№ 4 (7) » 22 мая 2020

Доброжелательная школа Белогорья

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА
ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ
стр. 2–5

ТВОРЧЕСТВО
ШАГНУВШИЕ В БЕССМЕРТИЕ
стр. 8–11

ОПЫТ
ОДИН — ЗА ВСЕХ, И ВСЕ — ЗА ОДНОГО
стр. 12–13

ПЕДСОВЕТ
КОМУ НУЖНЫ ШКОЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ
стр. 15–19

Тема номера: патриот — это звучит гордо!



ФОТО: ВАДИМ ЗАБЛОЦКИЙ

Дорогие дети!
Уважаемые педагоги и родители!
Вы держите в руках очередной, майский номер региональной газеты «Доброжелательная школа Белогорья». Номер особенный, потому что его главные темы — патриотизм и юбилей Великой Победы.

Сфера образования Белгородской области всегда была сильна патриотическим воспитанием. Позиция регионального департамента образования — наполнить его живым, ярким и искренним содержанием, не допустить формального подхода к проведению мероприятий, сделать всё возможное для сохранения памяти о Великой Отечественной войне.

Сейчас в адрес молодёжи активно сыплются обвинения в том, что она непатриотична и равнодушна к судьбе Отечества. По этому поводу сказала бы так: если нам, взрослым, что-то не нравится в наших детях, то мы должны целенаправленно и системно с ними работать, развивать их, патриотизм — это результат усилий и воздействий.

Безусловно, сложившаяся эпидемическая ситуация, связанная с распространением коронавируса, внесла коррективы в празднование 75-летия Победы, нам пришлось изменить подходы, искать другие формы. Но все организации общего и дополнительного образования старались дойти до каждого ребёнка, родителя, педагога, чтобы каждый из них впитал ценность любви к Отечеству, исконных традиций, понял, что такое для человека Родина и почему её нужно беречь. В орбиту педагогического процесса были включены представители общественности и жители микрорайонов.

В этом году завершается государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», сыгравшая роль своего рода духовной скрепы российского общества. Символично то, что президент Российской Федерации Владимир Путин уже распорядился подготовить новый документ.

В наших образовательных организациях есть масса возможностей заявить о себе добрыми делами, реализовать свои способности, занять достойное место в жизни.

Правильно говорят, что патриотизм должен быть образованным. Имеется в виду уважение к своей истории и культуре, духовным ценностям, память и преемственность поколений. Патриотическое воспитание начинается с самого рождения ребёнка, с его семьи. Практически каждый белгородский детский сад и школа с первых дней пребывания ребёнка неустанно формирует установку: всё зависит лично от тебя; занимай активную позицию по отношению к земле, по которой ходишь и на которой живёшь, будь активным по отношению к своей жизни. Наши дети активно участвуют в добровольческой и волонтёрской деятельности. В Белгородской области развито кадетское движение. Спрос на него продолжает оставаться высоким, обучение в кадетских классах — настоящая школа жизни. Кадеты — это пример для всех остальных школьников, это ответственность за честь кадетского имени и кадетской формы.

Большое внимание уделяется музейной педагогике и поисковой деятельности. К юбилею Победы обновлены многие экспозиции, организованы выставки, акции, проведены научно-практические конференции, при этом внедряются современные цифровые технологии и информационные платформы. Огромный воспитательный потенциал заложен в акции «Бессмертный полк».

На патриотическое воспитание активно работают многие общественные организации. Динамично развивается региональное отделение военно-патриотического общественного движения «Юнармия» и Российское движение школьников. Главное — это не количество юнармейцев, а качество воспитательной работы.

Великая Отечественная война неотделима от истории каждой российской семьи. Наша задача — защищать историческую правду об этом событии, имена наших героев. Огромная ответственность за это лежит на наших учителях истории, ведь попытки искажения исторической истины не прекращаются.

Нашему писателю-соотечественнику Владимиру Солоухину принадлежит удивительное по силе и точности высказывание: «Любовь ... к Родине и само чувство Родины возникает и сотворяется по мере проникновения в ту культуру, в сокровищницу понятий и чувств, преданий и сказок, песен и языка, поэм и архитектуры, легенд и старины, городов и подвигов, которые Родина сотворила за все предшествовавшие века своего существования, своей истории». Поэтому наш долг — гордиться богатой патриотической историей великой России и сделать всё возможное, чтобы образование региона имело максимальное влияние на становление личности ребёнка.

Елена ТИШИНА,
начальник департамента образования Белгородской области

Школьный музей: интересный, интерактивный, доброжелательный

КАК МУЗЕИ БЕЛГОРОДСКИХ ШКОЛ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ БОЛЬШЕ УЗНАТЬ О МАЛОЙ РОДИНЕ

Важнейшая миссия современной школы — воспитание патриотизма у детей и подростков. Именно патриотизм назван как одна из основных ценностей в региональной стратегии «Доброжелательная школа». Ныне эта ценность подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее. Сохранить историческую память, утвердить неразрывность и преемственность сменяющихся поколений, представить образцы служения народу — на решение этих задач направлена деятельность музеев. А в школе с этими задачами помогает справляться школьный музей.

Школьный музей — это не просто структурное подразделение образовательной организации, он выполняет и собственно музейные функции — сбор, изучение, хранение и демонстрацию предметов и документов, представляющих историческую ценность. А ещё образовательные и воспитательные. Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей. Личное участие в поисково-собирательной работе, исследование исторических фактов, оформление экспозиций и выставок на основе фондов музея, встречи с интересными людьми помогают учащимся узнать историю нашей страны, нашей малой родины.

Уникальные коллекции

В Белгородской области 398 паспортизированных школьных музеев. Это и исторические, и краеведческие, и этнографические, и мемориальные музеи. Деление достаточно условное, потому что практически во всех представлена тема Великой Отечественной войны, а также находят отражение история, природа и культура населённого пункта, история самой школы. В школьных музеях области хранятся уникальные коллекции этнографических, археологических, мемориальных раритетов. Основной фонд школьных музеев области составляет 125 тысяч, научно-вспомогательный — 36 тысяч музейных предметов.

Накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и в рамках Года памяти и славы именно школьные музеи вовлекают ребят в патриотическую деятельность, координируют воспитательную работу школ, становятся связующей нитью между прошлым и настоящим, настоящим и будущим.

Сегодня эффективность школьного музея зависит от умения применять современные формы, методы и приёмы культурно-образовательной деятельности, которые повышают у ребят интерес к окружающей действительности, помогают им ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии.

Мы постоянно ищем способы, как более эффективно использовать воспитательный потенциал школьных музеев. Чтобы оставаться востребованными, интересными для современных школьников, школьные музеи постоянно создают новые формы работы. Расскажем о некоторых из них подробнее.

Корочанский опыт

Есть чему поучиться у школьных музеев Корочанского района. Интерактивные музейные перемены в Алексеевской школе проводит руководитель школьного музея Эльвира Николаевна Ковалёва. В рамках недели «Музей и дети» каждая перемена становится тематической и посвящается определённому разделу школьного музея. В рекреации школы для ребят оборудованы мини-выставки, проводятся и викторины — всё это организует актив музея. Дети имеют возможность рассмотреть и даже потрогать музейные экспонаты, проверить свою эрудицию и знания истории родного края. В конце учебного дня на торжественной линейке подводятся итоги и награждаются самые активные участники интерактивных музейных перемен.

Интересен районный проект «Живёт Победа в поколеньях», посвящённый юбилею Великой Победы. Один из этапов проекта — районная акция «Военная реликвия». В школьных музеях хранятся подлинные экспонаты военных лет. Ежемесячно на страничке Дома детского творчества в социальной сети «ВКонтакте» размещается информация с фотографией экспоната, который находится в одном из школьных музеев района. Участникам акции нужно определить, в музее какого образовательного учреждения находится этот экспонат, а затем совершить туда экскурсию.

Акция продлится до конца 2020 года, победителями станут те школы, ученики которых посетили больше всего школьных музеев. А в конце года пройдёт краеведческая конференция, в рамках которой будет организована выставка военных реликвий.

В музее Большехаланской школы придумали интересную форму работы — военно-исторические реконструкции. Их проводят совет музея и военно-патриотический клуб «Огненная дуга», который работает при музее. И клубом, и музеем руководит Сергей Иванович Лысенко — под его руководством ребята уже несколько лет участвуют в военно-исторических реконструкциях освобождения сёл Корочанского района от фашистов. Участники реконструкции тщательно готовятся к мероприятию: изучают расположение и передвижение немецких и советских войск, подбирают реквизит и одежду, чтобы в полной мере воссоздать военную обстановку 1943 года. Реконструкторы уже «освободили» сёла Большая Халань, Яблоново, Плотавец, Погореловка и не собираются на этом останавливаться. Впереди у них планы воссоздать картины освобождения других сёл Корочанского района.

Образовательные маршруты

В областном Центре детского и юношеского туризма и экскурсий разработали региональный проект «Обновление информационно-образовательного пространства школьных музеев Белгородской области». Он предусматривает организацию образовательных маршрутов по муниципальным районам области с посещением нескольких школьных музеев, объединённых одной темой. Мы уже разработали 25 таких маршрутов.

Например, в Краснояружском районе реализуется экскурсионный образовательный маршрут «Земля, взрастившая героев» (автор — Галина Михайловна Радченко). Он вызывает большой интерес среди молодёжи и школьников. Пантеон белгородцев, удостоенных звания Героя Советского Союза, насчитывает 207 имён, многие мы знаем с самого детства. Однако кто сегодня может показать места, где они родились; назвать школы, в которых учились; рассказать о семьях, в которых воспитывались? Живые нити, связывающие их имена с родным краем, во многом утрачены. Вместе с тем герои войны формируют нашу историческую память. Маршрут «Земля, взрастившая героев» рассказывает о жизни героев Советского Союза Дмитрия Прокопьевича Литвинова и Павла Павловича Роменко, уроженцев села Репяховка; Григория Ивановича Крамаренко, уроженца Анновки.

