесное рисование - выставка творческих работ | 1 |
| 12.3 | Р. БЁРНС | Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе. Теория литературы: лиро-эпическая песня, баллада; аллегория; перевод стихотворения. | составление плана статьи учебника; работа с иллюстрациями; сообщение «Р. Бёрнс и музыка»; прослушивание музыкальных произведений; заполнение таблицы; | - пятиминутка взаимообучения - квест - мини-исследование | 1 |

| | | | | | |
|------|--------------------|---|---|---|----|
| | | | беседа | | |
| 12.4 | Р.Л. СТИВЕНСОН | Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность – наиболее привлекательные качества героя. Теория литературы: приключенческая литература. | чтение и различные способы комментирования; подготовка сообщения; художественный пересказ глав романа; просмотр фрагментов мультфильма «Остров сокровищ» 1999 года) | | 1 |
| 12.5 | А.ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ | Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей» (в сокращении), сказка «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора. Теория литературы: лирическая проза (развитие представлений); правда и вымысел; образы-символы; афоризма | лексическая работа; составление вопросов к статье учебника; выразительное чтение; художественный пересказ эпизодов; подготовка сообщения | | 1 |
| 12.6 | Р. БРЭДБЕРИ | Рассказ «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли. Теория литературы: фантастика (развитие представления). | выразительное чтение; подготовка сообщения; художественный пересказ; сопоставление рассказа Брэдбери с произведениями отечественных писателей; работа с иллюстрациями | | 1 |
| 12.7 | Я. КУПАЛА | Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский – переводчики Я. Купалы. | лексическая работа; выразительное чтение; составление плана статьи учебника; подготовка сообщения; сопоставительная характеристика оригинала и переводов | | 1 |
| | | 8 класс | | | 68 |
| 1. | ВВЕДЕНИЕ | Своеобразие курсов литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс. Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы. | знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии; составление вопросов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса - групповая работа | 1 |
| 2. | ИЗ | Историческая песня: «Иван Грозный молится по | различные виды | - народные | 3 |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|
| | УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА | сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Период создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне; песни-плачи; средства выразительности в исторической песни; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче. Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач; параллелизм, повторы, постоянные эпитеты | чтения; составление словаря одной из исторических песен; работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И.Е. Репина | игры - беседа о нравственных ценностях - выставка народного костюма - индивидуальная работа - пятиминутка взаимообучения - групповая работа: стратегия «Зигзаг» - мини-исследование | |
| 3. | ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | «Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский» (фрагмент), «Слово о погибели земли», «Житие Александра Невского» (фрагмент). Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы. Теория литературы: житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод. | различные виды чтения и пересказа; работа с учебником; подготовка сообщения; формулировка и запись выводов; наблюдения над лексическим составом произведения | - плакат о защитниках Руси - групповая работа - беседа о сохранении обычаев и традиций народа - виртуальная экскурсия по святым местам Руси - индивидуальная работа - мозговой штурм - презентация исследования | 3 |
| 4. | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА | | | | |
| 4.1 | Г.Р. ДЕРЖАВИН | Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и взглядов поэта. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть – основные мотивы стихотворений). Тема отношений поэта и власти; поэт и поэзия. Теория литературы: лирическое стихотворение (развитие представлений); ода | лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц | - заочная экскурсия - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование - выставка творческих работ - конкурсы | 2 |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|---|---|
| 4.2 | Н.М. КАРАМЗИН | Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы. Теория литературы: сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рационализму), жанр сентиментальной повести | различные виды чтения и пересказа; исследовательская работа с текстом; формулировка и запись выводов; похвальное слово историку и писателю; работа с репродукциями и иллюстрациями; план характеристики образов; подготовка сообщения «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова «Пушкин») | - литературная дуэль - групповая работа «Ловушка» - пятиминутка взаимообучения - беседа о человеческих пороках - мини-исследование | 3 |
| 5. | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА | В.А. Жуковский «Лесной царь», «Море», «Невыразимое» (1 час). К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака» (2 часа) Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. Теория литературы: баллада (развитие представлений); элегия, жанровое образование – дума, песня; элементы романтизма, романтизм. | составление цитатного или тезисного плана; выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа | | |
| 5.1 | В.А. ЖУКОВСКИЙ | «Лесной царь», «Море», «Невыразимое» Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. Теория литературы: баллада, элегия, жанровое образование – дума, песня, элементы романтизма, романтизм | составление цитатного или тезисного плана; выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом | - заочная экскурсия по пушкинским местам - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов - поэтический час | 1 |
| 5.2 | К.Ф. РЫЛЕЕВ | «Иван Сусанин», «Смерть Ермака» Краткие сведения о поэте. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. Теория литературы: баллада, элегия, жанровое образование – дума, песня, элементы романтизма, романтизм | иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом | - виртуальное путешествие по дворянским усадьбам - выставка творческих работ - конкурс чтецов - литературная дуэль - групповая работа | 1 |
| 5.3 | А.С. ПУШКИН | Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы», «Маленькие трагедии», повесть «Пиковая дама» (обзор). Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и долг, любовь и дружба, честь, вольнолюбие; осознание предназначенья, провидение, случай и судьба; независимость, ответственность; литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы. Теория литературы: элегия, послание, историческая песня, роман (исторический роман – развитие представлений); художественная | лексическая работа; выразительное чтение, чтение наизусть; составление планов разных типов; работа с эпиграфами к главам романа; подготовка тезисов, сообщения; работа с портретами и репродукциями; прослушивания музыкальных произведений; | | 8 |

| | | | | | |
|-----|----------------|--|---|--|---|
| | | идея (развитие представлений). | составление цитатного плана; исследовательская работа с текстом (фрагментом); сочинение | - пятиминутка взаимообучения - литературные раскопки | |
| 5.4 | М.Ю. ЛЕРМОНТОВ | Кавказ и в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, гордость, сила духа – основные мотивы поэмы; художественная идея и средства её выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В.Г. Белинский). Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лиро-эпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции | лексическая работа; различные виды чтения, чтение наизусть; составление цитатного плана; подготовка сообщения; работа с портретами и репродукциями; устное сочинение | | 3 |
| 5.5 | Н.В. ГОГОЛЬ | Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире; «говорящие» фамилии. | лексическая работа; различные виды чтения и комментирования; цитатный план; формулировка тем творческих работ; подготовка вопросов для обсуждения; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; подготовка сообщения; характеристика персонажей, сопоставительная характеристика | | 5 |
| 5.6 | И.С. ТУРГЕНЕВ | Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера. Теория литературы: лирическая повесть; прообраз, прототип. | различные виды пересказа; тезисный план; дискуссия; письменная характеристика персонажа; отзыв о прочитанном | | 3 |
| 5.7 | Н.А. НЕКРАСОВ | Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворениях. Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм (развитие представлений). | составление тезисного плана по ранее изученным материалам и статье учебника; выразительное чтение наизусть; составление словаря для характеристики лирического персонажа; сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны; устное рисование | | 2 |

| | | | | | |
|------|-------------------------------|---|---|--|---|
| 5.8 | А.А. ФЕТ | Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики А.А. Фета. | лексическая работа; выразительное чтение; устное рисование; письменный ответ на вопрос; работа с иллюстрациями; подбор цитат к сочинению-описанию; исследовательская работа с текстом | | 2 |
| 5.9 | А.Н. ОСТРОВСКИЙ | Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая и сценическая история пьесы. Теория литературы: драма | чтение по ролям; письменный отзыв на эпизод; составление цитатного плана | | 3 |
| 5.10 | Л.Н. ТОЛСТОЙ | Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (обзор; главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола – рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви – основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения. Теория литературы: автобиографическая проза; композиция и фабула рассказа (развитие представлений). | выразительное чтение; различные виды пересказа; тезисный план; работа с репродукциями и иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; дискуссия; сочинение-рассуждение | | 4 |
| 6. | ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА | | | | |
| 6.1 | М. ГОРЬКИЙ | Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник» (обзор). Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького. Теория литературы: традиции романтизма; жанровое своеобразие; образ-символ | различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план; работа со статьей учебника; составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями | - психологический тренинг - этическая беседа - словесное рисование с использованием художественных средств выразительности | 2 |
| 6.3 | В.В. МАЯКОВСКИЙ | Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям». Теория литературы: неологизмы; конфликт в лирическом произведении; рифма и ритм (развитие представлений) | лексическая работа; интонирование, выразительное чтение, чтение наизусть; составление плана статьи учебника; комментарий к книжной выставке; подготовка | - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему - тренинг по самопознанию - урок-диспут | 2 |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|
| | | | сообщения | - информационная минутка | |
| 6.4 | О СЕРЬЕЗНОМ – С УЛЫБКОЙ (САТИРА НАЧАЛА ХХ ВЕКА) | Н.А. Тэффи «Свои и чужие». М. Зощенко «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов; от анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу. Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений). | составление словаря лексики персонажа; запись основных положений лекции учителя | - групповая работа - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся | 2 |
| 6.5 | Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ | Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ишу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, духовной красоты. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950-60-х годов. Теория литературы: тема и мотив (развитие представлений). | лексическая работа; прослушивание музыкальных записей; формулировка микровыводов; запись основных тезисов урока; выразительное чтение наизусть | - музейные уроки - квест - виртуальная экскурсия - беседа о нравственных ценностях - пятиминутка мудрости - групповая работа | 2 |
| 6.6 | М.В. ИСАКОВСКИЙ | Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века. Теория литературы: стилизация; устная народная поэзия; тема стихотворения. | выразительное чтение; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; исследовательская работа с текстом (стихотворение «Тучи ровесницы»); прослушивание музыкальных записей | - пятиминутка взаимообучения - акция в защиту животных - индивидуальная работа - мозговой штурм | 2 |
| 6.7 | В.П. АСТАФЬЕВ | Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева; рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика. Теория литературы: образ рассказчика (развитие представлений) | различные виды чтения; сложный план к сочинению; подбор эпитафии; подготовка сообщения; работа со статьей учебника; художественный пересказ; конкурс на лучшую тему сочинения по рассказу «Фотография, на которой меня нет» | - беседа о красоте - исследовательская работа | 3 |
| 6.8 | А.Т. ТВАРДОВСКИЙ | Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью – даль» (главы из поэмы). Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав. Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского. | различные виды чтения; цитатный план | | 2 |
| 6.9 | В.Г. РАСПУТИН | Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В.Г. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детства на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Сострадание, | выразительное чтение; составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные | | 3 |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|---|---|--|----------|
| | | справедливость, границы дозволенного. Милосердие, готовность прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества. Теория литературы: рассказчик в художественной прозе (развитие представлений). | представления; подготовка тезисов к уроку-диспуту; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; формулирование выводов | | |
| 7. | ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | | | | |
| 7.1 | У. ШЕКСПИР | Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене. Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра). | лексическая работа; работа с материалами учебника; выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения; экскурсия по сайту, посвященному трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» | - информационные минутки - индивидуальная работа - смотр знаний - учебные дискуссии - групповая работа - учебные проекты | 3 |
| 7.2 | М. СЕРВАНТЕС | Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство. Теория литературы: рыцарский роман; романый герой; пародия (развитие представлений). | составление плана рассказа о писателе; дискуссия; различные виды пересказа; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями. | - игра-обобщение - интегрированные уроки - литературная дуэль - словесное рисование - выставка творческих работ - пятиминутка взаимообучения - урок-диспут | 3 |
| | | 9 класс | | | 102 |
| 1. | ВВЕДЕНИЕ | Подведение итогов изучения литературы в 5-8 классах. Своеобразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса. Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII, XIX, XX веков. Литература и история: этические и эстетические взгляды. Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы. | оформление тезисов; обобщение читательского опыта | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса - групповая работа | 1 |
| 2. | ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ | Ж.Б. Мольер. У. Шекспир. И.В. Гёте. Дж. Байрон. Краткие сведения о писателях. Тематика проблематика произведений. | запись основных положений лекции; выразительное | - индивидуальная работа | Включены |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|---|----------------------------|
| | ЛИТЕРАТУРЫ | Теория литературы: трагедия (развитие представлений), мистерия, сага; эпоха Возрождения; литература эпохи Просвещения | чтение; подготовка сообщения, просмотр фрагмента кинофильма, работа с иллюстрациями | <ul style="list-style-type: none"> - смотр знаний - учебные дискуссии - групповая работа - учебные проекты - интегрированные уроки - литературная дуэль - словесное рисование - выставка творческих работ - пятиминутка взаимообучения | разделы русской литературы |
| 3. | ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | «Слово о полку Игореве»: история написания и публикации, основная проблематика, система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных), центральная идея, значение «Слова...» в истории русской литературы и культуры. Оригинал и переводы; мысль о единстве Русской земли; проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове...». Теория литературы: слово как жанр древнерусской литературы, летопись, героическая поэма, историческая песня, плач; рефрен, психологический параллелизм, олицетворение. | различные виды чтения; изложение с элементами сочинения; устное сообщение, работа с учебником и иллюстрациями; работа с таблицей | <ul style="list-style-type: none"> - плакат о защитниках Руси - групповая работа - беседа о сохранении обычаев и традиций народа - виртуальная экскурсия по святым местам Руси - индивидуальная работа - мозговой штурм - мини-исследование | |
| 4. | ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА | М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин. А.Д. Кантемир. Б.К. Тредиаковский. А.П. Сумароков. Д.И. Фонвизин. Я.Б. Княжнин. А.Н. Радищев. Основные вехи биографии. Литературная деятельность. Тематика основная проблематика произведений. Сюжет и система образов. | различные виды пересказа и комментария, сообщения по самостоятельно сформулированной теме | <ul style="list-style-type: none"> - беседа об отношении к малой родине - конкурс чтецов - литературная дуэль - групповая работа - пятиминутка взаимообучения - урок-проект - словесное иллюстрирование | 10 |
| 5. | ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|----|
| | ВЕКА | | | | |
| 5.1 | СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РУССКОГО РОМАНТИЗМА В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА | <p>Характеристика литературных явлений этого периода: классицизм, сентиментализм, романтизм.</p> <p>Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века. Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течение в русском романтизме.</p> <p>Теория литературы: классицизм, сентиментализм, романтизм как литературные направления; «школа гармонической точности»; «гражданский романтизм»; романтическая элегия, баллада, песня, дружеское послание.</p> | различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть; самостоятельный комментарий к поэтическому тексту | <ul style="list-style-type: none"> - заочная экскурсия по пушкинским местам - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов - поэтический час | 5 |
| 5.2 | А.С. ГРИБОЕДОВ | <p>Основные вехи биографии А.С. Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат. Комедия «Горе от ума». Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка. Группировка образов. Комедия в истории культуры России. Комедия в русской критике (И.А. Гончаров и Д.И. Писарев о «Горе от ума»). Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика. Художественное богатство комедии. Современные дискуссии о комедии.</p> <p>Теория литературы: комедия в стихах, трагикомедия, элементы классицизма в комедии («говорящие» фамилии, единство места, времени и действия); конфликт; монолог; внесценический персонаж.</p> | чтение по ролям; письменный отзыв на спектакль (кинофильм); работа с портретом; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; сопоставление конспекта критической статьи; составление тезисного плана статьи учебника; подготовка сообщения | <ul style="list-style-type: none"> - виртуальное путешествие по дворянским усадьбам - выставка творческих работ - конкурс чтецов - литературная дуэль - групповая работа - пятиминутка взаимообучения - урок-проект | 10 |
| 5.3 | А.С. ПУШКИН | <p>Творческая биография А.С. Пушкина, темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирик, тема поэта и поэзии: «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Анчар», «Пророк», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; романтическая поэма «Цыганы». Художественные особенности поэмы – время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы в контексте литературных дискуссий времени. Переход к реализму: «Повести Белкина». Богатство образов и характеров «Повестей...». Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» - нравственная позиция писателя. Реализм прозы А.С. Пушкина.</p> <p>Роман в стихах «Евгений Онегин»: творческая история, основная проблематика и система образов. Образ автора в романе.</p> <p>Художественные открытия в «Евгении Онегине». «Энциклопедия русской жизни» - В.Г. Белинский о романе. Современные дискуссии о романе. Комментарий к роману.</p> <p>Теория литературы: жанровое многообразие Пушкинского наследия; романтизм,</p> | чтение наизусть; различные виды пересказа и комментария; цитатный план; письменный анализ стихотворения; сочинения различных жанров; работа с критической статьей; составление конспектов статей В.Г. Белинского; исследовательская работа с текстом; составление таблиц и работа с ними; составление словарных статей; работа с комментариями к роману «Евгений Онегин» Ю.М. Лотмана и В.В. Набокова | <ul style="list-style-type: none"> - словесное иллюстрирование - костюмированное представление | 25 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----|
| | | романтически герой, романтическая поэма (развитие представлений); реализм; роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление. | | | |
| 5.4 | М.Ю. ЛЕРМОНТОВ | Творческая биография М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин: стихотворение «Смерть поэта». Образ поэта в представлении М.Ю. Лермонтова: стихотворение «Поэт». Темы и мотивы лирики: «Нет, я не Байрон...», «Я жить хочу», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «И скучно и грустно...», «Дума», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). Роман «Герой нашего времени»: сюжет, фабула, композиция. Гражданская активность и смысл жизни, светская жизнь и светские представления, позиция писателя. Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта. Художественное совершенство романа. Печорин и другие персонажи. Место и роль двух предисловий. Идеино-композиционное значение главы «Фаталист». В.Г. Белинский о романе. Теория литературы: романтизм в литературе; лирический персонаж и лирический герой; фабула | различные виды чтения, чтение наизусть; различные виды пересказа и комментария; подбор эпиграфов к сочинению; цитатный план; письменный сопоставительный анализ стихотворений; сочинение в жанре эссе, литературно-критической статьи, с элементами образно-выразительных средств | | 19 |
| 5.5 | Н.В. ГОГОЛЬ | Творческая биография Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души»: образы помещиков, новый тип героя, отношение писателя к изображаемым явлениям, помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В. Гоголя, художественное своеобразие произведения. Теория литературы: развитие реализма; вставная повесть; лирические отступления. | пересказ с элементами цитирования; выразительное чтение, чтение наизусть («Эх, тройка! Птица-тройка...»); подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом, конспектирование литературно-критической статьи; подбор эпиграфов к сочинениям; сочинение сопоставительного характера | | 13 |
| 6. | РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА | Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С. Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»). Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого). Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра. Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа | выразительное чтение, чтение наизусть; сопоставление стихотворений о природе; подготовка сообщений; исследовательская работа с текстом; составление плана для характеристики образов; чтение и различные виды | - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов - поэтический час | 5 |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|--|--|---|
| | | художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»). Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия. | пересказа; составление цитатного плана для характеристики образов; наблюдения над спецификой развития сюжета | - виртуальное путешествие по дворянским усадьбам - выставка творческих работ - урок-проект - конкурс чтецов - литературная дуэль - групповая работа - пятиминутка взаимообучения | |
| 7. | ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА | Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн). Драма М. Горького «На дне». Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака). Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество А.Н. Толстого, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А.П. Платонова). Повесть Булгакова «Собачье сердце»: предупреждение об опасности социальных экспериментов. Рассказ Шолохова «Судьба человека»: повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Литературный процесс 50—80-х годов (проза В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, поэзия Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого). Рассказ Солженицына «Матренин двор»: праведнический характер русской крестьянки. Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, В.Н. Крупина, В.Г. Галактионовой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации. Теория литературы: историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение; традиции и новаторство. | | - психологический тренинг - этическая беседа - словесное рисование с использованием художественных средств выразительности - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему - тренинг по самопознанию - информационная минутка - групповая игра «Продолжи» - виртуальная экскурсия - исследовательская работа - беседа о нравственных ценностях - пятиминутка мудрости - групповая работа - пятиминутка взаимообучения - индивидуальная работа - мозговой штурм | 8 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
| | | | | - беседа об отношении к малой родине | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|

**Тематическое планирование по родной литературе (русской) на уровень ООО
(5 класс)**

| Блок | Тема | Воспитательный потенциал урока | Количество часов |
|--|--|--|------------------|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | 9 |
| Преданья старины глубокой | <i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. <i>Русские народные и литературные сказки:</i> «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса | 3 |
| Города земли русской | <i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади» | - групповая работа - народные игры - беседа о нравственных ценностях - выставка народного костюма - индивидуальная работа - пятиминутка | 3 |
| Родные просторы | <i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза» | взаимообучения | 2 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 3 |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | 9 |
| Праздники русского мира | <i>Рождество:</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В. Д. Берестов. «Перед Рождеством» А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо» | - заочная экскурсия - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа | 5 |
| Тепло родного дома | <i>Семейные ценности:</i> | - словесное рисование поэтических образов | 3 |

| | | | |
|--|---|--|----------|
| | И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы» | - поэтический час - акция в защиту животных - инсценирование народных обрядов - выставка творческих работ - литературная дуэль - конкурс рисунков - групповая работа - пятиминутка взаимообучения | |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 2 |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | | | 9 |
| Не до ордена – была бы Родина | <i>Отечественная война 1812 года:</i> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок) | - психологический тренинг - этическая беседа - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему | 2 |
| Загадки русской души | <i>Чувства добрые:</i> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» | - тренинг по самопознанию | 3 |
| О ваших ровесниках | <i>Школьные контрольные:</i> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант» | - информационная минутка - групповая работа - музейные уроки - квест | 2 |
| Лишь слову жизнь дана | <i>Родной язык, родная речь:</i> И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь» | - виртуальная экскурсия - пятиминутка мудрости - пятиминутка взаимообучения - индивидуальная работа - мозговой штурм | 1 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 2 |

6 класс

| Блок | Тема | Воспитательный потенциал урока | Количество часов |
|--|--|---|------------------|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | 9 |
| Преданья старины глубокой | <i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор» <i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</i> И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин» | - прием «Организуешь себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса | 3 |
| Города земли русской | <i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания») | - групповая работа - народные игры - беседа о нравственных ценностях - выставка народного костюма - индивидуальная работа | 3 |
| Родные просторы | <i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег» <i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е. Л. Шварц. «Два брата» | - пятиминутка взаимобучения | 2 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 3 |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | 9 |
| Праздники русского мира | <i>Масленица:</i> М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины» | - заочная экскурсия - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов | 4 |
| Тепло родного дома | <i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» | - поэтический час - акция в защиту животных - инсценирование народных обрядов - выставка творческих работ | 4 |

| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | - литературная дуэль - конкурс рисунков - групповая работа - пятиминутка взаимообучения | |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 2 |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | | | 9 |
| Не до ордена – была бы Родина | Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь» | - психологический тренинг - этическая беседа - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему | 2 |
| Загадки русской души | Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» | - тренинг по самопознанию - информационная минутка | 3 |
| О ваших ровесниках | Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент) | - групповая работа - музейные уроки - квест - виртуальная экскурсия - пятиминутка мудрости | 2 |
| Лишь слову жизнь дана | На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...» | - пятиминутка взаимообучения - индивидуальная работа - мозговой штурм | 1 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 2 |

7 класс

| Блок | Тема | Воспитательный потенциал урока | Количество часов |
|--------------------------------------|--|--|------------------|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | 9 |
| Преданья старины глубокой | Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге | 3 |

| | | | |
|--|--|--|----------|
| | Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...» | - анкетирование на выявление читательского интереса - групповая работа - народные игры - беседа о нравственных ценностях | |
| Города земли русской | Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича» | - выставка народного костюма - индивидуальная работа | 2 |
| Родные просторы | Русское поле: И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести) | - пятиминутка взаимобучения | 3 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 3 |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | 9 |
| Праздники русского мира | Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак» | - заочная экскурсия - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов | 5 |
| Тепло родного дома | Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» | - поэтический час - акция в защиту животных - инсценирование народных обрядов - выставка творческих работ - литературная дуэль - конкурс рисунков - групповая работа - пятиминутка взаимобучения | 3 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 2 |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | | | 9 |
| Не до ордена – была бы Родина | На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость» | - психологический тренинг - этическая беседа | 3 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза» | - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему | |
| Загадки русской души | <i>Долюшка женская:</i> Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...» | - тренинг по самопознанию - информационная минутка - групповая работа - музейные уроки - квест - виртуальная экскурсия | 2 |
| О ваших ровесниках | <i>Взрослые детские проблемы:</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»). | - пятиминутка мудрости - пятиминутка взаимообучения - индивидуальная работа | 2 |
| Лишь слову жизнь дана | <i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...» | - мозговой штурм | 1 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 2 |

8 класс

| Блок | Тема | Воспитательный потенциал урока | Количество часов |
|--------------------------------------|---|---|------------------|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | 9 |
| Преданья старины глубокой | <i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) | - прием «Организуешь себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса | 3 |
| Города земли русской | <i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо» | - групповая работа - народные игры - беседа о нравственных ценностях - выставка народного костюма | 2 |
| Родные просторы | <i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). | - индивидуальная работа - пятиминутка | 3 |

| | | | |
|--|---|---|----------|
| | Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) | взаимообучения | |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 3 |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | 9 |
| Праздники русского мира | <i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» | - заочная экскурсия - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов | 4 |
| Тепло родного дома | <i>Родство душ:</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни» | - поэтический час - акция в защиту животных - инсценирование народных обрядов - выставка творческих работ - литературная дуэль - конкурс рисунков - групповая работа - пятиминутка взаимодействия | 4 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 2 |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | | | 9 |
| Не до ордена – была бы Родина | <i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | - психологический тренинг - этическая беседа - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему | 2 |
| Загадки русской души | <i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» | - тренинг по самопознанию - информационная минутка - групповая работа - музейные уроки | 2 |
| О ваших ровесниках | <i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | - квест - виртуальная экскурсия | 3 |
| Лишь слову жизнь дана | <i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» | | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» | - пятиминутка мудрости - пятиминутка взаимообучения - индивидуальная работа - мозговой штурм | |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 2 |

9 класс

| Блок | Тема | Воспитательный потенциал урока | Количество часов |
|--|---|---|------------------|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | 9 |
| Преданья старины глубокой | <i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса - групповая работа - народные игры - беседа о нравственных ценностях | 3 |
| Города земли русской | <i>Петербург в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») | - выставка народного костюма - индивидуальная работа - пятиминутка взаимообучения | 3 |
| Родные просторы | <i>Степь раздольная:</i> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | | 2 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 3 |

| | | | |
|--|---|---|----------|
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | | 9 |
| Праздники русского мира | Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас» | - заочная экскурсия - беседа об отношении к родным и близким людям - индивидуальная работа | 4 |
| Тепло родного дома | Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | - словесное рисование поэтических образов - поэтический час - акция в защиту животных - инсценирование народных обрядов - выставка творческих работ - литературная дуэль - конкурс рисунков - групповая работа - пятиминутка взаимообучения | 4 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |
| Резерв на вариативную часть программы | | | 2 |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША | | | 9 |
| Не до ордена – была бы Родина | Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа» | - психологический тренинг - этическая беседа - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему | 2 |
| Загадки русской души | Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство» | - тренинг по самопознанию | 3 |
| О ваших ровесниках | Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) | - информационная минутка - групповая работа - музейные уроки | 2 |
| Лишь слову жизнь дана | «Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | - квест - виртуальная экскурсия - пятиминутка мудрости - пятиминутка взаимообучения - индивидуальная работа - мозговой штурм | 1 |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | | 1 |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| Резерв на вариативную часть программы | | 2 |
|---------------------------------------|--|---|

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Математика 5-6 класс

| № п/п | Класс | Тема | Количество часов | Воспитательный потенциал урока |
|-------|-------|--|------------------|---|
| 1 | 5 | Натуральные числа и шкалы | 15 | Информационные минутки. Приём «Наведи порядок» Индивидуальная работа Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Математический диктант. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Урок-путешествие. Урок-игра. |
| 2 | | Сложение и вычитание натуральных чисел | 21 | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные уроки по математике. Практикоориентированность. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». |
| 3 | | Умножение и деление натуральных чисел | 27 | Учебные дискуссии. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Интегрированные уроки. Урок творчества «За страницами учебников», мини проектные работы обучающихся. |
| 4 | | Площади и объемы | 12 | Учебные дискуссии. Викторины.. Практикоориентированность. Внутриклассное шефство. Прием «Наведи порядок». Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка «Считаем устно». Творческие отчеты. Мозговой штурм. |
| 5 | | Обыкновенные дроби | 23 | Пятиминутки на уроках: Статистика и ЗОЖ. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». Пятиминутка взаимообучения. |
| 6 | | Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей | 13 | Практикоориентированность. Внутриклассное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная работа. Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». |
| 7 | | Умножение и деление десятичных дробей | 26 | Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Интегрированные уроки. Урок-соревнование. Пятиминутка |

| | | | | |
|----------------|---|--|----|---|
| | | | | «Считаем устно». Пятиминутные брифинги. |
| 8 | | Инструменты для вычислений и измерений | 17 | Учебные дискуссии. Викторины. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». Мозговой штурм. Смотр знаний. |
| 9 | | Повторение | 16 | Учебные дискуссии. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». Урок-игра. |
| 6 класс | | | | |
| 10 | 6 | Делимость чисел | 20 | Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Математический диктант. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Урок-путешествие. Урок-игра. |
| 11 | | Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями | 21 | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные уроки по математике. Практикоориентированность. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». |
| 12 | | Умножение и деление обыкновенных дробей | 32 | Учебные дискуссии. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». Урок-игра. |
| 13 | | Отношения и пропорции | 19 | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Практикоориентированность. Внутрикласное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка «Считаем устно». Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. |
| 14 | | Положительные и отрицательные числа | 13 | Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». Пятиминутка взаимообучения. |
| 15 | | Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел | 11 | Практикоориентированность. Внутрикласное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». |

| | | | | |
|-----------------|--|---|----|---|
| | | | | Мозговой штурм. Смотр знаний. |
| 16 | | Умножение и деление положительных и отрицательных чисел | 12 | Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Интегрированные уроки. Урок-соревнование. Пятиминутка «Считаем устно». Пятиминутные брифинги. |
| 17 | | Решение уравнений | 15 | Учебные дискуссии. Викторины. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». Мозговой штурм. Смотр знаний. |
| 18 | | Координаты на плоскости | 13 | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Практикоориентированность. Внутрикласное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка «Считаем устно». Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. |
| 19 | | Повторение | 14 | Интеллектуальные интернет – задания на сайте Решу ЕГЭ. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». Урок-игра. |
| Всего 340 часов | | | | |

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы
Математика 7-9 класс**

| № п/п | Класс | Тема | Количество часов | Воспитательный потенциал урока |
|-------|-------|-----------------------------------|------------------|---|
| 1. | 7 | Выражения, тождества, уравнения | 22 | День знаний. Дни финансовой грамотности. |
| 2. | | Функции | 11 | Предметные олимпиады. Дистанционные олимпиады на сайте Учи.ру, работа на сайте Решу ВПР. |
| 3. | | Степень с натуральным показателем | 11 | Интеллектуальные интернет – конкурсы на сайте Яндекс класс. |
| 4. | | Многочлены | 17 | День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода». |
| 5. | | Формулы сокращённого умножения | 19 | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные уроки по математике. Практикоориентированность. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. |
| 6. | | Системы линейных уравнений | 16 | Предметные олимпиады. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. |
| 7. | | Повторение | 6 | Урок - конференция. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем |

| | | | | |
|-----|---|---|----|---|
| | | | | устно». |
| 8. | 8 | Рациональные дроби | 23 | Интегрированный урок «Экология и энергосбережение» Интеллектуальные интернет – конкурсы «Учи. Ру» |
| 9. | | Квадратные корни | 19 | Интегрированный урок: «Запись чисел буквами кириллицы». Предметная неделя. |
| 10. | | Квадратные уравнения | 21 | Предметная неделя. Учебные дискуссии. Викторины. Практикоориентированность. Внутриклассное шефство. Прием «Наведи порядок». Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. |
| 11. | | Неравенства | 20 | Урок исследование «Неравенство в космосе». Практикоориентированность. Внутриклассное шефство. Информационные минутки. Индивидуальная работа. Групповая работа. |
| 12. | | Степень с целым показателем. Элементы статистики | 11 | Предметные олимпиады. Интеллектуальные интернет – конкурсы на сайте Решу ОГЭ. |
| 13. | | Повторение | 8 | Урок творчества «За страницами учебников» |
| 14. | 9 | Квадратичная функция | 22 | Индивидуальная работа. Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Прием «Наведи порядок». Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». |
| 15. | | Уравнения и неравенства с одной переменной | 14 | Учебные дискуссии. Викторины. Индивидуальная работа Групповая работа. Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». Мозговой штурм. Смотр знаний. |
| 16. | | Уравнения и неравенства с двумя переменными | 17 | Учебные дискуссии. Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Урок - конференция. |
| 17. | | Арифметическая и геометрическая прогрессии | 15 | Интегрированные уроки. Математический диктант. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Урок-путешествие. |
| 18. | | Элементы комбинаторики и теории вероятностей | 13 | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные уроки по математике. Практикоориентированность. |

| | | | | |
|------------------------|--|------------|------------|--|
| 19. | | Повторение | 21 | Урок творчества «За страницами учебников» |
| Всего 306 часов | | | 306 | |

7 – 9 класс

| № п/п | Класс | Тема | Количество часов | Воспитательный потенциал урока |
|-------|-----------------------|---|------------------|--|
| 1 | 7 | Начальные геометрические сведения | 10 | День знаний. Дни финансовой грамотности. |
| 2 | | Треугольники | 17 | Предметные олимпиады. Дистанционные олимпиады на сайте Учи.ру, работа на сайте Решу ВПР . |
| 3 | | Параллельные прямые | 13 | День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода». |
| 4 | | Соотношения между сторонами и углами треугольника | 18 | Учебные проекты. Интерактивные уроки по математике. Практикоориентированность. Индивидуальная работа. Групповая работа. |
| 6 | | Итоговое повторение | 10 | Урок творчества «За страницами учебников». |
| 7 | | 8 | Четырёхугольники | 14 |
| 8 | Площадь | | 14 | Информационные минутки. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка «Считаем устно». Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. |
| 9 | Подобные треугольники | | 19 | День российской науки. Формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестность. |
| 10 | Окружность | | 17 | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Практикоориентированность. |
| 11 | Повторение | | 4 | Урок творчества «За страницами учебников» |
| 12 | 9 | | Векторы | 8 |
| 13 | | Метод координат | 10 | Учебные проекты. Интерактивные уроки по математике. Практикоориентированность. Групповая работа. |
| 14 | | Соотношения между сторонами и | 11 | Практикоориентированность. |

| | | | | |
|-------|--|---|-----|--|
| | | углами треугольника. Скалярное произведение векторов. | | Индивидуальная работа. Групповая работа. |
| 15 | | Длина окружности и площадь круга | 12 | Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Практикоориентированность. |
| 16 | | Движения | 8 | Учебные дискуссии. Викторины. Индивидуальная работа Групповая работа. Пятиминутка мудрости. Математический диктант. Пятиминутка «Считаем устно». |
| 17 | | Начальные сведения из стереометрии | 9 | Урок творчества «За страницами учебников». Информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки. Заинтересованность в научных знаниях о науке «Стереометрия». |
| Всего | | | 204 | |

Тематическое планирование по информатике 7 – 9 класс

| № | Название темы | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» | Количество часов | | |
|----|---|---|------------------|--------|----------|
| | | | общее | теория | практика |
| 1 | Информация и информационные процессы | Правила кабинета. | 9 | 6 | 3 |
| 2 | Компьютер как универсальное устройство обработки информации | Международный день распространения грамотности. | 7 | 4 | 3 |
| 3 | Обработка графической информации | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения – ВместеЯрче. | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Обработка текстовой информации | Урок –диспут «День толерантности» | 9 | 3 | 6 |
| 5 | Мультимедиа | Неделя информатики. Урок исследований. Урок проектной деятельности. День Российской науки | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Математические основы информатики | . Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование «Космос — это мы» | 13 | 10 | 3 |
| 7 | Основы алгоритмизации | Урок творчества «За страницами учебника» | 10 | 6 | 4 |
| 8 | Начала программирования | Урок проектной деятельности. День Российской науки | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Моделирование и формализация | День космонавтики. | 9 | 6 | 3 |
| 10 | Алгоритмизация и программирование | Международный день распространения грамотности. | 8 | 2 | 6 |
| 11 | Обработка числовой информации | День Российской науки. Урок открытых мыслей. | 6 | 2 | 4 |
| 12 | Коммуникационные | Урок открытых мыслей | 10 | 6 | 4 |

| | | | | |
|--|---------------|--|------------|-----------|
| | технологии | | | |
| | Резерв | | 3 | 0 |
| | Итого: | | 102 | 50 |

7 – 9 классы

| № | Название темы | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» | Количество часов | | |
|----|---|--|------------------|-----------|-----------|
| | | | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1 | Информация и информационные процессы | Правила кабинета. | 9 | - | - |
| 2 | Компьютер как универсальное устройство обработки информации | Международный день распространения грамотности. | 7 | - | - |
| 3 | Обработка графической информации | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения – Вместе Ярче. | 4 | - | - |
| 4 | Обработка текстовой информации | Урок –диспут «День толерантности» | 9 | - | - |
| 5 | Мультимедиа | Неделя информатики. Урок исследований. Урок проектной деятельности. День Российской науки | 4 | - | - |
| 6 | Математические основы информатики | . Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование «Космос — это мы» | - | 13 | - |
| 7 | Основы алгоритмизации | Урок творчества «За страницами учебника» | - | 10 | - |
| 8 | Начала программирования | День Российской науки | - | 10 | - |
| 9 | Моделирование и формализация | День космонавтики. | - | - | 9 |
| 10 | Алгоритмизация и программирование | Международный день распространения грамотности. | - | - | 8 |
| 11 | Обработка числовой информации | День Российской науки. Урок открытых мыслей. | - | - | 6 |
| 12 | Коммуникационные технологии | Урок открытых мыслей | - | - | 10 |
| | Итоговое повторение | Урок проектной деятельности. | 1 | 1 | 1 |
| | Итого: | | 34 | 34 | 34 |
| | Итого за 7 – 9 классы: | | 102 | | |

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы по физике

| Тема | Воспитательный потенциал урока | Количество часов | | | Кол-во лабораторных работ | | | Кол-во контрольных работ | | |
|---------------------------|--|------------------|-------|-------|---------------------------|-------|-------|--------------------------|-------|-------|
| | | 7 кл. | 8 кл. | 9 кл. | 7 кл. | 8 кл. | 9 кл. | 7 кл. | 8 кл. | 9 кл. |
| Введение | Правила кабинета. Международный день распространения грамотности. | 4 | | | 1 | | | - | | |
| Первоначальные сведения о | Всероссийский урок «Экология и | 6 | | | 1 | | | - | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-------------------------|----|-----------|-----------|---|----------|----------|
| строении вещества | энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения – ВместеЯрче. | | | | | | | | |
| Взаимодействие тел | Урок –диспут «День толерантности» | 23 | | | 5 | | | 2 | |
| Давление твердых тел, жидкостей и газов | Неделя физики. Урок исследований. Урок проектной деятельности. День Российской науки | 19 | | | 2 | | | 1 | |
| Работа и мощность. Энергия | Урок открытых мыслей. Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование «Космос — это мы» | 13 | | | 2 | | | 1 | |
| Итоговое повторение | Урок творчества «За страницами учебника» | 3 | | | | | | 1 | |
| Всего | | 68 | | | 11 | | | 5 | |
| Тепловые явления | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения – ВместеЯрче. | | 22 | | | 3 | | | 2 |
| Электрические явления | Неделя физики. Урок исследований. Урок проектной деятельности. День Российской науки | | 28 | | | 5 | | | 2 |
| Электромагнитные явления | Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование «Космос - это мы» | | 5 | | | 2 | | | 1 |
| Световые явления | Урок творчества «За страницами учебника» | | 10 | | | 1 | | | 1 |
| Итоговое повторение | Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» | | 3 | | | | | | 1 |
| Всего | | | 657 68 | | | 11 | | | 7 |
| Законы взаимодействия и движения тел | Международный день распространения грамотности. | | | 35 | | | 2 | | 2 |
| Механические колебания и волны. Звук. | Неделя физики. Урок исследований. Урок проектной деятельности. | | | 14 | | | 2 | | 1 |
| Электромагнитное поле | День Российской науки. Урок открытых мыслей. | | | 25 | | | 2 | | 1 |
| Строение атома и атомного ядра | Урок творчества «За страницами учебника» | | | 19 | | | 3 | | 1 |
| Строение и эволюция Вселенной | Урок-исследование «Космос — это мы» | | | 5 | | | - | | |
| Итоговое | | | | 4 | | | | | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|------------------|--|--|----------|--|----------|
| повторение | | | | | | | | | | |
| Всего | | | | | 102 | | | 9 | | 6 |
| Итого | | | | | 238 часов | | | | | |

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания по технологии

| Разделы и темы программы | Количество часов по классам | | | | | Характеристики основных видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал урока |
|---|-----------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| Современные технологии и перспективы их развития | 6 | | | | | Объяснять, приводя примеры, содержание понятия «потребность». Изучать и анализировать потребности ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы. Анализировать основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии. Приводить произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта. Выполнять поиск в Интернете и других источниках информации предприятий региона проживания, работающих на основе современных производственных технологий. Осуществлять сохранение информации в формах описаний, схем, эскизов, фотографий | Формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним. |
| Конструирование и моделирование | 6 | | | | | Объяснять значение понятия «машина», характеризовать машины, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю. Характеризовать простые механизмы, типовые детали машин и их соединения. Знакомиться с профессиями машинист, водитель, наладчик. Строить чертёж швейного изделия, выкройку для образцов швов в натуральную величину по меркам или по заданным размерам | Формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним. |
| Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений | | 4 | | | | Называть актуальные технологии возведения зданий и сооружений. Выполнять поиск в Интернете и других источниках информации предприятий строительной отрасли в регионе проживания. Осуществлять сохранение информации в формах описаний, схем, эскизов, фотографий. Анализировать энергетическое обеспечение дома проживания. Выполнять поиск в Интернете и других источниках информации предприятий города (региона) проживания, сферы ЖКХ. | Формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним. |

| | | | | | | |
|-------------------------|----|----|----|----|--|---|
| | | | | | Осуществлять сохранение информации в формах описаний, схем, эскизов, фотографий | |
| Технологии в сфере быта | | 4 | | | Находить и предъявлять информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Разрабатывать несложную эскизную планировку жилого помещения на бумаге с помощью шаблонов и с помощью компьютера Выполнять учебную задачу поиска в Интернете и других источниках информации светильников определённого типа. Осуществлять сохранение информации в формах описаний, фотографий. Осваивать технологии содержания и гигиены жилища. | Формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним. |
| Технологическая система | | 10 | | | Оперировать понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека. Различать входы и выходы технологических систем. Проводить анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы. Разбираться в классификации систем автоматического управления. Различать бытовые автоматизированные и автоматические устройства, окружающие человека в повседневной жизни | Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества. |
| Материальные технологии | 26 | 24 | 28 | 12 | Составлять коллекции тканей, нетканых материалов. Определять направление долевой нити в ткани. Исследовать свойства нитей основы и утка. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Знакомиться с характеристикой различных видов волокон и материалов: тканей, нетканых материалов, ниток, тесьмы, лент по коллекциям. Определять виды переплетения нитей в ткани. Проводить анализ прочности окраски тканей. Находить и предъявлять информацию о производстве нитей и тканей в домашних условиях, инструментах и приспособлениях, которыми пользовались для этих целей в старину. Находить и предъявлять информацию о натуральных красителях для тканей. Знакомиться с профессиями оператор прядильного производства, ткач. Выполнять экономную раскладку выкройки на ткани с учётом направления долевой нити, | Формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним; осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни; коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>ширины ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия. Находить и предъявлять информацию об истории создания ножниц для раскроя. Знакомиться с профессией закройщик.</p> <p>Изготавливать образец ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью портновских булавок и мела, прямыми стежками; смётывание; стачивание вручную петлеобразными стежками.</p> <p>Знакомиться со способами обработки срезов лоскутного изделия Знакомиться с устройством современной бытовой швейной машины с электрическим приводом. Подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку наверх. Применять правила безопасной работы на швейной машине.</p> <p>Выполнять пробные прямые и зигзагообразные машинные строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям. Выполнять закрепки в начале и конце строчки с использованием кнопки реверса.</p> <p>Изучать материалы и инструменты для вязания.</p> <p>Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать крючком образцы полотна из столбиков без накида несколькими способами.</p> <p>Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия</p> | <p>знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.</p> <p>Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.</p> |
| Технологии получения современных материалов | | | 4 | | <p>Различать этапы технологического процесса получения деталей из порошков. Приводить примеры применения изделий порошковой металлургии. Выполнять поиск в Интернете и других источниках информации предприятий региона, использующих современные материалы и технологии их обработки. Различать современные многофункциональные материалы. Приводить произвольные примеры применения перспективных материалов в технике и в быту. Знакомиться с профессией литейщик пластмасс</p> | <p>Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.</p> |
| Современные информаци | | | 4 | | <p>Характеризовать актуальные и перспективные информационные технологии. Характеризовать</p> | <p>Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и</p> |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|--|----------|----------|---|--|
| онные технологии | | | | | <p>профессии в сфере информационных технологий.</p> <p>Разрабатывать и анализировать процесс создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трёхмерного проектирования</p> | <p>научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки , заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.</p> |
| Технологии в транспорте | | | 6 | | <p>Называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии транспорта.</p> <p>Анализировать организацию пассажирского транспорта в регионе проживания.</p> <p>Решать учебные логистические задачи. Выявлять проблемы транспортной логистики населённого пункта на основе самостоятельно спланированного наблюдения. Решать учебную задачу на моделирование транспортных потоков. Строить графическую модель потока. Анализировать состав транспортного потока в населённом пункте</p> | <p>Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки , заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.</p> |
| Автоматизация производства | | | 4 | | <p>Характеризовать автоматизацию производства на примере региона проживания. Знакомиться с профессиями, связанными с обслуживанием автоматизированных производств.</p> <p>Приводить произвольные примеры автоматизации.</p> | <p>Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки , заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.</p> |
| Технологии в энергетике | | | | 8 | <p>Характеризовать актуальные и перспективные технологии в области энергетики, энергетику региона проживания, профессии в сфере энергетики.</p> <p>Называть технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю</p> <p>Перечислять, характеризовать и распознавать устройства для накопления энергии, передачи энергии. Собирать электрические цепи по электрической схеме, проводить анализ неполадок . Проводить исследование электрического освещения в помещении (школы, дома и др.), оценивать экономию электроэнергии от применения</p> | <p>Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки , заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.</p> |

| | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | | энергосберегающих или светодиодных ламп | |
| Социальные технологии | | | | | 6 | <p>Объяснять специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами.</p> <p>Характеризовать тенденции развития социальных технологий в XXI в. Характеризовать профессии, связанные с реализацией социальных технологий.</p> <p>Характеризовать цели социальной работы. Осуществлять поиск людей, относящихся к социально незащищённой группе (пожилых людей, инвалидов и др.), и принимать участие в оказании им посильной помощи</p> | <p>Формированию основ гражданской, этнонациональной, социальной, чувства гордости за свою Родину; гуманистических и демократических ценностных ориентаций; эмоционально окрашенного отношения к природе и культуре; понимания необходимости здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; понимания необходимости экологического поведения в школе, быту и природной среде; умения оценивать взаимоотношения людей в различных социальных группах; чувства исторической перспективы; представления о богатстве внутреннего мира человека; представления о значении созидательной деятельности человека.</p> |
| Медицинские технологии | | | | | 4 | <p>Знакомиться с актуальными и перспективными медицинскими технологиями.</p> <p>Знакомиться с информатизацией о здравоохранении региона.</p> <p>Исследовать потребность в медицинских кадрах в регионе.</p> <p>Знакомиться с генетикой и генной инженерией, с возможностями генной инженерии.</p> <p>Осуществлять поиск информации в Интернете о значении медицинских понятий, комплексах упражнений. Сохранять информацию в форме описания, схем, фотографий и др.</p> | <p>Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| Технологии в области электроники | | | | 6 | <p>Знакомиться с нанотехнологиями. Называть наиболее известные наноматериалы. Осуществлять поиск информации в Интернете о новых наноматериалах. Сохранять информацию в форме описания, схем, фотографий и др.</p> <p>Называть и характеризовать технологии в области электроники, тенденции их развития</p> <p>Называть и характеризовать технологии в области фотоники, тенденции их развития. Выполнять поиск в Интернете информации об областях применения фотоники и нанофотоники. Сохранять информацию в форме описания, схем, фотографий и др.</p> | <p>Формирование мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;</p> <p>познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;</p> <p>познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;</p> <p>интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p> |
| Закономерности технологического развития цивилизации | | | | 6 | <p>Объяснять закономерности технологического развития цивилизации. Осуществлять поиск, извлечение, структурирование и обработку информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания.</p> <p>Объяснять роль метрологии в современном производстве.</p> <p>Различать направления технического регулирования.</p> <p>Называть виды документов в области стандартизации</p> | <p>Формирование критического и логического мышления; навыков оценки, структурирования информации и выделения главного; умений доводить начатую работу до конца;</p> <p>стремления выбирать рациональный путь решения задачи, выполнения задания;</p> <p>умений руководствоваться правилами при выполнении заданий, воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде, осознание необходимости применения достижений современной науки и технологий для рационального природопользования, формирование основ экологической грамотности.</p> |
| Профессиональное самоопределение | | | | 6 | <p>Изучать информацию о путях получения профессий в учебных заведениях региона проживания.</p> <p>Выполнять поиск информации в Интернете о новых перспективных</p> | <p>Формирование интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний,</p> |

| | | | | | | | |
|---|----|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>профессиях. Сохранять информацию в форме описания, схем, фотографий и др.</p> <p>Выявлять склонности к группе профессий, коммуникативные и организаторские склонности.</p> <p>Выполнять профессиональные пробы.</p> <p>Выбирать образовательную траекторию</p> | <p>осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.</p> |
| Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов | 12 | 10 | 8 | 6 | | <p>Овладевать навыками личной гигиены при приготовлении и хранении пищи.</p> <p>Организовывать рабочее место для приготовления пищи. Определять набор безопасных для здоровья моющих и чистящих средств для мытья посуды и кабинета.</p> <p>Осваивать безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячей посудой, жидкостью. Оказывать первую помощь при порезах и ожогах.</p> <p>Выполнять механическую кулинарную обработку. Составлять меню завтрака. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для завтрака. Выполнять сервировку стола к завтраку, овладевая навыками эстетического оформления стола.</p> | <p>Формирование качеств и отношений: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, уважение к ним; осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни; коммуникативной компетентности в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.</p> |
| Технологии растениеводства и животноводства | 8 | 8 | 6 | 4 | | <p>Собирать информацию и приводить примеры разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека.</p> <p>Знакомиться с технологией производства животноводческой продукции. Находить и предъявлять информацию об устройстве животноводческой фермы, механизации работ на ферме</p> | <p>Формирование экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения , а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей</p> |

| | | | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|--|
| | | | | | | | природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; |
| | | | | | | | экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике |
| Исследовательская и созидательная деятельность (Творческий проект) | 10 | 8 | 8 | 6 | 6 | Обосновывать выбор изделия на основе личных и общественных потребностей. Находить необходимую информацию в учебнике, библиотеке кабинета технологии, в сети Интернет. Выбирать вид изделия. Характеризовать рекламу как средство формирования потребностей. Осуществлять выбор товара в модельной ситуации. Работать над проектом. Находить необходимую информацию с использованием Интернета. Выполнять необходимые эскизы. Составлять учебные технологические карты. Контролировать качество выполнения этапов проекта. Оценивать стоимость проекта. Разрабатывать варианты рекламы. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию | Формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей. |
| ВСЕГО: 238 | 68 | 68 | 68 | 34 | 34 | | |

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания по учебному предмету «География» Базовый уровень
(по авторской рабочей программе Алексеева А. И., Климановой О. А.,
Климанова В. В., Низовцева В. А.)**

| №п /п | Разделы, темы | Кол-во часов программы | | Основные виды деятельности | Воспитательный потенциал урока |
|---|----------------------------|------------------------|---------|---|---|
| | | авторская | рабочая | | |
| 5 КЛАСС | | | | | |
| РАЗДЕЛ I. КАК УСТРОЕН НАШ МИР (10 ч.) | | | | | |
| 2 | ТЕМА 1. ЗЕМЛЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ | 5 | 5+1 | Раскрывают значение термина « география», узнают персоналии – Эратосфен, Генри Стенли; составляют схему наук о природе. | Минутка правил техники безопасности на уроке. Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. |

| | | | | | |
|--|---|---|-----|--|---|
| | | | | | Игра обобщение. |
| 3 | ТЕМА 2. ОБЛИК ЗЕМЛИ | 4 | 4 | Работают с различными источниками информации, выделяют главное в тексте, структурируют учебный материал, готовят сообщения и презентации. | Учебные дискуссии. Викторины. Виртуальные лаборатории. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ (8 ч.) | | | | | |
| 5 | ТЕМА 3. ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗЕМЛИ | 2 | 2 | Знакомство с различными источниками информации | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 6 | ТЕМА 4. ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ И ОСВОЕНИЯ ЗЕМЛИ | 6 | 6 | Определяют причины и следствия географических путешествий и открытий, показывают на карте маршруты путешествий, описывают ход путешествий. | Викторины. Интерактивные уроки по географии. Прием «Наведи порядок». Географический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимобучения. |
| РАЗДЕЛ III. КАК УСТРОЕНА НАША ПЛАНЕТА (14+2 ч.) | | | | | |
| 8 | ТЕМА 5. ЛИТОСФЕРА | 5 | 5 | Работа с новыми понятиями и терминами. Умение узнавать и находить на картах примеры основных форм рельефа суши и дна океана. Готовят сообщения и презентации. Работают с дневником погоды. | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 9 | ТЕМА 6. ГИДРОСФЕРА | 3 | 3 | | Прием «Наведи порядок». Географический диктант. Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 10 | ТЕМА 7. АТМОСФЕРА | 3 | 3 | | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 11 | ТЕМА 8. БИОСФЕРА | 2 | 2 | | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 12 | ТЕМА 9. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК | 1 | 1+2 | | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 13 | Резерв | 3 | 0 | | |
| 14 | Практические работы | 5 | 5 | | |
| 6 КЛАСС | | | | | |
| РАЗДЕЛ IV. ЗЕМЛЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ (3 ч.) | | | | | |
| РАЗДЕЛ V. ПУТЕШЕСТВИЯ И ИХ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТРАЖЕНИЕ (5 ч.) | | | | | |
| РАЗДЕЛ VI. ПРИРОДА ЗЕМЛИ (17+2 ч.) | | | | | |
| 18 | ТЕМА 10. ПЛАНЕТА ВОДЫ | 2 | 2 | Определение по картам географических координат по точке. Определять и показывать на карте моря и океаны, горы и равнины. | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 19 | ТЕМА 11. ВНУТРЕННЕЕ | 3 | 3 | Определять направление | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная |

| | | | | | |
|--|--|----|-----|--|---|
| | СТРОЕНИЕ ЗЕМЛИ | | | ветра, измерять температуру воздуха, определять среднюю температуру воздуха за сутки, определять облачность | работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 20 | ТЕМА 12. РЕЛЬЕФ СУШИ | 3 | 3+1 | | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 21 | ТЕМА 13. АТМОСФЕРА И КЛИМАТЫ ЗЕМЛИ | 6 | 6 | | Учебные дискуссии. Викторины. Виртуальные лаборатории. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| 22 | ТЕМА 14. ГИДРОСФЕРА | 3 | 3+1 | | Прием «Наведи порядок». Географический диктант. Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| РАЗДЕЛ VII. ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА – СРЕДА ЖИЗНИ (6+1ч.) | | | | | |
| 24 | ТЕМА 15. ЖИВАЯ ПЛАНЕТА | 2 | 2 | Определять специфику типов растительного покрова на земном шаре. Формирование представлений о причинах и следствиях стихийных бедствий | Прием «Наведи порядок». Географический диктант. Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 25 | ТЕМА 16. ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА И ЕЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ | 3 | 3 | | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 26 | ТЕМА 17. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК | 1 | 1+1 | | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| 27 | Резерв | 4 | 0 | | |
| 28 | Практические работы | 5 | 5 | | |
| 7 КЛАСС | | | | | |
| ВВЕДЕНИЕ (5 ч.) | | | | | |
| РАЗДЕЛ I. ЗЕМЛЯ - ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ (8 ч.) | | | | | |
| 31 | ТЕМА 1. НАСЕЛЕНИЕ МИРА | 5 | 5 | Показывать на карте материки и части света | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| 32 | ТЕМА 2. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ | 3 | 3 | | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| РАЗДЕЛ II. ОКЕАНЫ, МАТЕРИКИ И СТРАНЫ МИРА (51+1ч.) | | | | | |
| 34 | ТЕМА 3. ОКЕАНЫ | 6 | 6 | Определять пограничные соседние государства, называть крупнейшие города мира на карте. Давать физико-географическую характеристику страны картам атласа. Называть и показывать по карте основные | Прием «Наведи порядок». Географический диктант. Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 35 | ТЕМА 4. ЕВРАЗИЯ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | 4 | 4 | | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| 36 | ТЕМА 5. ЕВРОПА | 11 | 11 | | Учебные дискуссии. Викторины. |

| | | | | | |
|--|---|---|-----|--|--|
| | | | | географические объекты. | Виртуальные лаборатории. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| 37 | ТЕМА 6. АЗИЯ | 8 | 8 | | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Пятиминутные брифинги. |
| 38 | ТЕМА 7. АФРИКА | 6 | 6 | | Учебные дискуссии. Викторины. Виртуальные лаборатории. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| 39 | ТЕМА 8. АМЕРИКА — НОВЫЙ СВЕТ | 9 | 9 | | Пятиминутка мудрости. Смотр знаний. Игра обобщение. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| 40 | ТЕМА 9. АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ | 4 | 4+1 | | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| 41 | ТЕМА 10. ПОЛЯРНЫЕ ОБЛАСТИ ЗЕМЛИ | 3 | 3 | | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| РАЗДЕЛ III. ЧЕЛОВЕК И ПЛАНЕТА: ИСТОРИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ (3 ч.) | | | | | |
| 43 | Резерв | 1 | 0 | Объясняют особенности взаимодействия человека и природы | |
| 44 | Практические работы | 6 | 6 | | Индивидуальная работа. Практикоориентированность. |
| 8 КЛАСС. ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ПРИРОДА И НАСЕЛЕНИЕ. | | | | | |
| ВВЕДЕНИЕ (1 ч.) | | | | | |
| РАЗДЕЛ I. ПРОСТРАНСТВА РОССИИ (7 ч.) | | | | | |
| РАЗДЕЛ II. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (39+2 ч.) | | | | | |
| 48 | ТЕМА 1. РЕЛЬЕФ И НЕДРА | 5 | 5 | Определять по карте географическое положение России. Отработка умений решать задачи на время, используя карту часовых поясов России. Учатся сопоставлять тематические карты атласа. Умение сравнивать, устанавливать факторы климатообразования, почвообразования. Давать оценку отдельным типам почв. Создают объяснительные тексты по учебнику | Учебные дискуссии. Викторины. Виртуальные лаборатории. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| 49 | ТЕМА 2. КЛИМАТ | 6 | 6+1 | | Творческие отчеты. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| 50 | ТЕМА 3. БОГАТСТВО ВНУТРЕННИХ ВОД РОССИИ | 4 | 4+2 | | Учебные дискуссии. Викторины. Виртуальные лаборатории. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| 51 | ТЕМА 4. ПОЧВЫ — НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ | 5 | 5 | | Учебные дискуссии. Викторины. Виртуальные лаборатории. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|----|-----|---|--|
| 52 | ТЕМА 5. В ПРИРОДЕ ВСЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО | 4 | 4 | | Пятиминутка мудрости. Смотр знаний. Игра обобщение. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| 53 | ТЕМА 6. ПРИРОДНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗОНЫ | 11 | 11 | | Учебные дискуссии. Викторины. Виртуальные лаборатории. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| 54 | ТЕМА 7. ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ОХРАНА ПРИРОДЫ | 4 | 4 | | Учебные дискуссии. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| РАЗДЕЛ III. НАСЕЛЕНИЕ РОССИИ (17+1 ч.) | | | | | |
| 56 | ТЕМА 8. СКОЛЬКО НАС — РОССИЯН? | 2 | 2 | <p>Дают характеристику возрастного состава населения. Определение основных видов миграций. Объясняют особенности этнической мозаики. Работа с текстом учебника, показ на карте городов миллионеров России.</p> <p>Объясняют особенности взаимодействия человека и природы</p> | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. |
| 57 | ТЕМА 9. КТО МЫ? | 2 | 2 | | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. |
| 58 | ТЕМА 10. КУДА И ЗАЧЕМ ЕДУТ ЛЮДИ? | 3 | 3 | | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. |
| 59 | ТЕМА 11. ЧЕЛОВЕК И ТРУД | 1 | 1 | | Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| 60 | ТЕМА 12. НАРОДЫ И РЕЛИГИИ РОССИИ | 3 | 3 | | Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. |
| 61 | ТЕМА 13. ГДЕ И КАК ЖИВУТ ЛЮДИ? | 6 | 6+1 | | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. |
| 62 | Резерв | 4 | 4 | | |
| 64 | Практические работы | 21 | 21 | | |
| 9 КЛАСС | | | | | |
| ВВЕДЕНИЕ (1 ч.) | | | | | |
| РАЗДЕЛ I. ХОЗЯЙСТВО РОССИИ (20) | | | | | |
| 67 | ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХОЗЯЙСТВА. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ | 4 | 4 | <p>Объяснять значение понятий: экономическая география. Называть основные отрасли хозяйства. Учатся сопоставлять тематические карты атласа. Называть и показывать крупные центры размещения отраслей хозяйства. Давать характеристику населению</p> | Минутка правил техники безопасности на уроке. Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные ископаемые области, народные промыслы, вредные привычки). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| 68 | ТЕМА 2. ГЛАВНЫЕ ОТРАСЛИ И МЕЖОТРАСЛЕВЫЕ КОМПЛЕКСЫ | 16 | 16 | | Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные |

| | | | | | |
|--|--|----|-----|---|---|
| | | | | | ископаемые области, народные промыслы, вредные привычки). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. |
| РАЗДЕЛ II. РАЙОНЫ РОССИИ (45 + 2ч.) | | | | | |
| 70 | ТЕМА 3. ЕВРОПЕЙСКАЯ ЧАСТЬ РОССИИ | 26 | 24 | Определять ЭГП района, работа по контурной карте. Называть ведущие отрасли хозяйства. Объяснять географические особенности территории. Объяснить социально-экономические особенности районов Азиатской части России | Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные ископаемые области, народные промыслы, вредные привычки). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. |
| 71 | ТЕМА 4. АЗИАТСКАЯ ЧАСТЬ РОССИИ | 16 | 16 | | Учебные дискуссии. Викторины. Виртуальные лаборатории. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| 72 | ТЕМА 5. РОССИЯ В МИРЕ | 3 | 1+6 | Читать и анализировать комплексные карты. Знакомятся о описании региона Белгородская область. Называть ведущие отрасли хозяйства. | Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. Учебные дискуссии. Викторины. |
| 73 | Резерв | 2 | 0 | | |
| 75 | Практические работы | 24 | 24 | | |

Тематическое планирование с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, по ОДНКНР

| | Наименование разделов | Кол. часов | Воспитательной потенциал урока |
|---|---|-------------------|--|
| 1 | Раздел 1. Введение. | 1 | |
| 2 | Раздел 2. В мире культуры Величие российской культуры. | 4 | формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; формирование ценностей многонационального российского общества; -Устный журнал «Человек – творец культуры» |
| 3 | Раздел 3. Нравственные ценности российского народа | 13 | в о с п и т а н и е приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции РФ, патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям народов России, освоение исторического опыта, норм ценностей, которые необходимы для жизни в современном обществе. -День Героев « Жизнь ратными подвигами полна»; - -Конкурс чтецов « Край родной- навек любимый» - Устный журнал «В труде - красота человека»; - Встреча с ветеранами труда; - Круглый стол « Наши семейные традиции». |
| 4 | Раздел 4. Религия и | 12 | в о с п и т а н и е общероссийской идентичности, |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | культура | | гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности -Экскурсия в Православный храм; -Устный журнал «Культура ислама»; - Читаем вместе»Священная история иудеев»; -Урок проектной деятельности.; --Урок-диспут «День толерантности» |
| 5 | Раздел 5. Как сохранить духовные ценности. | 2 | формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества; -Урок сочинение |
| 6 | Раздел 6. Твой духовный мир | 2 | Формирование нравственных ценностей человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие, этикет и др). -Урок общения; -Урок творчества «За страницами учебника» |
| | ИТОГО: | 34 | |

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, по английскому языку

| 5 класс | | |
|---|---|---|
| Тематическое содержание речи | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» |
| Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (18 ч) | День Знаний. Международный день распространения грамотности. Урок проектной деятельности. Предметная олимпиада | - ведут этикетный диалог знакомства в стандартной ситуации общения; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала; - рассказывают себе, своей семье, друзьям, своих интересах; - читают аутентичные тексты выборочным и полным пониманием, выражают свое мнение; - заполняют анкеты, формуляры; - пишут личные письма, поздравления; - составляют список любимых вещей из своей коллекции, - кратко описывают внешность их родственников; - воспринимают на слух выборочно понимают аудио текст, воспроизводят краткие диалоги; - употребляют <i>have got</i> утвердительной, отрицательной форме; - изучают и употребляют в речи указательные местоимения в форме единственного и множественного числа (<i>this/these, that/those</i>); модальный глагол <i>can</i> , притяжательный |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>падеж существительного, притяжательные местоимения и прилагательные, местоимения в начальной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно воспроизводят и произносят звуки /w/, /i/; - знакомятся, правильно употребляют в речисловобозравательные суффиксы -ish, -ian, -er, -ese; |
| <p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки (11ч).</p> | <p>День науки. Урок проектной деятельности. Конкурс чтецов. Всемирный День приветствий – урок общения</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух и повторяют числа; - воспринимают на слух выборочно по ним аудио тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью); - воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение; |
| <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек (6ч).</p> | <p>Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. Урок проектной деятельности. Урок Памяти.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ведут диалог-расспрос о своей коллекции, о том, как проводят свободное время; о том, какую одежду носят в разное время года; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; - описывают тематические картинки; - начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине; - читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (электронное письмо, рекламный буклет, диалоги по теме, описание фильма) по теме; - пишут небольшой рассказ о своей коллекции, своем увлечении; - пишут электронное письмо другу о том, как проводят свободное время; - пишут личное письмо-открытку с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета; - кратко описывают с опорой на образец изрительную наглядность членов своей семьи; - создают постер-афишу о предстоящем событии и рекламе достопримечательностей своей страны с опорой на образец; - пишут отзыв о своем любимом фильме с опорой на образец; |
| <p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными</p> | <p>«День толерантности». Всемирный день приветствий. Урок дидактических игр. Урок фантазирования. Интеллектуальные интернет-конкурсы («Учи.Ру»,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух выборочно по ним аудио тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (диалоги разного типа); - воспринимают на слух и |

| | | |
|--|---|---|
| сверстниками. Каникулы вразличное время года (31 ч.) | идр.) Конкурс фотографий «My best holidays». Квест «Myschool». Урок творчества «За страницами учебников». | правильно производят названия школьных предметов; - ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; - описывают тематические картинки; - начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации приветствия, прощания; - читают полностью и понимают содержание аутентичного текста (диалогические образцы, объявления, открытки-письмо) по теме; - пишут расписание; - заполняют формуляр; |
| Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (7ч). | Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День ручного письма. Урок мужества | - описывают тематические картинки; - представляют ономологическое высказывание о реалиях своей страны и страны изучаемого языка; - читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают свое мнение; - узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка; - формируют представление о сходстве и различии в традициях своей страны и стран изучаемого языка; - понимают роль владения иностранным языком в современном мире; - пишут электронные письма по предложенной тематике; - выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты; |
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (22ч). | День славянской письменности и культуры. Урок дидактических игр. Урок проектной деятельности. Международный день школьных библиотек. Международный женский день. Урок исследование. Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследование. День пожарной охраны. День Победы | - описывают тематические картинки; - представляют ономологическое высказывание о реалиях своей страны и страны изучаемого языка; - читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают свое мнение; - узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка; - формируют представление о сходстве и различии в традициях своей страны и стран изучаемого языка; - понимают роль владения иностранным языком в современном мире; - пишут электронные письма по предложенной тематике; - выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты; |
| Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) (6 ч) | Всероссийский урок безопасности школьников в Интернет-сети. Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Урок проектной деятельности. | - описывают тематические картинки; - представляют ономологическое высказывание о реалиях своей страны и страны изучаемого языка; - читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают свое мнение; - узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка; - формируют представление о сходстве и различии в традициях своей страны и стран изучаемого языка; - понимают роль владения иностранным языком в современном мире; - пишут электронные письма по предложенной тематике; - выполняют индивидуальные, парные и групповые проекты; |
| 6 класс | | |
| Межличностные отношения в семье, со сверстниками, решение конфликтных ситуаций. (12 ч) | Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Урок проектной деятельности. Международный день распространения грамотности. День Знаний | - Ведут этикетный диалог знакомства в стандартной ситуации общения; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала; - рассказывают себе, своей семье, друзьям, своих интересах; - читают аутентичные тексты с полным пониманием, выражают свое мнение; - заполняют анкеты, формуляры; - пишут личные письма, поздравления; - составляют список любимых вещей из своей коллекции, |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествий. Молодёжная мода. Покупки (27 ч) | Проект «Давай почитаем наши любимые английские книги!» Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. Урок проектной деятельности. Всероссийская акция «Час кода | - Ведут этикетный диалог знакомства в стандартной ситуации общения; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала; - рассказывают себе, своей семье, друзьям, своих интересах; - читают аутентичные тексты с полным пониманием, выражают свое мнение; - заполняют анкеты, формуляры; - пишут личные письма, поздравления; - составляют список любимых вещей из своей коллекции, |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>».</p> <p>День Героев Отечества. День Российской науки. Международный день распространения грамотности. Урок творчества «За страницами учебников». День детских изобретений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - кратко описывают внешность характера своих родственников; - воспринимают на слух выборочно и понимают аудио текст, воспроизводят краткие диалоги; |
| Здоровый образ жизни. Спорт. (9 ч.) | <p>Урок-диспут. «День толерантности». Урок проектной деятельности. Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. Урок фантазирования.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух выборочно и понимают аудио тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью); - воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; - ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение; - ведут диалог-обсуждение списка покупок; - ведут диалог-расспрос; - описывают тематические картинки; - начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в ресторане, аренде автомобиля/велосипеда; - читают и полностью понимают содержание аутентичного текста |
| Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. (6 ч.) | <p>Проект «Давайте приготовим специальное блюдо на Рождество!» Урок-консультация Всемирный день приветствий. Урок-общения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; - описывают тематические картинки; - начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации приветствия, прощания; - кратко обобщать и записывать информацию о проведённом среди одноклассников опросе |
| Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (6 ч.) | <p>Тематический урок «Мирных профессий». День космонавтики. Конкурс чтецов «Художественное слово». Урок дидактических игр.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух выборочно и понимают аудио тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; |
| Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. (20 ч) | <p>Урок проектной деятельности. День науки. Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. Экологический урок. Творческая мастерская: «Большая уборка в городе. Отличная идея!» Урок-диспут.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - сообщать о праздниках стран изучаемого языка, используя информацию из культурологического справочника и Интернета; - отмечать причины, почему люди любят отмечать семейные праздники; - называть интернациональные праздники с опорой на некоторые их символы; - рассказывать о каком- |
| Страна/Страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (22 ч.) | <p>Проект по теме «Конференция Международных исследователей начинается свою работу». Проект «Добро пожаловать в Россию!» Урок проектной деятельности. День науки. Урок-сочинение: история памятника Игла Клеопатры (Cleopatra's Needle), Tower Bridge in London.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - сообщать о праздниках стран изучаемого языка, используя информацию из культурологического справочника и Интернета; - отмечать причины, почему люди любят отмечать семейные праздники; - называть интернациональные праздники с опорой на некоторые их символы; - рассказывать о каком- |

| | | |
|---|---|--|
| | Урок открытых мыслей. Библиографический урок (Традиции и обычаи вашего народа) | либо из семейных праздников в России, опираясь на предложенный план; выбирать из текста запрашиваемую информацию; - читать прагматически текст с полным пониманием; - читать с общим пониманием и озаглавливать высказывание; - воспринимать на слух и понимать полностью диалоги по теме; - понимать речь собеседников во время групповой дискуссии; |
| 7 класс | | |
| Межличностные отношения в семье, со сверстниками, решение конфликтных ситуаций. (18 ч) | Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Урок проектной деятельности. Международный день распространения грамотности. День Знаний. | <ul style="list-style-type: none"> - Ведут этикетный диалог знакомства стандартной ситуации общения; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала; - рассказывают о себе, своей семье, друзьях, своих интересах; - читают аутентичные тексты с выборочным полным пониманием, выражают свое мнение; - заполняют анкеты, формуляры; - пишут личные письма, поздравления; - составляют список любимых вещей из своей коллекции; - кратко описывают внешность характера своих родственников; - воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотекст, воспроизводят краткие диалоги; |
| Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки (11 ч) | Проект «Давай прочитаем наши любимые английские книги!» Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. Урок проектной деятельности. Всероссийская акция «Час кода». День Героев Отечества. День Российской науки. Международный день распространения грамотности. Урок творчества «За страницами учебников». День детских изобретений. | <ul style="list-style-type: none"> - ведут диалог-расспрос о своей коллекции, о том, как проводят свободное время; о том, какую одежду носят в разное время года; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; - описывают тематические картинки; - начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в магазине; - читают и полностью понимают содержание аутентичного текста (электронное письмо, рекламный буклет, диалоги по теме, описание фильма) по теме; - пишут небольшой рассказ о своей коллекции, своем увлечении; - пишут электронное письмо друг другу о том, как проводят свободное время; |
| Здоровый образ жизни. Спорт. (14 ч.) | Урок-диспут «День толерантности». Урок проектной деятельности. Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. Урок фантазирования. | |
| Школьное образование, школьная жизнь | Проект «Давайте приготовим спелые помидоры» | |