Презентация маршрута состоялась в марте в рамках Недели «Музей и дети» в репяховском Центре культурного развития. Ученица Графовской школы А. Болгова рассказала о результатах исследования «Краснояружская земля — родина героев», посвящённого поиску мест рождения и родословию выдающихся земляков.

Первая часть маршрута — «Репяховка — родина двух героев» — начинается в музее истории села репяховского Центра культурного развития. Особенность данного маршрута заключается в том, что известные земляки — герои Советского Союза — представлены как простые люди, родившиеся в обычных крестьянских семьях, на старинных родовых подворьях. Они — одни из сотен сверстников, проживших вместе босоногое довоенное детство, переживших проводы отцов на фронт, тревожное время оккупации, вырвавшись из которого готовы были сделать всё, чтобы победить врага. Сделать так, как учили и воспитывали родители, школьные учителя, сама сельская совестливая и терпеливая среда, где труд и долг прежде любого личного интереса. Ребята увидели, за какой порог, за какой край, за какую Родину отдали свои юные жизни Дмитрий Литвинов и Павел Роменко.

Четыре интересных экспоната из корочанских школьных музеев

1. Хлебная карточка блокадного Ленинграда (1941 год) хранится в музее Жигайловской школы. Карточка на хлеб была главным документом, который давал право купить продукты по государственным ценам. В школьный музей этот экспонат передала жительница села Мария Ивановна Трофимова. Когда началась блокада Ленинграда, ей было 18 лет. В 1941 году Мария Трофимовна вступила в Ленинградскую армию народного ополчения. Два года спустя её наградили медалью «За оборону Ленинграда».

2. Меловая плита с надписью: «Здесь погиб лейтенант И. П. Паловкин 1912–1942 гг.» хранится в музее Плотавской школы. Нашли её в 1969 году четвероклассники Владимир Дюмин, Василий Лаптев и Василий Чуйков с классным руководителем Ниной Васильевной Ермоленко во время экскурсии на северном склоне меловой горы в близлежащем лесу.

3. Альбом ветеранов 305-й Белгородской Краснознамённой стрелковой дивизии — важный экспонат музея Новослободской школы. Дивизия принимала участие в боях у сёл Александровка и Новая Слободка. Портреты сослуживцев и командиров в 1944 году нарисовал солдат Иван Билалов. В конце войны он подарил альбом помощнику начальника политотдела по комсомолу капитану Михаилу Семёновичу Скопцу, портрет которого также есть в этом альбоме. Михаил Семёнович много раз бывал в музее боевой славы Новослободской школы и передал туда альбом на хранение.

4. Вещевой наплечный мешок можно увидеть в музее Ломовской школы. Это настоящий вещмешок образца 1930 года, но им пользовались солдаты и в Великую Отечественную войну. С этим вещмешком учитель школы фронтовик Григорий Терентьевич Коренев прошёл всю войну до самого Берлина, а теперь эта реликвия хранится в школьном музее.

Такая форма работы даёт возможность не просто активизировать экскурсионную работу школьных музеев района, но и найти новые, наиболее интересные формы проведения музейных экскурсий или мероприятий. Каждый музей, готовясь встретить гостей из других школ, старается максимально проявить себя. В свою очередь, и ученики с пользой проводят время, общаясь в социальных сетях и мессенджерах,определяя, в каком школьном музее района находятся экспонаты акции «Военная реликвия».



Вторая часть маршрута — «Репяховцы в годы Великой Отечественной войны» — проходит на территории Репяховской основной школы и начинается у бюста Дмитрия Литвинова. С биографией героя гостей знакомит ученица школы А. Литвинова, ведь Дмитрий Прокопьевич — родной брат её прабабушки, Анны Прокопьевны. Затем в историко-краеведческом музее школы руководитель Жанна Демченко рассказывает о более 700 земляках — участниках Великой Отечественной войны, 389 из которых не вернулись; о подвиге Павла Роменко; о 102 воинах Красной армии, погибших в боях за Репяховскую землю и похороненных в братской могиле села. Завершающий этап маршрута проходит в историко-краеведческом музее Графовской школы, где руководитель музея Сергей Войтенко представляет тему «За себя и за того парня». Судьба уроженца хутора Анновка Надёжевского сельского совета Героя Советского Союза Григория Крамаренко раскрывается как судьба человека, дожившего до Победы и состоявшегося в мирное время. Выбрав карьеру военного, Григорий Иванович продолжал охранять Родину в армейском строю. Вышел в отставку в звании полковника. Школьники узнают о послевоенном возрождении сёл и хуторов Графовского сельского поселения, о хозяйственном и социально-культурном развитии родины героя, об истории и традициях Графовской школы, носящей имя участника Великой Отечественной войны, заслуженного учителя Российской Федерации Сергея Ивановича Курилова.

Уникальные музейные экспонаты, фотографии, воспоминания односельчан и родственников, а также новые форматы представления материала помогают проникнуться духом времени, в котором жили герои, и глубже понять мотивы, побудившие их на подвиги, а также с благодарностью оценить возможности дня сегодняшнего. Маршрут открыт и приглашает школьников не только Красноярского, но и других районов Белгородской области.

Музейные уроки

Включение школьных музеев в реализацию требований ФГОС по обеспечению системно-деятельностного подхода и активной учебно-познавательной деятельности школьников возможно также через музейные уроки по обычным школьным предметам. В рамках проекта уже разработано более 70 музейных уроков. История, литература, изобразительное искусство, технология, география — вот далеко не полный перечень дисциплин, уроки по которым проводятся в школьных музеях.

Не стоит забывать, что в школы пришло первое по-настоящему цифровое поколение, так называемое поколение Z: дети, родившиеся во времена глобализации, дети высоких технологий, живущие в виртуальной реальности. И чтобы школьный музей не остался на задворках цифрового царства, проект «Обновление информационно-образовательного пространства школьных музеев Белгородской области» выводит его за пределы традиционного музейного поля благодаря интернет-коммуникациям и яркой подаче контента. Поэтому, помимо уроков, проводимых в реальное время в реальном музейном пространстве, школьникам предлагают посетить виртуальные музейные уроки и виртуальные экскурсии по школьным музеям.

А в школе № 28 Белгорода — где успешно действует Музейный центр, куда входят четыре музея: боевой славы, историко-краеведческий, символики Белгородчины (единственный в регионе) и истории школы, — пошли ещё дальше. Огромный опыт использования музейной педагогики в школе № 28 показал, что специфика школьного музея и состоит в том, что он менее всего должен походить на традиционное музейное учреждение. Сегодня школьный Музейный центр — это открытое музейно-образовательное пространство для ребят, центр инноваций, где есть условия для раскрытия творческого потенциала, развития креативного мышления школьников. А для педагогов здесь есть возможность профессиональной и личностной реализации и формирования партнёрств, поиска, распространения и масштабирования успешного педагогического опыта.

Это свободная зона для поисково-исследовательской, творческой деятельности, где педагоги и ученики могут дискутировать, организовывать мероприятия (дебаты, игры-дискуссии и т. п.), приобщиться к культуре civitas (лат. «гражданственность»). Здесь созданы условия для последовательного воплощения идеи сотворчества учащихся, учителей и родителей. Ребята участвуют в поисковой и исследовательской работе, тесно сотрудничают с архивами города, участвуют в этнографических и археологических экспедициях вместе с социальными партнёрами. Детям это интересно.

Для учащихся младших классов самой интересной формой музейной педагогики стал «Музей в чемодане» — интерактивная игра-разговор по определённой тематике. Все «вещи-экспонаты» из чемодана можно брать в руки, читать, рассматривать, примерять и исследовать. В результате сопоставлений и исследований события факты приобретают предметно-образное измерение. А восприятие истории окрашивается личными переживаниями, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически.

В музее истории школы увековечена память о педагогах и выпускниках, о крупных достижениях и буднях учебной жизни. Экспонаты музея о многом говорят выпускникам разных лет. Всем экспонатам присвоены QR-коды. Перейдя по ним, посетитель может узнать подробности о каждом из 49 выпусков школы.

Предмет гордости — «Дерево выпускников», интерактивное дерево с дополненной реальностью. Посетитель с помощью смартфона может узнать полную информацию о выпускниках, педагогах; посмотреть фотографии и видео дней знаний, последних звонков, выпускных вечеров всех выпусков школы.

Таким образом, деятельность современных школьных музеев, школьных музейных центров даёт новый виток развитию образовательной организации как общественного института. Но главной целью было и будет воспитание патриотов великой России.

Материал подготовили специалисты Белгородского областного центра детского и юношеского туризма и экскурсий

Учитель, учёный, подвижник

ПОЧЕМУ ЛЕОНИД БЕЛЬКОВ ЛЮБИТ РАССКАЗЫВАТЬ О РАСТЕНИЯХ



Директор Музея природы Белогорья Леонид Бельков



Занятия по биологии ведёт Татьяна Белькова

О Леониде Белькове я знал давно. В 70-е годы прошлого столетия вместе учились в Белгородском государственном педагогическом институте имени М. С. Ольминского, только на разных факультетах: я на факультете русского языка и литературы, он — на химико-биологическом.

Леонид иногда забегал на наш факультет к матери — Валентине Алексеевне Бельковой. Студенты шептались: «Сын Бельковой!»

В институте она преподавала современный русский язык: фонетику, графику, словообразование. Причём делала это очень талантливо и красиво. Не принимала, вернее, категорически не терпела нерадивость, поверхностное знание, халатность, боролась с этим, погружая в бесценное языковое пространство.

После окончания альма-матер я надолго — на целых 27 лет — осел в Орликовской средней школе Чернянского района (был её директором), а Леонид все эти годы трудился в Большанской школе Прохоровского района, тоже в качестве директора. В составе делегации Леонид Тимофеевич приезжал в Орлик (местная школа успешно работала по многим направлениям).

Когда после Орлика я стал работать в Белгороде сначала в областном лицее-интернате для одарённых сельских школьников, а затем в департаменте образования, имя Леонида Белькова было уже на слуху и очень уважаемо.