| | | |
|---|--|---|
| изнь, изучаемые предметы и отношения к ним. (25 ч.) | циальноеблюдо наРождество!» Урок-консультацияВсемирныйденьприветствий. Урок–общения. Деньнауки. Урок проектной деятельности | |
| Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (5 ч.) | Тематический урок «Мирных профессий». День космонавтики. Конкурс чтецов «Художественное слово». Урок дидактических игр. | - кратко обобщать и записывать информацию о проведённом среди одноклассников опросе; - сравнивать предлагаемые решения - обсуждать с партнером качества, необходимые для ряда профессий. |
| Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. (8 ч) | Урок проектной деятельности. Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. Экологический урок Творческая мастерская: «Большая уборка в городе. Отличная идея!» Урок – диспут. | - воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; - ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение; - ведут диалог-расспрос о местности, месторасположении различных организаций, животных; - представляют монологическое высказывание о своем питомце; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; |
| Страна/Страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (22 ч.) | Проект по теме «Конференция Международных исследователей начинает свою работу». Проект «Добро пожаловать в Россию!» Урок проектной деятельности. День науки. Урок – сочинение: история памятника Игла Клеопатры (Cleopatra's Needle), Tower Bridge in London. Урок открытых мыслей. Библиографический урок (Традиции и быт вашего народа) | - рассказывать о каком-либо из семейных праздников в России, опираясь на предложенный план; - выбирать из текста запрашиваемую информацию; - читать прагматически тексты с полным пониманием; - читать с общим пониманием и заглавливать высказывание; - воспринимать на слух и понимать полностью диалоги по теме; - понимать речь собеседников во время групповой дискуссии; - прослушивать названия географических объектов, проверяя правильность выполнения задания по их классификации; |
| Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) (7 ч) | Всероссийский урок безопасности школьников в Интернет-сети. Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Урок проектной деятельности | - характеризовать средства массовой информации, обосновывая своё мнение; - высказываться о преимуществах и недостатках средств массовой информации, обосновывая своё мнение; - читать тексты радиоспониманием |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>новного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы к текстам; - воспринимать на слух и понимать полностью информацию о некоторых телекомпаниях; - придумывать записывать вопросник по теме; - составлять список основных способов использования Интернета; |
| 8 класс | | |
| Межличностные отношения в семье, со сверстниками, решение конфликтных ситуаций (15 ч) | <p>Предметные олимпиады. Игра-эксперимент Урок проектной деятельности. Международный день распространения грамотности. День Знаний. Фильм о подростках Великобритании</p> | <ul style="list-style-type: none"> - читают аутентичные тексты с выбором члнми полным пониманием, выражают свое мнение; - заполняют анкеты, формуляры; - пишут личные письма, поздравления; - составляют список любимых вещей из своей коллекции, - кратко описывают внешность характера своих родственников; - воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотекст, воспроизводят краткие диалоги; - воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; - воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; - ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение; - ведут диалог-расспрос о местности, месторасположении различных организаций, о животных; - представляют монологическое высказывание о своем питомце; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; - описывают тематические картинки, диких животных; - начинают, ведут и заканчивают диалог в стандартной ситуации в гостях, в зоопарке, в ветеринарной клинике; |
| Здоровый образ жизни. Спорт (11 ч) | <p>Урок-диспут «День толерантности». Урок проектной деятельности. Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. Урок фантазирования. Викторина «Виды спорта»</p> | |
| Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии (48 ч) | <p>Урок проектной деятельности. Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. Экологический урок Творческая мастерская: «Большая уборка в городе. Отличная идея!» Урок – диспут Конкурс-игра «Предметный кроссворд». Конкурс газет и рисунков. Фильм «Экологическая катастрофа».</p> | |
| Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет) (17 ч) | <p>Конкурс-игра «Предметный кроссворд». Презентация «Влияние СМИ на жизнь людей» Урок – диспут Урок-деловая игра Викторина Конкурс газет и рисунков. Круглый стол</p> | <ul style="list-style-type: none"> - сообщать о праздниках стран изучаемого языка, используя информацию из культурологического справочника и Интернета; - отмечать причины, почему люди любят отмечать семейные праздники; - называть интернациональные праздники своего |
| Страна/Страны | Проект «Добро пожаловать в | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (6 ч.)</p> | <p>«Read» Урок проектной деятельности. День науки. Урок открытых мыслей. Библиографический урок (Традиции и быт вашего народа)</p> | <p>и некоторые их символы; - рассказывать о каком-либо семейном празднике в России, опираясь на предложенный план; выбирать из текста запрашиваемую информацию; - читать прагматические тексты с полным пониманием; - читать с общим пониманием и озаглавливать высказывание; - воспринимать на слух и понимать полностью диалог по теме; - понимать речь собеседников во время групповой дискуссии;</p> |
| <p>9 класс</p> | | |
| <p>Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека (15 ч).</p> | <p>День Знаний. Урок-дискуссия. Урок проектной деятельности. Предметная олимпиада. Ролевая игра. Международный день распространения грамотности.</p> | <p>- ведут этикетный диалог в стандартной ситуации общения; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики или лексико-грамматического материала;</p> |
| <p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки (30ч).</p> | <p>Учебные проекты. День науки. Урок проектной деятельности. Конкурс чтецов. Всемирный День приветствий – урок общения. Турнир «Своя игра». Виртуальная экскурсия в музей Великобритании</p> | <p>- рассказывают себе, своей семье, друзьям, своих интересах; - читают аутентичные тексты с выборочным полным пониманием, выражают свое мнение; - заполняют анкеты, формуляры; - пишут личные письма, поздравления; - составляют список любимых вещей из своей коллекции, - кратко описывают внешность их характер своих родственников; - воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотекст, воспроизводят краткие диалоги;</p> |
| <p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в разное время года (18 ч).</p> | <p>«День толерантности». Всемирный день приветствий. Урок дидактических игр. Урок фантазирования. Конкурс фотографий «My best holidays». Квест «My school». Урок творчества «За страницами учебников».</p> | <p>модальный глагол can, притяжательный падеж существительного, притяжательное местоимение и прилагательные, местоимения в начальной форме; воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (диалоги разного типа);</p> |
| <p>Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее (23 ч).</p> | <p>Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День ручного письма. Урок мужества. Международный день школьных библиотек. Международный женский день. Урок исследование.</p> | <p>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят названия школьных предметов; - ведут диалог, высказывая свою просьбу, предложение; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; - описывают тематические картинки; - начинают, ведут и заканчивают диалог</p> |

| | | |
|--|---|--|
| Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру (5 ч). | День славянской письменности и культуры. Урок дидактических игр. Урок проектной деятельности. День космонавтики. Урок исследование. День пожарной охраны. День Победы | в стандартной ситуации приветствия, прощания; - читают полностью и понимают содержание аутентичного текста (диалоги-образцы, объявления, открытки-письмо) по теме; - пишут расписание; |
|--|---|--|

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы по физической культуре

| № п/п | Вид материала | Воспитательный потенциал урока | Количество часов (уроков) | | | | |
|-------|-------------------------------------|---|---------------------------|----|----|----|----|
| | | | Класс | | | | |
| | | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1.1 | Основы знаний о физической культуре | | В процессе уроков | | | | |
| 1.2 | Спортивные игры | Способствовать воспитанию культуры эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности. | 42 | 32 | 32 | 30 | 30 |
| 1.3 | Гимнастика с элементами акробатики | Воспитание потребности и умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; | 18 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 1.4 | Легкая атлетика | Воспитание ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; | 24 | 16 | 16 | 14 | 14 |
| 1.5 | Лыжная подготовка | Создавать благоприятные условия для развития социально значимых отношений к семье, труду, природе, здоровью. | 18 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 1.6 | Элементы единоборств | Воспитывать миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; | - | - | - | 4 | 4 |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1.7 | Подвижные, народные и спортивные игры. Соревнования, | | В процессе уроков | | | | |
| | Итого часов в год: | | 102 | 68 | 68 | 68 | 68 |

6 класс

| Название раздела, темы | Количество часов на изучение раздела, темы | Основное содержание по разделам, темам с указанием названия контрольных (тестовых), практических, лабораторных работ | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» |
|---|--|--|---|
| Тема 1. «Загадка человека» | 14 | Принадлежность двум мирам. Человек - личность. Отрочество – особая пора. Легко ли быть подростком? Отрочество – пора мечтаний. Самостоятельность – показатель взрослости. Всегда ли самостоятельность приносит пользу. Потребности и способности человека. Когда возможности ограничены. Мир увлечений Практикум. «Человек». Учимся быть интересной личностью. | Международный день школьных библиотек. Предметные олимпиады Библиографический урок. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. |
| Тема 2. «Человек и его деятельность» | 9 | Деятельность человека. Труд – основа жизни. Учение – деятельность школьника. Познание человеком мира и себя. Практикум. Учимся узнавать и оценивать себя. | «День толерантности». Всемирный день приветствий. Дня народного единства. Предметные олимпиады. |
| Тема 3. «Человек среди людей» | 12 | Отношения с окружающими. Общение. Человек в группе. Отношения со сверстниками. Конфликты в межличностных отношениях. Семья и семейные отношения. Практикум. «Человек среди людей». | Составление таблиц. Проверка выполнения заданий в рабочих тетрадях Составление схем Составление опорных конспектов |
| Итого: | 35 часов | | |

7 класс

| Название раздела, темы | Количество часов на изучение раздела, темы | Основное содержание по разделам, темам с указанием названия контрольных (тестовых), практических, лабораторных работ | Модуль воспитательной программы « Школьный урок |
|---------------------------------------|--|--|---|
| Тема 1. “Мы живем в обществе” | 20 | Как устроена общественная жизнь. Что значит жить по правилам. Экономика и ее основные участники. Производственная деятельность человека. Обмен. Торговля. Реклама. Домашнее хозяйство. Бедность и богатство. Человек в обществе: труд и социальная лестница. Зачем людям государство. Почему важны законы. Культура и ее достижения. | Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода». Тематический урок информатики |
| Тема 2. “Наша Родина - Россия” | 15 | Наша страна на карте мира. Государственные символы России. Конституция Российской Федерации. Гражданин России. Мы - | Конкурс чтецов « Край родной - навек любимый» |

| | | | |
|--------|----------|--|--|
| | | многонациональный народ. Защита Отечества. | Урок общения; Урок творчества « За страницами учебника» |
| Итого: | 35 часов | | |

8 класс

| Название раздела, темы | Количество часов на изучение раздела, темы | Основное содержание по разделам, темам с указанием названия контрольных (тестовых), практических, лабораторных работ | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» |
|--|--|--|--|
| Тема 1. «Личность и общество» | 7 | Что делает человека человеком? Человек, общество, природа. Общество как форма жизнедеятельности людей. Развитие общества. Как стать личностью Практикум. «Как стать личностью». Кого считать личностью? | День Героев «Жизнь ратными подвигами полна»; Устный журнал «В труде- красота человека»; Встреча с ветеранами труда |
| Тема 2. «Сфера духовной культуры» | 8 | Сфера духовной жизни. Мораль. Долг и совесть. Моральный выбор – это ответственность. Образование. Наука в современном обществе. Религия как одна из форм культуры. Практикум: «Учимся поступать морально». | Урок открытых мыслей. Декада гуманитарных наук. День Земли |
| Тема 3. «Социальная сфера» | 5 | Социальная структура общества. Социальные статусы и роли. Нации и межнациональные отношения. Отклоняющееся поведение Практикум. «Социальная сфера». Учимся жить в многонациональном обществе. | Уроки здоровья информатики и пропаганды ЗОЖ. День информатики в России. Всероссийская акция «Час кода». |
| Тема 4. «Экономика» | 15 | Экономика и ее роль в жизни общества. Главные вопросы экономики. Собственность. Рыночная экономика. Производство – основа экономики. Предпринимательская деятельность. Роль государства в экономике. Распределение доходов. Потребление. Инфляция и семейная экономика. Безработица и ее причины. Мировое хозяйство и международная торговля. Практикум. «Экономика». Учимся ориентироваться в основных экономических терминах и понятиях. | Тематический урок Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения– Вместе Ярче |
| Итого: | 35 часов | | |

9 класс

| Название раздела, темы | Количество часов на изучение раздела, темы | Основное содержание по разделам, темам с указанием названия контрольных (тестовых), практических, лабораторных работ | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» |
|----------------------------------|--|--|---|
| Тема 1. Политика и власть | 11 | Государство. Политические режимы. Правовое государство. Гражданское общество и государство. Участие граждан в политической жизни. Политические партии и движения. Межгосударственные отношения. Практикум: «Учимся участвовать в жизни гражданского общества» | День науки. Урок проектной деятельности. Урок –диспут -урок – репортаж - мозговой штурм |
| Тема 2. | 9 | Основы конституционного строя РФ. Права и | Урок консультация |

| | | | |
|---|---------|--|---|
| «Гражданин и государство» | | <p>свободы человека и гражданина. Высшие органы государственной власти в РФ. Россия – федеративное государство. Судебная система РФ. Правоохранительные органы РФ.</p> <p>Практикум: «Роль права в жизни граждан».</p> | <p>Всемирный день приветствий. Урок – общения. решение проблемных задач, работа в группах, подготовка сообщений, при работе с документами</p> |
| Тема 3. «Основы российского законодательства» | 14 | <p>Роль права в жизни человека, общества и государства. Правоотношения и субъекты права. Правонарушения и юридическая ответственность. Гражданские правоотношения. Право на труд. Трудовые отношения. Семья под защитой закона. Административные правоотношения. Уголовно-правовые отношения. Правовое регулирование отношений в сфере образования. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.</p> <p>Практикум. «Учимся устраиваться на работу».</p> | <p>Урок проектной деятельности интеллектуальных игр, (предметные выпускки заседания клуба «Что? Где Когда?», брейн - ринга, геймификация: квесты, игра - провокация, игра - эксперимент, игра - демонстрация, игра - состязание,); дидактический театр, дискуссий</p> |
| Итого: | 34 часа | | |

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, по биологии

| Название темы | Класс | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Воспитательный потенциал урока |
|--------------------------------------|----------|--------------|--|---|
| Биология — наука о живом мире | 5 | 8 | <p>Выявлять взаимосвязь человека и других живых организмов, оценивать её значение. Приводить примеры знакомых культурных растений и домашних животных. Характеризовать особенности и значение науки биологии. Анализировать задачи, стоящие перед учёными-биологами. Характеризовать свойства живых организмов. Сравнить проявление свойств живого и неживого. Анализировать стадии развития растительных и животных организмов, используя рисунок учебника. Характеризовать органы живого организма и их функции, используя рисунок учебника. Формулировать вывод о значении взаимодействия органов живого организма. Различать и характеризовать методы изучения живой природы. Осваивать способы оформления результатов исследования. Объяснять назначение увеличительных приборов. Различать ручную и штативную лупы, знать величину получаемого с их помощью увеличения. Изучать устройство микроскопа и соблюдать правила работы с микроскопом. Сравнить увеличение луны и микроскопа. Получать навыки работы с микроскопом при изучении готовых микропрепаратов. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Выявлять части клетки на рисунках учебника, характеризовать их значение. Сравнить животную и растительную клетки, находить черты их сходства и различия. Различать ткани животных и растений на рисунках учебника, характеризовать их строение, объяснять их функции. Наблюдать части и органоиды клетки на готовых микропрепаратах под малым и большим увеличением микроскопа и описывать их. Различать отдельные клетки, входящие в состав ткани. Обобщать и фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете биологии, обращения с лабораторным оборудованием. Различать неорганические и органические вещества клетки, минеральные соли, объяснять их значение для организма. Наблюдать демонстрацию опытов учителем, анализировать их результаты, делать выводы. Анализировать представленную на рисунках учебника информацию о результатах опыта, работая в паре. Оценивать значение питания, дыхания, размножения для жизнедеятельности клетки. Характеризовать биологическое значение понятия «обмен веществ». Объяснять сущность процесса деления клетки, анализировать его основные события. Устанавливать последовательность деления ядра и цитоплазмы клетки, используя рисунок учебника. Аргументировать вывод о том, что клетка — живая система (биосистема) Анализировать информацию учителя о выдающихся учёных-естествоиспытателях. Выделять области науки, в которых работали конкретные учёные, оценивать сущность их открытий. Называть имена отечественных учёных, внёсших важный вклад в развитие биологии. Формулировать вывод о вкладе учёных в развитие наук о живой и неживой природе и его значении для человечества. Рисовать (моделировать) схему строения клетки. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов темы, аргументировать свою точку зрения. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p> | <p>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Учебные дискуссии. Викторины. Виртуальные лаборатории. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости.</p> |
| Многообразие живых организмов | | 11 | <p>Объяснять сущность термина «классификация». Определять предмет науки систематики. Различать основные таксоны классификации — «царство» и «вид». Характеризовать вид как наименьшую единицу классификации. Устанавливать связь между царствами живой природы на схеме, приведённой в</p> | <p>Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>учебнике. Выделять отличительные особенности строения и жизнедеятельности вирусов. Характеризовать особенности строения бактерий. Описывать разнообразные формы бактериальных клеток на рисунке учебника. Различать понятия: «автотрофы», «гетеротрофы», «прокариоты», «эукариоты». Характеризовать процессы жизнедеятельности бактерии как прокариот. Сравнить и оценивать роль бактерий-автотрофов и бактерий-гетеротрофов в природе. Характеризовать важную роль бактерий в природе. Устанавливать связь между растением и клубеньковыми бактериями на рисунке учебника, объяснять термин «симбиоз». Выявлять наличие фотосинтеза у цианобактерий, оценивать его значение для природы. Различать бактерии по их роли в природе и жизни человека. Характеризовать полезную деятельность бактерий, их использование в народном хозяйстве. Сопоставлять вред и пользу, приносимые бактериями природе и человеку, делать выводы о значении бактерий. Характеризовать главные признаки растений. Различать части цветкового растения на рисунке учебника, выдвигать предположения об их функциях. Сравнить цветковые и голосеменные растения, характеризовать их сходство и различия. Характеризовать мхи, папоротники, хвощи, плауны как споровые растения, определять термин «спора». Выявлять на рисунке учебника различия между растениями разных систематических групп. Сопоставлять свойства растительной и бактериальной клеток, делать выводы. Характеризовать значение растений разных систематических групп в жизни человека. Различать и называть части побега цветкового растения. Определять расположение почек на побеге цветкового растения. Характеризовать особенности строения хвоинки, определять количество хвоинок на побеге. Устанавливать местоположение шишки. Сравнить значение укороченных и удлиненных побегов у хвойных растений (на примере сосны). Фиксировать результаты наблюдений в тетради. Формулировать общий вывод о многообразии побегов у растений. Соблюдать правила работы в кабинете биологии и обращения с лабораторным оборудованием. Распознавать одноклеточных и многоклеточных животных на рисунках учебника. Характеризовать простейших по рисункам учебника, описывать их различие, называть части их тела. Сравнить строение тела амёбы с клеткой эукариот, делать выводы. Называть многоклеточных животных, изображённых на рисунке учебника. Различать беспозвоночных и позвоночных животных. Объяснять роль животных в жизни человека и в природе. Характеризовать факторы неживой природы, оказывающие влияние на жизнедеятельность животных. Готовить микропрепарат культуры инфузорий. Изучать живые организмы под микроскопом при малом увеличении. Наблюдать за движением животных, отмечать скорость и направление движения, сравнивать передвижение двух-трёх особей. Формулировать вывод о значении движения для животных. Фиксировать результаты наблюдений в тетради. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Устанавливать сходство грибов с растениями и животными. Описывать внешнее строение тела гриба, называть его части. Определять место представителей царства Грибы среди эукариот. Называть знакомые виды грибов. Характеризовать питание грибов. Различать понятия: «сапротроф», «паразит», «хищник», «симбионт», «грибокорень», пояснять их примерами. Характеризовать строение шляпочных грибов. Подразделять шляпочные грибы на пластинчатые и трубчатые. Описывать строение плесневых грибов по рисунку учебника. Объяснять термины «антибиотик» и «пенициллин».</p> | <p>Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | <p>Распознавать съедобные и ядовитые грибы на таблицах и рисунках учебника. Участвовать в совместном обсуждении правил сбора и использования грибов. Объяснять значение грибов для человека и для природы. Выделять и характеризовать главную особенность строения лишайников — симбиоз двух организмов — гриба и водоросли. Различать типы лишайников на рисунке учебника. Анализировать изображение внутреннего строения лишайника. Выявлять преимущества симбиотического организма для выживания в неблагоприятных условиях среды. Характеризовать значение лишайников в природе и жизни человека. Определять значение животных и растений в природе и жизни человека по рисункам учебника. Доказывать на примерах ценность биологического разнообразия для сохранения равновесия в природе. Объяснять необходимость охраны редких видов и природы в целом. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p> | |
| <p>Жизнь организмов на планете Земля</p> | | 7 | <p>Характеризовать особенности условий сред жизни на Земле. Характеризовать организмов-паразитов, изображённых на рисунке учебника. Приводить примеры обитателей организменной среды — паразитов и симбионтов, объяснять их воздействие на организм хозяина. Различать понятия: «экологический фактор», «фактор неживой природы», «фактор живой природы», «антропогенный фактор». Характеризовать действие различных факторов среды на организмы, приводить примеры собственных наблюдений. Аргументировать деятельность человека в природе как антропогенный фактор. Выявлять взаимосвязи между действием факторов среды и особенностями строения и жизнедеятельности организмов. Объяснять причины сезонных изменений у организмов, приводить примеры собственных наблюдений. Характеризовать приспособленность животных и растений к среде обитания по рисункам учебника. Определять понятие «пищевая цепь». Анализировать элементы круговорота веществ на рисунке учебника. Объяснять роль различных организмов в круговороте веществ. Различать понятия: «производители», «потребители», «разлагатели», «природное сообщество». Характеризовать разные природные сообщества. Объяснять роль живых организмов и круговорота веществ в природном сообществе. Определять понятие «природная зона». Распознавать и характеризовать природные зоны России по карте, приведённой в учебнике. Различать и объяснять особенности животных разных природных зон. Объяснять роль Красной книги в охране природы, приводить примеры редких растений и животных, охраняемых государством. Характеризовать и сравнивать расположение и размеры материков Земли по карте, приведённой в учебнике. Объяснять понятие «местный вид». Характеризовать особенности местных видов организмов, их приспособленность к среде обитания. Называть примеры флоры и фауны материков по рисункам учебника. Анализировать свои впечатления от встречи с представителями флоры и фауны разных материков в зоопарке, ботаническом саду, музее. Оценивать роль человека в сохранении местных видов на Земле. Описывать разнообразие живого мира в морях и океанах по рисункам учебника. Выделять существенные признаки приспособленности организмов к среде обитания. Объяснять причины прикрепленного образа жизни мидий, водорослей и особого строения тела у рыб. Оценивать значение планктона для других живых организмов по рисунку учебника. Характеризовать условия обитания на больших глубинах океана. Аргументировать приспособленность глубоководных животных к среде своего обитания. Рисовать (моделировать) схему круговорота веществ в природе. Принимать участие в</p> | <p>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Прием «Наведи порядок». Биологический диктант. Пятиминутка взаимообучения.</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | обсуждении проблемных вопросов. Строить схему круговорота веществ в природе с заданными в учебнике объектами живого мира. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала темы | |
| Человек на планете Земля | 6 | 6 | <p>Характеризовать внешний вид раннего предка человека, сравнивать его с обезьяной и современным человеком. Выделять особенности строения тела и жизнедеятельности неандертальцев. Описывать особенности строения тела и условия жизни кроманьонцев по рисунку учебника. Устанавливать связь между развитием головного мозга и поведением древних людей.</p> <p>Характеризовать существенные признаки современного человека. Объяснять роль речи и общения в формировании современного человека. Доказывать, что современный человек появился на Земле в результате длительного исторического развития</p> <p>Анализировать пути расселения человека по карте материков Земли. Приводить доказательства воздействия человека на природу. Выявлять причины сокращения лесов, объяснять ценность лесопосадок. Аргументировать необходимость охраны природы. Обосновывать значимость знания законов развития природы для охраны живого мира на Земле. Называть животных, истреблённых человеком. Характеризовать состояние редких видов животных, занесённых в Красную книгу. Объяснять причины сокращения и истребления некоторых видов животных, приводить примеры. Объяснять значение Красной книги, заповедников. Характеризовать запрет на охоту как мероприятие по охране животных. Аргументировать ценность биологического разнообразия для природы и человека. Оценивать роль деятельности человека в природе. Приводить примеры своей деятельности в природе и общения с живыми организмами.</p> <p>Проектировать мероприятия по охране растений и животных в период летних каникул (заготовка кормов для зимующих птиц, постройка кормушек, охрана раннецветущих растений и пр.).</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала. Систематизировать и обобщать знания по темам курса биологии 5 класса. Использовать учебные действия для формулировки ответов. Наблюдать и фиксировать природные явления, делать выводы. Систематизировать и обобщать знания о многообразии живого мира. Соблюдать правила поведения в природе.</p> | <p>Информационные минутки (вклад ученых в науку.)</p> <p>Групповая работа (в команде).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> <p>Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение.</p> |
| Наука о растениях — ботаника | 6 | 4 | <p>Различать царства живой природы. Характеризовать различных представителей царства. Растения.</p> <p>Определять предмет науки ботаники. Описывать историю развития науки о растениях. Характеризовать внешнее строение растений. Осваивать приёмы работы с определителем растений. Объяснять отличие вегетативных органов от генеративных.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации сообщения с) роли растений в природе, об истории использования растений человеком. Распознавать и характеризовать растения различных жизненных форм.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь жизненных форм растений со средой их обитания. Приводить примеры одноклеточных и многоклеточных растений. Различать и называть органоиды клеток растений. Характеризовать основные процессы жизнедеятельности клетки. Обобщать знания и делать выводы о взаимосвязи работы всех частей клетки. Выявлять отличительные признаки растительной клетки. Определять понятие «ткань». Характеризовать особенности строения и функции тканей растений. Устанавливать взаимосвязь строения и функций тканей. Объяснять значение тканей в жизни растения. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания</p> | <p>Учебные дискуссии.</p> <p>Викторины.</p> <p>Виртуальные лаборатории.</p> <p>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы.</p> <p>Практикоориентированность.</p> <p>Групповая работа (в команде).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> <p>Мозговой штурм.</p> <p>Пятиминутные брифинги.</p> |

| | | | |
|-------------------------------|----------|---|--|
| <p>Органы растений</p> | <p>8</p> | <p>Объяснять роль семян в природе. Характеризовать функции частей семени. Описывать строение зародыша растения. Устанавливать сходство проростка с зародышем семени. Описывать стадии прорастания семян. Выявлять отличительные признаки семян двудольных и однодольных растений. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли семян в жизни человека. Проводить наблюдения, фиксировать их результаты во время выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Характеризовать роль воды и воздуха в прорастании семян. Объяснять значение запасных питательных веществ в прорастании семян. Объяснять зависимость прорастания семян от температурных условий. Прогнозировать сроки посева семян отдельных культур. Различать и определять типы корневых систем на рисунках, гербарных экземплярах, натуральных объектах. Называть части корня. Устанавливать взаимосвязь строения и функций частей корня. Объяснять особенности роста корня. Проводить наблюдения за изменениями в верхушечной части корня в период роста. Характеризовать значение видоизменённых корней для растений. Проводить наблюдения и фиксировать их результаты во время выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Называть части побега. Определять типы почек на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Характеризовать почку как зачаток нового побега. Объяснять назначение вегетативных и генеративных почек. Объяснять роль прищипки и пасынкования в растениеводстве. Наблюдать и исследовать строение побега на примере домашнего растения. Сравнить побеги разных растений и находить их различия. Изучать строение почек на натуральных объектах, делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете биологии, работы с лабораторным оборудованием. Определять части листа на гербарных экземплярах, рисунках. Различать простые и сложные листья. Характеризовать внутреннее строение листа, его части. Устанавливать взаимосвязь строения и функций листа. Характеризовать видоизменения листьев растений. Описывать внешнее строение стебля, приводить примеры различных типов стеблей. Называть внутренние части стебля растений и их функции. Определять видоизменения надземных и подземных побегов на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Изучать и описывать строение подземных побегов, отмечать их различия. Фиксировать результаты исследований. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Определять и называть части цветка на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Называть функции частей цветка. Различать и называть типы соцветий на рисунках и натуральных объектах. Характеризовать значение соцветий. Объяснять взаимосвязь опыления и оплодотворения у цветковых растений. Характеризовать типы опыления у растений. Устанавливать взаимосвязь функций частей цветка и поведения животных в период опыления. Объяснять процесс образования плода. Определять типы плодов и классифицировать их по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Описывать способы распространения плодов и семян на основе наблюдений. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли плодов и семян в природе и жизни человека. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания</p> | <p>Викторины. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Прием «Наведи порядок». Биологический диктант. Игра обобщение. Пятиминутка взаимобучения.</p> |
| <p>Основные</p> | <p>6</p> | <p>Объяснять роль корневых волосков в механизме почвенного</p> | <p>Групповая работа</p> |

| | | | |
|--|-----------|---|---|
| <p>е процессы жизнедеятельности растений</p> | | <p>питания. Обосновывать роль почвенного питания в жизни растений. Сравнить и различать состав и значение органических и минеральных удобрений для растений. Устанавливать взаимосвязь почвенного питания растений и условий внешней среды. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о приспособленности к воде растений разных экологических групп. Характеризовать условия, необходимые для воздушного питания растений. Объяснять роль зелёных листьев в фотосинтезе. Приводить примеры организмов — автотрофов и гетеротрофов, находить различия в их питании. Обосновывать космическую роль зелёных растений. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли фотосинтеза на нашей планете. Характеризовать сущность процесса дыхания у растений. Устанавливать взаимосвязь процессов дыхания и фотосинтеза, проводить их сравнение. Определять понятие «обмен веществ». Характеризовать обмен веществ как важный признак жизни. Характеризовать значение размножения живых организмов. Называть и описывать способы бесполого размножения, приводить примеры. Обосновывать биологическую сущность бесполого размножения. Объяснять биологическую сущность полового размножения. Называть основные особенности оплодотворения у цветковых растений. Доказывать обоснованность определения «двойное оплодотворение» применительно к цветковым растениям. Сравнить бесполое и половое размножение растений, находить их различия. Называть характерные черты вегетативного размножения растений. Сравнить различные способы и приёмы работы в процессе вегетативного размножения растений. Применять знания о способах вегетативного размножения в практических целях. Формировать умения проведения черенкования в ходе выполнения лабораторной работы. Наблюдать за развитием корней у черенка и фиксировать результаты. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Называть основные черты, характеризующие рост растения. Объяснять процессы развития растения, роль зародыша. Сравнить процессы роста и развития. Характеризовать этапы индивидуального развития растения. Устанавливать зависимость роста и развития растений от условий среды. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания</p> | <p>(в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Пятиминутные брифинги. Виртуальные лаборатории</p> |
| <p>Многообразие и развитие растительного мира</p> | <p>10</p> | <p>Приводить примеры названий различных растений. Систематизировать растения по группам. Характеризовать единицу систематики — вид. Осваивать приёмы работы с определителем растений. Объяснять значение систематики растений для ботаники. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации сообщения о деятельности К. Линнея и роли его исследований в биологии. Выделять и описывать существенные признаки водорослей. Характеризовать главные черты, лежащие в основе систематики водорослей. Распознавать водоросли на рисунках, гербарных материалах. Сравнить водоросли с наземными растениями и находить общие признаки. Объяснять процессы размножения у одноклеточных и многоклеточных водорослей. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о значении водорослей в природе и жизни человека. Сравнить представителей различных групп растений отдела, делать выводы. Называть существенные признаки мхов. Распознавать представителей моховидных на рисунках, гербарных материалах, живых объектах. Выделять признаки принадлежности моховидных к высшим споровым растениям. Характеризовать процессы</p> | <p>Викторины. Интерактивные уроки по биологии. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Прием «Наведи порядок». Биологический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>размножения и развития моховидных, их особенности. Устанавливать взаимосвязь строения мхов и их воздействия на среду обитания. Сравнить внешнее строение зелёного мха (кукушкина льна) и белого мха (сфагнума), отмечать их сходство и различия. Фиксировать результаты исследований. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Находить общие черты строения и размножения плаунов, хвощей, папоротников, их различия. Сравнить особенности строения и размножения мхов и папоротников, делать вывод о прогрессивном строении папоротников. Характеризовать роль папоротникообразных в природе, обосновывать необходимость охраны исчезающих видов. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о разнообразии и роли высших споровых растений в природе. Выявлять общие черты строения и развития семенных растений. Осваивать приёмы работы с определителем растений. Сравнить строение споры и семени. Характеризовать процессы размножения и развития голосеменных. Прогнозировать последствия нерациональной деятельности человека для жизни голосеменных. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о значении хвойных лесов России. Выявлять черты усложнения организации покрытосеменных по сравнению с голосеменными. Сравнить и находить признаки сходства и различия в строении и жизнедеятельности покрытосеменных и голосеменных. Применять приёмы работы с определителем растений. Устанавливать взаимосвязь приспособленности покрытосеменных к условиям среды. Выделять и сравнивать существенные признаки строения однодольных и двудольных растений. Объяснять причины использования покрытосеменных для выведения культурных форм. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта об охраняемых видах покрытосеменных растений. Выделять основные признаки класса Двудольные. Описывать отличительные признаки семейств класса. Распознавать представителей семейств на рисунках, гербарных материалах, натуральных объектах. Применять приёмы работы с определителем растений. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о роли растений класса Двудольные в природе и жизни человека. Выделять признаки класса Однодольные. Определять признаки деления классов Двудольные и Однодольные на семейства. Описывать характерные черты семейств класса Однодольные. Применять приёмы работы с определителем растений. Приводить примеры охраняемых видов. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о практическом использовании растений семейства Однодольные, о значении злаков для живых организмов. Объяснять сущность понятия об эволюции живого мира. Описывать основные этапы эволюции организмов на Земле. Выделять этапы развития растительного мира. Называть черты приспособленности растений к наземному образу жизни. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о редких и исчезающих видах растений. Называть основные признаки различия культурных и дикорастущих растений. Характеризовать роль человека в появлении многообразия культурных растений. Приводить примеры культурных растений своего региона. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации сообщения о жизни и научной деятельности Н.И. Вавилова. Называть родину наиболее распространённых культурных растений, называть причины их широкого использования человеком. Характеризовать значение растений в жизни человека.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| Природные сообщества | 5 | <p>Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы</p> <p>Объяснять сущность понятия «природное сообщество». Устанавливать взаимосвязь структурных звеньев природного сообщества. Оценивать роль круговорота веществ и потока энергии в экосистемах. Выявлять преобладающие типы природных сообществ родного края. Характеризовать влияние абиотических факторов на формирование природного сообщества. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о природных сообществах России Наблюдать природные явления, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Выполнять исследовательскую работу: находить изучаемые виды растений, определять количество ярусов в природном сообществе, называть жизненные формы растений, отмечать весенние явления в природе. Систематизировать и обобщать знания о многообразии живого мира. Соблюдать правила поведения в природе. Характеризовать условия обитания растений в разных ярусах природного сообщества. Называть черты приспособленности растений к существованию в условиях яруса, приводить примеры, наблюдаемые в природе. Объяснять целесообразность ярусности в жизни живых организмов. Называть причины появления разнообразия живых организмов в ходе эволюции. Объяснять причины смены природных сообществ. Приводить примеры смены природных сообществ, вызванной внешними и внутренними причинами. Объяснять причины неустойчивости культурных сообществ — агроценозов. Аргументировать необходимость бережного отношения к природным сообществам. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания. Систематизировать и обобщать знания по темам курса биологии 6 класса. Применять основные виды учебной деятельности для формулировки ответов к Итоговому заданию. Называть представителей и характеризовать отличительные признаки царства Растения. Объяснять строение и функции органов и систем органов растений. Устанавливать взаимосвязь жизнедеятельности растительных организмов и существования экосистем. Излагать свою точку зрения на необходимость принятия мер по охране растительного мира. Выбирать задание на лето, анализировать его содержание</p> | <p>Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Пятиминутные брифинги.</p> |
| Общие сведения о мире животных | 7 | <p>5</p> <p>Выявлять признаки сходства и различия животных и растений. Приводить примеры различных представителей царства Животные. Анализировать и оценивать роль животных в экосистемах, в жизни человека. Пояснять на конкретных примерах распространение животных в различных средах жизни. Сравнить и характеризовать внешние признаки животных различных сред обитания на рисунках. Устанавливать отличие понятий: «среда жизни», «среда обитания», «место обитания». Описывать влияние экологических факторов на животных. Доказывать наличие взаимосвязей между животными в природе. Определять роль вида в биоценозе. Использовать различные информационные ресурсы для подготовки сообщений по теме «Животные и окружающая среда» Называть принципы, являющиеся основой классификации организмов. Характеризовать критерии основной единицы классификации. Устанавливать систематическое положение (соподчинение) различных таксонов на конкретных примерах. Описывать формы влияния человека на животных. Оценивать результаты влияния человека с этической точки зрения. Устанавливать взаимосвязь численности отдельных видов животных и их взаимоотношений в природе. Характеризовать пути развития зоологии. Определять роль отечественных ученых в развитии зоологии. Анализировать достижения К.Линнея и Ч.Дарвина в области биологической</p> | <p>Викторины. Интерактивные уроки по биологии. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Прием «Наведи порядок». Биологический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | науки. Использовать различные информационные ресурсы для подготовки сообщения о сокращении численности отдельных видов животных. Называть представителей животных. Описывать характерные признаки животных и особенности их поведения. Фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Соблюдать правила поведения в природе | |
| Строение тела животных | | 2 | Сравнивать клетки животных и растений. Называть клеточные структуры животной клетки. Делать выводы о причинах различия и сходства животной и растительной клеток. Устанавливать взаимосвязь строения животной клетки с типом питания. Называть типы тканей животных. Устанавливать взаимосвязь строения тканей с их функциями. Характеризовать органы и системы органов животных. Приводить примеры взаимосвязи систем органов в организме. Высказывать предположения о последствиях нарушения взаимосвязи органов и систем органов для организма. Описывать взаимосвязь образа жизни животного и типа симметрии тела. Систематизировать материал по теме, используя форму таблицы | Учебные дискуссии. Викторины. Внутриклассное шефство. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Биологический диктант. Сообщения учащихся.. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. |
| Подцарство Простейшие, или Одноклеточные | | 4 | Выявлять характерные признаки иодцарства Простейшие, или Одноклеточные, типа Саркодовые и жгутиконосцы. Распознавать представителей класса Саркодовые на микропрепаратах, рисунках, фотографиях. Устанавливать взаимосвязь строения и функций организма на примере амёбы-протей. Обосновывать роль простейших в экосистемах Характеризовать среду обитания жгутиконосцев. Устанавливать взаимосвязь характера питания и условий среды. Обосновывать вывод о промежуточном положении эвглены зелёной. Приводить доказательства более сложной организации колониальных форм жгутиковых. Раскрывать роль жгутиконосцев в экосистемах Выявлять характерные признаки типа Инфузории. Приводить примеры и характеризовать черты усложнения организации инфузорий по сравнению с саркожгутиконосцами. Наблюдать простейших под микроскопом. Фиксировать результаты наблюдений. Обобщать их, делать выводы. Соблюдать правила поведения в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Объяснять происхождение простейших. Распознавать представителей простейших-паразитов на микропрепаратах, рисунках, фотографиях. Приводить доказательства необходимости выполнения санитарно-гигиенических норм в целях профилактики заболеваний, вызываемых простейшими. Выявлять характерные особенности животных по сравнению с растениями. Устанавливать взаимосвязь строения и жизнедеятельности организмов и условий среды. Формулировать вывод о роли простейших в природе. | Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Информационные минутки. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| Подцарство Многоклеточные | | 2 | Описывать основные признаки полцарства Многоклеточные. Называть представителей типа кишечнополостных. Выделять общие черты строения. Объяснять на примере наличие лучевой симметрии у кишечнополостных. Характеризовать признаки более сложной организации в сравнении с простейшими. Определять представителей типа на рисунках, фотографиях, живых объектах. Характеризовать отличительные признаки классов кишечнополостных, используя рисунки учебника. Выявлять черты сходства и различия жизненных циклов гидроидных и сцифоидных медуз. Устанавливать взаимосвязь строения, образа жизни и функций организма кишечнополостных Называть признаки, свидетельствующие о древнем происхождении кишечнополостных. Раскрывать роль кишечнополостных в экосистемах. Обобщать и систематизировать знания по материалам темы, делать выводы. | Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Информационные минутки. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | | уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| Типы Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви | | 5 | <p>Описывать основные признаки типа Плоские черви. Называть основных представителей класса Ресничные черви. Устанавливать взаимосвязь строения и функций систем органов ресничных червей. Приводить доказательства более сложной организации плоских червей по сравнению с кишечнополостными. Называть характерные черты строения со-сальщиков и ленточных червей, используя рисунки учебника. Устанавливать взаимосвязь строения червей-паразитов и среды их обитания. Распознавать представителей классов плоских червей на рисунках, фотографиях. Соблюдать санитарно-гигиенические требования в повседневной жизни в целях предупреждения заражения паразитическими червями Описывать характерные черты строения круглых червей. Распознавать представителей класса на рисунках и фотографиях. Устанавливать взаимосвязь строения и функций организма и образа его жизни. Находить признаки отличия первичной полости от кишечной. Соблюдать правила личной гигиены в целях профилактики заражения круглыми червями Называть черты более высокой организации кольчатых червей по сравнению с круглыми. Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях. Характеризовать черты усложнения строения систем внутренних органов. Формулировать вывод об уровне строения органов чувств. Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях. Устанавливать взаимосвязь строения дождевого червя с его обитанием в почве. Обосновывать роль малощетинковых червей в почвообразовании. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации учебного проекта о роли кольчатых червей в почвообразовании. Наблюдать и фиксировать результаты наблюдений. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Обобщать и систематизировать знания по материалам темы, делать выводы</p> | <p>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Информационные минутки. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение.</p> |
| Тип Моллюски | | 4 | <p>Характеризовать особенности строения представителей различных классов моллюсков. Называть основные черты сходства и различия внутреннего строения моллюсков и кольчатых червей. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать взаимосвязь малоподвижного образа жизни моллюсков и их организации. Распознавать и сравнивать внешнее строение представителей класса на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Устанавливать взаимосвязь между строением и функциями внутренних органов. Характеризовать способы питания брюхоногих моллюсков. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о роли брюхоногих моллюсков в экосистемах. Различать и определять двустворчатых моллюсков на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Объяснять взаимосвязь образа жизни и особенностей строения двустворчатых моллюсков. Характеризовать черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Формулировать вывод о роли двустворчатых моллюсков в водных экосистемах, в жизни человека. Устанавливать сходство и различия в строении раковин моллюсков. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Выделять характерные признаки класса головоногих моллюсков. Определять и классифицировать представителей различных классов моллюсков, используя рисунки, фотографии, натуральные объекты. Аргументировать наличие более сложной организации у головоногих моллюсков. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации реферата о роли</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Внутриклассное шефство. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение.</p> |

| | | | | |
|--|--|----------|---|---|
| | | | моллюсков в природе и жизни человека. Обобщать и систематизировать полученные знания, делать выводы по теме. | |
| Тип Членистоногие | | 7 | <p>Выявлять общие признаки классов типа Членистоногие. Определять и классифицировать представителей класса Ракообразные по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Устанавливать взаимосвязь строения и среды обитания речного рака. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о разнообразии ракообразных. Выявлять характерные признаки класса Паукообразные. Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях, в коллекциях. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать взаимосвязь строения паукообразных и их образа жизни хищничество, паразитизм). Аргументировать необходимость соблюдения мер защиты от заражения клещевым энцефалитом. Выявлять характерные признаки класса Насекомые. Определять и классифицировать представителей класса по рисункам, фотографиям, коллекциям. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Выявлять характерные признаки насекомых, описывать их при выполнении лабораторной работы. Устанавливать взаимосвязь внутреннего строения и процессов жизнедеятельности насекомых. Наблюдать, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Характеризовать типы развития насекомых. Объяснять принципы классификации насекомых. Устанавливать систематическую принадлежность насекомых. Выявлять различия в развитии насекомых с полным и неполным превращением Называть состав семьи общественных насекомых на примере пчёл, муравьев. Характеризовать функции членов семьи, способы координации их действий. Объяснять роль полезных насекомых и особенности их жизнедеятельности. Обосновывать необходимость охраны редких и исчезающих видов насекомых. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации учебных проектов о разнообразии насекомых. Систематизировать информацию и обобщать её в виде схем, таблиц Называть насекомых, приносящих вред сельскохозяйственным культурам. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Характеризовать последствия воздействия вредных для человека насекомых на организм человека и животных. Описывать методы борьбы с насекомыми — вредителями и переносчиками заболеваний. Устанавливать взаимосвязи среды обитания, строения и особенности жизнедеятельности насекомых. Систематизировать информацию и обобщать её в виде схем, таблиц Характеризовать черты сходства и различия строения и жизнедеятельности животных и растений. Устанавливать взаимосвязи строения и функций органов и систем органов животных. Обосновывать необходимость охраны животных. Определять систематическую принадлежность животных. Обобщать и систематизировать знания, делать выводы.</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Внутрикласное шефство. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Биологический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм.</p> |
| Тип Хордовые . Бесчерепные. Надкласс Рыбы | | 6 | <p>Выделять основные признаки хордовых. Характеризовать принципы деления типа Хордовые на подтипы. Объяснять особенности внутреннего строения хордовых на примере ланцетника. Обосновывать роль ланцетников для изучения эволюции хордовых. Аргументировать выводы об усложнении организации хордовых по сравнению с беспозвоночными. Характеризовать особенности внешнего строения рыб в связи со средой обитания. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Выявлять черты приспособленности внутреннего строения рыб к обитанию в воде. Наблюдать и описывать внешнее строение и особенности передвижения рыб в ходе вы-</p> | <p>Музейные уроки. Виртуальные экскурсии. Минутки правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Групповая работа (в команде). Индивидуальная</p> |

| | | | | |
|---|--|----------|---|---|
| | | | <p>полнения лабораторной работы. Соблюдать правила поведения в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения отдельных частей скелета рыб и их функций. Выявлять характерные черты строения систем внутренних органов. Сравнить особенности строения и функций внутренних органов рыб и ланцетника. Характеризовать черты усложнения организации рыб. Характеризовать особенности размножения рыб в связи с обитанием в водной среде. Описывать различное поведение рыб при появлении потомства и черты приспособленности к его сохранению.</p> <p>Оценивать роль миграций в жизни рыб. Наблюдать и описывать особенности внутреннего строения рыб в ходе выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Объяснить принципы классификации рыб. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать систематическую принадлежность рыб. Распознавать представителей классов на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Выявлять признаки организации хрящевых и костных рыб, делать выводы.</p> <p>Обосновывать место кистепёрых рыб в эволюции позвоночных. Различать основные группы промысловых рыб на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Характеризовать осетровых рыб как важный объект промысла. Называть наиболее распространённые виды рыб и объяснять их значение в жизни человека.</p> <p>Проектировать меры по охране ценных групп рыб. Называть отличительные признаки бесчерепных.</p> <p>Характеризовать черты приспособленности рыб к жизни в водной среде. Обосновывать роль рыб в экосистемах. Объяснять причины разнообразия рыб, усложнения их организации с точки зрения эволюции животного мира.</p> | <p>работа.</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> |
| Класс Земноводные, или Амфибии | | 4 | <p>Описывать характерные черты внешнего строения земноводных, связанные с условиями среды обитания. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать взаимосвязь строения кожного покрова и образа жизни амфибий. Выявлять прогрессивные черты строения скелета головы и туловища, опорно-двигательной системы в целом по сравнению с рыбами. Характеризовать признаки приспособленности к жизни на суше и в воде. Устанавливать взаимосвязь строения органов и систем органов с их функциями и средой обитания. Сравнить, обобщать информацию о строении внутренних органов амфибий и рыб, делать выводы. Определять черты более высокой организации земноводных по сравнению с рыбами. Характеризовать влияние сезонных изменений на жизненный цикл земноводных.</p> <p>Сравнить, находить черты сходства размножения земноводных и рыб. Наблюдать и описывать развитие амфибий. Обосновывать выводы о происхождении земноводных.</p> <p>Обобщать материал о сходстве и различии рыб и земноводных в форме таблицы или схемы. Определять и классифицировать земноводных по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Осваивать приёмы работы с определителем животных.</p> <p>Характеризовать роль земноводных в природных биоценозах и в жизни человека. Устанавливать взаимосвязь строения и функций земноводных со средой обитания. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов о разнообразии земноводных, их охране.</p> | <p>Музейные уроки.</p> <p>Виртуальные экскурсии.</p> <p>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Групповая работа (в команде).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> |
| . Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии | | 4 | <p>Описывать характерные признаки внешнего строения рептилий в связи со средой обитания. Находить черты отличия скелета пресмыкающихся от скелета земноводных. Устанавливать взаимосвязь строения скелета и образа жизни рептилий.</p> <p>Характеризовать процессы жизнедеятельности рептилий в связи с</p> | <p>Музейные уроки.</p> <p>Виртуальные экскурсии.</p> <p>Минутка правил техники</p> |

| | | | | |
|--------------------|--|----------|---|---|
| | | | <p>жизнью на суше Устанавливать взаимосвязь строения внутренних органов и систем органов рептилий, их функций и среды обитания. Выявлять черты более высокой организации пресмыкающихся по сравнению с земноводными.</p> <p>Характеризовать процессы размножения и развития детёнышей у пресмыкающихся. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о годовом жизненном цикле рептилий, заботе о потомстве. Определять и классифицировать пресмыкающихся по рисункам, фотографиям, натуральным объектам.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем животных. Находить отличительные признаки представителей разных групп рептилий.</p> <p>Характеризовать черты более высокой организации представителей отряда крокодилов. Соблюдать меры предосторожности в природе в целях предупреждения укусов ядовитых змей Характеризовать роль рептилий в биоценозах, их значение в жизни человека. Обосновывать необходимость охраны редких и исчезающих видов рептилий. Аргументировать вывод о происхождении пресмыкающихся от земноводных.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и жизнедеятельности рептилий со средой обитания. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов о разнообразии и значении пресмыкающихся, об их происхождении и месте в эволюционном процессе</p> | <p>безопасности на уроке/во время практической работы. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости.</p> |
| Класс Птицы | | 9 | <p>Характеризовать особенности внешнего строения птиц в связи с их приспособленностью к полёту.</p> <p>Объяснять строение и функции перьевого покрова тела птиц. Устанавливать черты сходства и различия покровов птиц и рептилий. Изучать и описывать особенности внешнего строения птиц в ходе выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Устанавливать взаимосвязь внешнего строения и строения скелета в связи с приспособленностью к полёту.</p> <p>Характеризовать строение и функции мышечной системы птиц. Изучать и описывать строение скелета птицы в процессе выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и функций систем внутренних органов птиц. Характеризовать причины более интенсивного обмена веществ у птиц. Выявлять черты более сложной организации птиц по сравнению с пресмыкающимися. Доказывать на примерах более высокий уровень развития нервной системы, органов чувств птиц по сравнению с рептилиями. Характеризовать особенности строения органов размножения и причины их возникновения. Объяснять строение яйца и назначение его частей. Описывать этапы формирования яйца и развития в нём зародыша. Распознавать выводковых и нездовых птиц на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Характеризовать черты приспособленности птиц к сезонным изменениям. Описывать поведение птиц в период размножения, приводить примеры из личных наблюдений.</p> <p>Объяснять роль гнездостроения в жизни птиц.</p> <p>Устанавливать причины кочёвок и миграций птиц, их разновидности. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации сообщения о мигрирующих и оседлых птицах. Объяснять принципы классификации птиц.</p> <p>Устанавливать систематическую принадлежность птиц, используя рисунки параграфа. Называть признаки выделения экологических групп птиц.</p> <p>Приводить примеры классификации птиц по типу питания, местам обитания. Осваивать приёмы работы с определителем</p> | <p>Музейные уроки. Виртуальные экскурсии. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости.</p> |

| | | | | |
|--|--|------------------|--|---|
| | | | <p>животных. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта сообщения о разнообразии экологических групп птиц. Характеризовать роль птиц в природных сообществах. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о причинах сокращения численности промысловых птиц. Называть основные породы домашних птиц и цели их выведения. Аргументировать вывод о происхождении птиц от древних рептилий. Наблюдать и описывать поведение птиц в природе. Обобщать и фиксировать результаты экскурсии. Участвовать в обсуждении результатов наблюдений. Соблюдать правила поведения в природе. Характеризовать строение представителей классов в связи со средой их обитания. Устанавливать взаимосвязь строения и функций систем органов животных различных классов. Определять систематическую принадлежность представителей классов на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Доказывать и объяснять усложнение организации животных в ходе эволюции.</p> | |
| <p>Класс Млекопитающие, или Звери</p> | | <p>10</p> | <p>Выделять характерные признаки представителей класса Млекопитающие. Обосновывать выводы о более высокой организации млекопитающих по сравнению с представителями других классов. Сравнить и обобщать особенности строения и функций покровов млекопитающих и рептилий. Характеризовать функции и роль желез млекопитающих. Описывать характерные особенности строения и функций опорно-двигательной системы, используя примеры животных разных сред обитания. Проводить наблюдения и фиксировать их результаты в ходе выполнения лабораторной работы. Характеризовать особенности строения систем внутренних органов млекопитающих по сравнению с рептилиями. Аргументировать выводы о прогрессивном развитии млекопитающих. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Характеризовать особенности размножения млекопитающих по сравнению с прочими хордовыми. Устанавливать взаимосвязь этапов годового жизненного цикла и сезонных изменений. Объяснять причины наличия высокого уровня обмена веществ и теплокровности у млекопитающих. Прогнозировать зависимость численности млекопитающих от экологических и антропогенных факторов на конкретных примерах. Объяснять и доказывать на примерах происхождение млекопитающих от рептилий. Различать современных млекопитающих на рисунках, фотографиях. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать систематическую принадлежность млекопитающих. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов о разнообразии млекопитающих, об исчезающих видах млекопитающих и о мерах по их охране. Объяснять принципы классификации млекопитающих. Сравнить особенности строения и жизнедеятельности представителей разных отрядов, находить сходство и отличия. Определять представителей различных сред жизни на рисунках, фотографиях. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов о роли животных разных отрядов в экосистемах, об особенностях строения и поведения хоботных. Устанавливать различия между отрядами ластоногих и китообразных, парнокопытных и непарнокопытных. Объяснять взаимосвязь строения и жизнедеятельности животных со средой обитания. Определять представителей отрядов на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Сравнить представителей разных отрядов и находить их сходство и различия. Систематизировать информацию и обобщать её в виде схем и таблиц. Характеризовать общие черты строения приматов.</p> | <p>Музейные уроки. Виртуальные экскурсии. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости.</p> |

| | | | | |
|---|----------|----------|--|--|
| | | | Находить черты сходства строения человекообразных обезьян и человека. Различать на рисунках, фотографиях человекообразных обезьян. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта об эволюции хордовых животных Называть экологические группы животных. Характеризовать признаки животных одной экологической группы на примерах. Наблюдать, фиксировать и обобщать результаты экскурсии. Соблюдать правила поведения в зоопарке, музее Называть характерные особенности строения и образа жизни предков домашних животных. Обосновывать необходимость применения мер по охране диких животных. Характеризовать основные направления животноводства. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проектов по охране диких животных, об этике отношения к домашним животным, о достижениях селекционеров в выведении новых пород. Характеризовать особенности строения представителей класса Млекопитающие, или Звери. Устанавливать взаимосвязь строения и функций систем органов млекопитающих. Определять систематическую принадлежность представителей разных классов млекопитающих. Обосновывать выводы о происхождении млекопитающих | |
| Развитие животного мира на Земле | | 5 | Приводить примеры разнообразия животных в природе. Объяснять принципы классификации животных. Характеризовать стадии зародышевого развития животных. Доказывать взаимосвязь животных в природе, наличие черт усложнения их организации. Устанавливать взаимосвязь строения животных и этапов развития жизни на Земле. Раскрывать основные положения учения Ч. Дарвина, его роль в объяснении эволюции организмов. Характеризовать основные этапы эволюции животных. Описывать процесс усложнения многоклеточных, используя примеры. Обобщать информацию и делать выводы о прогрессивном развитии хордовых. Характеризовать основные уровни организации жизни на Земле. Устанавливать взаимосвязь живых организмов в экосистемах. Использовать составленную в течение года обобщающую таблицу для характеристики основных этапов эволюции животных Называть и раскрывать характерные признаки уровней организации жизни на Земле. Характеризовать деятельность живых организмов как преобразователей неживой природы. Приводить примеры средообразующей деятельности живых организмов. Составлять цепи питания, схемы круговорота веществ в природе. Давать определение понятий: «экосистема», «биогеоценоз», «биосфера». Обосновывать роль круговорота веществ и экосистемной организации жизни в устойчивом развитии биосферы. Устанавливать взаимосвязь функций косного и биокосного вещества, характеризовать их роль в экосистеме. Прогнозировать последствия: разрушения озонового слоя для биосферы, исчезновения дождевых червей и других живых организмов для почвообразования. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о научной деятельности В.И. Вернадского Систематизировать знания по темам раздела «Животные». Применять основные виды учебной деятельности при формулировке ответов к итоговым заданиям. Описывать природные явления. Наблюдать за взаимоотношениями живых организмов в природном сообществе, делать выводы. Соблюдать правила поведения в природе. | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Интегрированные уроки. Зачет. Мозговой штурм. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Пятиминутные брифинги. |
| Общий обзор организма человека | 8 | 5 | Определять понятия: «биосоциальная природа человека», «анатомия», «физиология», «гигиена». Объяснять роль анатомии и физиологии в развитии научной картины мира. Описывать современные методы исследования организма человека. Объяснять значение работы медицинских и санитарно- | Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. |

| | | | | |
|------------------------------------|----------|---|--|--|
| | | | <p>эпидемиологических служб в сохранении здоровья населения. Называть части тела человека. Сравнить человека с другими млекопитающими по морфологическим признакам. Называть черты морфологического сходства и отличия человека от других представителей отряда Приматы и семейства Человекообразные обезьяны. Называть основные части клетки. Описывать функции органоидов. Объяснять понятие «фермент». Различать процесс роста и процесс развития. Описывать процесс деления клетки. Выполнять лабораторный опыт, наблюдать происходящие явления, фиксировать результаты наблюдения, делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием Определять понятия: «ткань», «синапс», «нейроглия». Называть тины и виды тканей позвоночных животных. Различать разные виды и типы тканей. Описывать особенности тканей разных типов. Соблюдать правила обращения с микроскопом. Сравнить иллюстрации в учебнике с натуральными объектами. Выполнять наблюдение с помощью микроскопа, описывать результаты. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием Раскрывать значение понятий: «орган», «система органов», «гормон», «рефлекс». Описывать роль разных систем органов в организме. Объяснять строение рефлекторной дуги. Объяснять различие между нервной и гуморальной регуляцией внутренних органов. Классифицировать внутренние органы на две группы в зависимости от выполнения ими исполнительной или регуляторной функции. Выполнять лабораторный опыт, наблюдать результаты и делать выводы Определять место человека в живой природе. Характеризовать процессы, происходящие в клетке. Характеризовать идею об уровневой организации организма</p> | <p>Информационные минутки (вклад ученых в науку). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет.</p> |
| Опорно-двигательная система | 9 | <p>Называть части скелета. Описывать функции скелета. Описывать строение трубчатых костей и строение сустава. Раскрывать значение надкостницы, хряща, суставной сумки, губчатого вещества, костномозговой полости, жёлтого костного мозга. Объяснять значение составных компонентов костной ткани. Выполнять лабораторные опыты, фиксировать результаты наблюдений, делать вывод. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение черепа. Называть отделы позвоночника и части позвонка. Раскрывать значение частей позвонка. Объяснять связь между строением и функциями позвоночника, грудной клетки Называть части свободных конечностей и поясов конечностей. Описывать с помощью иллюстраций к учебнике строение скелета конечностей. Раскрывать причину различия в строении пояса нижних конечностей у мужчин и женщин. Выявлять особенности строения скелета конечностей в ходе наблюдения натуральных объектов Определять понятия: «растяжение», «вывих», «перелом».</p> <p>Называть признаки различных видов травм суставов и костей. Описывать приёмы первой помощи в зависимости от вида травмы. Анализировать и обобщать информацию о травмах опорно-двигательной системы и приёмах оказания первой помощи в ходе разработки и осуществления годового проекта «Курсы первой помощи для школьников» Раскрывать связь функции и строения на примере различий между гладкими и скелетными мышцами, мимическими и жевательными мышцами. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение скелетной мышцы. Описывать условия нормальной работы скелетных мышц. Называть основные группы мышц. Раскрывать принцип крепления скелетных мышц разных частей тела.</p> | <p>Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Пятиминутные брифинги.</p> | |

| | | | | |
|--|--|----------|--|---|
| | | | <p>Выявлять особенности расположения мимических и жевательных мышц в ходе наблюдения натуральных объектов. Определять понятия «мышцы-антагонисты», «мышцы-синергисты».</p> <p>Объяснять условия оптимальной работы мышц. Описывать два вида работы мышц. Объяснять причины наступления утомления мышц и сравнивать динамическую и статическую работу мышц по этому признаку. Формулировать правила гигиены физических нагрузок. Раскрывать понятия: «осанка», «плоскостопие», «гиподинамия», «тренировочный эффект». Объяснять значение правильной осанки для здоровья. Описывать меры по предупреждению искривления позвоночника. Обосновывать значение правильной формы стопы. Формулировать правила профилактики плоскостопия. Выполнять оценку собственной осанки и формы стопы и делать выводы. Различать динамические и статические физические упражнения. Раскрывать связь между мышечными нагрузками и состоянием систем внутренних органов. Называть правила подбора упражнений для утренней гигиенической гимнастики. Характеризовать особенности строения опорно-двигательной системы в связи с выполняемыми функциями.</p> | |
| Кровеносная система. Внутренняя среда организма | | 8 | <p>Определять понятия: «гомеостаз», «форменные элементы крови», «плазма», «антиген», «антитело». Объяснять связь между тканевой жидкостью, лимфой и плазмой крови в организме. Описывать функции крови. Называть функции эритроцитов, тромбоцитов, лейкоцитов. Описывать вклад русской науки в развитие медицины. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс свёртывания крови и фагоцитоз. Выполнять лабораторные наблюдения с помощью микроскопа, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Определять понятия «иммунитет», «иммунная реакция». Раскрывать понятия: «вакцина», «сыворотка», «отторжение (ткани, органа)», «групповая совместимость крови», «резус-фактор». Называть органы иммунной системы, критерии выделения четырёх групп крови у человека. Различать разные виды иммунитета. Называть правила переливания крови. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение сердца и процесс сердечных сокращений. Сравнить виды кровеносных сосудов между собой. Описывать строение кругов кровообращения. Понимать различие в использовании прилагательного «артериальный» применительно к виду крови и к сосудам. Описывать путь движения лимфы по организму. Объяснять функции лимфатических узлов. Выполнять лабораторный опыт, наблюдать происходящие явления и сопоставлять с их описанием в учебнике. Определять понятие «пульс». Различать понятия: «артериальное кровяное давление», «систолическое давление», «диастолическое давление». Различать понятия: «инфаркт» и «инсульт», «гипертония» и «гипотония». Выполнять наблюдения и измерения физических показателей человека, производить вычисления, делать выводы по результатам исследования. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Определять понятие «автоматизм». Объяснять принцип регуляции сердечных сокращений нервной системой. Раскрывать понятие «гуморальная регуляция». Выполнять опыт, наблюдать результаты и делать выводы по результатам исследования. Раскрывать понятия: «тренировочный эффект», «функциональная проба», «давящая повязка», «жгут». Объяснять важность систематических физических нагрузок для нормального состояния сердца. Различать признаки различных видов кровотечений. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике меры оказания первой помощи в зависи-</p> | <p>Информационные минутки.</p> <p>Групповая работа (в команде).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> <p>Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение.</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| | | | мости от вида кровотечения. Выполнять опыт — брать функциональную пробу; фиксировать результаты: проводить вычисления и делать оценку состояния сердца по результатам опыта. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Анализировать и обобщать информацию о повреждениях органов кровеносной системы и приёмах оказания первой помощи в ходе продолжения работы над готовым проектом «Курсы первой помощи для школьников» | |
| Дыхательная система | | 7 | <p>Раскрывать понятия «лёгочное дыхание», «тканевое дыхание». Называть функции органов дыхательной системы. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение дыхательных путей. Описывать строение лёгких человека. Объяснять преимущества альвеолярного строения лёгких по сравнению со строением лёгких у представителей других классов позвоночных животных. Раскрывать роль гемоглобина в газообмене. Выполнять лабораторный опыт, делать вывод по результатам опыта. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Описывать функции диафрагмы. Называть органы, участвующие в процессе дыхания. Выполнять лабораторный опыт на готовой (или изготовленной самостоятельно) модели, наблюдать происходящие явления и описывать процессы вдоха и выдоха. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Описывать механизмы контроля вдоха и выдоха дыхательным центром. На примерах защитных рефлексов чихания и кашля объяснять механизм бессознательной регуляции дыхания. Называть факторы, влияющие на интенсивность дыхания. Выполнить измерения и по результатам измерений сделать оценку развитости дыхательной системы. Раскрывать понятие «жизненная ёмкость лёгких».</p> <p>Объяснять суть опасности заболевания гриппом, туберкулёзом лёгких, раком лёгких. Называть факторы, способствующие заражению туберкулёзом лёгких. Называть меры, снижающие вероятность заражения болезнями, передаваемыми через воздух. Раскрывать способ использования флюорографии для диагностики патогенных изменений в лёгких. Объяснять важность гигиены помещений и дыхательной гимнастики для здоровья человека. Проводить опыт, фиксировать результаты и делать вывод по результатам опыта. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Раскрывать понятия «клиническая смерть», «биологическая смерть». Объяснять опасность обморока, завала землёй. Называть признаки электротравмы. Называть приёмы оказания первой помощи при поражении органов дыхания в результате различных несчастных случаев. Описывать очерёдность действий при искусственном дыхании, совмещённом с непрямом массажем сердца. Анализировать и обобщать информацию о повреждениях органов дыхательной системы и приёмах оказания первой помощи в ходе продолжения работы над готовым проектом «Курсы первой помощи для школьников» Характеризовать особенности строения кровеносной и дыхательной систем в связи с выполняемыми функциями.</p> | |
| Пищеварительная система | | 7 | <p>Определять понятие «пищеварение». Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение пищеварительной системы. Называть функции различных органов пищеварения. Называть места впадения пищеварительных желёз в пищеварительный тракт. Выполнять опыт, сравнивать результаты наблюдения с описанием в учебнике. Называть разные типы зубов и их функции. Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение зуба. Называть ткани зуба. Описывать меры профилактики заболеваний зубов. Раскрывать функции слюны.</p> | <p>Информационные минутки. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные</p> |

| | | | | |
|--------------------------------|--|----------|--|--|
| | | | <p>Описывать строение желудочной стенки. Называть активные вещества, действующие на пищевой комок в желудке, и их функции. Выполнять лабораторные опыты, наблюдать происходящие явления и делать вывод по результатам наблюдений. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Называть функции тонкого кишечника, пищеварительных соков, выделяемых в просвет тонкой кишки, кишечных ворсинок. Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение кишечных ворсинок.</p> <p>Различать пищевые вещества по особенностям всасывания их в тонком кишечнике. Раскрывать роль печени и аппендикса в организме человека. Описывать механизм регуляции глюкозы в крови. Называть функции толстой кишки. Раскрывать с помощью иллюстрации в учебнике понятия «рефлекс» и «торможение» на примере чувства голода. Различать понятия «условное торможение» и «безусловное торможение». Называть рефлексы пищеварительной системы. Объяснять механизм гуморальной регуляции пищеварения. Раскрывать вклад русских учёных в развитие науки и медицины. Раскрывать понятия «правильное питание», «питательные вещества». Описывать правильный режим питания, значение пищи для организма человека.</p> <p>Называть продукты, богатые жирами, белками, углеводами, витаминами, водой, минеральными солями. Называть необходимые процедуры обработки продуктов питания перед употреблением в пищу. Описывать признаки инфекционных заболеваний желудочно-кишечного тракта, пути заражения ими и меры профилактики. Раскрывать риск заражения глистными заболеваниями. Описывать признаки глистных заболеваний. Называть пути заражения глистными заболеваниями и возбудителей. Описывать признаки пищевого отравления и приёмы первой помощи. Называть меры профилактики пищевых отравлений. Характеризовать особенности строения пищеварительной системы в связи с выполняемыми функциями. Характеризовать человека как представителя позвоночных животных, методы наук о человеке, в том числе применяемые учащимися в ходе изучения курса биологии. Выявлять связь строения органов и систем органов и выполняемых функций. Обосновывать значение знаний о гигиене и способах оказания первой помощи при травмах и повреждениях различных органов.</p> | уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| Обмен веществ и энергии | | 3 | <p>Раскрывать понятия: «обмен веществ», «пластический обмен», «энергетический обмен». Раскрывать значение обмена веществ в организме. Описывать суть основных стадий обмена веществ. Определять понятия «основной обмен», «общий обмен».</p> <p>Сравнивать организм взрослого и ребёнка по показателям основного обмена. Объяснять зависимость между типом деятельности человека и нормами питания. Проводить оценивание тренированности организма с помощью функциональной пробы, фиксировать результаты и делать вывод, сравнивая экспериментальные данные с эталонными. Определять понятия: «гипервитаминоз», «гиповитаминоз», «авитаминоз». Объяснять с помощью таблицы в тексте учебника необходимость нормального объёма потребления витаминов для поддержания здоровья. Называть источники витаминов А, В, С, D и нарушения, вызванные недостатком этих витаминов. Называть способы сохранения витаминов в пищевых продуктах во время подготовки пищи к употреблению. Собирать, анализировать и обобщать информацию в процессе создания презентации проекта о витаминах — важнейших веществах пищи</p> | Информационные минутки. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| Мочевыделительная | | 2 | <p>Раскрывать понятия «органы мочевыделительной системы», «первичная моча». Называть функции разных частей почки. Объяснять с помощью иллюстрации в учебнике</p> | Учебные дискуссии. Викторины. |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|----------|--|---|
| система | | | <p>последовательность очищения крови в почках от ненужных организму веществ. Сравнить состав и место образования первичной и вторичной мочи. Определять понятие ПДК. Раскрывать механизм обезвоживания, понятие «водное отравление». Называть факторы, вызывающие заболевания почек. Объяснять значение нормального водно-солевого баланса. Описывать медицинские рекомендации по потреблению питьевой воды. Называть показатели пригодности воды для питья. Описывать способ подготовки воды для питья в походных условиях</p> | <p>Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги.</p> |
| Кожа | | 3 | <p>Называть слои кожи. Объяснять причину образования загара. Различать с помощью иллюстрации в учебнике компоненты разных слоев кожи. Раскрывать связь между строением и функциями отдельных частей кожи (эпидермиса, гиподермы, волос, желёз и т. д.) Классифицировать причины заболеваний кожи. Называть признаки ожога, обморожения кожи. Описывать меры, применяемые при ожогах, обморожениях. Описывать симптомы стригущего лишая, чесотки. Называть меры профилактики инфекционных кожных заболеваний. Определять понятие «терморегуляция». Описывать свойства кожи, позволяющие ей выполнять функцию органа терморегуляции. Раскрывать значение закаливания для организма. Описывать виды закаливающих процедур. Называть признаки теплового удара, солнечного удара. Описывать приёмы первой помощи при тепловом ударе, солнечном ударе. Анализировать и обобщать информацию о нарушениях терморегуляции, повреждениях кожи и приёмах оказания первой помощи. Раскрывать значение обмена веществ для организма человека. Характеризовать роль мочевыделительной системы в водно-солевом обмене, кожи — в теплообмене. Устанавливать закономерности правильного рациона и режима питания в зависимости от энергетических потребностей организма человека.</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги.</p> |
| Эндокринная и нервная системы | | 5 | <p>Раскрывать понятия: «железа внутренней секреции», «железа внешней секреции», «железа смешанной секреции», «гормон». Называть примеры желёз разных типов. Раскрывать связь между неправильной функцией желёз внутренней секреции и нарушениями ростовых процессов и полового созревания. Объяснять развитие и механизм сахарного диабета. Описывать роль адреналина и норадреналина в регуляции работы организма. Раскрывать понятия «центральная нервная система» и «периферическая нервная система». Различать отделы центральной нервной системы по выполняемой функции. Объяснять значение прямых и обратных связей между управляющим и управляемым органом. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать полученные результаты опыта с ожидаемыми (описанными в тексте учебника). Называть особенности работы автономного отдела нервной системы. Различать с помощью иллюстрации в учебнике симпатический и парасимпатический подотделы автономного отдела нервной системы по особенностям строения. Различать</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа.</p> |

| | | | | |
|--|----------|---|--|---|
| | | | <p>парасимпатический и симпатический подотделы по особенностям влияния на внутренние органы. Объяснять на примере реакции на стресс согласованность работы желез внутренней секреции и отделов нервной системы, различие между нервной и гуморальной регуляцией по общему характеру воздействия на организм. Выполнять опыт, наблюдать происходящие процессы и сравнивать полученные результаты опыта с ожидаемыми (описанными в тексте учебника). Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение спинного мозга. Раскрывать связь между строением частей спинного мозга и их функциями. Называть функции спинного мозга. Объяснять различие между спинномозговыми и симпатическими узлами, лежащими вдоль спинного мозга. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике различие между вегетативным и соматическим рефлексом. Раскрывать понятия «восходящие пути» и «нисходящие пути» спинного мозга. Называть отделы головного мозга и их функции. Называть способы связи головного мозга с остальными органами в организме. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике расположение отделов и зон коры больших полушарий головного мозга. Называть функции коры больших полушарий. Называть зоны коры больших полушарий и их функции. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать полученные результаты с ожидаемыми (описанными в тексте учебника)</p> | <p>Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги.</p> |
| Органы чувств. Анализаторы | 6 | <p>Определять понятия «анализатор», «специфичность». Описывать путь прохождения сигнала из окружающей среды к центру его обработки и анализа в головном мозге. Обосновывать возможности развития органов чувств на примере связи между особенностями профессии человека и развитостью его органов чувств. Определять понятия «дальнозоркость», «близорукость». Называть факторы, вызывающие снижение остроты зрения. Описывать меры предупреждения заболеваний глаз. Описывать приемы оказания первой медицинской помощи при повреждениях органа зрения. Раскрывать роль слуха в жизни человека. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение наружного, среднего и внутреннего уха. Объяснять значение евстахиевой трубы. Описывать этапы преобразования звукового сигнала при движении к слуховому анализатору. Раскрывать риск заболеваний, вызывающих осложнения на орган слуха, и вред от воздействия громких звуков на орган слуха. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике механизм восприятия сигнала вестибулярным аппаратом. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и делать вывод о состоянии своего вестибулярного аппарата. Описывать значение органов осязания, обоняния и вкуса для человека. Сравнить строение органов осязания, обоняния и вкуса. Описывать путь прохождения осязательных, обонятельных и вкусовых сигналов от рецепторов в головной мозг. Раскрывать понятие «токсикомания» и опасность вдыхания некоторых веществ. Называть меры безопасности при оценке запаха ядовитых или неизвестных веществ. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать наблюдаемые результаты с описанием в тексте учебника. Характеризовать особенности строения нервной и сенсорной систем в связи с выполняемыми функциями. Выявлять особенности функционирования нервной системы.</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги.</p> | |
| Поведение человека и высшая нервная | 8 | <p>Определять понятия «инстинкт», «запечатление». Сравнить врожденный рефлекс и инстинкт. Раскрывать понятия «положительный инстинкт (рефлекс)», «отрицательный инстинкт (рефлекс)». Объяснять значение инстинктов для животных и человека. Описывать роль запечатления в жизни животных</p> | <p>Информационные минутки. Групповая работа (в команде). Индивидуальная</p> | |