Он много раз приглашал к себе в школу, но всё никак не получалось: то одно, то другое, то третье. В прошлом году я участвовал в августовской педагогической конференции в Прохоровском районе. Когда на конференции не увидел Леонида Тимофеевича, принял решение: еду.

В тот же день поехал в Большое. Сопроводить меня любезно согласилась Наталья Николаевна Рашина, бывший начальник управления образования администрации Прохоровского района.

Леонид Тимофеевич встретил нас тепло. Недолго думая, он сразу же предложил пройти в здание музея природы.

Но я увидел, что вокруг школы расположился ещё один музей — настоящий ботанический сад, и попросил Леонида Тимофеевича с ним познакомить. Это, прямо скажу, заняло немало времени, потому что о каждом растении Леонид Тимофеевич был готов рассказывать в деталях, захватывающе, интересно, с упоением — начиная с факта его появления в этом рукотворном парке. А здесь собрано множество уникальных растений. Причём их коллекция постоянно пополняется, благо что территория позволяет — всё-таки более пяти гектаров. Большанский ботанический сад — это необычная встреча с красотой под открытым небом, любование растениями, восхищение человеком, который их взлелеял и выпестовал.

Музей природы Белогорья, в котором более 20 тысяч экспонатов, приводит в восторг, заставляет думать о смысле жизни. Восторгаешься тем, что Леонид Бельков — это глыба, это сила, это великий труженик и мастер, большой талант, видный учитель-практик, учёный, подвижник. Есть такие слова в русском языке: собирать, собиратель, собирательство. Есть в России и выдающиеся собиратели, то есть коллекционеры, например Павел Третьяков. Сказать, что Бельков — собиратель, это сказать не по существу, он собиратель-исследователь, каждый экспонат прошёл через его добрые руки, вот почему всё здесь приобретает художественную ценность. Значит, Бельков ещё и художник, умеющий уловить то единственное, самое выразительное движение птицы или животного, что смотришь и не можешь оторваться. Просветитель — это тоже про Белькова. Он столько знает о каждом представителе фауны, что готов рассказывать часами, от экспоната к экспонату влюбляя всё больше и больше в удивительное чудо — природу и воспитывая к ней трепетное отношение. Вот эти неназидательные рассказы становятся уроками жизни, побуждающими пересмотреть что-то в своём сознании и поведении.

Созданный в селе Большое Прохоровского района Музей природы Белогорья — это замечательная возможность обучения, воспитания и развития не только юных прохоровцев, но и всех школьников региона. Позиция Белькова: берите, пользуйтесь, приезжайте, слушайте, я готов демонстрировать, показывать, рассказывать, я только от этого буду более удовлетворён и счастлив.

Леонид Бельков — автор множества книг, статей, создатель Красной книги Прохоровского района. Его жена Татьяна Александровна — помощница ему во всём: друг, единомышленник, соавтор, союзник.

Леонид Тимофеевич разработал очень умную концепцию и систему социально-экологического воспитания школьников. Эта система, практически выверенная в ходе многолетней педагогической деятельности, продолжает оставаться актуальной, так как направлена на формирование патриотического экологического поведения всех категорий участников образовательных отношений: школьников, родителей, педагогов.

Значит, Леонид Тимофеевич Бельков — это Человек, Гражданин, Педагог, Патриот.

Николай РУХЛЕНКО,
первый заместитель начальника департамента — начальник управления образовательной политики департамента образования Белгородской области.
Юрий КОРЕНЬКО » ФОТО



Музей природы Белогорья

Экскурсия по школьному музею

О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПОЗИЦИЯ «ШКОЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Мы хотим пригласить вас в музей Новооскольской школы № 1 с углублённым изучением отдельных предметов имени княжны Ольги Николаевны Романовой. Готовы? Тогда добро пожаловать!

Наша первая школа основана в 1905 году. У неё богатая история, много традиций, но сегодня нам хотелось бы остановить ваше внимание на экспозиции «Школа в годы Великой Отечественной войны».

В самый канун войны, в предвыходные дни, прошёл выпускной бал. А наутро 22 июня грянула война. Листая альбомы, мы находим фотографию, на которой запечатлены совсем ещё юные улыбающиеся мальчишки и девчонки, это выпускники 10-го «Б» класса городской школы № 1. На обороте надпись: «21 июня 1941 года».



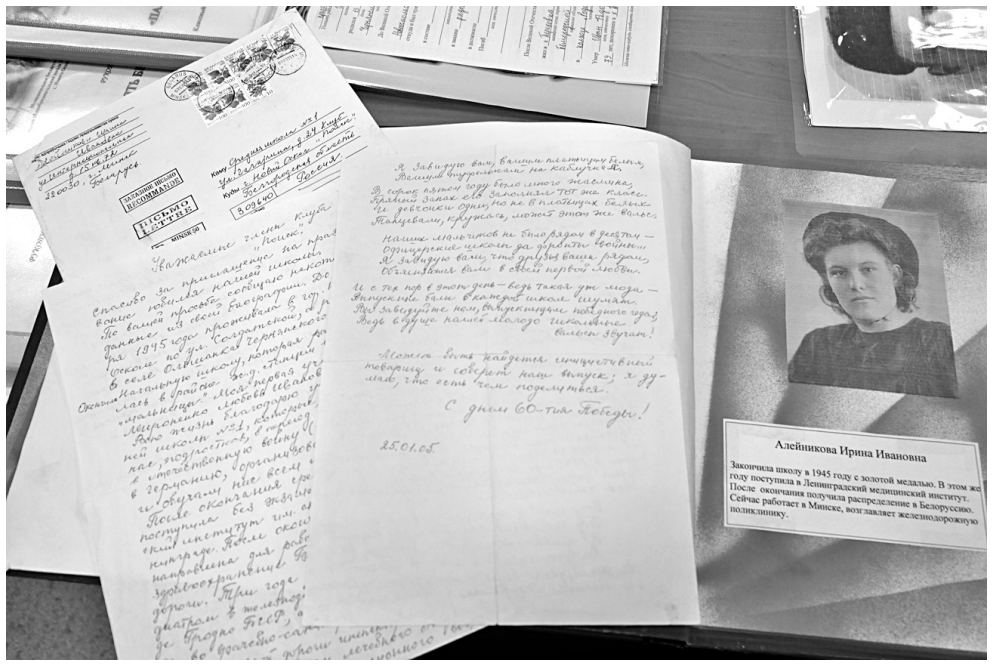
«Я воин и буду делать своё дело!»

— Большинство выпускников 1941 года ушли на фронт. Ушёл на фронт и директор школы Григорий Карпович Васильченко. Кто бы из выпускников школы предвоенных лет ни вспоминал трудные и яркие годы, никогда не забывал отдать дань уважения человеку, который её возглавил накануне Великой Отечественной войны. Для большинства десятиклассников, выпускников 1938–1941 годов, Григорий Карпович был примером и в учёбе, и в труде, и в служении Отчизне, — рассказывает руководитель музея Наталья Николаевна Трофимова.

Её рассказ подхватывают юные экскурсоводы Андрей Григорьев и Александра Мартыненко:

— Война разлучила тысячи семей. Единственной надеждой были письма, которые тысячами уходили на фронт. Не меньше писем шло с фронта. Читать эти строки сложно: комок застревает в горле, а на глаза наворачиваются слёзы. В школе хранятся письма Владимира Попова. Выпускник школы № 1, житель Нового Оскола в письме обращается к матери: «Здравствуй, дорогая мама. 25 октября 1943 года. Два года прошло с тех пор, как я не видел тебя. Два года только одна фотокарточка твоя — утешение для меня. Часто я смотрю на неё и вспоминаю свою маму — самого дорогого человека для меня. Уехал я из дома молодым юношей, а теперь мне скоро 20 лет. Воля моя закалялась в боях с ненавистным врагом. Эти два года для меня были суровой школой жизни, борьбы и побед… Мама, жди меня, и твой сын вернётся домой… Я по-прежнему жив и здоров… Что нового в городе? Работает ли школа, всё это меня очень интересует… А обо мне сильно тревожиться нечего — я воин и буду делать своё дело. Крепко целую. Твой В. Попов».

Смотрю на свою сестру Валерию, а у неё слёзы катятся из глаз. Да я и сам, несмотря на то, что юнармеец, слушая такие строки, смахнул слезу и на мгновение представил себе совсем юного парня, немножко старше меня, который в сыром, холодном окопе пишет эти строчки и верит, что враг будет разбит, победа будет за нами.



Люди в белых халатах

А дальше свой рассказ начинают кадеты, среди них и моя сестра:

— Враг приближался к Новооскольскому району 28 июня 1942 года, а 3 июля Новый Оскол захватили немцы. Потянулись жестокие и долгие месяцы оккупации. 27 июля 1943 года местный госпиталь принял первую партию раненых. Их было очень много, поэтому решили начать возить раненых в здание школы № 1. Организатором госпиталя № 3 480 в нашей школе стал Михаил Алексеевич Емельянов — главный врач Новооскольской районной больницы, заслуженный врач РСФСР. Вместе с ним организовали госпиталь В. Г. Бондаренко, медицинские сёстры Н. П. Пахомова, Екатерина Ракитина, К. Д. Базилевская, Т. А. Степовик, Е. И. Толстых. В первый же день школа приняла 500 раненых. Делали нары, укладывали на них солдат и накрывали брезентом. Когда нар не хватало, раненых укладывали на пол, подстелив солому. Местные жители приносили свои кровати, подушки, простыни, одеяла. Для Михаила Алексеевича Емельянова и других работников госпиталя организовали операционную, которая располагалась в одном из классов на первом этаже школы…

Экскурсоводы обращают внимание на стенды, с которых на нас смотрят уставшие работники госпиталя: врач и операционные медицинские сёстры.

Среди тех, кто работал в госпитале и помогал ухаживать за ранеными, была Капиталина Логвинова, окончившая в 1941 году седьмой класс нашей школы. После освобождения города Капиталина Евгеньевна окончила курсы медсестёр, затем добровольцем отправилась на фронт.

Екатерину Ракитину призвали на службу 25 июня 1941 года, а потом её зачислили как старшину медицинской службы в госпиталь, расположенный в нашей школе. С первых дней войны и до её окончания она переносила такие ужасы, которые не под силу многим мужчинам. Сотни раз попадала под бомбёжки, теряла своих товарищей по службе. Всё это время Екатерина Яковлевна работала в операционной перевязочной сестрой.

В музее хранится памятная фотография встречи ветеранов медицинской службы спустя много лет после войны. Об этих людях, стоявших на страже здоровья, хочется сказать словами песни:

Смерть не хочет щадить никого:
Ни весёлых, ни злых, не крылатых,
Но встают у неё на пути
Люди в белых халатах…

В гимнастёрках и ватных шароварах

В музее «История школы» много интересных фотографий, документов и воспоминаний о суровых годах войны.

Вот отрывок из воспоминаний Лидии Косовой, выпускницы 1942 года:

«…Места на последней парте девчонки-пятиклассницы «бронировали» заранее. Лампочка в классе горела вполнакала, зрение у престарелой учительницы было уже не то, а сразу после уроков — выход «в свет», нужно быть при параде. Вот и накручивали девчонки кудри втихаря. А после звонка бежали в кинотеатр. Между сеансами фильмов в фойе играл духовой оркестр, устраивались танцы. Особенной популярностью пользовался вальс «На сопках Маньчжурии»…

Это был любимый танец Лидии Иосифовны. Она танцевала, представляя себя на балу в залитом огнями зале, в длинном струящемся платье. Но не сложилось — грянула война.

Как и большинство сверстников, Лида рвалась на фронт. В военкомате ей отказывали, но она была настойчивой. Добилась зачисления на курсы радистов. Получила назначение в зенитно-артиллерийский дивизион. Тяготы войны переносила наравне с мужчинами, не жаловалась, не роптала. Вспоминает, как однажды ей доверили доставить в штаб пакет с документами. Пока добиралась, начался артобстрел. Её накрыло взрывной волной. Очнулась в повозке, на которой её везли в санчасть. Руки-ноги у неё были целы, и Лиде стало совестно, что она не выполнила поручение. Так и не показавшись врачам, она ушла и заново проделала весь путь до штаба. Вручила пакет и прямо в штабе потеряла сознание. В санчасть её всё-таки поместили. Но, едва подлечившись, она снова вернулась в строй.

Лидия Иосифовна служила радисткой во взводе управления. Воевала на Курской дуге, в Орле, закончила войну в Польше. По профессии инженер-водотехник. В воспоминаниях она пишет о том, как работал госпиталь, разместившийся в школе. Привычным «нарядом» стали суконные гимнастёрки, сапоги, ватные шаровары. С фронта нескончаемым потоком прибывали раненые. Вместе с другими комсомольцами Лида разносила им обеды, писала за солдат письма, помогала нянечкам и медсёстрам. Ей самой в первый год войны не исполнилось ещё и 18…

Герои из нашей школы

Ребята зачитывают воспоминания, а я с гордостью всматриваюсь в фотографии, на которых изображены выпускники нашей первой школы — Герои Советского Союза, о которых вам может рассказать даже самый маленький ученик.

Это капитан Михаил Аноприенко — командир батареи 206-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка 20-й истребительно-противотанковой артиллерийской бригады 2-й гвардейской танковой армии 1-го Белорусского фронта. 22 апреля 1945 года при атаке на вражеский опорный пункт батарея капитана Аноприенко уничтожила два орудия, три пулемёта, дзот, миномётную батарею. В уличных боях в Берлине в мае 1945 года его артиллерийская батарея, ведя огонь прямой наводкой, подавила опорный пункт противника, уничтожила большое количество гитлеровцев.

Это капитан Илья Мосьпанов — военный лётчик, который попал на фронт в самом начале войны. К июню 1942 года он совершил 69 боевых вылетов, уничтожил большое количество танков, авто- и бронемашин, орудий и миномётов, а также живой силы противника.

Это капитан I ранга подводник Анатолий Коняев. Экипаж под его командованием впервые в военной истории отважился на то, чтобы форсировать пролив Южный Кваркен в Балтийском море подо льдом, и блестяще справился с этой операцией, несмотря на то, что при плавании во льдах были повреждены антенны, стойки, волнорезы, погнута носовая часть подводной лодки.

Да, глядя на таких героев, многие из сегодняшних мальчишек мечтают совершить подвиг — подвиг, который будут помнить потомки.

Выпускницы победного года

Много интересных материалов хранится в музее, но ребята из школьного клуба «Поиск» всегда обращают внимание гостей на письмо, которое пришло 3 февраля 2005 года из Белоруссии от Ирины Алейниковой, выпускницы 1945 года. Она вспоминает одноклассниц, нелёгкие годы учёбы во время войны. Благодарит учителей школы, которые, «чтобы спасти подростков в период оккупации (1942 год) от угона в Германию, организовали восьмой класс и обучали всем предметам». Ирина Ивановна в своём письме рассказала о дальнейшей своей судьбе и прислала фотографии для музея. Выпускников 2005 года она поздравила с 60-летием Победы, окончанием школы и посвятила им стихотворение:

Эту школу окончила я в сорок пятом
Под победных салютов раскаты.
Я приветствую вас и завидую вам,
Выпускницы всех классов десятых.
Вы танцуете вальс с юным другом несмелым,
И весёлые искорки пляшут в глазах.
Я завидую вам, вашим платьицам белым,
Вашим туфелькам на каблучках.
В сорок пятом году было много жасмина,
Пряный запах его заполнял тот же класс.
И девчонки одни, но не в платьицах белых
Танцевали, кружась, может, этот же вальс.
Наших мальчиков не было рядом в десятом —
Офицерские школы да фронты войны…
Я завидую вам, что друзья ваши рядом,
Объясняются вам в своей первой любви.
И с тех пор в этот день — ведь такая уж мода —
Выпускные балы в каждой школе шумят.
Вы завидуйте нам, выпускницам победного года,
Ведь в душе нашей молодо школьные вальсы шумят!

Слышится музыка вальса, а с фотографий на нас смотрят выпускники, медсёстры, герои и просто солдаты, вглядываясь в лица которых, я думаю о том, что мы, сегодняшние мальчишки и девчонки, не видели поросших бурьяном и ржавчиной полей, руин городов и деревень, мы не сидели в окопах. Это было не с нами. Но мы должны помнить тех, кто подарил нам мирное небо над головой, тех, кто отдал самое дорогое, что имел: весну и первый поцелуй, счастье и жизнь, которая только-только начиналась.

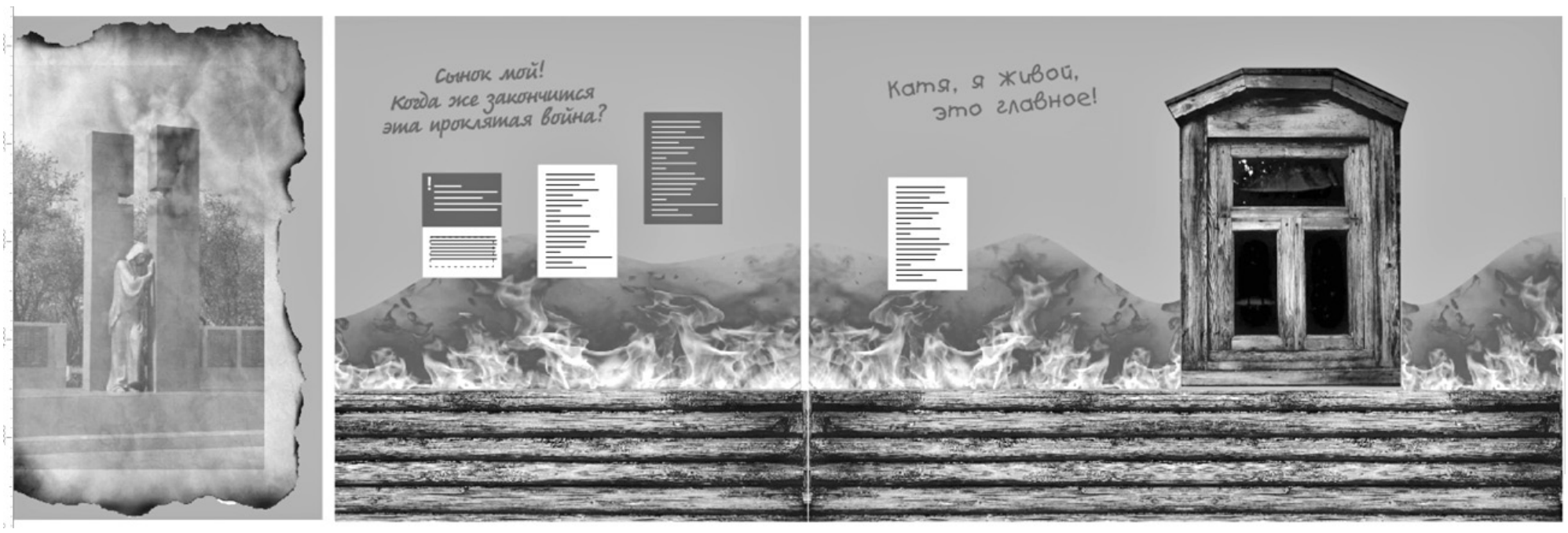
А в завершение нашей экскурсии нам хотелось бы сказать:

Сегодня все странички жизни школьной
Мы бережно собрали в наш музей,
Чтоб изучать, хранить и помнить,
И дорожить историей своей!