| | | | |
|---|----------|---|--|
| деятельность | | <p>и человека. Определять понятие «динамический стереотип». Раскрывать понятия «условный рефлекс», «рассудочная деятельность». Объяснять связь между подкреплением и сохранением условного рефлекса. Описывать место динамических стереотипов в жизнедеятельности человека. Различать условный рефлекс и рассудочную деятельность. Выполнять опыт, фиксировать результаты и сравнивать их с ожидаемыми (текстом и иллюстрацией в учебнике) Определять понятия: «возбуждение» «торможение», «центральное торможение». Сравнить безусловное и условное торможение. Объяснять роль безусловного и условного торможения для жизнедеятельности. Описывать явления доминанты и взаимной индукции. Раскрывать вклад отечественных ученых в развитие медицины и науки. Определять понятия: «физиология высшей нервной деятельности», «память», «воображение», «мышление», «впечатление». Называть факторы, влияющие на формирование речи в онтогенезе. Называть познавательные процессы, свойственные человеку. Называть процессы памяти. Раскрывать понятия «долговременная память» и «кратковременная память». Различать механическую и логическую память. Объяснять связь между операцией обобщения и мышлением. Описывать роль мышления в жизни человека. Определять понятия: «темперамент», «характер (человека)», «способность (человека)». Описывать с помощью иллюстрации в учебнике типы темперамента. Классифицировать типы темперамента по типу нервных процессов. Различать экстравертов и интровертов. Раскрывать связь между характером и волевыми качествами личности. Различать понятия «интерес» и «склонность». Объяснять роль способностей, интересов и склонностей в выборе будущей профессии. Определять понятия «воля», «внимание». Раскрывать понятия «волевого действия», «эмоция». Описывать этапы волевого акта. Объяснять явления внушаемости и негативизма. Различать эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения. Называть примеры положительных и отрицательных эмоций, стенических и астенических эмоций. Раскрывать роль доминанты в поддержании чувства. Объяснять роль произвольного внимания в жизни человека. Называть причины рассеянности внимания. Выполнять опыт, фиксировать результаты и сравнивать их с ожидаемыми (описанными в тексте учебника). Определять понятия «работоспособность», «режим дня». Определять понятия «работоспособность», «режим дня». Описывать Стадии работоспособности. Раскрывать понятие «активный отдых». Объяснять роль активного отдыха в поддержании работоспособности. Раскрывать понятия «медленный сон», «быстрый сон». Раскрывать причину существования сновидений. Объяснять значение сна. Описывать рекомендации по подготовке организма ко сну. Объяснять причины, вызывающие привыкание к табаку. Описывать пути попадания никотина в мозг. Называть внутренние органы, страдающие от курения. Раскрывать опасность принятия наркотиков. Объяснять причину абстиненции («ломки») при принятии наркотиков. Называть заболевания, вызываемые приемом алкоголя. Раскрывать понятие «белая горячка». Характеризовать особенности высшей нервной деятельности человека. Обосновывать значимость психических явлений и процессов в жизни человека.</p> | <p>работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение.</p> |
| Половая система. Индивидуальное развитие | 3 | <p>Называть факторы, влияющие на формирование пола, и факторы влияющие на формирование мужской и женской личности. Раскрывать связь между хромосомным набором в соматических клетках и полом человека. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение женской и мужской половой системы.</p> | <p>Информационные минутки. Групповая работа (в команде). Индивидуальная</p> |

| | | | | |
|---|----------|-----------|---|---|
| организм а | | | <p>Объяснять связь между менструацией и созреванием яйцеклетки, поллюцией и созреванием сперматозоидов.</p> <p>Знать необходимость соблюдения правил гигиены внешних половых органов. Раскрывать понятия «наследственное заболевание», «врождённое заболевание». Называть нуги попадания возбудителей СПИДа, гонореи, сифилиса в организм человека. Различать понятия СПИД и ВИЧ. Раскрывать опасность заражения ВИЧ. Называть части организма, поражаемые возбудителем сифилиса, признаки гонореи, меры профилактики заболевания сифилисом и гонореей. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс созревания зародыша человека, строение плода на ранней стадии развития. Называть последовательность заложения систем органов в зародыше. Раскрывать понятие «полуростовой скачок». Описывать особенности роста разных частей тела в организме ребёнка. Различать календарный и биологический возраст человека. Раскрывать влияние физической подготовки на ростовые процессы организма подростка. Характеризовать роль половой системы в организме. Устанавливать закономерности индивидуального развития человека. Характеризовать функции различных систем органов.</p> <p>Выявлять взаимосвязь строения и функций различных систем органов. Объяснять участие различных систем органов в важнейших процессах роста, развития и обмена веществ в организме</p> | <p>работа.</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> <p>Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение.</p> |
| Общие закономерности жизни | 9 | 5 | <p>Называть и характеризовать различные научные области биологии. Характеризовать роль биологических наук в практической деятельности людей. Объяснять назначение методов исследования в биологии. Характеризовать и сравнивать методы между собой. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Называть и характеризовать признаки живых существ. Сравнить свойства живых организмов и тел неживой природы, делать выводы. Различать четыре среды жизни в биосфере. Характеризовать отличительные особенности представителей разных царств живой природы. Объяснять особенности строения и жизнедеятельности вирусов. Определять понятие «биосистема». Характеризовать структурные уровни организации жизни. Объяснять роль биологии в жизни человека. Характеризовать свойства живого. Овладеть умением аргументировать свою точку зрения при обсуждении проблемных вопросов темы, выполняя итоговые задания. Находить в Интернете дополнительную информацию об учёных-биологах</p> | <p>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы.</p> <p>Информационные минутки.</p> <p>Групповая работа (в команде).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> <p>Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение.</p> |
| Закономерности жизни на клеточном уровне | | 10 | <p>Определять отличительные признаки клеток прокариот и эукариот. Приводить примеры организмов прокариот и эукариот. Характеризовать существенные признаки жизнедеятельности свободноживущей клетки и клетки, входящей в состав ткани. Называть имена учёных, положивших начало изучению клетки. Сравнить строение растительных и животных клеток. Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Различать и называть основные неорганические и органические вещества клетки. Объяснять функции воды, минеральных веществ, белков, углеводов, липидов и нуклеиновых кислот в клетке. Сравнить химический состав клеток живых организмов и тел неживой природы, делать выводы. Различать основные части клетки. Называть и объяснять существенные признаки всех частей клетки. Сравнить особенности клеток растений и животных. Выделять и называть существенные признаки строения органоидов. Различать органоиды клетки на рисунке учебника. Объяснять функции отдельных органоидов в жизнедеятельности растительной и</p> | <p>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы.</p> <p>Информационные минутки.</p> <p>Групповая работа (в команде).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Пятиминутка мудрости.</p> <p>Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение.</p> |

| | | | | |
|---|--|-----------|---|---|
| | | | <p>животной клетки. Определять понятие «обмен веществ». Устанавливать различие понятий «ассимиляция» и «диссимиляция». Характеризовать и сравнивать роль ассимиляции и диссимиляции в жизнедеятельности клетки, делать выводы на основе сравнения. Объяснять роль АТФ как универсального переносчика и накопителя энергии. Характеризовать энергетическое значение обмена веществ для клетки и организма. Определять понятие «биосинтез белка». Выделять и называть основных участников биосинтеза белка в клетке. Различать и характеризовать этапы биосинтеза белка в клетке. Отвечать на итоговые вопросы. Определять понятие «фотосинтез». Сравнивать стадии фотосинтеза, делать выводы на основе сравнения. Характеризовать значение фотосинтеза для растительной клетки и природы в целом. Определять понятие «клеточное дыхание». Сравнивать стадии клеточного дыхания и делать выводы. Характеризовать значение клеточного дыхания для клетки и организма. Выявлять сходство и различие дыхания и фотосинтеза. Характеризовать значение размножения клетки. Сравнивать деление клетки прокариот и эукариот, делать выводы на основе сравнения. Определять понятия «митоз» и «клеточный цикл». Объяснять механизм распределения наследственного материала между двумя дочерними клетками у прокариот и эукариот. Называть и характеризовать стадии клеточного цикла. Наблюдать и описывать делящиеся клетки по готовым микропрепаратам. Фиксировать результаты наблюдений, формулировать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Характеризовать существенные признаки важнейших процессов жизнедеятельности клетки. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентаций и сообщений по материалам темы.</p> | |
| Закономерности жизни на организменном уровне | | 17 | <p>Обосновывать отнесение живого организма к биосистеме. Выделять существенные признаки биосистемы «организм»: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, транспорт веществ, связи с внешней средой. Объяснять целостность и открытость биосистемы. Характеризовать способность биосистемы к регуляции процессов жизнедеятельности. Выделять существенные признаки бактерий, цианобактерий и вирусов. Объяснять (на конкретных примерах) строение и значение бактерий, цианобактерий и вирусов. Рассматривать и объяснять по рисунку учебника процесс проникновения вируса в клетку и его размножения. Приводить примеры заболеваний, вызываемых бактериями и вирусами. Выделять и обобщать существенные признаки растений и растительной клетки. Характеризовать особенности процессов жизнедеятельности растений: питания, дыхания, фотосинтеза, размножения. Сравнивать значение полового и бесполого способов размножения растений, делать выводы на основе сравнения. Объяснять роль различных растений в жизни человека. Приводить примеры использования человеком разных способов размножения растений в хозяйстве и в природе. Выделять и обобщать существенные признаки растений разных групп, приводить примеры этих растений. Выделять и обобщать особенности строения споровых и семенных растений. Различать и называть органы растений на натуральных объектах и таблицах. Сравнивать значение семени и спор в жизни растений. Выделять и характеризовать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности грибов и лишайников на конкретных примерах. Сравнивать строение грибов со строением растений, животных и лишайников, делать выводы. Характеризовать значение грибов и</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>лишайников для природы и человека. Отмечать опасность ядовитых грибов и необходимость знания правил сбора грибов в природе. Выделять и обобщать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности животных. Наблюдать и описывать поведение животных. Называть конкретные примеры различных диких животных и наиболее распространённых домашних животных. Объяснять роль различных животных в жизни человека. Характеризовать способы питания, расселения, переживания неблагоприятных условий и постройки жилищ животными. Выделять и обобщать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности животных. Выявлять принадлежность животных к определённой систематической группе (классификации). Различать на натуральных объектах и таблицах органы и системы органов животных разных типов и классов, наиболее распространённых домашних животных и животных, опасных для человека. Объяснять роль различных животных в жизни человека. Характеризовать рост и развитие животных (на примере класса Насекомые, типа Хордовые) Приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными. Выявлять и называть клетки, ткани, органы и системы органов человека на рисунках учебника и таблицах. Сравнить клетки, ткани организма человека и животных, делать выводы. Выделять особенности биологической природы человека и его социальной сущности, делать выводы. Выделять и характеризовать существенные признаки двух типов размножения организмов. Сравнить половое и бесполое размножение, женские и мужские половые клетки, делать выводы. Объяснять роль оплодотворения и образования зиготы в развитии живого мира. Выявлять и характеризовать половое и бесполое поколения у папоротника по рисунку учебника. Характеризовать значение полового и бесполого поколений у растений и животных. Раскрывать биологическое преимущество полового размножения. Определять понятие «онтогенез». Выделять и сравнивать существенные признаки двух периодов онтогенеза. Объяснять процессы развития и роста многоклеточного организма. Сравнить и характеризовать значение основных этапов развития эмбриона. Объяснять зависимость развития эмбриона от наследственного материала и условий внешней среды. Объяснять на примере насекомых развитие с полным и неполным превращением. Называть и характеризовать стадии роста и развития у лягушки. Называть и характеризовать женские и мужские половые клетки, диплоидные и гаплоидные клетки организмов. Определять понятие «мейоз». Характеризовать и сравнивать первое и второе деление мейоза, делать выводы. Различать понятия «сперматогенез» и «оогенез». Анализировать и оценивать биологическую роль мейоза. Характеризовать этапы изучения наследственности организмов. Объяснять существенный вклад в исследования наследственности и изменчивости Г. Менделя. Выявлять и характеризовать современные достижения науки в исследованиях наследственности и изменчивости. Сравнить понятия «наследственность» и «изменчивость». Объяснять механизмы наследственности и изменчивости организмов. Определять понятия «ген», «генотип», «фенотип». Приводить примеры проявления наследственности и изменчивости организмов. Выделять существенные признаки изменчивости. Называть и объяснять причины наследственной изменчивости. Сравнить проявление наследственной и ненаследственной изменчивости организмов. Объяснять причины проявления различных видов мутационной изменчивости. Определять понятие «мутаген», Выявлять, наблюдать, описывать признаки проявления</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|-----------|---|---|
| | | | <p>наследственных свойств организмов и их изменчивости. Обобщать информацию и формулировать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Выявлять признаки ненаследственной изменчивости. Называть и объяснять причины ненаследственной изменчивости. Сравнить проявление ненаследственной изменчивости у разных организмов, делать выводы. Выявлять, наблюдать, описывать признаки изменчивости организмов на примере листьев клёна и раковин моллюсков. Обобщать информацию и формулировать выводы. Называть и характеризовать методы селекции растений, животных и микроорганизмов. Анализировать значение селекции и биотехнологии в жизни людей. Характеризовать отличительные признаки живых организмов. Выделять и характеризовать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, принадлежащих к разным царствам живой природы. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентаций проектов и сообщений по материалам темы</p> | |
| Закономерности происхождения и развития жизни на Земле | | 20 | <p>Выделять и пояснять основные идеи гипотез о происхождении жизни. Объяснять постановку и результаты опытов Л. Пастера. Характеризовать и сравнивать основные идеи гипотез Опарина и Холдейна о происхождении жизни, делать выводы на основе сравнения. Объяснять процессы возникновения коацерватов как первичных организмов. Выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности первичных организмов. Отмечать изменения условий существования жизни на Земле. Аргументировать процесс возникновения биосферы. Объяснять роль биологического круговорота веществ. Выделять существенные признаки эволюции жизни. Отмечать изменения условий существования живых организмов на Земле. Различать эры в истории Земли. Характеризовать причины выхода организмов на сушу. Описывать изменения, происходившие в связи с этим на Земле и в свойствах организмов. Выделять существенные положения теории эволюции Ж.-В. Ламарка. Аргументировать несостоятельность законов, выдвинутых Ламарком, как путей эволюции видов. Характеризовать значение теории эволюции Ламарка для биологии. Выделять и объяснять существенные положения теории эволюции Ч. Дарвина. Характеризовать движущие силы эволюции. Называть и объяснять результаты эволюции. Аргументировать значение трудов Ч. Дарвина. Выделять и объяснять основные положения эволюционного учения. Объяснять роль популяции в процессах эволюции видов. Называть факторы эволюции, её явления, материал, элементарную единицу. Выявлять существенные признаки вида. Объяснять на конкретных примерах формирование приспособленности организмов вида к среде обитания. Сравнить популяции одного вида; делать выводы. Выявлять приспособления у организмов к среде обитания (на конкретных примерах). Объяснять причины многообразия видов. Приводить конкретные примеры формирования новых видов. Объяснять причины двух типов видообразования. Анализировать и сравнивать примеры видообразования (на конкретных примерах) Выделять существенные процессы дифференциации вида. Объяснять возникновение надвидовых групп. Приводить примеры, служащие доказательством процесса эволюции жизни на Земле. Использовать и пояснять иллюстративный материал учебника, извлекать из него нужную информацию. Определять понятия «биологический прогресс», «биологический регресс». Характеризовать направления биологического прогресса. Объяснять роль основных направлений эволюции. Анализировать</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги.</p> |

| | | | | |
|--|--|-----------|---|---|
| | | | <p>и сравнивать проявление основных направлений эволюции. Называть и пояснять примеры ароморфоза, идиоадаптации и общей дегенерации. Характеризовать эволюционные преобразования у животных на примере нервной, пищеварительной, репродуктивной систем. Характеризовать эволюционные преобразования репродуктивной системы у растений. Сравнить типы размножения у растительных организмов. Объяснять причины формирования биологического разнообразия видов на Земле. Называть и характеризовать основные закономерности эволюции.</p> <p>Анализировать иллюстративный материал учебника для доказательства существования закономерностей процесса эволюции, характеризующих её общую направленность. Выявлять, наблюдать, описывать и зарисовывать признаки наследственных свойств организмов и наличия их изменчивости. Записывать выводы и наблюдения в таблицах. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием. Различать и характеризовать основные особенности предков приматов и гоминид. Сравнить и анализировать признаки ранних гоминид и человекообразных обезьян на рисунках учебника. Находить в Интернете дополнительную информацию о приматах и гоминидах. Характеризовать основные особенности организма человека. Сравнить признаки сходства строения организма человека и человекообразных обезьян. Доказывать на конкретных примерах единство биологической и социальной сущности человека. Различать и характеризовать стадии антропогенеза. Находить в Интернете дополнительную информацию о предшественниках и ранних предках человека. Характеризовать неантропа — кроманьонца как человека современного типа. Называть решающие факторы формирования и развития Человека разумного. Обосновывать влияние социальных факторов на формирование современного человека. Называть существенные признаки вида Человек разумный. Объяснять приспособленность организма человека к среде обитания. Выявлять причины многообразия рас человека. Характеризовать родство рас на конкретных примерах. Называть и объяснять главный признак, доказывающий единство вида Человек разумный. Выявлять причины влияния человека на биосферу. Характеризовать результаты влияния человеческой деятельности на биосферу. Приводить конкретные примеры полезной и губительной деятельности человека в природе. Аргументировать необходимость бережного отношения к природе. Выделять существенные признаки вида. Характеризовать основные направления и движущие силы эволюции. Объяснять причины многообразия видов. Выявлять и обосновывать место человека в системе органического мира. Находить в Интернете дополнительную информацию о происхождении жизни и эволюции человеческого организма. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации или сообщения об эволюции человека</p> | |
| Закономерности взаимоотношений организмов и среды | | 15 | <p>Выделять и характеризовать существенные признаки сред жизни на Земле. Называть характерные признаки организмов — обитателей этих сред жизни. Характеризовать черты приспособленности организмов к среде их обитания. Распознавать и охарактеризовать экологические факторы среды. Выделять и характеризовать основные закономерности действия факторов среды на организмы. Называть примеры факторов среды. Анализировать действие факторов на организмы по рисункам учебника. Выделять экологические группы организмов. Приводить примеры сезонных перестроек жизнедеятельности у</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>животных и растений. Приводить конкретные примеры адаптации у живых организмов. Называть необходимые условия возникновения и поддержания адаптации. Различать значение понятий «жизненная форма» и «экологическая группа» Выделять и характеризовать типы биотических связей. Объяснять многообразие трофических связей. Характеризовать типы взаимодействия видов организмов: мутуализм, симбиоз, паразитизм, хищничество, конкуренция, приводить их примеры. Объяснять значение биотических связей. Выделять существенные свойства популяции как группы особей одного вида. Объяснять территориальное поведение особей популяции. Называть и характеризовать примеры территориальных, пищевых и половых отношений между особями в популяции. Анализировать содержание рисунка учебника, иллюстрирующего свойства популяций. Выявлять проявление демографических свойств популяции в природе. Характеризовать причины колебания численности и плотности популяции. Сравнить понятия «численность популяции» и «плотность популяции», делать выводы. Анализировать содержание рисунков учебника. Выделять существенные признаки природного сообщества. Характеризовать ярусное строение биоценозов, цепи питания, сети питания и экологические ниши. Понимать сущность понятия «биотоп». Сравнить понятия «биогеоценоз» и «биоценоз». Объяснять на конкретных примерах средообразующую роль видов в биоценозе. Выделять, объяснять и сравнивать существенные признаки природного сообщества как экосистемы или биогеоценоза. Характеризовать биосферу как глобальную экосистему. Объяснять роль различных видов в процессе круговорота веществ и потоке энергии в экосистемах. Объяснять значение биологического разнообразия для сохранения биосферы. Характеризовать роль В.И. Вернадского в развитии учения о биосфере. Анализировать и пояснять содержание рисунков учебника Объяснять и характеризовать процесс смены биогеоценозов. Называть существенные признаки первичных и вторичных сукцессии, сравнивать их между собой, делать выводы. Обосновывать роль круговорота веществ и экосистемной организации жизни в устойчивом развитии биосферы. Объяснять процессы смены экосистем на примерах природы родного края. Выделять и характеризовать существенные признаки и свойства водных, наземных экосистем и агроэкосистем. Объяснять причины неустойчивости агроэкосистем. Сравнить между собой естественные и культурные экосистемы, делать выводы Выделять и характеризовать существенные причины устойчивости экосистем. Объяснять на конкретных примерах значение биологического разнообразия для сохранения устойчивости экосистемы. Приводить примеры видов — участников круговорота веществ в экосистемах. Объяснять на конкретных примерах понятия «сопряжённая численность видов в экосистеме» и «цикличность» Выделять и характеризовать причины экологических проблем в биосфере. Прогнозировать последствия истощения природных ресурсов и сокращения биологического разнообразия. Обсуждать на конкретных примерах экологические проблемы своего региона и биосферы в целом. Аргументировать необходимость защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой и неживой природе. Выявлять и оценивать степень загрязнения помещений. Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием Описывать особенности экосистемы своей местности. Наблюдать за природными явлениями, фиксировать результаты, делать выводы. Соблюдать правила поведения в природе Выявлять признаки</p> | <p>практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>приспособленности организмов к среде обитания. Объяснять роль круговорота веществ и превращения энергии в экосистемах. Характеризовать биосферу как глобальную экосистему. Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе. Находить в Интернете дополнительную информацию о работе учёных по сохранению редких и исчезающих видов животных и растений. Систематизировать знания по темам раздела «Общие биологические закономерности». Применять основные виды учебной деятельности при формулировке ответов к итоговым заданиям</p> | |
|--|--|--|--|--|

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы,
по химии 8 класс**

| Раздел/тема | Количество работ | | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал урока |
|---|------------------|-------------|--|--|
| | практических | контрольных | | |
| Начальные понятия и законы химии. | 3/3 | 1/1 | <p>Объяснять, что предметом изучения химии являются вещества, их свойства и превращения. Различать тела и вещества, вещества и материалы.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между свойствами веществ и их применением. Характеризовать основные методы изучения естественно-научных дисциплин.</p> <p>Приводить примеры материальных и знаковых, или символьных, моделей, используемых на уроках физики, биологии и географии. Собирать объёмные и шаростержневые модели некоторых химических веществ.</p> <p>Иллюстрировать взаимные переходы веществ примерами. Наблюдать химический эксперимент и делать выводы на основе наблюдений.</p> <p>Оформлять отчёт о проделанной работе с использованием русского (родного) языка и языка химии. Классифицировать химические реакции по признаку числа и состава реагентов и продуктов.</p> <p>Характеризовать роль катализатора в протекании химической реакции.</p> | <p>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы.</p> <p>Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные ископаемые области, народные промыслы, вредные привычки).</p> <p>Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение.</p> |
| Важнейшие представители неорганических веществ. Количественные отношения в химии. | 3/3 | 1/1 | <p>Характеризовать объёмную долю компонента такой природной газовой смеси, как воздух, и рассчитывать объёмную долю по объёму этой смеси.</p> <p>Описывать физические и химические свойства, получение и применение кислорода с использованием русского (родного) языка и языка химии.</p> <p>Работать с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами в соответствии с правилами техники безопасности.</p> <p>Собирать кислород методом вытеснения воздуха и распознавать кислород.</p> <p>Наблюдать за свойствами веществ и явлениями, происходящими с веществами.</p> <p>Собирать водород методом вытеснения воздуха и распознавать водород. Анализировать состав кислот.</p> <p>Определять растворимость соединений с помощью таблицы растворимости.</p> <p>Характеризовать соли как продукты замещения водорода в кислоте на металл.</p> <p>Записывать формулы солей по валентности.</p> <p>Решать задачи с использованием понятий «количество</p> | <p>Учебные дискуссии.</p> <p>Викторины. Музейные уроки.</p> <p>Виртуальные лаборатории.</p> <p>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы.</p> <p>Практикоориентированность.</p> <p>Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм.</p> <p>Пятиминутные брифинги.</p> |

| | | | | |
|---|-----|-----|--|---|
| | | | вещества», «молярная масса», «молярный объём газов», «число Авогадро» Характеризовать свойства отдельных представителей оснований. | |
| Основные классы неорганических соединений. | 1/1 | 1/1 | Объяснять понятия «несолеобразующие оксиды», «солеобразующие оксиды», «основные оксиды», «кислотные оксиды». Характеризовать общие химические свойства солеобразующих оксидов (кислотных и основных). Составлять уравнения реакций с участием оксидов Наблюдать и описывать реакции с участием оснований с помощью русского (родного) языка и языка химии. Характеризовать общие химические свойства кислот Составлять уравнения реакций с участием кислот. Наблюдать и описывать реакции с участием кислот с помощью русского (родного) языка и языка химии. Характеризовать понятие «генетический ряд». Иллюстрировать генетическую связь между веществами: простое вещество — оксид — гидроксид — соль. Уметь обращаться с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами в соответствии с правилами техники безопасности. Распознавать некоторые анионы и катионы. Наблюдать свойства электролитов и происходящих с ними явлений. | Викторины. Интерактивные уроки по химии. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Прием «Наведи порядок». Химический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимобучения. |
| Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома. | - | 1/0 | Объяснять признаки, позволяющие объединять группы химических элементов в естественные семейства. Раскрывать химический смысл (этимологию) названий естественных семейств. Аргументировать относительность названия «инертные газы». Различать естественную и искусственную классификации. Объяснять, почему периодический закон относят к естественной классификации. Описывать строение ядра атома используя периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева. Характеризовать химические элементы 1—3 периодов по их положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Аргументировать свойства оксидов и гидроксидов металлов и неметаллов посредством уравнений реакций. | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимобучения. Пятиминутные брифинги. |
| Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции. | - | 1/1 | Объяснять, что такое ионная связь, ионы. Характеризовать механизм образования ионной связи. Составлять схемы образования ионной связи. Использовать знаковое моделирование. Определять тип химической связи по формуле вещества. Составлять схемы образования ковалентной неполярной химической связи. Объяснять понятия «ковалентная полярная связь», «электроотрицательность», «возгонка», или «сублимация». Составлять схемы образования ковалентной полярной химической связи. Составлять схемы образования металлической химической связи. Использовать знаковое моделирование. | Учебные дискуссии.. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. |

| | | | | |
|------------|-----|-----|---|---|
| | | | <p>Характеризовать механизм образования металлической связи.</p> <p>Определять тип химической связи по формуле вещества.</p> <p>Объяснять понятия «окислительно-восстановительные реакции», «окислитель», «восстановитель», «окисление», «восстановление».</p> <p>Классифицировать химические реакции по признаку изменения степеней окисления элементов.</p> | |
| Повторение | - | - | <p>Характеризовать окислительно-восстановительные реакции, окислитель и восстановитель.</p> <p>Отличать окислительно-восстановительные реакции от реакций обмена.</p> <p>Записывать уравнения окислительно-восстановительных реакций с помощью метода электронного баланса</p> | <p>Учебные дискуссии.</p> <p>Викторины. Внутриклассное шефство. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок».</p> <p>Химический диктант.</p> <p>Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение.</p> |
| Итого | 7/7 | 5/5 | | |

9 класс

| Раздел/тема | Количество работ | | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал урока |
|---|------------------|-------------|---|--|
| | практических | контрольных | | |
| Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса | - | - | <p>Характеризовать оксиды, гидроксиды (основания, амфотерные гидроксиды, кислородсодержащие кислоты) и соли по плану: состав, способы образования названий, характерные свойства и получение.</p> <p>Классифицировать оксиды, гидроксиды (основания, амфотерные гидроксиды, кислородсодержащие кислоты) и соли по различным признакам.</p> <p>Уметь подтверждать характеристику отдельных представителей классов неорганических веществ уравнениями соответствующих реакций.</p> <p>Раскрывать генетическую связь между классами неорганических соединений.</p> <p>Определять окислитель и восстановитель, процессы окисления и восстановления.</p> <p>Наблюдать и описывать реакции между веществами с помощью русского (родного) языка и языка химии.</p> | <p><i>Учебные дискуссии.</i></p> <p><i>Интерактивные уроки по химии. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы.</i></p> <p><i>Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные ископаемые области, народные промыслы, вредные привычки).</i></p> <p><i>Групповая работа (в команде).</i></p> <p><i>Индивидуальная работа.</i></p> <p><i>Мозговой штурм. Смотр знаний.</i></p> |
| Химические реакции в растворах электролита | 1/1 | 1/1 | <p>Характеризовать понятия «электролитическая диссоциация», «электролиты», «неэлектролиты».</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между природой электролита и степенью его диссоциации.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между типом химической связи в электролите и механизмом его диссоциации.</p> <p>Составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, оснований и солей. Составлять молекулярные, полные и сокращённые ионные уравнения реакций с участием кислот.</p> <p>Проводить опыты, подтверждающие химические свойства оснований, с соблюдением правил техники безопасности.</p> <p>Наблюдать и описывать реакции с участием кислот с</p> | <p><i>Учебные дискуссии.</i></p> <p><i>Музейные уроки.</i></p> <p><i>Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы.</i></p> <p><i>Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные ископаемые области, народные промыслы,</i></p> |

| | | | | |
|---------------------------|-----|-----|---|---|
| | | | <p>помощью русского (родного) языка и языка химии. Устанавливать зависимость между составом соли и характером её гидролиза.</p> <p>Анализировать среду раствора соли с помощью индикаторов.</p> | <p><i>вредные привычки). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа.</i></p> |
| Неметаллы и их соединения | 4/4 | 1/1 | <p>Объяснять, что такое неметаллы.</p> <p>Характеризовать химические элементы — неметаллы и строение, физические и химические свойства простых веществ — неметаллов.</p> <p>Объяснять зависимость окислительно-восстановительных свойств (или предсказывать свойства) элементов-неметаллов от их положения в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между строением атома, химической связью, типом кристаллической решётки неметалла и его соединений и физическими свойствами данного неметалла и его соединений.</p> <p>Доказывать относительность понятий «металл» и «неметалл». Проводить, наблюдать и описывать химический эксперимент по распознаванию галогенид-ионов с соблюдением правил техники безопасности.</p> <p>Выполнять расчёты по химическим формулам и уравнениям реакций, протекающих с участием соединений галогенов. Уметь обращаться с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами в соответствии с правилами техники безопасности.</p> <p>Наблюдать свойства электролитов и происходящих с ними явлений.</p> <p>Наблюдать и описывать реакции с участием электролитов с помощью русского (родного) языка и языка химии.</p> <p>Формулировать выводы по результатам проведённого эксперимента. Характеризовать химизм, сырьё, аппаратуру и научные принципы производства серной кислоты. Сравнить производство серной кислоты и производство аммиака.</p> | <p><i>Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные уроки по химии. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные ископаемые области, народные промыслы, вредные привычки). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Пятиминутка взаимообучения. Пятиминутные брифинги.</i></p> |
| Металлы и их соединения | 2/2 | 1/1 | <p>Объяснять, что такое металлы.</p> <p>Характеризовать химические элементы-металлы по их положению в периодической системе Д. И. Менделеева.</p> <p>Прогнозировать свойства незнакомых металлов по положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между строением атома, видом химической связи и типом кристаллической решётки у металлов — простых веществ и их соединений</p> <p>Составлять молекулярные уравнения реакций, характеризующих химические свойства металлов в свете учения об окислительно-восстановительных процессах, а реакции с участием электролитов, представлять также и в ионном виде.</p> <p>Наблюдать и описывать реакции между веществами с помощью русского (родного) языка и языка химии.</p> <p>Самостоятельно проводить опыты, подтверждающие химические свойства металлов, с соблюдением правил техники безопасности. Объяснять понятие «жесткость воды».</p> <p>Различать временную и постоянную жесткость воды.</p> <p>Предлагать способы устранения жесткости воды.</p> <p>Проводить, наблюдать и описывать химический эксперимент с соблюдением правил техники безопасности.</p> | <p><i>Учебные дискуссии. Викторины. Учебные проекты. Интерактивные уроки по химии. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные ископаемые области, народные промыслы, вредные привычки). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки.</i></p> |

| | | | | |
|--|-----|-----|---|---|
| | | | <p>Характеризовать алюминий, железо по их положению в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева.</p> <p>Описывать строение, физические и химические свойства алюминия, железа, подтверждая их соответствующими уравнениями реакций. Классифицировать формы природных соединений металлов.</p> <p>Характеризовать общие способы получения металлов: пиро-, гидро- и электрометаллургию.</p> | <p><i>Урок - конференция.</i></p> <p><i>Урок-соревнование.</i></p> <p><i>Прием «Наведи порядок». Химический диктант. Мозговой штурм.</i></p> |
| Химия и окружающая среда | - | - | <p>Интегрировать сведения по физической географии в знания о химической организации планеты.</p> <p>Характеризовать химический состав геологических оболочек Земли.</p> <p>Различать минералы и горные породы. Характеризовать источники химического загрязнения окружающей среды.</p> <p>Описывать глобальные экологические проблемы, связанные с химическим загрязнением.</p> <p>Предлагать пути минимизации воздействия химического загрязнения на окружающую среду.</p> <p>Приводить примеры международного сотрудничества в области охраны окружающей среды от химического загрязнения</p> | <p><i>Учебные дискуссии.</i></p> <p><i>Викторины. Учебные проекты.</i></p> <p><i>Интерактивные уроки по химии. Музейные уроки.</i></p> <p><i>Практикоориентированность. Групповая работа (в команде).</i></p> <p><i>Индивидуальная работа.</i></p> <p><i>Пятиминутка мудрости.</i></p> <p><i>Пятиминутные брифинги.</i></p> |
| Обобщение знаний по химии курса основной школы. Подготовка к Основному государственному экзамену | - | 1/1 | <p>Выполнять тестовые задания по теме.</p> <p>Представлять информацию по теме «Виды химической связи и типы кристаллических решёток. Взаимосвязь строения и свойств веществ» в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.</p> <p>Характеризовать окислительно-восстановительные реакции, окислитель и восстановитель.</p> <p>Отличать окислительно-восстановительные реакции от реакций обмена.</p> <p>Записывать уравнения окислительно-восстановительных реакций с помощью метода электронного баланса</p> | <p><i>Урок-соревнование.</i></p> <p><i>Прием «Наведи порядок». Химический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение.</i></p> |
| Резервное время | - | - | <p>Характеризовать окислительно-восстановительные реакции, окислитель и восстановитель.</p> <p>Отличать окислительно-восстановительные реакции от реакций обмена.</p> <p>Записывать уравнения окислительно-восстановительных реакций с помощью метода электронного баланса</p> | <p><i>Учебные дискуссии.</i></p> <p><i>Викторины.</i></p> <p><i>Внутриклассное шефство. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок».</i></p> <p><i>Химический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение.</i></p> |
| Итого | 7/7 | 4/4 | | |