Матвей КОНОПЛЯНКО, юнармеец школы № 1 с УИОП имени княжны Ольги Николаевны Романовой, г. Новый Оскол.
Фото: архив школы № 1 с УИОП имени княжны Ольги Николаевны Романовой, г. Новый Оскол

Трагедия Гусёк-Погореловки

КАКИМ СОБЫТИЯМ ПОСВЯЩЁН МУЗЕЙ ПРИЗНАЧЕНСКОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ



Территорию западной части Белгородчины фашисты захватили в конце октября 1941 года. 24 октября после ожесточённых оборонительных боёв войска 21-й армии вынуждены были оставить Белгород. В оккупации оказались Белгородский, Борисовский, Грайворонский, Ивнянский, Краснояружский, Микояновский, Сажновский, Ракитянский и Томаровский районы, а также часть Беленихинского, Прохоровского и Шебекинского районов.

Самые чёрные и трагические страницы истории Прохоровского района связаны со временем оккупации. Особой жестокостью выделяется страшная трагедия, произошедшая в селе Гусёк-Погореловка в конце января 1943 года. В здании школы фашисты заживо сожгли 615 советских военнопленных и мирных жителей...

Чёрный январь

Около 50 километров отделяют Чернянку от Прохоровки. Но для многих этот путь был длиною в жизнь...

13 января 1943 года началось наступление Красной армии. Фашисты отступали на запад и гнали с собой узников чернянского концлагеря. Там были мирные жители и военнопленные, попавшие в окружение в 1942 году. Среди них были воины 21-й армии, воевавшей на территории Прохоровского района. Ближайшей станцией, через которую ещё можно было переправить пленных, была Прохоровка. В середине января 1943 года колонна узников чернянского концлагеря (600 человек) выдвинулась к Прохоровке. 20 января пленных пригнали в село Сагайдачное, где сделали небольшой привал. К вечеру узников пригнали в Гусёк-Погореловку. Сначала их разместили в старой школе, а на следующий день перевели в здание новой школы.

В воспоминаниях называют даты от 18 января до четырёх утра 27 января. Такое расхождение связано, скорее всего, с объективной оценкой и сроком давности. Разные даты называют как спасшиеся люди, так и очевидцы трагедии. Это может быть связано и с особенностями памяти — надолго сохранить мельчайшие детали значимого события и в то же время исказить ту информацию, которая не казалась значимой. Так, на настоящий момент сложно установить истину, очевидно лишь одно: трагедия произошла в конце января 1943 года.

Школа, где разместили пленных, была открыта в 1936 году. До этого в селе в начале XX века действовала церковно-приходская школа с одним учителем, в 20-х годах её сменила семилетняя, а в начале 30-х годов — средняя. Школу 1936 года местные жители стали называть новой. Это было прекрасное здание с шестью светлыми классными комнатами и большим залом. Вокруг был разбит цветник, от старой школы к ней вела тенистая аллея. Но это мирное светлое помещение осталось в памяти как место жуткой трагедии.

...Расставив вокруг школы охрану, комендант конвоя Юганс разместился в доме учителя Веры Кавторинай. На следующий день немцы собрали стариков и заставили подвозить к школе солому и обкладывать ею здание. Местные жители помогали, считая, что сено и солома нужны пленным, чтобы сделать постели. Приносили одежду и продукты для пленных. Например, житель села Гусёк-Погореловка Алексей Романович Кузенко приносил еду в здание школы, в это время его самого едва не запер с пленными немецкий солдат.

Из села Призначное в бочках подвезли бензин. Все окна и двери наглухо забили. Фашисты тщательно готовились к расправе над узниками. Возле каждого стояли автоматчики. Вокруг школы тремя кольцами расставили конвой. Первое кольцо в 25–30 метрах от школы, второе — в 100–150, а третье — в 300–400.

Ночью 27 января местные жители заметили слабое пламя. Вначале подумали, что немцы греются, но огонь погас и появился чёрный столб дыма, а потом гигантский язык пламени охватил крышу школы и стены. Это горела солома. Железная крыша и новая штукатурка не поддались огню. Фашисты снова навалили соломы, подвезли бочку бензина, облили стены и крышу и зажгли здание со всех сторон. Бушующее пламя охватило всю школу. В окна немцы бросали гранаты. Пленные задыхались от жары и дыма. Плакали, кричали женщины и дети. Рухнул горящий потолок. Горели заживо люди. Бежать было некуда. Тех, кто пытался выскочить в окна, расстреливали из пулемётов, забрасывали гранатами. Но люди прыгали в окна и тут же, сражённые пулями, падали. Очевидцы видели, как мужчина в пылающей одежде, с горящей бородой выпрыгнул в окно. Он умолял фашистов не стрелять, говорил, что у него пятеро детей. Но враг выстрелил — мимо. Пленный попытался убежать. Его сразила пуля другого фашиста...

Из охваченного пламенем здания слышались крики и прощальные слова пленных: «Прощай, любимая Родина!», «Прощай, мама, жена, дети!»

В четыре часа, перед рассветом, началась эта дикая расправа, а к восходу солнца школа сгорела дотла. Палачи в груде трупов отыскивали и пристреливали раненых. Обыскивали трупы и забирали у погибших ценные вещи. Потом собрали обоз и тронулись к Прохоровке. В обозе увозили награбленное и несколько женщин. Четырёх потом расстреляли, когда те пытались сбежать, ещё четырём женщинам удалось спастись.

Вокруг сгоревшего здания лежали горы трупов, по пять-восемь человек друг на друге, потом уже в один ряд, а дальше убитые были разбросаны поодиночке. Снег был усеян винтовочными и автоматными стреляными немецкими гильзами.

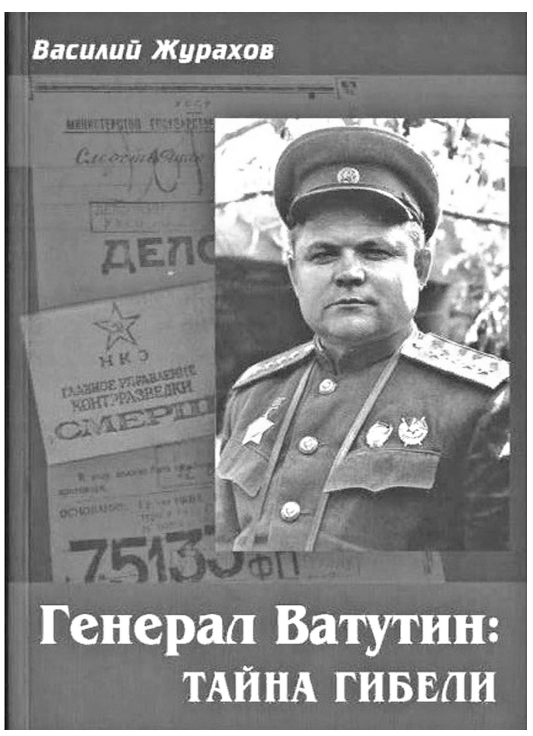
Первым из местных жителей на лобное место пришёл Алексей Романович Кузенко. «Волосы встали дыбом, когда я обвёл глазами пепелище, где вчера стояла школа», — вспоминал он.

Останки погибших местные жители похоронили в братской могиле в селе.

В 2020 году в администрации района решили открыть на базе Призначенской школы музей, посвящённый трагедии в Гусёк-Погореловке. Сейчас формируется музейная экспозиция. В её основе — копии фотографий из фондов музея «Третье ратное поле России», документов из фонда Государственного архива РФ (фонд «Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков...»), воспоминания очевидцев (переписка со школьниками Призначенской школы), археологические фрагменты боеприпасов, оружия, военной техники; подлинные письма военных лет; списки чернянских активистов, коммунистов и колхозных активистов Орликовского сельского поселения, расстрелянных и сожжённых в школе Гусёк-Погореловки. Расскажет музей и о тех, кто помогал военнопленным.

Планируется, что музей откроется 12 июля нынешнего года.

Когда книги формируют патриота...





Белгородчина щедра талантами. Один из них — Василий Михайлович Журахов, уроженец Прохоровки. Юбилейный вечер, проведённый в честь его 55-летия в прошлом году в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке, назывался «Писатель особого назначения». Эта особость в том, что его книги написаны в военно-патриотическом жанре.

В 2007 году в нашем доме появилась его книга «Кавказский мятеж: рассказы о войне», которую все члены семьи сразу прочитали. Книга поразила правдивостью, захватила сюжетами, яркими образами героев.

После этого с Василием Михайловичем установилась довольно-таки тесная связь, благодаря чему мы всегда были в курсе его творчества. Он делился своими замыслами, в какой-то степени даже интригуя. И все последующие новинки нами активно прочитывались, обсуждались.

На счету Василия Журахова, военного писателя, члена Союза писателей и Союза журналистов России, уже почти два десятка книг. Он удостоен многих литературных наград. А до этого был непростой, насыщенный событиями путь от рядового до полковника в правоохранительных органах.

В чём ценность книг Василия Журахова? В том, что это не просто книги, а творческие, основанные на отысканных в архивах документах исследования подвигов солдат, офицеров, разведчиков, контрразведчиков, сотрудников оперативных служб органов внутренних дел. Несколько его произведений легли в основу документальных и военно-исторических фильмов, показанных на федеральных каналах.

Уникальна книга Василия Журахова о нашем земляке генерале армии Николае Фёдоровиче Ватутине — «Генерал Ватутин: тайна гибели». В ней представлена правда о бандитском нападении на выдающегося полководца Великой Отечественной войны и о его ранении.

Василий Журахов берётся за очень интересные, пока ещё не исследованные темы, причём делает это красиво, литературно и профессионально глубоко. Юридическое образование является хорошим помощником.

Читатели восторженно встретили его книги: «Смерш: боевое крещение под Прохоровкой. Военно-историческое издание», «Особая война: Смерш против Абвера», «Белгородцы в органах Смерш: военно-историческое издание», «Бандитизм приказано ликвидировать: военно-историческое издание», «Долг чести: военный детектив», «Расплата: военный детектив».

Многие используют их в воспитательном процессе. Очень важно, чтобы этот масштаб расширялся, чтобы эти книги были положены в основу классных часов, читательских конференций, воспитательных мероприятий, факты из них можно использовать на уроках истории. Да и сам автор полон сил, энергии, он лёгок на подъём, готов ехать на встречи с ребятами, стоит только позвать. Василий Журахов к тому же искусный рассказчик. Возможность реального патриотического воспитания в лице Василия Михайловича Журахова нельзя упускать.