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, по истории

| № п/п | Наименование разделов и тем | Основное содержание | Кол-во часов | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» |
|---|-----------------------------|---|--------------|---|
| 5 класс «История Древнего мира» (70 часов) | | | | |
| 1 | Ведение | Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая | 1 | Международный день распространения грамотности |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | | хронология (счет лет «до н э » и «н э »). Историческая карта. | | |
| 2 | Первобытные собиратели и охотники | Происхождение и расселение древнейшего человека Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека Разумного. Охота и собирательство. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы. Род и племя Изобретение орудий труда. Появление ремесел. Производящее хозяйство. От первобытности к цивилизации. Использование металлов. Развитие обмена и торговли. От родовой общины к соседской общине. Появление знати. Возникновение древнейших цивилизаций. | 3 | -Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. -Предметные олимпиады |
| 3 | Первобытные земледельцы и скотоводы | Древнейшие земледельцы и скотоводы. Род и племя. Изобретение орудий труда. Появление ремесел. Производящее хозяйство. | 3 | Всемирный день приветствий. Урок – общения |
| 4 | Счет лет в истории | Историческая хронология (счет лет «до н э » и «н э »). Историческая карта | 1 | День Героев Отечества. Урок Мужества |
| 5 | Древний Египет | Природа Египта. Занятия населения. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, чиновники, жрецы). Условия жизни, положение, повинности древних египтян. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы. Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы египтян; Тутмос III. Могущество Египта при Рамзесе II. Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян. Письменность (иероглифы, папирус); открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески) | 8 | - День ручного письма. Урок – сочинение. - Урок проектной деятельности |
| 6 | Западная Азия в древности | Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания. Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы. Ассирия. Создание сильной державы. Завоевания ассирийцев. Культурные сокровища Ниневии. Нововавилонское Царство. Создание сильной державы. Легендарные памятники города Вавилона. | 7 | Урок открытых мыслей. - Декада гуманитарных наук. - День Земли |
| 7 | Индия и Китай в древности | Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Переселение ариев в Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и Сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии | 5 | Урок творчества «За страницами учебников» |
| 8 | Древнейшая Греция | Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на | 5 | Урок памяти «День освобождения |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | Крите. Расцвет и гибель Минойской цивилизации. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | | Ленинграда от фашистской блокады» |
| 9 | Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием | Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие ремесла и торговли. Образование городов-государств. Политическое устройство полисов. Аристократия и демократия. Великая греческая колонизация. Метрополи и колонии | 7 | День Российской науки. Уроки - встречи с ветеранами ВОВ, Афганских и Чеченских событий |
| 10 | Возвышение Афин в V в. до н.э. | Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, общественное устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание | 5 | Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ |
| 11 | Македонские завоевания в IV в. до н.э. | Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистическое государство Востока. Культура эллинистического мира | 4 | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения – Вместе Ярче |
| 12 | Рим: от его возникновения до установления господства над Италией | Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этруские города-государства. Легенды об основании Рима. Рим эпохи Царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии | 3 | Киноуроки к празднованию Дня народного единства. День Героев Отечества |
| 13 | Рим – сильнейшая держава Средиземноморья | Войны Рима с Карфагеном Ганнибал; битва при Каннах Поражение Карфагена Установление господства Рима в Средиземноморье Римские провинции | 3 | Урок «Воссоединения России и Крыма». Международный женский день. Урок открытых мыслей |
| 14 | Гражданские войны в Риме | Подъем сельского хозяйства Латифундии Рабство Борьба за аграрную реформу Реформы Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги Гражданская война и установление диктатуры Суллы Восстание Спартака. Первый триумвират. Участие армии в гражданских войнах. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана | 4 | Урок фантазирования. |
| 15 | Римская империя в первые века нашей эры | Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь | 5 | День космонавтики. Урок исследование «Космос — это мы» День пожарной охраны |
| 16 | Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи | Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи | 2 | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок Памяти |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 1 7 | Итоговое повторение | Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира | 4 | |
| 6 класс (28 часов) Всеобщая история. История Средних веков | | | | |
| 1 | Введение | Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья | 1 | День Знаний. |
| 2 | Становление средневековой Европы (VI-XI вв.) | Падение Западной Римской империи и возникновение варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства. | 4 | Международный день школьных библиотек. Предметные олимпиады Библиографический урок. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. |
| 3 | Византийская империя и славяне в VI-XI вв. | Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан I. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура(архитектура, иконопись) | 2 | «День толерантности». Всемирный день приветствий. Дня народного единства. Предметные олимпиады. Дня народного единства |
| 4 | Арабы в VI-XI вв. | Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Мир ислама. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура | 1 | Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День ручного письма. Урок открытых мыслей |
| 5 | Феодалы и крестьяне | Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община | 2 | Урок творчества «За страницами учебников» Урок дидактических игр |
| 6 | Средневековый город в Западной и Центральной Европе | Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города- республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан | 2 | День науки. Урок проектной деятельности. Урок –диспут -урок – репортаж - мозговой штурм |
| 7 | Католическая церковь в XIX вв. Крестовые походы | Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков | 2 | Киноуроки к празднованию Дня народного единства. День Героев Отечества |
| 8 | Образование централизованных государств в | Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк | 6 | Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. День информатики в России. |

| | | | | |
|--|---|--|----|--|
| | Западной Европе (XI-XV вв.) | | | Всероссийская акция «Час кода». Тематический урок информатики |
| 9 | Славянские государства и Византия в XIV-XV вв. | Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок османов Османские завоевания на Балканах | 2 | Урок Мужества. День Конституции РФ. Конкурс чтецов «Художественное слово» |
| 10 | Культура Западной Европы в Средние века | Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг | 3 | Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Снейл», «Мега - Талант» и др.) |
| 11 | Народы Азии, Америки и Африки в Средние века | <i>Османская империя:</i> завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии). Управление империей, положение покоренных народов. <i>Монгольская держава:</i> общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. <i>Япония:</i> образование государства, власть императоров и управление сегунов. | 2 | Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады» |
| 12 | Итоговое повторение | Историческое и культурное наследие Средних веков | 1 | Проверка выполнения заданий в рабочих тетрадях |
| 7 класс (28 часов) Всеобщая история | | | | |
| 1 | Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация | Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация Нового времени. Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордеси-льяский договор 1494 г. Открытие Васко да Гама морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавания Тасмана и открытие Австралии. Завоевание конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV — XVI в. Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция | 19 | День Знаний. Международный день распространения грамотности. Урок проектной деятельности. Предметные олимпиады. |
| 2 | Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за | Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынка. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. | 8 | Урок консультация. Всемирный день приветствий. Урок-общения. Решение проблемных задач, работа в группах, подготовка сообщений, |

| | | | | |
|--|---|---|----|--|
| | первенство в Европе и колониях) | Повседневная жизнь обитателей городов и деревень. Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир | | при работе с документами |
| 3 | Итоговое повторение | Историческое и культурное наследие раннего Нового времени | 1 | Проверка выполнения заданий в рабочих тетрадях |
| 8 класс (28 часов) Всеобщая история | | | | |
| 1 | Мир в на рубеже XVII-XVIII вв. | Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. | 2 | День Знаний. Международный день Распространения грамотности. Урок проектной деятельности. Предметные олимпиады. |
| 2 | Эпоха Просвещения. Время преобразований | Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция — центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер). Германское Просвещение. Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. «Союз королей и философов» | 18 | Урок – диспут «День толерантности». Урок проектной деятельности. Дифференцированные задания для слабых и сильных учеников |
| 3 | Страны Востока в XVIII вв. | Османская империя: от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III. Индия. Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества. Китай. Империя Цин в XVI. Власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иностранцев. Япония в XVIII в. Сегуны и даймё. Положение сословий. Культура стран Востока в XVIII в. II в.: власть маньчжурских | 2 | Урок консультация Всемирный день приветствий. Урок – общения. решение проблемных задач, работа в группах, подготовка сообщений, при работе с документами |
| 4 | Международные отношения в 18 в. | Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700—1721). Династические войны «за наследство». Семилетняя война (1756—1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции. Колониальные захваты европейских держав | 2 | Урок – диспут «День толерантности». Урок проектной деятельности. дифференцированные задания для слабых и сильных учеников |
| 5 | Итоговое повторение | Историческое и культурное наследие XVIII в. | 4 | Урок Творчества «Я – оратор» «За страницами учебников» |
| 9 класс (28 часов) Всеобщая история | | | | |
| 1 | Введение. Мир на рубеже XVIII–XIX вв. | Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. | 1 | День Знаний. Международный день распространения грамотности. Урок проектной деятельности. Предметные олимпиады |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 2 | Становление индустриального общества | Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. | 6 | Международный день школьных библиотек. Предметные олимпиады. Библиографический урок. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. |
| 3 | Строительство новой Европы | Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий | 7 | Урок Мужества. Интеллектуальные игры, Эрудит – викторины, Урок – путешествие |
| 4 | Страны Западной Европы в конце XIX в. Успехи и проблемы индустриального общества | <i>Великобритания</i> в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы. <i>Франция</i> — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870—1871 гг. Парижская коммуна. <i>Италия</i> . Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II. <i>Германия</i> . Движение за объединение германских государств. О. фон Бисмарк. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты. <i>Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX — начале</i> в. Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). | 5 | Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День ручного письма. Урок открытых мыслей |
| 5 | Две Америки | <i>Соединенные Штаты Америки</i> . Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861—1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в. | 3 | Урок Творчества «За страницами учебников» Урок дидактических игр |
| 6 | Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма | <i>Япония</i> . Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие» Японии. Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний <i>Китай</i> . Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание ихэтуаней. Революция 1911—1913 гг. Сунь Ятсен. <i>Османская империя</i> . Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908—1909 гг. Революция 1905—1911 гг. в <i>Иране</i> . <i>Индия</i> . Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857—1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй | 2 | Урок – диспут «День толерантности». Урок проектной деятельности. дифференцированные задания для слабых и сильных учеников |

| | | | | |
|---|---|---|----|---|
| | | половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М. К. Ганди | | |
| 7 | Международные отношения: обострение противоречий | Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гаагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX — начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны | 1 | Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. Урок проектной деятельности |
| 8 | Новейшая история: понятие и периодизация | | 2 | Урок проектной деятельности. День науки. Работа с документами Составление таблиц Проверка выполнения заданий в рабочих тетрадях Составление схем Составление опорных конспектов |
| 9 | Итоговое повторение | Историческое и культурное наследие XIX в. | 1 | Урок Творчества «Я – оратор» «За страницами учебников» |
| История России 6 класс (42 часа) | | | | |
| 1 | Введение | Место и роль России в мировой истории. Периодизация источники российской истории | 1 | День Знаний. Международный день школьных библиотек. |
| 2 | Народы и государства на территории нашей страны в древности | Заселение территории нашей страны человеком. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Скифы и скифская культура. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Пантикапей. Античный Херсонес. Скифское царство в Крыму. Дербент. Великое переселение народов. Славянские общности Восточной Европы и их соседи. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария | 5 | Предметные олимпиады Библиографический урок. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет |
| 3 | Русь в IX — первой половине XII в. | <i>Образование государства Русь.</i> Исторические условия складывания русской государственности. Начало династии Рюриковичей. Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь. Князь Владимир. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси. <i>Русь в конце X — начале XII в.</i> Территория, органы власти, социальная структура, хозяйственный уклад, крупнейшие | 11 | «День толерантности». Всемирный день приветствий. Дня народного единства. Предметные олимпиады. День народного единства |

| | | | | |
|---|--|---|----|--|
| | | <p>города Восточной Европы. Территориально-политическая структура Руси. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь. Древнерусское право: Русская Правда. Внешняя политика и международные связи.</p> <p><i>Культурное пространство.</i> Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Формирование единого культурного пространства. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. Появление древнерусской литературы. Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Ремесло. Военное дело и оружие</p> | | |
| 4 | Русь в середине XII — начале XIII в. | <p>Формирование системы земель — самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Внешняя политика русских земель. Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы. Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси</p> | 5 | Урок Мужества. Интеллектуальные игры, Эрудит –викторины , Урок – путешествие |
| 5 | Русские земли в середине XIII — XIV в. | <p>Возникновение Монгольской империи и ее завоевательные походы. Борьба Руси против монгольского нашествия. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго).</p> <p>Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Новгородская и Псковская земли. Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский.</p> <p>Княжества Северо- Восточной Руси. Противостояние Твери и Москвы. Возвышение Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Роль Православной церкви в ордынский период русской истории. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII— XV вв. Золотая Орда. Принятие ислама. Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Народы Северного Кавказа.</p> <p><i>Культурное пространство.</i> Межкультурные связи и коммуникации. Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев</p> | 10 | День науки. Урок проектной деятельности |
| 6 | Формирование | <i>Объединение русских земель вокруг Москвы.</i> | 10 | Урок –диспут -урок – |

| | | | | |
|-------------------|--|--|----|--|
| | единого Русского государства | <p>Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Новгород и Псков в XV в. Падение Византии и рост церковнополитической роли Москвы в православном мире. Иван III. Присоединение к Москве Новгорода и Твери, других земель. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование единого аппарата управления.</p> <p><i>Культурное пространство единого государства.</i> Изменение восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели). Ереси. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание. Житийная литература. Архитектура. Русская икона. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей</p> | | репортаж - мозговой штурм |
| 7 класс (42 часа) | | | | |
| 1 | Россия в XVI в. | <p><i>Завершение объединения русских земель.</i> Княжение Василия III. Присоединение к Москве Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами. Органы государственной власти. Местничество. Местное управление.</p> <p><i>Царствование Ивана IV.</i> Регентство Елены Глинской. Унификация денежной системы. Период боярского правления. Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. Избранная рада. Земские соборы. Формирование органов местного самоуправления. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Войны с Крымским ханством. Ливонская война. Поход Ермака Тимофеевича. Начало присоединения к России Западной Сибири. Социальная структура российского общества. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах». Многонациональный состав населения Русского государства. Опричнина, причины и характер. Опричный террор. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований.</p> <p><i>Россия в конце XVI в.</i> Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Учреждение патриаршества. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей</p> | 21 | Международный день распространения грамотности. Урок проектной деятельности. |
| 2 | Смутное время. Россия при первых Романовых | <p><i>Накануне Смуты.</i> Династический кризис. Воцарение Бориса Годунова и его политика. <i>Смутное время начала XVII в.</i> Дискуссия о его причинах, сущности и основных этапах. Самозванцы и самозванство. Личность</p> | 21 | Урок консультация Всемирный день приветствий. Урок – общения. решение |

| | | | | |
|--------------------------|----------|--|---|---|
| | | <p>Лжедмитрия I и его политика. Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска. Свержение Василия Шуйского и переход власти к Семибоярщине.</p> <p><i>Подъем национально-освободительного движения.</i> Патриарх Гермоген. Первое и второе земские ополчения. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г. Окончание Смуты. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Итоги и последствия Смутного времени. <i>Россия при первых Романовых.</i> Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы. Развитие приказного строя. Усиление воеводской власти. Затухание деятельности Земских соборов. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества.</p> <p><i>Экономическое развитие России в XVII в.</i> Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.</p> <p><i>Социальная структура российского общества.</i> Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Социальные движения. Городские восстания. Соляной бунт. Медный бунт. Восстание Степана Разина.</p> <p><i>Внешняя политика России в XVII в.</i> Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654—1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656—1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Конфликты с Османской империей. Отношения России со странами Западной Европы.</p> | | <p>проблемных задач, работа в группах, подготовка сообщений, при работе с документами</p> |
| 8 класс (44 часа) | | | | |
| 1 | Введение | <p><i>Причины и предпосылки преобразований.</i> Россия и</p> | 1 | Урок здоровья и пропаганды |

| | | страны Европы в конце XVII в. | | ЗОЖ |
|---|---|---|----|--|
| 2 | Россия в эпоху преобразований Петра I | <p>Воцарение Петра I. Борьба за власть. Великое посольство. <i>Экономическая политика</i>. Развитие промышленности.</p> <p>Строительство мануфактур. Создание металлургической базы на Урале. Развитие транспортных коммуникаций. Создание новой налоговой системы. <i>Социальная политика</i>. Положение различных сословий России. Консолидация дворянского сословия, усиление его роли в управлении страной. <i>Реформы управления</i>.</p> <p>Реформирование центрального и местного управления. Новая столица. <i>Создание регулярной армии</i>, военно-морского флота. <i>Церковная реформа</i>.</p> <p>Упразднение патриаршества. Создание Синода.</p> <p><i>Оппозиция преобразованиям Петра I</i>. Социальные движения. Аристократическая оппозиция.</p> <p><i>Внешняя политика</i>. Азовские походы. Северная война. Прутский и Персидский походы Петра I. Ништадтский мир со Швецией. Провозглашение России империей. <i>Преобразования Петра I в культуре</i>. Развитие светских начал в культуре. Просвещение и наука. Открытие Академии наук. Технические новшества. Литература, архитектура, изобразительное искусство. Градостроительство по европейскому образцу. Изменение дворянского быта. «Юности честное зерцало»</p> <p><i>Итоги и значение петровских преобразования</i></p> | 13 | Урок проектной деятельности. интеллектуальных игр, (предметные выпуски заседания клуба «Что? Где Когда?», брейн-ринга, геймификация: квесты, игра - провокация, игра - эксперимент, игра - демонстрация, игра - состязание.); дидактический театр, дискуссий |
| 3 | Россия при наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов | <p><i>Начало дворцовых переворотов</i>. Причины дворцовых переворотов после смерти Петра I. Создание Верховного тайного совета. Фаворитизм. Приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров» и управление империей. Укрепление границ России на южных рубежах. Война с Османской империей. <i>Правление Елизаветы Петровны</i>. Развитие внутреннего рынка: ликвидация внутренних таможен. Создание Дворянского и Купеческого банков. Основание Московского университета. Участие России в Семилетней войне. <i>Петр III</i>. Манифест о вольности дворянской. Переворот 28 июня 1762 г.</p> | 6 | Урок проектной деятельности. День науки. Работа с документами |
| 4 | Российская империя при Екатерине II | <p><i>Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы</i>. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Уложенная комиссия. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Башкирские восстания. Формирование черты оседлости.</p> | 11 | Составление таблиц Проверка выполнения заданий в рабочих тетрадях Составление схем Составление опорных конспектов |

| | | | | |
|---|---|--|----|--|
| | | <p><i>Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.</i> Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Роль крепостного строя в экономике страны. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности. Начало известных предпринимательских династий. Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Ярмарки и их роль во внутренней торговле.</p> <p><i>Обострение социальных противоречий.</i> Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли. <i>Внешняя политика России второй половины XVIII в.</i> Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г. А. Потемкин. <i>Участие России в разделах Речи Посполитой.</i> Первый, второй и третий разделы. Борьба поляков за национальную независимость.</p> | | |
| 5 | Россия при Павле I | <p><i>Россия при Павле I.</i></p> <p>Личность Павла I. Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма. Ограничение дворянских привилегий. Указы о престолонаследии и о «трехдневной барщине». Политика Павла I по отношению к дворянству. Внешняя политика. Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г</p> | 2 | Урок фантазирования. |
| 6 | Культурное пространство Российской империи в XVIII в. | <p>Российская общественная мысль, публицистика и литература. Влияние идей Просвещения. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы, их издатели и авторы. Н. И. Новиков. Произведения А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».</p> <p>Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие светской культуры после преобразований Петра I. Распространение в России стилей и жанров европейской художественной культуры. Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство. Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. М. В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Образование в</p> | 11 | Индивидуальные письменные задания: дать определение понятиям; Б) письменные задания по раздаточному материалу. В) написание эссе. Е) анализ исторических документов. Ж) анализ исторических ситуаций. З) анализ исторических версий и оценок |

| | | | | |
|------------------------|----------------------------------|---|----|--|
| | | России в XVIII в. Московский университет — первый российский университет. Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Переход к классицизму. В. И. Баженов, М. Ф. Казаков. Изобразительное искусство, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. | | |
| 9 класс (40 ч.) | | | | |
| 1 | Россия в первой четверти XIX в | <p>Проекты либеральных реформ Александра I. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М. М. Сперанский.</p> <p>Внешняя политика России в начале XIX в. Война России с Францией 1805—1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. <i>Отечественная война 1812 г.</i> — важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Герои войны 1812 г. Зарубежные походы российской армии в 1813—1814 гг. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.</p> <p>Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание 14 декабря 1825 г.</p> | 10 | Участие в митинге с возложением цветов, акции «Бессмертный полк»; классные часы; выставки рисунков «Я помню, я горжусь...» |
| | Россия во второй четверти XIX в. | <p>Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма.</p> <p>Государственная регламентация общественной жизни. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837—1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность».</p> <p>Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.</p> <p>Общественная жизнь в 1830—1850-х гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли.</p> <p>Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление. Общественная жизнь в 1830—1850-х гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли.</p> | 8 | Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной...»; уроки мужества |

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|----|--|
| | | Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая | | |
| Россия в эпоху Великих реформ | | Реформы 1860— 1870-х гг. — движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Многовекторность внешней политики империи. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877—1878 гг. Россия на Дальнем Востоке | 7 | Урок Творчества «Я – оратор» «За страницами учебников» Урок дидактических игр. |
| Россия в 1880—1890-е гг. | | «Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Политика консервативной стабилизации. Реформы и контрреформы. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Дворяне-предприниматели. Индустриализация и урбанизация. Железные дороги, их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России | 8 | Индивидуальные письменные задания: дать определение понятиям; Б) письменные задания по раздаточному материалу. В) написание эссе. Е) анализ исторических документов. Ж) анализ исторических ситуаций. З) анализ исторических версий и оценок |
| Россия в начале XX в. | | <i>На пороге нового века: динамика и противоречия развития.</i> Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия — мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика, борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. <i>Россия в системе международных отношений.</i> Политика на Дальнем Востоке. Русско- японская война 1904—1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение. <i>Первая российская революция 1905 — 1907 гг. Начало парламентаризма в России.</i> Николай II и его окружение. Оппозиционное либеральное движение. Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование | 11 | Урок Мужества «День Защитника Отечества». Урок «Воссоединения России и Крыма» |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Правомонархические партии. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906—1907 гг. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки. <i>Общество и власть после революции.</i> Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. <i>Обострение международной обстановки.</i> Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы</p> | | |
|--|--|---|--|--|

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, по музыке**

5 класс

| № п/п | Модули | Воспитательный потенциал урока | Основные виды учебной деятельности |
|-------|---|--|--|
| 1 | Музыка моего края (А, Б) (8 ч.) | Кроссворд «Музыка моего народа». Игра «Счастливчик». Олимпиада по «Искусству». Тест «Вокальная музыка». | <p>Знакомство со звучанием фольклорных образцов ваудио- и видеозаписи. Определение на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> — принадлежности к народной или композиторской музыке; — исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, основного настроения, характера музыки. <p>Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр. Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях. Разучивание и исполнение народных песен, танцев.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i> Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка</p> |
| 2. | Русская классическая музыка (А, Д)(7 ч.) | Театральная постановка мюзикла. «Игра - путешествие «Путешествие в музыкальный театр - опера». Викторина «Самые знаменитые балеты». Мотивация эрудированных учащихся. Кроссворд «Русские композиторы». | <p>Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору. Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных</p> |

| | | | |
|--------------|--|---|---|
| | | | произведений. <i>На выбор или факультативно</i> Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. Посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов |
| 3. | Европейская классическая музыка (А, Б) (10 ч.) | Музыкально - литературная композиция «Гармонии задумчивый поэт». Конкурс рисунков. Музыкальный конкурс «Битва хоров», посвященный ВОВ | Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов. Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений |
| 4. | Связь музыки с другими видами искусства (А, Б) (9 ч.) | Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. День славянской письменности и культуры. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы». Дебаты «Что роднит музыку с изобразительным искусством». Участие в предметной неделе музыки. Конкурс стенгазет «Музыка в нашей жизни». Просмотр фрагментов фильма «Александр Невский». Викторина «Духовная музыка». Экскурсия «Застывшая музыка». Участие в конкурсе «Музыкальный калейдоском Белгородчины», «Я люблю тебя, Россия». | Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки. Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение-сочинённого») Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения. Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта. <i>На выбор или факультативно</i> Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера. Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников |
| Итого | | | 34 часа |

6 класс

| № п/п | Разделы, темы | Воспитательный потенциал урока | Основные виды учебной деятельности |
|-------|--|---|---|
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч.) | Правила кабинета. Викторина «Русские романсы». Учебная дискуссия «Стихи А. Пушкина в творчестве М. Глинки». Исследовательский проект «Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов». Олимпиада по | Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Характеризовать музыкальные произведения. Определять жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>«Искусству». Викторина «Что? Где? Когда?», Театрализация «Обряды Белгородской области». Творческий проект «Авторская песня: прошлое и настоящее». Игра – демонстрация «Фрески Софии Киевской». Квест «Музыка Древней Руси».</p> | <p>классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений. Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективных играх – драматизациях. Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно – музыкальных композиций. Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей. Воплощать в различных видах музыкально – творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы. Назвать отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др. Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения. Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. Выполнять инструментовку мелодий на основе простейших приемов аранжировки музыки на элементарных инструментах. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека. Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.). Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл. Оценивать и корректировать собственную музыкально – творческую деятельность. Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона. Подбирать простейший аккомпанемент в соответствии с жанровой основой произведения. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.</p> |
| 2 | <p>Мир образов камерной и симфонической музыки(18 ч.)</p> | <p>Урок мастер-класс «Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель». Участие в предметной неделе. Изготовление стенгазет «Джаз –</p> | <p>Соотнести основные образно – эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Выявлять характерные свойства народной и</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| | искусство 20 века». День космонавтики ««Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»). Театрализованная постановка оперы «Орфей и Эвридика». Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Участие в конкурсе «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины», «Я люблю тебя, Россия». | композиторской музыки. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально – пластическом движении) различные музыкальные образы. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок – опер. Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная. Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Осуществлять исследовательскую художественно – эстетическую деятельность. Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах. Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования). Применять информационно – коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов) |
| Итого | | 35 часов |

7 класс

| № п/п | Разделы, темы | Воспитательный потенциал урока | Основные виды учебной деятельности |
|-------|---|---|---|
| 1 | Особенности драматургии сценической музыки (17 ч.) | Правила кабинета. Участие в олимпиаде по искусству. Литературная композиция «Классика и современность». Театрализация оперы «Иван Сусанин». Музыкальная викторина «Симфонии». Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери. Дискуссия «Камерная музыка». Конкурс рисунков «Инструментальная музыка». Тест «Музыка Ф. Шнитке» | Определять роль музыки в жизни человека. Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель). Эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора. Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Выявлять особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности. Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации. Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Творчески интерпретировать |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | <p>содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально – ритмического движения, импровизации. Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования. Решать творческие задачи. Участвовать в исследовательских проектах. Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства. Анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Осуществлять поиск музыкально – образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы. Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов. Собирать коллекции классических произведений. Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т. п. Применять информационно – коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Заниматься музыкально – просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p> |
| 2 | <p>Основные направления музыкальной культуры (18 ч.)</p> | <p>Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Онлайн – урок «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Просмотр фрагментов Рок – оперы «Иисус Христос - суперзвезда». проведение Урока мужества, посвященного 23 февраля. Участие в предметной неделе. Исследовательский проект «Международные хиты». Участие в конкурсе «Музыкальный калейдоском Белгородчины», «Я люблю тебя, Россия».</p> | <p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально – эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.. Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Анализировать приемы взаимодействия одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Анализировать и обобщать жанрово – стилистические особенности музыкальных произведений. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т. п. Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Импровизировать в одном из современных жанров популярной</p> |

| | | |
|--------------|--|--|
| | | музыки и оценивать собственное исполнение. Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности. Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов) |
| Итого | | 35 часов |

8 класс

| № п/п | Разделы, темы | Воспитательный потенциал урока | Основные виды учебной деятельности |
|-------|--|--|--|
| 1 | Классика и современность (17 ч.) | Правила кабинета. Участие в олимпиаде по искусству. Учебная дискуссия «Классика в нашей жизни». Брейн-ринг «Рок-опера «Преступление и наказание». Игросостязание «Мюзикл «Ромео и Джульетта». Музыкальная викторина «Музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт»». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Просмотр фрагментов фильма «Властелин колец». Видеоролик «В концертном зале». Изготовление стенгазеты «Музыка-это огромный мир, окружающий человека» | Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества. Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга. Понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимосвязи и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий. Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать . Распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого. Находить и классифицировать информацию о музыке, ее создателях и исполнителях, критически ее оценивать . Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. Осознавать духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и ее значение для развития мировой музыкальной культуры. Совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного). Идентифицировать термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрового стилизованного анализа фрагментов симфоний. Использовать информационно-коммуникационные технологии (вести поиск информации о симфониях и их создателях в Интернете, переписывать (скачивать) понравившиеся фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?» |
| 2 | Традиции и новаторство в музыке (18 ч.) | Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Участие в | Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, выражать свое отношение в письменных высказываниях. Расширять |

| | | |
|--------------|---|---|
| | конкурсе «Музыкальный калейдоском Белгородчины», «Я люблю тебя, Россия». Участие в предметной неделе. Работа в парах «Письмо к Богу» неизвестного солдата». Квест «Музыкальные завещания потомкам». | представления об ассоциативно-образных связях музыки. Раскрывать драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного allegro. Расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства. Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства. Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов. Выявлять особенности драматургии классической оперы. Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства. Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов. Анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей. Оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их. Эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки. Устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов. |
| Итого | | 35 часов |

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, по
изобразительному искусству**

5 класс

| № | Разделы, темы | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал |
|----------|---|-----------------------|---|--|
| 1 | <i>Древние корни народного искусства</i> | <i>9 часов</i> | Знать: - особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов); Уметь: — выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора. Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка | -воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека и культуры; -инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык |

| | | | | |
|---|--|-----------------|--|--|
| | | | орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом Белгородской области и народно-праздничными обрядами. | генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 2 | <i>Связь времен в народном искусстве</i> | <i>7 часов</i> | Знать:- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); Уметь:— пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полохов-Майдан, Жостово и др.) Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла. При изучении Борисовской керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы. | -воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 3 | <i>Декор – человек, общество, время</i> | <i>10 часов</i> | Знать:- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; Уметь:— различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века); Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времён. Акцентирование внимание на социальной функции этого искусства, представление его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, | -восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; |

| | | | | |
|---|--|-----------|---|--|
| | | | <p>стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.</p> <p>Ознакомление с гербами и эмблемами Самарской области происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.</p> | <p>групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> |
| 4 | <i>Декоративное искусство в современном мире</i> | 8 часов | <p>Знать:- несколько народных художественных промыслов России;</p> <p>Уметь: -различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);</p> <p>Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.</p> | <p>-воспитание аккуратности, настойчивости в работе, профессионализма, учат работать в коллективе.</p> <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> |
| | Итого | 34 | | |

Тематическое планирование 6 класс

| № | Разделы, темы | Количество часов | Характеристика видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал |
|---|---|------------------|---|--|
| 1 | <i>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</i> | 9 часов | <p>-знать о месте и значении изобразительных искусств;</p> <p>-уметь пользоваться красками, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;</p> | <p>-воспитание уважения к русскому изобразительному искусству, к национальному культурному наследию России.</p> <p>-воспитание патриотических чувств: чувства верности родине, готовности к выполнению своего гражданского долга по защите интересов родной страны.</p> <p>-воспитание интереса к материальной культуре человечества как уникальной информациио жизнилюдейвразныеисторическиеэпохи.</p> <p>-установление доверительных отношений</p> |

| | | | | |
|---|---|----------|--|--|
| | | | | <p>между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> |
| 2 | <p>Мир наших вещей. Натюрморт</p> | 7 часов | <p>-знать основные виды и жанры изобразительных искусств;</p> <p>-видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета;</p> | <p>-воспитание нравственного сознания, гуманизма, коллективизма, а также раскрытие содержание таких нравственных категорий, как добро, справедливость, долг, совесть, трудолюбие, честь.</p> <p>-воспитание уважительного отношения к предметам и вещам, созданным руками и творческим разумом другого человека.</p> <p>- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:</p> <p>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> |
| 3 | <p>Вглядываясь в человека. Портрет.</p> | 10 часов | <p>-знать общие правила построения головы человека;</p> <p>-уметь передавать характер человека используя цвет, тень и свет, индивидуальные особенности;</p> | <p>-воспитывать и формировать эмоциональный аппарат обучающегося, сознательную необходимость обращения к духовному наследию народа, богатствам народной культуры.</p> <p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного</p> |

| | | | | |
|---|--|-----------|--|---|
| | | | | предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе |
| 4 | <i>Человек в пространстве. Пейзаж.</i> | 8 часов | <p>-уметь пользоваться начальными правилами линейной перспективы;</p> <p>-знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;</p> <p>-видеть и использовать в качестве средств выражения соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по памяти и воображению.</p> | <p>-воспитывать умение видеть красоту обыкновенного, неприметного на первый взгляд.</p> <p>-воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру. Умение гордиться гениальными творениями нравственно-эстетического наследия МХК.</p> <p>- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> |
| | Итого | 34 | | |

Тематическое планирование 7 класс

| № | Разделы, темы | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал |
|---|---|--------------|--|--|
| 1 | <i>Архитектура и дизайн-конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник -дизайн - архитектура. Искусство композиции -основа дизайна и архитектуры</i> | 8 часов | <p>Находить в окружающем рукотворном мире примеры плоскостных и объемно-пространственных композиций. Выбирать способы компоновки композиции и составлять различные плоскостные композиции из 1—4 и более простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия. Добиваться эмоциональной выразительности (в практической работе), применяя композиционную доминанту и ритмическое расположение элементов.</p> <p>Понимать и передавать в учебных работах движение,</p> | <p>-воспитание нравственно-волевых качеств: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности.</p> <p>-воспитание доброты, справедливости и других благородных чувств и креативных способностей ребенка.</p> <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками</p> |

| | | | | |
|---|---|----------|---|---|
| | | | <p>статичность и композиционный ритм. <i>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры</i></p> <p>Основы композиции в конструктивных искусствах.</p> | <p>(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; |
| 2 | <p><i>В мире вещей и зданий</i> Художественный язык конструктивных искусств</p> | 8 часов | <p>Развивать пространственное воображение.</p> <p>Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху.</p> <p>Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д.</p> <p>Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - изобразительными средствами архитектуры воспитывать вдумчивое отношение к любому проявлению художественной мысли в любой области искусств. - воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвященных различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям. - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 3 | <p><i>Город и человек</i> Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</p> | 11 часов | <p>Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурных художественных стилей разных эпох. Понимать значение архитектурно-пространственно композиционной доминанты во внешнем облике города.</p> <p>Создать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважительного отношения к труду, умения проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. - воспитание интереса к произведениям классического искусства – носителей смысло-жизненных ценностей, способности к их эмоционально-ценностному восприятию. - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной |

| | | | | |
|---|--|-----------|--|---|
| | | | | работе и взаимодействию с другими детьми; |
| 4 | <i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование</i> | 7 часов | <p>Осуществлять в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своем будущем жилище.</p> <p>Учитывать в проекте инженерно-бытовые и санитарно-технические задачи.</p> <p>Проявлять знание законов композиции и умение владеть художественными материалами</p> | <p>-воспитание таких качеств как инициатива, смелость, желание попробовать себя в незнакомой деятельности, стремление помочь, взять на себя часть интересной работы, ответственность, уважение к себе и другим.</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> |
| | Итого | 34 | | |

Тематическое планирование 8 класс

| № | Разделы, темы | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал |
|---|---|--------------|--|--|
| 1 | <i>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах</i> | 8 часов | <p>Понимать специфику изображения и визуальную пластическую образности в театре и на киноэкране.</p> <p>Получать представления о синтетической природе и коллективности творческого процесса в театре, о роли художника сценографа в содружестве драматурга, режиссёра и актёра. Узнавать о жанровом многообразии театрального искусства. Понимать соотношение правды и условности в актёрской игре и сценографии спектакля.</p> <p>Узнавать, что актёр — основа театрального искусства и носитель его специфики.</p> <p>Представлять значение актёра в создании визуального облика спектакля. Понимать, что все замыслы художника и созданное им оформление живут на сцене только через актёра, благодаря его игре.</p> <p>Получать представление об истории развития искусства театра, эволюции театрального здания и устройства сцены (от древнегреческого амфитеатра</p> | <p>-воспитание способности к эмоционально-ценностному восприятию нравственных коллизий, мировоззренческих смыслов, эталонов нравственного поведения, воплощенных в художественных образах.</p> <p>-знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, способность выделять, оценивать нравственный аспект поведения, ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.</p> <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками,</p> |

| | | | | |
|---|---|---------|---|---|
| | | | <p>до современной мультисцены). Узнавать, что образное решение сценического пространства спектакля и облика его персонажей составляют основную творческую задачу театрального художника. Понимать различия в творческой работе художника живописца и сценографа. Осознавать отличие бытового предмета и среды от их сценических аналогов. Приобретать представление об исторической эволюции театрально декорационного искусства и типах сценического оформления и уметь их творчески использовать в своей сценической практике.</p> <p>Представлять многообразие типов современных сценических зрелищ (шоу, праздников, концертов) и художнических профессий людей, участвующих в их оформлении. Получать представление об основных формах работы сценографа (эскизы, макет, чертежи и др.), об этапах их воплощения на сцене в содружестве с бутафорами, пошивочными, декорационными и иными цехами. Уметь применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля. Понимать и объяснять условность театрального костюма и его отличия от бытового. Представлять, каково значение костюма в создании образа персонажа и уметь рассматривать его как средство внешнего перевоплощения актёра (наряду с гримом, причёской и др.). Уметь применять в практике любительского театра художественно творческие умения по созданию костюмов для спектакля из доступных материалов, понимать роль детали в создании сценического образа. Уметь добиваться наибольшей выразительности костюма и его стиливого единства со сценографией спектакля, частью которого он является. Понимать и объяснять, в чём заключается ведущая роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Представлять разнообразие кукол (тростевые, перчаточные, ростовые) и уметь пользоваться этими знаниями при создании кукол для любительского спектакля, участвуя в нём в качестве художника, режиссёра или актёра. Понимать единство творческой природы театрального и школьного спектакля. Осознавать специфику спектакля как неповторимого действия, происходящего здесь и сейчас, т. е. на глазах у зрителя - равноправного участника сценического зрелища. Развивать свою зрительскую культуру, от которой зависит степень понимания спектакля и получения эмоционально художественного впечатления - катарсиса.</p> | <p>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> |
| 2 | <i>Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель</i> | 8 часов | <p>Понимать специфику изображения в фотографии, его эстетическую условность, несмотря на всё его правдоподобие. Различать особенности художественно образного языка, на котором «говорят» картина и фотография. Осознавать, что фотографию делает искусством не аппарат, а</p> | <p>-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>человек, снимающий этим аппаратом.</p> <p>Иметь представление о различном соотношении объективного и субъективного в изображении мира на картине и на фотографии.</p> <p>Понимать и объяснять, что в основе искусства фотографии лежит дар видения мира, умение отбирать и запечатлеть в потоке жизни её неповторимость в большом и малом.</p> <p>Владеть элементарными основами грамоты фотосъёмки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съёмки, ракурса и крупности плана как художественно выразительных средств фотографии.</p> <p>Уметь применять в своей съёмочной практике ранее приобретённые знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.</p> <p>Понимать и объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии.</p> <p>Уметь работать с освещением (а также с точкой съёмки, ракурсом и крупностью плана) для передачи объёма и фактуры вещи при создании художественно выразительного фотонатюрморта.</p> <p>Приобретать навыки композиционной (кадрирование) и тональной (эффекты соляризации, фотографика и т. д.) обработки фотоснимка при помощи различных компьютерных программ.</p> <p>Осознавать художественную выразительность и визуальную эмоциональную неповторимость фотопейзажа и уметь применять в своей практике элементы операторского мастерства при выборе момента съёмки природного или архитектурного пейзажа с учётом его световыразительного состояния.</p> <p>Анализировать и сопоставлять художественную ценность чёрно-белой и цветной фотографии, в которой природа цвета принципиально отлична от природы цвета в живописи.</p> <p>Приобретать представление о том, что образность портрета в фотографии достигается не путём художественного обобщения, а благодаря точности выбора и передаче характера и состояния конкретного человека.</p> <p>Овладевать грамотой операторского мастерства при съёмке фотопортрета.</p> <p>Снимая репортажный портрет, уметь работать оперативно и быстро, чтобы захватить мгновение определённого душевно-психологического состояния человека.</p> <p>При съёмке постановочного портрета уметь работать с освещением (а также точкой съёмки, ракурсом и крупностью плана) для передачи характера человека.</p> <p>Понимать и объяснять значение информационно-эстетической и историко-документальной ценности фотографии.</p> <p>Осваивать навыки оперативной репортажной съёмки события и учиться владеть основами операторской грамоты, необходимой в жизненной практике.</p> <p>Уметь анализировать работы мастеров отечественной и мировой фотографии, осваивая школу операторского мастерства во всех фотожанрах, двигаясь в своей практике от фотозабавы к фототворчеству.</p> | <p>многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; -усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|-----------------|--|--|
| | | | <p>Осознавать ту грань, когда при компьютерной обработке фотоснимка исправление его отдельных недочётов и случайностей переходит в искажение запечатлённого реального события и подменяет правду факта его компьютерной фальсификацией. Постоянно овладевать новейшими компьютерными технологиями, повышая свой профессиональный уровень.</p> <p>Развивать в себе художнические способности, используя для этого компьютерные технологии и Интернет.</p> | |
| 3 | <i>Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино</i> | <i>II часов</i> | <p>Понимать и объяснять синтетическую природу фильма, которая рождается благодаря многообразию выразительных средств, используемых в нём, существованию в композиционно-драматургическом единстве изображения, игрового действия, музыки и слова.</p> <p>Приобретать представление о кино, как о пространственно-временном искусстве, в котором экранное время и всё изображаемое в нём являются условностью (несмотря на схожесть кино с реальностью, оно лишь её художественное отображение).</p> <p>Знать, что спецификой языка кино является монтаж и монтажное построение изобразительного ряда фильма.</p> <p>Иметь представление об истории кино и его эволюции как искусства.</p> <p>Приобретать представление о коллективном процессе создания фильма, в котором участвуют не только творческие работники, но и технологи, инженеры и специалисты многих иных профессий.</p> <p>Понимать и объяснять, что современное кино является мощнейшей индустрией.</p> <p>Узнавать, что решение изобразительного строя фильма является результатом совместного творчества режиссёра, оператора и художника.</p> <p>Приобретать представление о роли художника-постановщика в игровом фильме, о творческих задачах, стоящих перед ним, и о многообразии художнических профессий в современном кино.</p> <p>Осознавать единство природы творческого процесса в фильме-блокбастере и домашнем видеофильме.</p> <p>Приобретать представление о значении сценария в создании фильма как записи его замысла и сюжетной основы.</p> <p>Осваивать начальные азы сценарной записи и уметь применять в своей творческой практике его простейшие формы.</p> <p>Излагать свой замысел в форме сценарной записи или раскадровки, определяя в них монтажно-смысловое построение «кинослова» и «кинофразы».</p> <p>Приобретать представление о творческой роли режиссёра в кино, овладевать азами режиссёрской грамоты, чтобы применять их в работе над своими видеофильмами.</p> <p>Приобретать представление о художнической природе операторского мастерства и уметь применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра.</p> | <p>-воспитание средствами инематография основ художественной культуры школьников как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;</p> <p>-развитию эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;</p> <p>-развитию способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в нравственном пространстве культуры.</p> <p>- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> |

| | | | | |
|---|---|---------|--|---|
| | | | <p>Овладевать азами операторской грамоты, техники съёмки и компьютерного монтажа, чтобы эффективно применять их в работе над своим видео. Уметь смотреть и анализировать с точки зрения режиссёрского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино, чтобы пополнять багаж своих знаний и творческих умений. Приобретать представление об истории и художественной специфике анимационного кино (мультипликации).</p> <p>Учиться понимать роль и значение художника в создании анимационного фильма и реализовывать свои художнические навыки и знания при съёмке. Узнавать технологический минимум работы на компьютере в разных программах, необходимый для создания видеоанимации и её монтажа.</p> <p>Приобретать представление о различных видах анимационных фильмов и этапах работы над ними. Уметь применять сценарно-режиссёрские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации.</p> <p>Давать оценку своим творческим работам и работам одноклассников в процессе их коллективного просмотра и обсуждения.</p> | |
| 4 | <i>Телевидение — пространство культуры? Эcran — искусство — зритель</i> | 7 часов | <p>Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства.</p> <p>Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д.</p> <p>Узнавать, что неповторимую специфику телевидения составляет прямой эфир, т. е. секундное изображение на экране реального события, совершающегося на наших глазах в реальном времени.</p> <p>Получать представление о разнообразном жанровом спектре телевизионных передач и уметь формировать собственную программу телепросмотра, выбирая самое важное и интересное, а не проводить всё время перед экраном.</p> <p>Осознавать общность творческого процесса при создании любой телевизионной передачи и кинодокументалистики.</p> <p>Приобретать и использовать опыт документальной съёмки и тележурналистики (интервью, репортаж, очерк) для формирования школьного телевидения.</p> <p>Понимать, что кинонаблюдение - это основа документального видеотворчества как на телевидении, так и в любительском видео.</p> <p>Приобретать представление о различных формах операторского кинонаблюдения в стремлении зафиксировать жизнь как можно более правдиво, без специальной подготовки человека к съёмке.</p> <p>Понимать эмоционально-образную специфику жанра видеотюда и особенности изображения в нём человека и природы.</p> | <p>-воспитание нравственных поведенческих реакций человека, формирование и коррекция поведения школьников средствами медиаобразования, правильной ориентации в системе моральных норм, усвоению этики поведения, развитию способности к саморегуляции поведения, вербализации эмоциональных переживаний, овладению способами продуктивного взаимодействия с другими людьми.</p> <p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Учиться реализовывать сценарно-режиссёрскую и операторскую грамоту творчества в практике создания видеотюда.</p> <p>Представлять и объяснять художественные различия живописного пейзажа, портрета и их киноаналогов, чтобы при создании видеотюдов с наибольшей полнотой передать специфику киноизображения.</p> <p>Понимать информационно-репортажную специфику жанра видеосюжета и особенности изображения в нём со бытия и человека.</p> <p>Уметь реализовывать режиссёрско-операторские навыки и знания в условиях оперативной съёмки видеосюжета.</p> <p>Понимать и уметь осуществлять предварительную творческую и организационную работу по подготовке к съёмке сюжета, добиваться естественности и правды поведения человека в кадре не инсценировкой события, а наблюдением и «видеоохотой» за фактом.</p> <p>Уметь пользоваться опытом создания видеосюжета при презентации своих сообщений в Интернете.</p> <p>Получать представление о развитии форм и киноязыка современных экранных произведений на примере создания авторского видеоклипа и т. п.</p> <p>Понимать и объяснять специфику и взаимосвязь звукоряда, экранного изображения в видеоклипе, его ритмически-монтажном построении.</p> <p>В полной мере уметь пользоваться возможностями Интернета и спецэффектами компьютерных программ при создании, обработке, монтаже и озвучении видео клипа.</p> <p>Уметь использовать грамоту киноязыка при создании интернет-сообщений.</p> <p>Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом само новым видом искусства.</p> <p>Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д.</p> <p>Узнавать, что неповторимую специфику телевидения составляет прямой эфир, т. е. сиюминутное изображение на экране реального события, совершающегося на наших глазах в реальном времени.</p> <p>Понимать и объяснять роль телевидения в современном мире, его позитивное и негативное влияние на психологию человека, культуру и жизнь общества.</p> <p>Осознавать и объяснять значение художественной культуры и искусства для личностного духовно-нравственного развития и творческой самореализации.</p> <p>Развивать культуру восприятия произведений искусства и уметь выражать собственное мнение о</p> | <p>отстаивания своей точки зрения.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--------------|-----------|---|--|
| | | | <p>просмотренном и прочитанном. Понимать и объяснять, что новое и модное не значит лучшее и истинное. Рассуждать, выражать своё мнение по поводу своих творческих работ и работ одноклассников. Оценивать содержательное наполнение и художественные достоинства произведений экранного искусства.</p> | |
| | Итого | 34 | | |

Приложение 3 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 № 214

Календарно-тематическое планирование на 2021/22 учебный год рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям программы обязательной части учебного плана

| № | Предмет | Класс |
|----|------------------------------------|-----------|
| 1 | Русский язык | 5,6,7,8,9 |
| 2 | Литература | 5,6,7,8,9 |
| 3 | Родной язык (русский) | 5,6,7,8,9 |
| 4 | Родная литература (русская) | 5,6,7,8,9 |
| 5 | Английский язык | 5,6,7,8,9 |
| 6 | Второй иностранный язык (немецкий) | 6,7,8,9 |
| 7 | Математика | 5,6,7,8,9 |
| 8 | Информатика | 7,8,9 |
| 9 | Биология | 5,6,7,8,9 |
| 10 | Химия | 8,9 |
| 11 | Физика | 7,8,9 |
| 12 | География | 5,6,7,8,9 |
| 13 | История России. Всеобщая история | 6,7,8,9 |
| 14 | Обществознание | 6,7,8,9 |
| 15 | ОДНКНР | 5 |
| 16 | Технология | 5,6,7,8 |
| 17 | Изобразительное искусство | 6,7,8 |
| 18 | Физическая культура | 5,6,7,8,9 |
| 19 | ОБЖ | 7,8,9 |
| 20 | Музыка | 6,7,8 |
| 20 | Черчение | 9 |

**Календарно-тематическое планирование на 2021/22 учебный год рабочих программ
по внеурочной деятельности на 2021/22 учебный год**

| № | Название рабочей программы | Класс |
|---|--|------------|
| 1 | «Волейбол», «Формула правильного питания», «Белгородоведение», «Развитие познавательных интересов», «Народный костюм Белгородчины», «Школа дорожной безопасности» | 5-е классы |
| 2 | «Православная культура», «Волейбол», «Формула правильного питания», «Белгородоведение», «Развитие познавательных интересов», «Народный костюм Белгородчины», «Школа дорожной безопасности» | 6-е классы |
| 3 | «Православная культура», «Волейбол», «Формула правильного питания», «Развитие познавательных интересов», «Народный костюм Белгородчины», «Школа дорожной безопасности», «Нескучное программирование» | 7-е классы |
| 4 | «Юный гитарист», «Основы учебной и исследовательской деятельности», «Нескучное программирование», «Православная культура», «Волейбол», «Развитие познавательных интересов» | 8-е классы |
| 5 | «Мой инструмент - компьютер», «Экологическая культура и здоровый образ жизни», «Юный гитарист», «Православная культура», «Волейбол» | 9-е классы |

Рабочие программы по родному языку (русскому) и родной литературе (русской)

1. Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровень основного общего образования
2. Рабочая программа по родной литературе (русской) на уровень основного общего образования

**Учебный план основного общего образования на 2021/22 учебный год
Недельный учебный план (5-дневная неделя)**

<http://vol-sred12007.narod.ru/index/obrazovanie/0-11>

Приложение 8 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 № 214

**План внеурочной деятельности МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
на 2021/22 учебный год**

http://vol-sred12007.narod.ru/index/dopolnitelnoe_obrazovanie/0-80

Приложение 8 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 №214

**Календарный учебный график МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
на 2021/22 учебный год**

<http://vol-sred12007.narod.ru/index/obrazovanie/0-11>

Приложение 9 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 № 214

**Календарный план воспитательной работы на уровне ООО
МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
на 2021/22 учебный год**

Ссылка на документ: http://vol-sred12007.narod.ru/index/dopolnitelnoe_obrazovanie/0-80

Приложение 10 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 № 214

**Тематическое планирование по всем учебным предметам, курсам, модулям с учетом
«Воспитательный потенциал урока» с учетом рабочей программы воспитания
(модуль «Школьный урок»)**

| № | Предмет | Класс | Тематическое планирование | Кол-во часов | Воспитательный потенциал урока |
|---|-----------------------------|-------|---------------------------|--------------|--------------------------------|
| 1 | Русский язык | 10,11 | | | |
| 2 | Литература | 10,11 | | | |
| 3 | Родной язык (русский) | 10,11 | | | |
| 4 | Родная литература (русская) | 10,11 | | | |
| 5 | Английский язык | 10,11 | | | |
| 6 | Математика | 10,11 | | | |

| | | | | | |
|----|--|-------|--|--|--|
| 7 | Информатика | 10,11 | | | |
| 8 | Биология | 10,11 | | | |
| 9 | Химия | 10,11 | | | |
| 10 | Физика | 10,11 | | | |
| 11 | История | 10,11 | | | |
| 12 | Обществознание | 10,11 | | | |
| 13 | Право | 10,11 | | | |
| 14 | Экономика | 10,11 | | | |
| 15 | Астрономия | 10,11 | | | |
| 16 | ОБЖ | 10,11 | | | |
| 17 | Физическая культура | 10,11 | | | |
| 18 | <i>Решение расчетных задач по химии</i> | 10,11 | | | |
| 19 | <i>Актуальные вопросы обществознания</i> | 10,11 | | | |
| 20 | <i>Человек. Общество. Мир</i> | 10,11 | | | |
| 21 | <i>Основы финансовой грамотности</i> | 10,11 | | | |
| 22 | <i>Исследование информационных моделей</i> | 10,11 | | | |
| 23 | <i>Математические основы информатики</i> | 10,11 | | | |
| 24 | <i>Индивидуальный проект</i> | 10,11 | | | |

**Тематическое планирование по русскому языку 10 класс
(гуманитарный профиль)**

| № урока | Тема | Воспитательный потенциал |
|---|--|--|
| I полугодие (47 ч: 4 Р/Р, 3 С/Д, 1 Т, 2 К/А, 1 Д, 2 Д/Р, 1 С) | | |
| 1 | Введение: концепт как отражение языковой картины мира. | Информационные минутки. Путешествие в прошлое (будущее). Цепочка вежливости. |
| 2 | Диагностическая работа № 1 по уровню знаний, умений и навыков 9 класса | |
| 3 Р/Р | Диалог культур. Обучение конспектированию. | |
| I Язык как средство общения (24 ч) | | |
| 1. Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч) | | |
| 4 | Речь – язык – народ | Учебные дискуссии. Урок-«удивительное рядом». Индивидуальная работа. Групповая работа. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Урок – игра. Умные физкультминутки. Самодиктанты по текстам гражданской направленности. Правила друзей. Акция «Лидер» |
| 5 | Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, арго | |
| 6 | Русская словесность. Эстетическая функция языка. | |
| 7 К/А | Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати...») | |
| | Речевое общение как социальное явление (4 ч) | |
| 8 С/Д | Словарный диктант № 1 (упр.37 № 1). Речевое общение как социальное явление | |
| 9 | Интернет как нетрадиционное СМИ | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 10 Т | Стартовая диагностическая работа № 2: часть А ЕГЭ | <p>Практикоориентированность. Групповая игра «Ловушка». Пятиминутка мудрости.</p> <p>Мозговой штурм. Урок -«домино», кроссворд,</p> <p>лингвистическое лото. Игра</p> <p>«Следствие ведут знатоки». Деловая игра, урок: «Что? Где? Когда?», урок-эстафета</p> <p>Взаимодиктанты по текстам духовно-нравственной направленности.</p> | |
| 11 | Язык жестов и мимики. | | |
| | Речь устная и письменная (6 ч) | | |
| 12 С/Д | Словарный диктант № 2 (упр.37 № 2, 3). Основные разновидности устной и письменной речи. | | |
| 13 | Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи. | | |
| 14 Р/Р | Мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?» | | |
| 15 | Смысловый аспект интонации | | |
| 16 С/Д К/А | Словарный диктант № 3 (упр.63 № 1, 3). Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...» | | |
| 17 Р/Р | Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения. | | |
| | Основные условия эффективного общения (10ч) | | |
| 18 | Словарный диктант № 4 (упр.63 № 2) Основные условия эффективного общения. | | |
| 19 | Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация. | | |
| 20 | Интерактивное общение. Средства комического. | | |
| 21 | Аргументация. | | |
| 22 | Словарный диктант № 5 (упр.104 № 1) Коммуникативный барьер. | | |
| 23 | Правила говорящего и слушающего. | | |
| 24 | Национальные особенности общения. | | |
| 25 | Словарный диктант № 6 (упр.104 № 2, 3) Отражение правил этикета общения в русском фольклоре | | |
| 26 | Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления. | | |
| 27 К/Д | Разученный диктант (упр.101) | | |
| II Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч) | | | |
| | Виды речевой деятельности (4 ч) | | |
| 28 | Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть С ЕГЭ) | | <p>Учебные дискуссии. Урок-диалог. Индивидуальная работа. Групповая работа. Интегрированные уроки. Урок - конференция. Урок-соревнование. Урок – игра. Умные физкультминутки. Взаимодиктанты по текстам патриотической направленности. Правила друзей. Акция «Лидер»</p> <p>Практикоориентированность. Групповая игра «Ловушка». Пятиминутка мудрости.</p> <p>Мозговой штурм. Урок -«домино», кроссворд,</p> <p>лингвистическое лото. Игра</p> <p>«Следствие ведут знатоки». Деловая игра, урок: «Что? Где? Когда?»</p> |
| 29 | Словарный диктант № 7 (упр.123 № 1) Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем. | | |
| 30 | Речь внешняя и внутренняя | | |
| 31 Р/Р | Сочинение – рассуждение (часть С ЕГЭ) | | |
| | Чтение как вид речевой деятельности (12 ч) | | |
| 32 | Словарный диктант № 8 (упр.123 № 2, 3) Виды чтения | | |
| 33 | Изучающее чтение. | | |
| 34 | Концептуальный комментарий к тексту. | | |
| 35 | Эффективность работы с текстом | | |
| 36 | Словарный диктант № 9 (упр.151 № 1, 2) Информационная переработка текста | | |
| 37 | Просмотровое чтение | | |
| 38 | Ознакомительное чтение | | |
| 39 | Алгоритм анализа поэтического текста | | |
| 40 | Словарный диктант № 10 (упр.151 № 2) Идиостиль Гончарова. | | |
| 41 | Орфография морфем. Простое осложнённое | | |

| | |
|-----------|---|
| | предложение. |
| 42 | Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение. |
| 43 | Связь орфографии с морфемикой и морфологией. |
| | Аудирование как вид речевой деятельности (4ч) |
| 44 | Словарный диктант № 11 _(упр.169 № 1) Приёмы слушания. |
| 45 | Типичные ошибки слушания. |
| 46 | Зачем читать вслух? |
| 47 | Словарный диктант № 12 _(упр.169 № 2, 3) Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты» |
| | II полугодие (55 ч: 5 Р/Р, 5 С/Д, 3 К/А, 1 С) |
| | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч) |
| 48 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. |
| 49 | Виды планов |
| 50 | Тезисный план к сочинению |
| 51 | Словарный диктант № 13 (упр.210 № 1)Тезисы |
| 52 | Аннотация |
| 53 Р/Р | Сочинение (часть С) на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и аргументы |
| 54-55 | Конспект |
| 56 | Собственно авторские знаки |
| 57-58 | Реферат |
| 59-60 С/Д | Словарный диктант № 14 _(упр.210 № 2, 3) Рецензия |
| 61 | Идиостиль Гоголя |
| 62 | Аудиотекст |
| 63 | Цитирование |
| 64 | Средства организации текста |
| 65 | Поэтические достоинства текста и идея |
| 66 К/А | Комплексный анализ текста |
| | Говорение как вид речевой деятельности (16 ч) |
| 67 | Говорение как вид речевой деятельности |
| 68 | Критерии оценивания устного высказывания |
| 69 | Процесс говорения Идиостиль Чехова |
| 70 | Риторика |
| 71 | Публичное выступление |
| 72 | Стилистика ратора |
| 73 Р/Р | Практикум: устное сообщение |
| 74 | Лингвистический комментарий к художественному тексту |
| 75 С/Д | Словарный диктант № 15 _(упр.260 № 2, 3)Основные элементы интонации |
| 76 | Интонационная разметка |
| 77 | Стратегия речевой ситуации |
| 78 | Жанрово-тематическая классификация публичной речи |
| 79 С/Д | Словарный диктант № 16 _(упр.260 № 1) Панегерик |
| 80 | Развёртывание афоризма |
| 81 | Функции обращения |
| 82 К/А | Текстоведческий анализ текста (упр. 257) |
| | Письмо как вид речевой деятельности (13 ч) |
| 83 | Письмо как вид речевой деятельности |

урок-эстафета

Взаимодиктанты по текстам гражданской направленности.

День славянской письменности и культуры: мини-проекты. Игра «Найди слова». Групповая работа «Собери текст».

| | | |
|--|--|--|
| 84 | Идиостиль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира» | |
| 85 | Эпистолярный жанр | |
| 86 С/Д | Словарный диктант № 17 (упр.300 № 1, 3) Электронная почта | |
| 87 | SMS-сообщение | |
| 88 | Речевой этикет 19 века: личное письмо | |
| 89 | Риторические приёмы | |
| 90 | Чат | |
| 91 | «Олбанский» язык | |
| 92 | Графология | |
| 93С/Д, К/А | Словарный диктант № 18 (упр.300 № 2) Комплексный анализ текста | |
| 94 | Письменные знаки препинания | |
| 95 | Авторские знаки препинания | |
| III Повторение изученного (7 ч) | | |
| 96 Р/Р | Разделы лингвистики: текстоведение. | Информационные минутки. |
| 97 | Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика | Индивидуальная работа Групповая работа. Интегрированные уроки. |
| 98 | Разделы лингвистики: ономастика и этимология | Урок-соревнование. Пятиминутные брифинги, мини-проекты. |
| 99 | Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика | |
| 100 | Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация | |
| 101-102 Р/Р | Публичная защита мультимедийных проектов | |
| Итого | 102 часа: 9 Р/Р, 8 С/Д, 1 Т, 5 К/А, 1 Д, 2 С, 2 Д/Р | |

Тематическое планирование по русскому языку 11 класс (гуманитарный профиль)

| № урок | Тема | Воспитательный потенциал |
|--|---|--|
| I полугодие (48 ч) | | |
| I Язык и культура (7 ч: 1 Р/Р+1 С) | | |
| Язык как составная часть национальной культуры | | |
| 1 | Язык и культура: общее и различие. | Информационные минутки. |
| 2 | Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ | Путешествие в прошлое (будущее). Цепочка вежливости. |
| 3 Р/Р | Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования). Подготовка к зачётной работе. | Учебные дискуссии. Урок- |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры. | |
| 5 Р/Р | Сочинение – рассуждение по лингвистической проблеме (упр.1) | «удивительное рядом». |
| 6 | Методы изучения лингвистики. | Индивидуальная работа. |
| 7 | Языковая картина мира. Менталитет. Концепты. | Групповая работа. |
| II Функциональная стилистика (62 ч: 14 С/Д, 6 С, 3 К/А, 1 Т, 5 Р/Р) | | |
| Функциональные разновидности русского языка (14 ч: 1 Т, 1 Р/Р, 1 С/Д, 1 К/А, 1 С) | | |
| 8 Т | Входная диагностическая работа № 1: часть 1 ЕГЭ | Учебные дискуссии. Урок- |
| 9 | Функциональные разновидности языка. | |
| 10 | Экстралингвистические и лингвистические факторы. | «удивительное рядом». |
| 11 Р/Р | Сочинение – рассуждение по экологической проблеме (упр.25) | Индивидуальная работа. |
| 12 | Жанры функциональных стилей речи. | Групповая работа. |
| 13 | Изменения в КИМ – 2016. | Интегрированные уроки. |
| 14 | Функциональная стилистика: лексические средства. Орфография корней. Задание 8 ЕГЭ. | Урок - конференция. Урок-соревнование. Урок – игра. |
| 15 | Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография приставок. Задание 9 ЕГЭ. | Умные физкультминутки. Самодиктанты по текстам гражданской |

| | | |
|-----------|--|--|
| 16 | Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ. Задание 12 ЕГЭ. | направленности. Правила друзей. Акция «Лидер» |
| 17 С/Д | Словарный диктант № 1 (упр.39 № 3). Составление памятки «Как определить стилистическую принадлежность текста» | Практикоориентированность. |
| 18 | Лингвистический тренажёр (упр.30, 37). Орфография Н-НН в разных частях речи. Задание 14 ЕГЭ. | Групповая игра «Ловушка». Пятиминутка мудрости. |
| 19 К/А | Сравнительный текстоведческий анализ текста (упр. 33-34). Роль тропов. Задание 24 ЕГЭ. | Мозговой штурм. Урок - «домино», кроссворд, |
| 20 С/Д | Словарный диктант № 2 (упр. 39 № 2). Лингвистический тренажёр (упр.38). Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий. Задание 13 ЕГЭ. | лингвистическое лото. Игра |
| 21 Р/Р | Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная). | «Следствие ведут знатоки». Деловая игра, урок: «Что? Где? Когда?», урок-эстафета |
| | Разговорная речь (13 ч: 2 Р/Р, 1 С) | |
| 22 | Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи. | Взаимодиктанты по текстам духовно-нравственной направленности. |
| 23 С/Д | Словарный диктант № 3 (упр. 39 № 1). Основные жанры разговорной речи. Виды разговора. | |
| 24-25 Р/Р | Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...» | |
| 26 | Интонация: основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп, тембр голоса) и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка. | |
| 27 | Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. | |
| 28 | Лингвистический тренажёр (упр. 61, 62). Народная (ложная) этимология. | |
| 29 | СМС-сообщение как новый жанр речи. | |
| 30 | Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях. | |
| 31 Р/Р | Составление диалога для сценария «Ералаша» на тему «Русский язык в интернет – общении (упр. 57). | |
| 32 | Лингвистический тренажёр (упр. 68, 69). Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации. | |
| 33 | Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь. | |
| 34 | Скайп как форма организации устного общения. Словарный диктант № 4 (упр. 71 № 1). Лингвистический тренажёр (упр. 70): орфография и морфемика. Задание 10 ЕГЭ (правописание суффиксов). | |
| | Официально-деловой стиль речи (8 ч: 1 Р/Р, 1 С, 1 К/А) | |
| 35 | Сфера применения, основные функции разновидностей (подстили) официально-делового стиля. Задание 11 ЕГЭ. | |
| 36 | Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта. | |
| 37 С/Д | Словарный диктант № 5 (упр. 71 № 2, 3). Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты. | |
| 38 К/А | Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля. | |
| 39 Р/Р | Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике (упр. 92). | |
| 40 | Лингвистический тренажёр (упр. 93). Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп. | |
| 41 С/Д | Словарный диктант № 6 (упр. 97 № 1). Лингвистический тренажёр (упр. 96). Основные жанры официально-делового стиля. | |

| | |
|---|--|
| 42 Р/Р | Характеристика и резюме как виды делового документа. |
| Научный стиль речи (8 ч: 1 С) | |
| 43 | Лингвистический тренажёр (упр. 128). Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи. |
| 44 С/Д | Словарный диктант № 7 (упр. 97 № 2). Основные особенности научного стиля. |
| 45 | Лингвистический тренажёр (упр. 118). Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари. |
| 46 С/Д | Словарный диктант № 8 (упр. 97 № 3). Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 1). Морфологические средства научного стиля. |
| 47 | Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 2). Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. |
| 48 | Лингвистический тренажёр (упр. 121). Основные жанры научного стиля. |
| II полугодие (52/53 ч) | |
| 49 | Лингвистический тренажёр (упр. 127). Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания. |
| 50 Р/Р | Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 125). |
| Публицистический стиль речи (9 ч: 1 Р/Р, 1 С) | |
| 51 С/Д | Словарный диктант № 9 (упр. 130 № 1). Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи. |
| 52 | Основные особенности публицистического стиля. |
| 53 | Лексические средства публицистического стиля. |
| 54 С/Д | Словарный диктант № 10 (упр. 130 № 2, 3). Морфологические средства публицистического стиля. |
| 55 | Синтаксические средства публицистического стиля. |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья. |
| 57 Р/Р | Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля. |
| 58 С/Д | Словарный диктант № 11 (упр. 157 № 1). Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг. |
| 59 Р/Р | Сочинение в жанре эссе по философской проблематике. |
| Язык художественной литературы (10 ч: 1 С/Д, 1 С, 1 К/А) | |
| 60 | Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы. |
| 61 | Основные особенности языка художественной литературы. |
| 62 С/Д | Словарный диктант № 12 (упр. 157 № 2, 3). Лексические средства языка художественной литературы. |
| 63 | Лингвистический тренажёр (упр. 184). Морфологические средства языка художественной литературы. |
| 64 | Синтаксические средства языка художественной литературы. |
| 65 С/Д | Словарный диктант № 13 (упр. 185 № 1). Троп как оборот речи. Основные виды тропов. |
| 66 | Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры). |
| 67 С/Д | Словарный диктант № 14 (упр. 185 № 2, 3). Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы. |
| 68 Р/Р | Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике. |
| 69 К/А | Текстоведческий анализ текста (упр. 171, 174, 181). |
| III Культура речи (25 часов: 6 С/Д, 2 С, 1 К/А, 1 Т) | |
| Культура речи как раздел лингвистики (7 ч: 2 С/Д, 1 С) | |
| 70 | Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и Учебные дискуссии. Урок- |

| | | |
|--|---|---|
| | лексические нормы. | диалог. Индивидуальная работа. Групповая работа. Интегрированные уроки. |
| 71 С/Д | Словарный диктант № 15 (упр. 201 № 1). Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Задание № 6 ЕГЭ. | Интегрированные уроки. |
| 72 | Синтаксические нормы. Задание № 7 ЕГЭ. | Урок - конференция. Урок-соревнование. Урок – игра. |
| 73 | Лингвистический тренажёр (упр. 198). Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. | Умные физкультминутки. |
| 74 Р/Р | Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 194.) | Взаимодиктанты по текстам патриотической направленности. Правила дружбы. Акция «Лидер» |
| 75 С/Д | Словарный диктант № 16 (упр. 201 № 2, 3). Речевой этикет, эффективные приёмы общения. | |
| 76 | Лингвистический тренажёр (упр. 200). Качества образцовой речи как свойства речи. | |
| | Языковой компонент культуры речи (6 ч: 2 С/Д, 1 К/А) | Практикоориентированность. Групповая игра «Ловушка». Пятиминутка мудрости. |
| 77 С/Д | Словарный диктант № 17 (упр. 237 №1). Лингвистический тренажёр (упр. 221). Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические. | |
| 78 | Лингвистический тренажёр (упр. 230, 233-2). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм. | Мозговой штурм. Урок - «домино», кроссворд, |
| 79 К/А | Текстоведческий анализ текста (225). Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка. | лингвистическое лото. Игра |
| 80 | Лингвистический тренажёр (упр. 228, 229). Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики. | |
| 81 С/Д | Словарный диктант № 18 (упр. 237 №2, 3). Лингвистический тренажёр (упр. 231). Основные нормативные словари русского языка. | «Следствие ведут знатоки». Деловая игра, урок: «Что? Где? Когда?», урок-эстафета |
| 82 | Лингвистический тренажёр (упр. 232, 233-1). Правильность как качество речи. | |
| | Коммуникативный компонент культуры речи (9 ч: 1 Т, 2 С/Д) | Взаимодиктанты по текстам гражданской направленности. |
| 83 | Коммуникативный компонент культуры речи | |
| 84 | Точность как коммуникативное качество речи. | |
| 85 | Лингвистический тренажёр (упр. 251). Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. | День славянской письменности и культуры: мини-проекты. Игра «Найди слова». Групповая работа «Собери текст». |
| 86 Т | Репетиционная работа в формате КИМа ЕГЭ | |
| 87 | Лингвистический тренажёр (упр. 254). Содержательность речи как наличие чёткой мысли. | |
| 88 С/Д | Словарный диктант № 19 (упр. 255 № 1). Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний. | |
| 89 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. | |
| 90 С/Д | Словарный диктант № 20 (упр. 255 № 2, 3). Богатство как коммуникативное качество речи. | |
| 101 | Резервный урок. Лингвистический тренажёр (упр. 305, 306). | |
| 91 | Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство. | |
| | Этический компонент культуры речи (3 ч: 1 С) | |
| 92 Р/Р | Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.275.)Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа. | |
| 93 | Лингвистический тренажёр (упр. 277). Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении. | |
| 94 | Лингвистический тренажёр (упр. 279). Вежливость речи. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). | |
| IV Повторение изученного (7 ч: 2 С/Д, 1 К/А, 1 Р/Р) | | |
| 95 С/Д | Словарный диктант № 20 (упр. 281 № 1). Орфография. | Информационные минутки. |
| 96 К/А | Текстоведческий анализ текста (286). | Индивидуальная работа |
| 97 С/Д | Словарный диктант № 21 (упр. 281 № 2, 3). Синтаксис и пунктуация. | Групповая работа. Интегрированные уроки. |
| 98 | Лингвистический тренажёр (упр. 287). Средства выразительности языка. | Урок-соревнование. Пятиминутные брифинги, |
| 99 Р/Р | Лингвистический тренажёр (упр. 301, 304).Текстоведение | мини-проекты. |

| | |
|-------|---|
| 100 | Лингвистический тренажёр (упр. 303). Культура речи. |
| Итого | 2 Т, 6 Р/Р, 22 С/Д, 5 К/А, 9 С |

**Тематическое планирование по литературе
на уровень среднего общего образования**

| № | Содержание по разделам | Воспитательный потенциал | 10 класс | 11 класс |
|--------------|---|--|------------|------------|
| 1 | Введение | <ul style="list-style-type: none"> - прием «Организуй себя и свое рабочее место» - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса - групповая работа | 1 | 2 |
| 2 | Из литературы первой половины XIX века | <ul style="list-style-type: none"> - заочная экскурсия по литературным местам - беседа об отношении к родным и близким людям | 10 | |
| 3 | Из литературы второй половины XIX века | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - словесное рисование поэтических образов - поэтический час - виртуальное путешествие по дворянским усадьбам - выставка творческих работ - конкурс чтецов - литературная дуэль - групповая работа - пятиминутка взаимообучения - урок-проект - словесное иллюстрирование - исследовательская работа | 88 | |
| 4 | Из литературы XX века | <ul style="list-style-type: none"> психологический тренинг - этическая беседа - словесное рисование с использованием художественных средств выразительности - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему - тренинг по самопознанию - информационная минутка - групповая игра «Продолжи» - виртуальная экскурсия - исследовательская работа - беседа о нравственных ценностях - пятиминутка мудрости - групповая работа - пятиминутка взаимообучения - индивидуальная работа - мозговой штурм - беседа об отношении к малой родине | | 100 |
| 5 | Зарубежная литература | <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - смотр знаний - учебные дискуссии - групповая работа - учебные проекты - интегрированные уроки - литературная дуэль - словесное рисование - выставка творческих работ - пятиминутка взаимообучения | 3 | |
| Итого | | | 102 | 102 |