Николай РУХЛЕНКО,
первый заместитель начальника департамента образования Белгородской области — начальник управления образовательной политики департамента

На сайте Белгородского литературного музея можно посмотреть документальный фильм телеканала «Культура» из цикла «Чёрные дыры, белые пятна», в основу которого положена книга Василия Журахова «Генерал Ватутин: тайна гибели».

ДЕТСКИЙ ОЛИМП

Белгородцы на «Леонардо»

Школьники Белгородской области стали победителями и призёрами всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо». Впервые свои работы юные исследователи региона защищали дистанционно.

Пшеничный край

Воспитанники Белгородского областного детского эколого-биологического центра завоевали два призовых места. Глеб Серёгин занял третье место в средней возрастной группе, Владимир Михайленко — второе в младшей. Глеб и Вова представили на конкурс исследования «Оценка прорастания зерна озимой пшеницы в неоднородных условиях рельефа» и «Оценка поражённости зерна озимой пшеницы вредным клопом черепашкой в условиях склона».

Ребята под руководством опытных наставников — педагогов допобразования Оксаны Бобровой и Инны Шейко — изучили озимую пшеницу на сельскохозяйственных угодьях, а результаты обработали на базе Белгородского федерального аграрного научного центра Российской академии наук.

Как сохранить курганы

Одиннадцатиклассница Двулученской школы Валуйского горокруга Дарья Головина заняла третье место. На конкурс Даша представила работу «Проблема сохранности памятников археологии на примере курганов села Двулучное».

Как рассказала школьница, на территории нашего края есть памятники археологии — курганы. Например, около села Двулучное есть целых десять древних захоронений. Даша попыталась разыскать их и обнаружила, что только два из них до сих пор стоят невредимые. Остальные — уничтожены. Одни сравняли с землёй, потому что они расположены на полях. Землю с других использовали для строительства дороги много лет назад. Так школьница написала целое исследование, в котором подняла непростой вопрос: почему памятники археологии не сохраняются? Оказалось, что про них просто не знают.

Прожорливая стрекоза

Ещё две медали «Леонардо» завоевали ученицы школы № 5 г. Валуйки Анастасия Антипова и Вероника Потапова. Настя взяла серебро, а Вероника — бронзу конкурса.

Вероника Потапова на суд жюри представила исследование «Самый прожорливый хищник на земле». Школьница доказала, что такое звание заслуженно носит стрекоза. Анастасия Антипова защитила работу «Изучение возможности применения солнечных и ветряных источников электрической энергии в быту». Настя разработала макет дачного домика и на его примере убедилась, что, используя альтернативные источники энергии, можно отказаться от традиционного получения электроэнергии в повседневной жизни либо существенно снизить её получение.

Мусорная реформа

Ученица Волоконовской школы № 2 Анна Спесивцева заняла второе место. Десятиклассница выступила в экологической секции с работой «Мусорная реформа как жизненная необходимость человека».

Аня практикует дома раздельный сбор мусора, а на огороде у неё — компостная «яма наоборот». Она не вырыта в земле, а сделана в виде башни из покрышек. Туда семья складывает биоотходы. Разлагаясь, они становятся отличным удобрением для грядок. После проведённых исследований Аня пришла к выводу: при условии налаженной инфраструктуры население в силах перейти на раздельный сбор мусора. Сдача мусора на переработку в пункты приёма вторсырья может снизить затраты на вывоз ТКО вдвое. Школьница предлагает на несанкционированных свалках установить запрещающие знаки, а если на кого-то не подействуют — ввести наказание. С весны до осени регулярно проводить субботники, а также санитарные рейды и высаживать лесополосы на местах бывших свалок. Разработчикам пандоматов и прочих пунктов приёма вторсырья она предложила ввести для каждого домовладельца именные накопительные карты, куда будут начисляться бонусы за сдачу вторсырья, как в магазинах. Их в дальнейшем можно будет списать в счёт оплаты комуслуг.

Сын полка

Губкинский школьник победил на всероссийском конкурсе «Спасибо маленькому герою».

Работу «Сын полка» Ильи Борзых из села Скородное удостоили третьего места в номинации «Проза». В конкурсе приняли участие более четырёх тысяч школьников со всей России и из-за рубежа. В номинации «Рисунок» дети прислали 1 980 работ, в номинациях «Проза» и «Поэзия» — по 478 и 407 работ соответственно. В финал прошли лишь 160 лучших работ, которые попадут в электронный сборник «Спасибо маленькому герою в Год памяти и славы». Он будет размещён на официальном сайте проекта и доступен для чтения и скачивания.

В своей работе Илья рассказал о своём прадедушке Алексее Стефановиче Борзых, известном сыне полка. Родом он из села Сагайдачное Прохоровского района. Во время военных действий подвозил боеприпасы, продукты, рискуя попасть под пулемётные очереди вражеских самолётов. Участвовал в боях под Белгородом и Витебском, воевал в Польше и дошёл до Берлина.

Новости подготовлены по материалам департамента образования и журнала «Большая переменка»

Слово о патриотизме

ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ СТАРООСКОЛЬЦЕВ, ЗАЩИЩАВШИХ РОДИНУ

«И государь царь и великий князь Фёдор Иванович всеа Русии указал поставить на поле новых три города: на Донце на Северском на Белогородье город да на Осколе усть Оскольца другой город...»

Так в 1593 году начинается славная история пограничного форпоста, будущего города воинской славы — Старого Оскола.

40 тысяч ушли на фронт...

В период Смутного времени (1598–1613) тогда ещё просто Оскол стремительно строится и развивается, возникает огромное количество районов-слобод: Казачья, Ямская, Гумны, Стрелецкая, Пушкарская, Ездоцкая, Троицкая, Соковая, Воротниково. В 1617 году город сожжён поляками и литовцами, но восстановлен воеводой Дмитрием Скуратовым, разгромившим интервентов под Болховом. В 1625, 1642 и 1677 годах к Осколу подходили крымские татары, но взять его не смогли.

Не обошла стороной Старооскольe и война с фашистской Германией. Сотни юношей и мужчин к 15 часам уже находились на пунктах формирования Орловского военно-мобилизационного округа. Уже 23 июня 1941 года была сформирована 118-я дивизия и более 1 000 человек ушли защищать свою Родину. Из 40 тысяч человек, ушедших на фронт из Старого Оскола, 22 тысячи не вернулись.

Город начали бомбить уже в сентябре 1941 года. В 1942 году 17 защитников разъезда Набокино отразили атаку 500 немецких солдат, тем повторив подвиг солдат-панфиловцев.

С 3 июля 1942 года территория Старого Оскола находилась в зоне оккупации немецкой и 2-й венгерской армий.

5 февраля 1943 года — особенная дата в истории Оскольского края. В этот день силами 40-й армии Воронежского фронта Старый Оскол был освобождён от немецко-фашистских захватчиков. По результатам Воронежско-Касторненской операции орденами и медалями были награждены более 1 000 человек, а 102-я танковая бригада получила звание гвардейской и была переименована в 22-ю гвардейскую танковую бригаду.

С 5 мая 2011 года в соответствии с указом президента РФ Старому Осколу присвоено почётное звание «Город воинской славы». Этого отличия он удостоен за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества.

Таким образом, преданность своему Отечеству для старооскольцев является плодом вековой борьбы и стремления служить интересам Отчизны.

Патриотизм — национальная ценность

Обратимся к проблеме понятий. Понятие «патриотизм» многогранно — это и любовь к Родине, и любовь к родным местам, своей семье, ощущение своей неразрывной связи с окружающим миром, желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Вместе с тем патриотизм в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России признан одной из системообразующих национальных ценностей современного российского общества.

Именно поэтому сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание населения — одно из приоритетных направлений деятельности администрации городского округа.

Наша цель — создание условий для организации комплексной работы по патриотическому воспитанию всех категорий жителей независимо от их возраста. Это составная часть социальной политики муниципалитета и закреплено в стратегии социально-экономического развития округа.

Приоритетным инструментом этого направления мы определили проектное управление на основе межведомственного взаимодействия и координации деятельности общественных институтов, семьи и бизнес-сообщества.

В округе — 41 тысяча детей и подростков. Чтобы заинтересовать ребят изучением истории родного края, в 2017–2019 годах администрация округа реализовала девять проектов. Это помогло создать сервис «Онлайн-экскурсовод»; квест-площадки «Музей — детям»; центр, координирующий деятельность «Школы Российского движения школьников»; электронный сборник-путеводитель «Старый Оскол — город на все времена»; виртуальный тур по округу, 27 виртуальных выставок.

Сейчас в Старооскольском округе действуют 64 паспортизированных школьных музея; 178 тимуровских отрядов, в которых состоят более четырёх тысяч человек. В учебных заведениях созданы музейные уголки боевой славы.

Результатами системной работы стало увеличение до 87 % доли детей и подростков, участвующих в научно-исследовательской и проектной деятельности. Доля победителей и призёров конкурсов различных уровней патриотической направленности выросла до 73 %.

Массовая работа с детьми и подростками проводится постоянно. Сейчас в округе действуют 93 объединения по интересам патриотической направленности (4 847 человек); 30 общественных патриотических организаций, 11 из которых — это военно-патриотические клубы (858 человек); 45 кадетских классов (1 067 школьников).

С каждым годом увеличивается количество участников всероссийского общественного движения «Юнармия». На сегодняшний день сформировано 49 отрядов юнармейцев.

Об эффективности проводимой работы свидетельствуют победы в конкурсах. Например, юнармейские отряды школ № 19, 24, 27 на протяжении трёх лет входят в тройку лучших отрядов по итогам регионального смотра-конкурса «Лучший юнармейский отряд Белгородской области». Учащиеся школы № 19 победили в региональном конкурсе «Лучший юнармеец Белгородской области». А шесть пятиклассников из школы № 33 на деле доказали, что в жизни всегда есть место подвигу. Ребята помогли четырёхлетнему мальчику, выпавшему из окна, и в 2019 году школьников наградили нагрудными знаками «За спасение жизни». Чествовали юных героев в Главном управлении МЧС России по Белгородской области.

И бизнес помогает

Активно поддерживает идеи школьников по развитию и совершенствованию военно-патриотического движения бизнес-сообщество. На реализацию проектов школьников выделено более 500 тысяч рублей.

Общественные организации систематически проводят уроки мужества в школах и детских загородных оздоровительных лагерях. На таких уроках присутствуют не только школьники, но и их родители. Ежемесячно проводится около 30 совместных встреч.

Важное место в инфраструктуре патриотического воспитания занимает тактический центр специальной подготовки молодёжи к службе в рядах Вооружённых сил «Каскад», созданный в 2015 году в рамках реализации муниципального проекта. В нём занимаются более 500 курсантов. Проводятся и индивидуальные занятия для подготовки к поступлению в военные образовательные учреждения, и межклубные групповые тренировки. А проекты курсантов центра «Каскад»— «Организация курса специальной подготовки «За Родину!» и «Организация военных сборов «Мне завтра в армии служить!» — стали победителями муниципального и регионального грантовых конкурсов.

Семья — на первом месте

Особое место в патриотическом воспитании отводится семье. Личный пример родителей, прежде всего отца, является для ребёнка ориентиром в его отношении к Родине, Долгу и Чести.

Большой вклад в патриотическое воспитание молодёжи вносит муниципальный Совет отцов, отметивший в текущем году пятилетний юбилей. Члены Совета отцов организуют экскурсии для семей по памятным местам Старооскольского городского округа и Белгородской области.

Масштабные социально значимые акции способствуют формированию ответственного отцовства, активной гражданской позиции мужской половины жителей округа.

В округе проводят много акций для допризывной молодёжи. Это и индивидуальная работа по подготовке призывников к службе, и торжественные митинги, концерты и чествования.

Имя на подлодке

Старооскольский городской округ связывают тесные дружеские отношения с воинскими частями Севастополя, Грайворона, Валуек и Новороссийска.

Проводится обмен официальными делегациями, для знакомства с армейским укладом организуются поездки школьников и студентов в подшефные части. Традиционно старооскольские призывники проходят службу именно в этих частях.

Ярким событием в жизни округа стало присвоение имени города Старый Оскол подводной лодке, которая входит в состав четвёртой отдельной бригады подводных лодок Черноморского флота.

Ежегодно на базе образовательного комплекса «Озёрки» действует палаточный лагерь для 250 учащихся и 30 педагогических работников. Здесь ребята изучают азы радиационной, химической и биологической защиты, огневой, тактической, строевой, военно-медицинской и физической подготовки. Практические занятия проводят не только педагоги, но и специалисты местного отделения ДОСААФ, военнослужащие валуйской войсковой части.

Волонтёры Победы

Волонтёрское движение — эффективный инструмент гражданско-патриотического воспитания. В старооскольском Центре молодёжных инициатив работают две добровольческие организации: старооскольское отделение волонтёров «Вместе» и местное отделение «Волонтёры Победы». В школах округа действуют 76 волонтёрских отрядов, в их работе участвуют более 1700 человек. 510 из них заняты в сфере патриотического воспитания.

В 2019 году волонтёры «Вместе» оказали адресную помощь 157 пенсионерам, инвалидам и участникам военных действий. Волонтёры Победы провели 22 акции и 87 патриотических мероприятий. В рамках федерального проекта «Дорога к обелиску» более 300 волонтёров регулярно очищают и благоустраивают 25 памятников, ведут постоянный патронаж воинских захоронений героев-старооскольцев.

Эффективно взаимодействовать волонтёрам и добровольческим объединениям помогает муниципальная ресурсная площадка по развитию волонтёрства «Доброволец Оскола». Она действует с 2019 года в Центре молодёжных инициатив. Уже заключено 30 соглашений о взаимодействии ресурсной площадки и добровольческих организаций.

Президент Российской Федерации Владимир Путин объявил 2020-й Годом памяти и славы. Старооскольский городской округ активно включился в работу по проведению мероприятий, приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В округе стартовал благотворительный марафон «Во имя Победы» по сбору средств на реставрацию памятных мест городского округа и братских могил воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Крупнейшие предприятия Старого Оскола (АО «ОЭМК», АПК «ПромАгро», группа компаний «Славянка», Агрохолдинг «Авида», АО «Стойленский ГОК», ОАО «Теплоэнерго») за счёт собственных средств ремонтируют памятники воинской славы и братские могилы.

В ближайшее время планируется **переиздание книги «Старооскольские учителя на защите Отечества»** о подвиге учителей-фронтовиков **и выпуск «Альманаха памяти»**, посвящённых 75-летию Великой Победы. Автор книг — заслуженный учитель РФ, член Союза журналистов России, руководитель Старооскольского музея народного образования Нина Исааковна Черепанова.

Главный ориентир Старооскольского городского округа — вырастить достойных граждан, имеющих активную социальную позицию, способных к решению актуальных проблем российского общества, готовых практическими делами доказывать любовь к Родине.

Светлана ХАЛЕЕВА,
заместитель главы администрации Старооскольского городского округа по социальному развитию

Кадетство — особый мир



Возрождение кадетского образования, интерес к кадетским традициям — это свидетельство того, что мы вновь обретаем свою историю, восстанавливаем связь с прошлым. В нашей речи появились, казалось бы, исчезнувшие навсегда слова: Отечество, кадеты, господа, русский офицер.

Богатые школьные традиции по патриотическому воспитанию, сотрудничество с военно-патриотическим центром воспитания молодёжи, с учреждениями культуры, дополнительного образования, молодёжными организациями стали основой для создания кадетских классов в Новооскольской школе № 3.

Открывая такие классы, педагогический коллектив ставил цель — создание условий для формирования качеств личности воспитанников, необходимых для служения Отечеству на гражданском и военном поприще. С учётом пожеланий родителей и детей были созданы кадетские классы: в 2016 году кадетский класс ГИБДД, в 2017 году — кадетский класс пограничников.

Кадеты живут по особому расписанию — в режиме полного дня. В первой половине дня — занятия по общеобразовательным дисциплинам. После уроков — занятия внеурочной деятельности: «Хореография», «Юные кадеты», «История Вооружённых сил России», «Школа дорожной безопасности», «Строевая подготовка». Знания и умения по туристической и военной подготовке ребята и девчонки закрепляют на практике во время проведения летних военно-полевых сборов. Дополнительное образование кадеты получают в кружках «Плавание», «Юный турист», «Юный ботаник», «Музейное дело».

Наши кадеты — это активные участники муниципальных и региональных мероприятий. На их счету победы в соревнованиях по футболу, волейболу, пулевой стрельбе, русской лапте, в военно-спортивной игре «Зарница».

Воспитанники кадетских классов участвуют в разработке и реализации социально значимых проектов «Аллея добра», «Вахта памяти», «Ветеран живёт рядом», «Горсть земли». Успешно выступают на фестивалях, смотрах, конкурсах детского творчества городского, регионального, всероссийского уровней.

Кадетское движение имеет свои традиции. Самая яркая — кадетский бал. Пышные платья, красивые причёски и ослепительные улыбки девочек, строгость и элегантность юношей... К этому событию ребята тщательно готовятся, ведь попасть на кадетский бал — это честь для каждого.

Наши юные кадеты живут насыщенной жизнью, перед ними поставлено много задач, но каждый из них знает — быть кадетом очень ответственно и почётно.

Кадетство — это особый мир. Здесь растут настоящие граждане своего Отечества — умные, ответственные, сильные, смелые, с чёткой шкалой нравственных ценностей, чего так не хватает в нынешнем обществе. А кем захотят стать выпускники кадетского класса — офицерами или гражданскими специалистами, — не так уж важно. Их воспитывают на стремлении всегда и везде приносить пользу своей стране.

Наталья ПОЛЯКОВА,
заместитель директора школы № 3 г. Новый Оскол

«Это же наша история!»

ЗА ЧТО НОВООСКОЛЬСКИЙ КЛУБ «ПОДВИГ» ПОЛУЧИЛ ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ГРАНТ

«Фабрика человеческого развития» — так называется муниципальный проект, направленный на поиск и раскрытие новых талантов, воспитание настоящих патриотов. Он реализуется с 2018 года. А придумали его для того, чтобы каждый ребёнок нашёл себе занятие по душе в различных областях, будь то кружки художественно-эстетического или технического направления, спортивные секции или историко-поисковый клуб. Наша школа № 4 — один из самых активных участников проекта.

В августе исполнится ровно два года, как 28 учеников школы стали с гордостью носить звание юных поисковиков. Объединил всех этих ребят и девчонок (в возрасте от 9 до 15 лет) историко-патриотический клуб «Подвиг». Он работает на базе школы, руководит клубом Николай Руденко. Ребята занимаются историко-поисковой работой, благоустраивают памятники погибшим воинам, изучают строевую и военно-медицинскую подготовку, военно-прикладные виды спорта, знакомятся с историей Вооружённых сил, участвуют в конкурсах.

Какая судьба ожидает пока ещё относительно небольшое количество ребячьих находок? Самая почётная. Они станут экспонатами музея клуба, причём музея, судя по оценке серьёзных специалистов, очень хорошего, с большим количеством настоящих раритетов! О каждом экспонате могут рассказать ребята столько, что с лёгкостью удивят не только своих сверстников, но и иного взрослого.

Уже не раз организовывали они и выездные выставки, и экскурсии сами проводили. О своём музее ребята готовы рассказывать часами. Есть у них и своя небольшая библиотека, и даже собственный великолепно оборудованный тир с профессиональным освещением, необходимым инвентарём, а главное, метраж позволяет вести прицельную стрельбу с расстояния, предусмотренного нормативами. Опыт стрелкового дела у ребят пока ещё небольшой, но их энтузиазм и старание уже дают неплохие результаты.