**Тематическое планирование по родной литературе (русской)
на уровень среднего общего образования
10 класс**

| № | Тема | Воспитательный потенциал урока | Количество часов | Контроль (самостоятельный анализ) |
|-------|---|---|------------------|---|
| 1 | Введение. Предмет и задачи элективного курса. Художественное произведение как эстетический объект. | - прием «Организуй себя и свое рабочее место» | 1 | <i>А. П. Чехов.</i> Пари. |
| 2 | Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения | - беседа об отношении к книге - анкетирование на выявление читательского интереса | 1 | <i>Ф. И. Тютчев.</i> «С горы скатившись, камень лег в долине...», Последний катаклизм. |
| 3,4 | Природа искусства как исходная категория поэтики | - психологический тренинг - этическая беседа - словесное рисование с использованием художественных средств выразительности | 2 | <i>М.Ю.Лермонтов.</i> Поэт (1828). <i>А. С. Пушкин.</i> Египетские ночи (фрагмент); <i>М. Ю. Лермонтов.</i> «Есть речи - значенье...»; <i>В. В. Вересаев.</i> Состязание |
| 5,6 | Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения | - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему | 2 | <i>С. А. Есенин.</i> «Шел Господь пытаться людей в любви...»; <i>А. П. Чехов.</i> Казак. |
| 7,8 | Герменевтика. Интерпретация художественного произведения | | 2 | <i>В. М. Гаршин.</i> Красный цветок. |
| 9, 10 | Автор в художественном произведении | | 2 | <i>Н. С. Гумилев.</i> Скрипка Страдивариуса |
| 11,12 | Сюжет художественного произведения | - тренинг по самопознанию | 2 | <i>Л. Н. Андреев.</i> Предстояла кража |
| 13,14 | Композиция художественного произведения | - информационная минутка | 2 | <i>В. М. Гаршин.</i> Красный цветок. |
| 15,16 | Роль и место конфликта в поэтике произведения | - групповая игра «Продолжи» | 2 | <i>В. М. Гаршин.</i> Красный цветок. |
| 17 | Зачет: комплексный анализ незнакомого художественного текста с последующим обсуждением результатов самостоятельной работы учащихся. | - виртуальная экскурсия - исследовательская работа - беседа о нравственных ценностях - пятиминутка мудрости - групповая работа - пятиминутка взаимообучения - индивидуальная работа - мозговой штурм - беседа об отношении к малой родине | 1 | |
| | ИТОГО: | | 17 | |

11 класс

| № | Тема | Воспитательный потенциал урока | Количество часов | Контроль (самостоятельный анализ) |
|---------------|--|--|------------------|--|
| 1,2 | Художественный образ | - прием «Организуя себя и свое рабочее место» | 2 | <i>И. А. Бунин.</i> Волки. |
| 3,4 | Образ человека в литературе и аспекты его анализа | - беседа об отношении к книге | 2 | <i>И. А. Бунин.</i> Волки. |
| 5,6 | Пейзаж и его функции в произведении | - анкетирование на выявление читательского интереса | 2 | <i>И. А. Бунин.</i> Смарагд. |
| 7,8 | Функция портрета в художественном произведении | - психологический тренинг | 2 | <i>А. П. Чехов.</i> Красавицы |
| 9,10 | Художественная деталь. Символ. Подробность текста | - этическая беседа - словесное рисование с использованием художественных средств выразительности | 2 | <i>А. П. Чехов.</i> Рассказ старшего садовника. |
| 11 | Стиль | - круглый стол по проблеме проявления чуткости и сострадания к ближнему | 1 | <i>А. И. Платонов.</i> Котлован (фрагменты). |
| 12,13 | Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы | - тренинг по самопознанию | 2 | лирика (по выбору учащегося). |
| 14,15,16 | Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения | - информационная минутка | 3 | <i>Ф. И. Тютчев.</i> «Тени сизые смешались...» и др. стихотворения. |
| 17 | Зачет: комплексный анализ незнакомого художественного текста с последующим обсуждением результатов самостоятельной работы учащихся. Подведение итогов изучения курса | - групповая игра «Продолжи» - виртуальная экскурсия - исследовательская работа - беседа о нравственных ценностях - пятиминутка мудрости - групповая работа (анализ поэтического текста) - пятиминутка взаимобучения - индивидуальная работа - мозговой штурм - беседа об отношении к малой родине | 1 | <i>И. С. Тургенев.</i> «Как хороши, как свежи были розы...»; <i>И. А. Бунин.</i> Старуха <i>М. А. Булгаков.</i> Красная корона |
| ИТОГО: | | | 17 | |

Тематическое планирование с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы по истории (углубленный уровень)

| № п/п | Наименование разделов и тем | Основное содержание | Количество часов | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» |
|-------|-----------------------------|---------------------|------------------|---|
| | | | | |

| 10 класс (136 часов) | | | | |
|----------------------|--|---|----|---|
| История России | | | | |
| 1 | Россия в годы «Великих потрясений» 1914-1921 гг. | Российская империя накануне революции. Россия в Первой мировой войне. Война и общество. Нарастание кризиса. Российская революция 1917 г.: от Февраля к Октябрю. Приход к власти партии большевиков. Становление советской власти. Начало Гражданской войны. В вихре братоубийственного противостояния. Россия в годы «военного коммунизма». Общество в эпоху революционных потрясений. Культура и революция. | 23 | Международный день распространения грамотности. Работа в парах, соблюдение правил поведения учащихся на уроке. Безопасная среда, правила ЗОЖ. Формирование индивидуальной культуры поведения, через формирования активной жизненной позиции. Урок Мужества. |
| 2 | Советский союз в 1920-1930-е гг. | Новая экономическая политика. Образование СССР и его международное значение. Модернизация экономики и науки в 1930-х гг. Политическое развитие СССР в 1920–1930-е гг. Внешняя политика СССР в 1930-е гг. Культура и искусство СССР в предвоенное десятилетие. | 12 | День Героев Отечества. Урок Мужества. Безопасная среда, правила ЗОЖ. Формирование индивидуальной культуры поведения, через формирования активной жизненной позиции |
| 3 | Советский союз в годы военных испытаний | СССР накануне войны. Начальный этап Великой Отечественной войны (июнь 1941 — осень 1941 г.). Битва за Москву и блокада Ленинграда. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Война и общество. Во вражеском тылу. Культура и наука в годы войны. Победа СССР в Великой Отечественной войне. СССР и вопросы послевоенного мирового устройства. Победа: итоги и уроки. | 18 | Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Индивидуальная работа на уроках, работа в парах и группах. |
| 4 | СССР в 1945-1991 гг. | Советский Союз в последние годы жизни Сталина. Первые попытки реформ и XX съезд КПСС. Внешняя политика СССР в 1945–1964 гг. Советское общество конца 1950-х — начала 1960-х гг. Духовная жизнь в СССР в 1950-е –1960-е гг. Политика и экономика: от реформ к застою. СССР на международной арене. Углубление кризисных явлений в СССР и формирование духовной оппозиции. Наука, литература и искусство. Спорт. 1960–1980-е гг. Политика перестройки в сфере экономики. Развитие гласности и новое политическое мышление. Кризис и распад советского общества. | 22 | Кино уроки к празднованию Дня народного единства. День Героев Отечества. Безопасная среда, правила ЗОЖ. Формирование индивидуальной культуры поведения, через формирования активной жизненной позиции |
| 5 | Российская Федерация в 1991-2016 гг. | Начало рыночных реформ в России в 1992 г. Политико-конституционный кризис 1993 г. Новая Конституция России. Попытки корректировки курса реформ 1993–1996 гг. Национальные и социальные проблемы 1990-х гг. Второе президентство Б.Н. Ельцина. 1996–1999 гг. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Политическое | 21 | Киноуроки к празднованию Дня народного единства. День Героев Отечества. Музейные уроки «Музей хранитель памяти народной» |

| | | | | |
|---|--|---|-----------|---|
| | | развитие России в 2000–2016 гг. Модернизация экономики России в 2000–2008 гг. Российская экономика в 2009–2016 гг. Социальное развитие России в 2000–2016 гг. Внешняя политика России в начале XXI в. Образование, наука и культура России в конце XX — начале XXI вв. | | |
| | Резерв | | | |
| | Всего | | 96 | |
| | Всеобщая история | | | |
| 1 | Меняющийся облик мира: опыт осмысления | Значение изучения истории. История в системе гуманитарных наук. Предмет исторической науки и этапы её развития. Зарождение исторической науки, её особенности в Древнем мире, Средневековье, Новом и Новейшем времени. Становление современной системы летоисчисления. Исторические источники. Вспомогательные (специальные) исторические дисциплины. Проблема истинности исторических знаний. Принципы научности в изучении прошлого: конкретно-исторический подход, принцип объективности, проверки подлинности и достоверности исторических источников | 3 | Урок консультация. Всемирный день приветствий. Урок-общения. Решение проблемных задач, работа в группах, подготовка сообщений, при работе с документами |
| 2 | Человечество на заре своей истории | Современные концепции происхождения человека и общества. Антропология, археология и этнография о древнейшем прошлом человека. Мифологические и религиозные версии древнейшей истории человечества. Роль речи, трудовой деятельности в становлении человека. Дискуссии о происхождении человека современного типа. Первичное расселение древнейшего человечества. Формирование рас и языковых групп. Зарождение искусства. Верования первобытных людей | 9 | Урок –диспут «День толерантности». Урок проектной деятельности. Дифференцированные задания для слабых и сильных учеников |
| 3 | Европа и Азия в Средние века | Принципы периодизации Средневековья. Историческая карта средневекового мира. Мир глазами средневекового европейца. Доколумбовы цивилизации Америки и цивилизации Африки I—II тыс. н.э. Социально-экономические отношения в раннее Средневековье. Особенности феодальных отношений. Религиозная и светская власть в Европе. Норманнские завоевания и создание Священной Римской империи | 13 | Урок Мужества. Интеллектуальные игры, Эрудит – викторины, Урок –путешествие. . Безопасная среда, правила ЗОЖ. Формирование индивидуальной культуры поведения, через формирования активной жизненной позиции |
| 4 | Новое время | Причины, ход, последствия революционных событий 1566—1609 гг. в Нидерландах и 1640—1660 гг. в Англии. Феномен просвещённого абсолютизма в европейских государствах. | 15 | Урок Творчества «За страницами учебников» Урок дидактических игр. Работа в парах. Беседа о правилах поведения учащихся на уроке и в кабинете. |
| | Всего | | 40 | |
| 11 класс ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ (136 часов) | | | | |
| | Введение | | 1 | |
| | От Древней Руси к Российскому | Основные термины и понятия: homo sapiens, палеолит, мезолит, энеолит, | 21 | День Героев Отечества. Урок Мужества. Безопасная среда, |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|----|---|
| | государству | неолит, неолитическая революция, бронзовый век, археологическая культура, присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, община, племя, колония, полис. Великое переселение народов, кочевники, каганат, тюрки, славяне, балты, финно-угры, подсечно-огневая система и залежная системы земледелия, родовой стой, традиционные верования. Основные персоналии: Аттила, Нестор. | | правила ЗОЖ. Формирование индивидуальной культуры поведения, через формирования активной жизненной позиции |
| | Россия в XVI - XVII вв.: от Великого княжества к Царству | Основные термины и понятия: Избранная Рада, приказы, Земский собор, Судебник 1550 г., губные старосты, большая московская соха, дьяки, стрельцы, «избранная тысяча», опричнина, земщина, опричники, ясак. Основные персоналии: Василий III, Елена Глинская, Иван IV, А.М. Курбский, Сильвестр, В.И. Воротынский, И. Висковатый, митрополит Макарий, митрополит Филипп, М. Скуратов, Ермак Тимофеевич, хан Девлет-Гирей, Стефан Баторий. | 15 | Урок Творчества «За страницами учебников» Урок дидактических игр. Работа в парах. Беседа о правилах поведения учащихся на уроке и в кабинете. |
| | Россия в конце XVII - XVIII в.: от Царства к Империи | Основные термины и понятия: стрелецкие восстания, регентство, потешные полки, Великое посольство, рекрутская система, император, абсолютизм. Основные персоналии: Софья Алексеевна, В.В. Голицын, Пётр I, Р.М. Стрешнев, Н. Зотов, А. Нестеров. Пётр I, Карл XII, И.С. Мазепа. | 13 | Урок –диспут «День толерантности». Урок проектной деятельности. Дифференцированные задания для слабых и сильных учеников |
| | Российская империя в XIX - начале XX в. | Основные персоналии: Александр I, В.П. Кочубей, А.А. Чарторыйский, П.А. Строганов, Н.Н. Новосельцев, М.М. Сперанский, Н.М. Карамзин. Основные термины и понятия: континентальная блокада, Отечественная война, партизаны, народное ополчение. Основные персоналии: Александр I, Наполеон Бонапарт, Е. Богарне, Л. Даву, М. Ней, И. Мюрат, Н. Удино, М.Б. Барклай де Толли, А.П. Тормасов, М.И. Кутузов, П.И. Багратион, Н.Н. Раевский, Д.С. Дохтуров, Д.В. Давыдов, А.Н. Сеславин, Ф.Ф. Винцингероде, А.С. Фигнер, А.Х. Бенкендорф, В. Кожина, Е. Четветаков, Ф. Потапов. | 38 | Киноуроки к празднованию Дня народного единства. День Героев Отечества. Музейные уроки «Музей хранитель памяти народной» |
| НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ | | | | |
| | Мир в индустриальную эпоху | Основные направления научно-технического прогресса: от технической революции конца XIX в. к научно-технической революции XX века. | 28 | День Героев Отечества. Урок Мужества. Безопасная среда, правила ЗОЖ. Формирование индивидуальной культуры поведения, через формирования активной жизненной позиции |
| | Человечество на рубеже новой эры | Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция конца XX века. Становление информационного | 20 | Урок проектной деятельности. День науки. Работа с документами Составление таблиц Проверка выполнения заданий в рабочих |

| | | | | |
|--|---------------------|--|---|--|
| | | общества. Собственность, труд и творчество в информационном обществе. | | тетрадах Составление схем Составление опорных конспектов |
| | Итоговое повторение | Система международных отношений на рубеже XX- XXI вв. Распад «биполярной» модели международных отношений и становление новой структуры миропорядка. Интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания «холодной войны». Европейский союз. Кризис международно - правовой системы и проблема национального суверенитета. Локальные конфликты в современном мире. | 2 | Урок Творчества «Я – оратор» «За страницами учебников» .Урок Мужества. Интеллектуальные игры, Эрудит –викторины , Урок – путешествие |

**Тематический план распределения учебного материала по классам
по физической культуре**

| п/п | Вид программного материала | Воспитательный потенциал урока | Количество часов (уроков) | |
|-----|-------------------------------------|---|---------------------------|------------|
| | | | 10 класс | 11 класс |
| 1 | Базовая часть | | 90 | 90 |
| 1.1 | Основы знаний о физической культуре | Воспитание информационной культуры. | 7 | 7 |
| 1.2 | Спортивные игры | Воспитание потребности в здоровом образе жизни; выработке привычки к соблюдению режима; потребность в физических упражнениях и играх. | 20 | 20 |
| 1.3 | Гимнастика с элементами акробатики | Воспитание дисциплинированности, аккуратности, коллективизму, настойчивости в выполнении упражнений на снаряде. | 18 | 18 |
| 1.4 | Лёгкая атлетика | Воспитывать сознательное и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | 20 | 20 |
| 1.5 | Лыжная подготовка | Воспитание чувства взаимопомощи и коллективизма. | 17 | 17 |
| 1.6 | Элементы единоборств | Формировать умения четко и организованно работать в парах, группах, воспитание чувства товарищества и взаимопомощи. | 8 | 8 |
| 1.7 | Плавание | | | |
| 2 | Вариативная часть | | 12 | 12 |
| 2.1 | Русская лапта | | 12 | 12 |
| | Итого: | | 102 | 102 |

Тематическое планирование с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы по биологии (углубленный уровень)

| Раздел | Количество часов | | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал урока. |
|---|------------------|----------------------|--|--|
| | по программе | по рабочей программе | | |
| Введение | 1 | 1 | | |
| РАЗДЕЛ 1 | 5 | 8 | | |
| Введение в биологию | | | Характеризовать «Общую биологию» как учебный предмет об основных законах жизни на всех уровнях ее организации. Выявлять в изученных ранее биологических дисциплинах общие черты организации растений, животных, грибов и микроорганизмов. Объяснять единство всего живого и взаимозависимость всех частей биосферы Земли. Составлять план параграфа | Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Информационные минутки. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| 1.1. Предмет и задачи общей биологии. Уровни организации живой материи | 2 | 2 | | |
| 1.2. Основные свойства живого. Многообразие живого мира | 3 | 6 | | |
| РАЗДЕЛ 2 | 31 | 39 | | |
| Учение о клетке | | | | |
| 2.1. Введение в цитологию | 1 | 1 | Характеризовать форму и размеры прокариотических клеток; строение цитоплазмы, организацию метаболизма, функции генетического аппарата бактерий. Описывать процесс спорообразования, его значение для выживания бактерий при ухудшении условий существования; размножение прокариот. Оценивать место и роль прокариот в биоценозах. Характеризовать цитоплазму эукариотической клетки: органеллы цитоплазмы, их структуру и функции. Характеризовать транспорт веществ в клетку и из нее: фагоцитоз и пиноцитоз. Объяснять события, связанные с внутриклеточным 21 пищеварением, подчеркивая его значение для организма. Отмечать значение цитоскелета. Характеризовать включения, значение и их роль в метаболизме клеток. Характеризовать клеточное ядро как центр управления жизнедеятельностью клетки; структуры ядра (ядерная оболочка, хроматин, ядрышко). Определять роль клетки в многоклеточном организме. Разъяснять понятие о дифференцировке клеток многоклеточного организма. Описывать митотический цикл: интерфазу, фазы митотического деления и преобразования хромосом; биологический смысл и значение митоза (бесполое размножение, рост, восполнение клеточных потерь в физиологических и патологических условиях). Описывать механизмы регуляции клеточного деления и апоптоза. Отмечать особенности строения растительной клетки. | Учебные дискуссии. Викторины. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| 2.2. Химическая организация живого вещества | 9 | 14 | | |
| 2.3. Строение и функции прокариотической клетки | 1 | 1 | | |
| 2.4. Структурно-функциональная организация клеток эукариот | 6 | 8 | | |
| 2.5. Обмен веществ в клетке (метаболизм) | 7 | 9 | | |
| 2.6. Жизненный цикл клетки | 2 | 2 | | |
| 2.7. Неклеточные формы жизни. Вирусы и бактериофаги | 2 | 2 | | |
| 2.8. Клеточная теория | 3 | 2 | | |

| | | | | |
|---|-----------|-----------|---|--|
| | | | <p>Характеризовать особенности метаболизма клеток растительного организма.</p> <p>Характеризовать основные положения клеточной теории; современное состояние клеточной теории строения организмов.</p> <p>Определять значение клеточной теории для развития биологии. Делать сообщения о жизни и деятельности ученых, внесших значительный вклад в развитие клеточной теории.</p> <p>Характеризовать вирусы и бактериофаги как внутриклеточные паразиты на генетическом уровне. Обсуждать гипотезы о происхождении вирусов; открытие вирусов, механизм взаимодействия вируса и клетки, инфекционный процесс. Характеризовать механизмы вертикальной и горизонтальной передачи вирусов; заболевания животных и растений, вызываемые вирусами. Отмечать вирусные заболевания, встречающиеся у человека; грипп, гепатит, СПИД; предлагать меры и способы профилактики вирусных инфекций</p> | |
| РАЗДЕЛ 3 | 7 | 6 | | Информационные минутки. Групповая работа (в команде). |
| Размножение организмов | | | | Индивидуальная работа. |
| 3.1. Бесполое размножение растений и животных | 2 | 1 | Характеризовать сущность и формы бесполого размножения организмов, размножение растений и животных. Выделять биологическое значение бесполого размножения. | Пятиминутка мудрости. |
| 3.2. Половое размножение | 5 | 5 | Характеризовать половое размножение растений и животных. | Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| РАЗДЕЛ 4 | 13 | 10 | | Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. |
| Индивидуальное развитие организмов | | | | Информационные минутки. |
| 4.1. Эмбриональное развитие животных | 6 | 4 | <p>Делать сообщения по истории изучения индивидуального развития. Составлять план параграфа. Выполнять практические работы. Обсуждать демонстрации (работа в малых группах). Характеризовать периодизацию индивидуального развития. Определять эмбриональный период развития и описывать основные закономерности дробления — образование однослойного зародыша — бластулы; гаструляцию и органогенез. Запоминать этапы дальнейшей дифференцировки тканей, органов и систем. Характеризовать регуляцию эмбрионального развития; детерминацию и эмбриональную индукцию, генетический контроль. Демонстрировать роль нервной и эндокринной систем в обеспечении эмбрионального развития организмов. Характеризовать постэмбриональный период развития; формы постэмбрионального периода развития. Характеризовать прямое развитие и его периоды (дорепродуктивный, репродуктивный и пострепродуктивный); старение. Разъяснять сущность непрямого развития; полного и неполного метаморфоза. Демонстрировать понимание биологического смысла развития с метаморфозом.</p> | Групповая работа (в команде). |
| 4.2. Постэмбриональное развитие животных | 2 | 2 | | Индивидуальная работа. |
| 4.3. Онтогенез высших растений | 1 | 1 | | Пятиминутка мудрости. |
| 4.4. Общие закономерности и онтогенеза | 1 | 1 | | Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| 4.5. Развитие организма и окружающая среда | 3 | 2 | | |

| | | | | |
|--|----|-----|---|--|
| РАЗДЕЛ 5 | 30 | 36 | | |
| Основы генетики и селекции | | | | |
| 5.1. История представлений о наследственности и изменчивости | 2 | 1 | <p>Перечислять центры происхождения и многообразия культурных растений, в них сформировавшиеся. Давать определения «сорта», «порода», «штамм». Характеризовать методы селекции животных: отбор и гибридизация; формы отбора (индивидуальный); отдаленная гибридизация; явление гетерозиса.</p> <p>Обосновывать значение селекции для развития сельскохозяйственного производства, медицинской, микробиологической и других отраслей промышленности. Характеризовать достижения и основные направления современной селекции. Описывать методы репродуктивного и терапевтического клонирования; клеточные технологии и способы генетической инженерии</p> | <p>Викторины. Интерактивные уроки по биологии. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Прием «Наведи порядок». биологический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимобучения.</p> |
| 5.2. Основные закономерности наследственности | 14 | 16 | | |
| 5.3. Основные закономерности изменчивости | 8 | 8 | | |
| 5.4. Генетика человека | 2 | 4 | | |
| 5.5. Селекция растений, животных и микроорганизмов | 4 | 7 | | |
| Обобщающий урок | | 1 | | |
| <i>Итоговый контроль</i> | | 1 | | |
| Итоговый урок | | 1 | | |
| Резервное время | 2 | 2 | | |
| Итого | 87 | 105 | | |

Тематическое планирование с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы по химии (углубленный уровень)

10 класс

| Раздел/тема | Кол-во часов | Количество работ | | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал урока |
|-------------|--------------|------------------|-----|---|--|
| | | пр/р | к/р | | |
| Введение. | 8/8 | - | - | Сравнивать предметы органической и неорганической химии. Устанавливать взаимосвязи органической химии в системе естественных наук и ее роль в жизни общества. Объяснять изученные положения теории химического строения А. М. Бутлерова. Отражать на письме зависимость свойств органических соединений от их строения на примере изомеров. Наблюдать и описывать демонстрационный химический эксперимент с помощью родного языка и языка химии. Устанавливать соответствие | Учебные дискуссии. Викторины. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |

| | | | | | |
|--|-------|---|---|--|--|
| | | | | между валентными состояниями атома углерода и типами гибридизации. Определять зависимость между геометрией молекул органических соединений и типом гибридизации орбиталей в молекулах углеводородов. | |
| Тема 1. Строение и классификация органических соединений. | 13/15 | 1 | 1 | Классифицировать органические соединения по строению углеродного скелета: ациклические (алканы, алкены, алкины, алкадиены). Классифицировать органические соединения по строению углеродного скелета: карбоциклические (циклоалканы и арены) и гетероциклические. Классифицировать органические соединения по функциональным группам: спирты, фенолы, простые эфиры, альдегиды. | Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные ископаемые области, народные промыслы, вредные привычки). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| Тема 2. Химические реакции в органической химии. | 8/11 | - | - | Определять типы химических реакций в органической химии. Характеризовать особенности реакций полимеризации и поликонденсации. Определять тип и вид химической реакции в органической химии. Объяснять механизмы образования и разрыва ковалентной связи. Классифицировать реакции по типу реагирующих (нуклеофильные и электрофильные) частиц и принципу изменения состава молекулы. | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Пятиминутные брифинги. |
| Тема 3. Углеводороды. | 31/49 | 1 | 2 | Обобщать знания и делать выводы о закономерностях строения их характере изменения физических свойств в гомологическом ряду алканов. Прогнозировать химические свойства алканов на основе особенностей их строения. Обобщать знания и делать выводы о закономерностях строения и характере изменения физических и химических свойств гомологическом ряду циклоалканов. Различать понятия «изомер» и «гомолог». Записывать формулы изомеров и гомологов алкенов и называть их. Различать понятия «изомер» и «гомолог». Записывать формулы изомеров и гомологов алкадиенов и называть их. Обобщать знания и делать выводы о закономерностях строения молекулы бензола. | Викторины. Интерактивные уроки по химии. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Прием «Наведи порядок». Химический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. |
| Тема 4. Кислородсодержащие соединения. | 28/43 | 3 | 2 | Определять принадлежность органического соединения к классу спиртов и конкретную их группу. Прогнозировать физические свойства спиртов на основе водородной связи. Различать спирты и фенолы. Прогнозировать химические свойства | Учебные дискуссии. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Групповая работа (в команде). Индивидуальная |

| | | | | | |
|---|-------|---|---|--|---|
| | | | | <p>фенола на основе особенностей строения его молекулы и взаимного влияния атомов в ней. Определять принадлежность органического соединения к классу альдегидов. Определять принадлежность органического соединения к классу кетонов. Моделирование строения молекул. Определять принадлежность органического соединения к классу и определенной группе карбоновых кислот. На основе реакции этерификации характеризовать состав, свойства и области применения сложных эфиров.</p> | <p>работа. Пятиминутка мудрости.</p> |
| Тема 5. Углеводы. | 9/10 | 1 | 1 | <p>Характеризовать состав углеводов и их классификацию на основе способности к гидролизу. Описывать состав и строение молекулы глюкозы как вещества с двойственной функцией. Характеризовать строение дисахаридов и их свойства (гидролиз). Проведение практической работы. Сделать вывод.</p> | <p>Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. Пятиминутные брифинги.</p> |
| Тема 6. Азотсодержащие соединения. | 11/19 | 1 | 1 | <p>Характеризовать строение, классификацию, изомерию и номенклатуру аминов. На основе состава и строения аминов описывать их свойства как органических оснований. Сравнить свойства аммиака, метиламина и анилина на основе электронных представлений и взаимного влияния атомов в молекуле. Сравнить свойства аммиака, метиламина и анилина на основе электронных представлений и взаимного влияния атомов в молекуле. Описывать химические свойства аминокислот как органических амфотерных соединений. Характеризовать строение (структуры белковых молекул). Раскрывать роль нуклеиновых кислот в процессах наследственности и изменчивости.</p> | <p>Учебные дискуссии. Викторины. Внутрикласное шефство. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Химический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение.</p> |
| Тема 7. Биологически активные вещества. | 8/15 | 3 | 1 | <p>На основе межпредметных связей с биологией и экологией характеризовать роль витаминов для сохранения и поддержания здоровья человека. На основе межпредметных связей с биологией и экологией характеризовать роль витаминов для сохранения и поддержания здоровья человека. Характеризовать ферменты как биологические катализаторы белковой природы. Характеризовать применение лекарств в фармакотерапии и химиотерапии. Осваивать нормы экологического и безопасного обращения с лекарственными препаратами.</p> | <p>Учебные дискуссии.. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости.</p> |

| | | | | |
|-------|-------------|----|---|--|
| Итого | 136/1 70 | 10 | 8 | |
|-------|-------------|----|---|--|

11 класс

| Раздел/ тема | Кол- во ч | Кол-во работ | | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Воспитательный потенциал урока |
|--|-----------------|-----------------|-----|--|---|
| | | пр/р | к/р | | |
| Тема 1. Строение атома. | 12/15 | - | 1 | Аргументировать понимание сложного строения атома и состоятельности различных моделей, отражающих это строение. Характеризовать корпускулярно-волновой дуализм частиц микро-мира. Наблюдать и описывать химический эксперимент. Характеризовать строение атомного ядра и нуклоны. Давать современное определение понятия «химический элемент». Различать нуклиды, изобары и изотопы. Характеризовать строение электронных оболочек атомов и отражать их на письме с помощью электронных и электронно-графических формул. Устанавливать зависимость между строением атома химического элемента и его положением в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Описывать периодическое изменение свойств элементов: радиуса атома, электроотрицательности. | Учебные дискуссии. Викторины. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Практикоориентированность. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Мозговой штурм. Пятиминутные брифинги. |
| Тема 2. Строение вещества. Дисперсные системы. | 21/26 | - | 1 | Характеризовать химическую связь как процесс взаимодействия атомов с образованием молекул, ионов и радикалов. Классифицировать химические связи. Характеризовать ионную химическую связь. Прогнозировать свойства веществ с ионной кристаллической решеткой. Классифицировать ионы по различным признакам. Характеризовать ковалентную химическую связь. Классифицировать этот тип связи по разным основаниям: по электроотрицательности; по способу перекрывания электронных орбиталей; по кратности; по механизму образования. Характеризовать водородную химическую связь. Классифицировать этот тип связи. Раскрывать биологическую роль водородной связи в организации структур биополимеров. Характеризовать металлическую химическую связь. Устанавливать зависимость между физическими свойствами металлов и металлической кристаллической решеткой. | Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Информационные минутки (вклад ученых в науку, международные праздники, новые открытия, предприятия России, полезные ископаемые области, народные промыслы, вредные привычки). Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Игра обобщение. |
| Тема 3. Химические реакции. | 30/40 | 2 | 1 | Характеризовать признаки химических реакций. Отличать их от ядерных. Характеризовать ядерные реакции и отражать эту характеристику на письме с помощью уравнений. Классифицировать химические реакции по числу и составу реагирующих веществ и другим признакам. Устанавливать общее и различное для данной классификации в органической и неорганической химии. Проводить, наблюдать и описывать химический эксперимент с помощью родного языка и языка химии. Составлять уравнения | Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. Интегрированные уроки. Зачет. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------|---|---|--|--|
| | | | | окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса и методом полуреакций. Наблюдать и описывать химический эксперимент с помощью родного языка и языка химии. | взаимообучения. Пятиминутные брифинги. |
| Тема 4. Вещества и их свойства. | 59/69 | 5 | 2 | Классифицировать неорганические вещества по разным признакам. Аргументировать относительность классификации неорганических веществ. Различать комплексные соединения. Формулировать основные положения теории строения комплексных соединений А. Вернера. Классифицировать и называть комплексные соединения. Раскрывать значение комплексных соединений. Проводить, наблюдать и описывать химический эксперимент с помощью родного языка и языка химии. Классифицировать органические соединения по разным признакам. Проводить, наблюдать и описывать химический эксперимент с помощью родного языка и языка химии. | Викторины. Интерактивные уроки по химии. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Прием «Наведи порядок». Химический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. Пятиминутка взаимообучения. |
| Тема 5. Химия и общество. | 10/14 | - | 1 | Раскрывать роль химического производства как производительной силы общества. Характеризовать общие и частные научные принципы химического производства. Сравнить производства аммиака и метанола в свете важнейших понятий химической технологии. Характеризовать такие важнейшие направления научно-технического прогресса, как биотехнология и нанотехнология. Характеризовать основные направления химизации сельского хозяйства. Классифицировать минеральные удобрения по разным основаниям. Раскрывать их роль в повышении производительности сельского хозяйства, записывать реакции, лежащие в основе их получения. Определять питательную ценность минерального удобрения соответствующими расчетами. Классифицировать пестициды и раскрывать диалектику их применения. | Учебные дискуссии.. Музейные уроки. Виртуальные лаборатории. Минутка правил техники безопасности на уроке/во время практической работы. Групповая работа (в команде). Индивидуальная работа. Пятиминутка мудрости. |
| Повторение | 4/1 | - | - | Решение задач на расчеты теплового эффекта реакции. Проводить рефлексию собственных достижений в изучении курса. Повторение тем основных разделов. | Учебные дискуссии. Викторины. Внутрикласное шефство. Урок-соревнование. Прием «Наведи порядок». Химический диктант. Творческие отчеты. Мозговой штурм. Смотр знаний. Игра обобщение. |
| Итого | 136/165 | 7 | 6 | | |

Календарно-тематическое планирование на 2021/22 учебный год рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям программы обязательной части учебного плана на уровне среднего общего образования

http://vol-sred12007.narod.ru/index/dopolnitelnoe_obrazovanie/0-78

| № | Предмет | Класс |
|----|--|-------|
| 1 | Русский язык | 10,11 |
| 2 | Литература | 10,11 |
| 3 | Родной язык (русский) | 10,11 |
| 4 | Родная литература (русская) | 10,11 |
| 5 | Английский язык | 10,11 |
| 6 | Математика | 10,11 |
| 7 | Информатика | 10,11 |
| 8 | Биология | 10,11 |
| 9 | Химия | 10,11 |
| 10 | Физика | 10,11 |
| 11 | История | 10,11 |
| 12 | Обществознание | 10,11 |
| 13 | Право | 10,11 |
| 14 | Экономика | 10,11 |
| 15 | Астрономия | 10,11 |
| 16 | Основы безопасности жизнедеятельности | 10,11 |
| 17 | Физическая культура | 10,11 |
| 18 | <i>Решение расчетных задач по химии</i> | 10,11 |
| 19 | <i>Актуальные вопросы обществознания</i> | 10,11 |
| 20 | <i>Человек. Общество. Мир</i> | 10,11 |
| 21 | <i>Основы финансовой грамотности</i> | 10,11 |
| 22 | <i>Исследование информационных моделей</i> | 10,11 |
| 23 | <i>Математические основы информатики</i> | 10,11 |
| 24 | <i>Индивидуальный проект</i> | 10,11 |

**Календарно-тематическое планирование на 2021/22 учебный год рабочих программ
по внеурочной деятельности на 2021/22 учебный год**

http://vol-sred12007.narod.ru/index/dopolnitelnoe_obrazovanie/0-78

| План внеурочной деятельности | Формы организации внеурочной деятельности (вид детского объединения, его название) | Объём внеурочной деятельности (класс / в час) | | Всего: |
|---|--|--|----|--------|
| | | X | XI | |
| Спортивно-оздоровительное направление | | | | |
| Ученическое сообщество | Конференции, диспуты, дискуссии, конкурсы, викторины, встречи, анкетирование, коллективные творческие дела, фестивали, операции, акции и т.д.. | 8 | 4 | 12 |
| Внеурочная деятельность по предметам школьной программы | Кружки, секции, факультативы, НОУ | 2 | 2 | 4 |
| Воспитательные мероприятия | Классные часы, учебно-тематические экскурсии, встречи, диспуты и т.д.. | 6 | 6 | 12 |
| Духовно-нравственное направление | | | | |
| Ученическое сообщество | Конференции, диспуты, дискуссии, конкурсы, викторины, встречи, анкетирование, коллективные творческие дела, фестивали, операции, акции и т.д.. | 12 | 6 | 18 |
| Внеурочная деятельность | Кружки, секции, факультативы, НОУ | 1 | 1 | 2 |
| по предметам школьной программы | | | | |
| Воспитательные мероприятия | Классные часы, учебно-тематические экскурсии, встречи, диспуты и т.д.. | 12 | 12 | 24 |
| Ученическое сообщество | Конференции, диспуты, дискуссии, конкурсы, викторины, встречи, анкетирование, коллективные творческие дела, фестивали, операции, акции и т.д.. | 10 | 5 | 15 |
| Внеурочная деятельность по предметам школьной программы | Кружки, секции, факультативы, НОУ | 1 | 1 | 2 |
| Воспитательные мероприятия | Классные часы, учебно-тематические экскурсии, встречи, диспуты и т.д.. | 22 | 20 | 42 |
| Общекультурное направление | | | | |
| Ученическое сообщество | Конференции, диспуты, дискуссии, конкурсы, викторины, встречи, анкетирование, коллективные творческие дела, фестивали, операции, акции и т.д.. | 14 | 7 | 21 |
| Внеурочная деятельность по предметам школьной программы | Кружки, секции, факультативы, НОУ | 1 | 1 | 2 |
| Воспитательные мероприятия | Классные часы, учебно-тематические экскурсии, встречи, диспуты и т.д.. | 8 | 8 | 16 |
| Социальное направление | | | | |
| Ученическое сообщество | Конференции, диспуты, дискуссии, конкурсы, викторины, встречи, анкетирование, коллективные | 16 | 8 | 24 |

| | | | | |
|---|--|------------|-----------|------------|
| | творческие дела, фестивали, операции, акции и т.д.. | | | |
| Внеурочная деятельность по предметам школьной программы | Кружки, секции, факультативы, НОУ | 1 | 1 | 2 |
| Воспитательные мероприятия | Классные часы, учебно-тематические экскурсии, встречи, диспуты и т.д.. | 12 | 12 | 24 |
| Итого: | | 126 | 94 | 220 |

Приложение 13 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 № 214

Учебный план среднего общего образования на 2021/22 учебный год

<http://vol-sred12007.narod.ru/index/obrazovanie/0-11>

Приложение 14 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 № 214

**План внеурочной деятельности МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
на 2021/22 учебный год**

http://vol-sred12007.narod.ru/index/dopolnitelnoe_obrazovanie/0-80

Приложение 15 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 № 214

**Календарный учебный график МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
на 2021/22 учебный год
Среднее общее образование**

<http://vol-sred12007.narod.ru/index/obrazovanie/0-11>

Приложение 16 к приказу
МБОУ «Волоконовская СОШ № 1»
от 30.08.2021 № 214

**Календарный план воспитательной работы МБОУ «Волоконовская СОШ №1»
на 2021/22 учебный год**

http://vol-sred12007.narod.ru/index/dopolnitelnoe_obrazovanie/0-80