Однако более всего поразили горящие глаза ребят, их слаженность и искренний интерес к поисковой работе. Ну со старшими-то, особенно парнями, всё понятно — подрастающие мальчишки всегда с интересом относились к делам военным. А вот что сюда первоклассников привлекло? «Так ведь это же интересно! Это же наша история! — отвечают первоклассники. — А ещё нам и строевая подготовка, и все занятия наши нравятся!»

Историко-поисковый клуб «Подвиг» выиграл президентский грант в направлении «Сохранение исторической памяти». Средства пойдут на воспитательную работу с учениками школы № 4, воспитанниками клуба «Подвиг». Очень важно, чтобы девчонки и мальчишки понимали, что нужно укреплять историческую память через приобщение к отечественным духовно-нравственным и патриотическим традициям, формировать патриотическую позицию личности. Ну и, конечно, грантовые средства помогут улучшить материально-техническую базу школьного стрелкового тира и музея.

Любовь ПИВНЕВА,
заместитель директора школы № 4 г. Новый Оскол



Мы, внуки, правнуки Победы, идём в строю «Бессмертного полка»

КАК В КОРОЧАНСКОМ РАЙОНЕ ГОТОВИЛИСЬ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Если кто-то считает, что «Бессмертный полк» — это всего лишь акция-шествие по улицам городов и сёл с фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны, то он глубоко заблуждается. «Бессмертный полк» — это эстафета памяти, личной памяти, которую принимают и продолжают правнуки победителей. И наша задача — помочь подрастающему поколению сохранить и приумножить эту память, наполнить её живым смыслом, сердечным пониманием, научить детей гордиться героическим прошлым своей Родины.

В Корочанском районе ещё в начале учебного года стартовал муниципальный проект «Живёт Победа в поколеньях». Среди его мероприятий — поисковая деятельность, проведение районных творческих конкурсов, патриотических акций. Школы, детские сады, учреждения дополнительного образования с увлечённостью и неподдельным интересом участвуют в акциях проекта «Шаги к Победе», «Эшелон Памяти», «#Солдатский-треугольник», «Военная реликвия». Но с особым трепетом наши дети готовились к уже давно ставшей неотъемлемой частью празднования Дня Победы акции «Бессмертный полк». Сколько фотографий! И за каждой — своя история. Это настоящая большая река памяти.

Проведение такого мероприятия требует серьёзной подготовки. К огромному сожалению, в этом году мы не смогли пройти по городам и сёлам с портретами наших ветеранов. Но ведь стать частью «Бессмертного полка» можно по-разному!



В детских садах и школах Корочанского района акция «Бессмертный полк» стартовала 20 апреля. Девчонки и мальчишки вместе со своими мамами и папами записывали видеофрагменты, в которых рассказывали о герое своей семьи, показывали в кадре его фотографии. Эти фотографии вместе с видео ребята присылали на страничку своей школы в социальной сети, а организаторы потом сформировали из них видеоряд, который в День Победы смогли увидеть все желающие. К сожалению, не в каждой семье сохранились фотографии, в таком случае школьники заменяли их рисунками на тему Великой Отечественной войны.

Подборки фотографий, архивные кадры, интервью и репортажи о жизни воинов-победителей и детей войны, рассказы о подвигах наших земляков, истории педагогов, героически выполнявших свою работу в непростое военное время, мы объединим в сборник «75 героических страниц Памяти».

Ученики и педагоги Анновской школы имени Героя Советского Союза А. Н. Гайдаша, Корочанской школы имени Д. К. Кромского, Алексеевской и Бехтеевской школ организовали акцию «Журавли памяти». 9 мая они запустили в небо вместе с белыми воздушными шарами белых бумажных журавлей с именами погибших воинов, защищавших родной город, село.

В Кощеевской школе реализован школьный проект «Имя героя». Каждому классу присвоено имя пионера-героя или героя-комсомольца. В течение двух месяцев школьники со своими классными руководителями вели поисковую работу по сбору ценных сведений о пионерах и комсомольцах-героях. В День Победы в «Бессмертный полк» вместе с кощеевцами встали Зина Портнова, Марат Казей, Борис Цариков, Шура Чекалин, Валя Котик, Лёня Голиков, Олег Кошевой, Александр Матросов, Зоя Космодемьянская.

Новослободские школьники вместе с портретами родных подняли фотографии воинов 305-й стрелковой дивизии, освобождавших сёла Новая Слободка и Александровка.

Воспитанники детских садов и их родители организовали акцию «Голубь мира»: к портрету героя войны прикрепили сделанного из обведённой детской ладошки бумажного голубя, на котором детской рукой написано: «Спасибо за Победу!»

9 мая вместе с мамами, папами, братьями, сёстрами, держа в руках портреты своих героев, ребята вышли на балкон, к калитке своего дома, чтобы стать частью огромной людской реки памяти.

Мы уверены: чтобы в сердце каждого ребёнка зародилось чувство гордости за своё Отечество, единственную, уникальную для каждого человека Родину и проявлялось оно не только на словах, но и в поступках, герои Великой Отечественной войны должны идти победным строем в любые времена!

Галина КРЕШТЕЛЬ,
начальник управления образования администрации Корочанского района

Патриотическое воспитание

2020 год стал для сферы общего образования Белгородчины особенным, потому что в честь юбилея Великой Победы по инициативе председателя Российского детского фонда Альберта Лиханова и при поддержке губернатора области Евгения Савченко в регионе успешно реализовали масштабный проект: конкурс сочинений «История моей семьи в истории моей России» среди школьников 5–11 классов.

Белгородчина имеет в своём арсенале опыт организации таких конкурсов в предыдущие годы, только названия у них были несколько иные: «История моей семьи в истории Великой Победы» и «История моей семьи в истории родной земли».

Получилась своего рода белгородская трилогия. Только с каждым разом расширялась география и история событий, а значит, и возможности.

Во-первых, сохранять память о предках — это очень древняя и благородная традиция, это бесценное богатство человеческой души. Абсолютно каждый человек является связующим звеном в потоке времени. Удивительно ёмко и точно сказал великий Генрих Гейне: «Под каждой могильной плитой — мировая история». Чем больше человек погружается в эту историю, тем лучше понимает своё место в настоящей жизни и тем отчётливее ощущает свою ответственность за всё происходящее. В наших предках — истоки сегодняшних дел и свершений, нашего величия, силы, мудрости и красоты. При этом заслуживает внимания и осмысления судьба тех, кто живёт рядом с нами сейчас. Потому стоит иногда отложить все свои дела, сесть рядом и попросить представителей старшего поколения рассказать что-нибудь о себе. Уверен, каждый услышит много интересного и поучительного, важного для духовного развития.

Во-вторых, каждое сочинение — это своего рода исследование, реконструкция жизненного пути родственников или наиболее значимых эпизодов. В качестве источников познания личности героев своих сочинений ребята использовали автобиографии, фотоальбомы, письма, дневники, воспоминания, семейные архивы.

В-третьих, воспроизводя ту или иную информацию, авторы сочинений рассказывают о личных переживаниях, интересах, взаимоотношениях. В действительности осознание родственных связей — это очень сложный процесс. Одни события и эпизоды автору кажутся неактуальными, другие он считает нежеланными. Большую роль однозначно играет субъективность пишущего в представлении истории своей семьи, но суть не в этом, важен сам факт прикосновения к подлинности материала, над которым школьник трудится.

Наибольшую ценность представляют те работы, в которых повествуется не только об успехах, взлётах и достижениях, но и о неудачах, падениях, разочарованиях. Юных авторов необходимо учить правильно воспринимать как позитивную, так и негативную информацию. И главное, адекватно принимать и оценивать её, тогда жизнь будет воссоздана такой, какая она есть. Именно подобные творческие работы читаются с большим интересом. Проигрывают те сочинения, в которых отсутствуют причинные связи между жизненными событиями.

В-четвёртых, все три прошедших на Белгородчине конкурса — это реальное патриотическое воспитание, потому что, несмотря на кажущуюся простоту формы, они формируют интерес к познанию истории России через изучение истории рода и, наоборот, побуждают узнать, как те или иные события отразились в биографиях родственников. Благодаря таким конкурсам всё больше становится семей, которые глубоко и серьёзно занимаются составлением своей родословной. Практически на протяжении всего прошлого столетия в нашей стране этим заниматься было немодно, подчас даже опасно. К счастью, интерес этот возрождается. В этот процесс каждая школа может внести свой вклад, если увидит в нём могучий источник становления гражданина, семьянина и патриота.

Главным достижением конкурса «История моей семьи в истории моей России» можно признать его массовость. Участие приняли все школы региона. Одних только победителей более пяти тысяч. Каждый получит диплом, подписанный губернатором области и председателем Российского детского фонда, и замечательную книгу выдающегося детского писателя Альберта Лиханова «Мой генерал».

Как и два предыдущих, конкурс «История моей семьи в истории моей России» стал достоянием истории. Он в полной мере выполнил свою миссию — всколыхнул душевные силы ребят и обострил чувство гордости за свою великую Родину и за своих предков и родственников, сделавших и делающих всё возможное для её могущества.

Николай РУХЛЕНКО,
первый заместитель начальника департамента — начальник управления образовательной политики департамента образования Белгородской области



Рисунок Кирилла Орлова (Илёк-Пеньковская школа Краснояружского района)

Полные итоги конкурса сочинений ищите на сайте журнала «Большая переменка»

Судьба солдата

Весть о войне облетела все города, сёла и хутора… Василий шёл уверенной походкой, неся в одной руке дочурку Валечку, а другой держа за руку одиннадцатилетнего сынишку Мишеньку. Мужчина был очень крепкого телосложения, и поэтому двухлетний ребёнок легко помещался в ладонях отца. Было раннее утро 1941 года. Жена Сашенька пыталась задушить в себе слёзы, но разум её не слушался, и она изредка переходила на стон.

— Вот и пора прощаться, — сказал Василий, передавая Валечку на руки матери, прижав и поцеловав дочку, как в последний раз.

Мать прижала к себе девочку, и Василий обнял жену с детьми, как самое дорогое на свете, прижал крепко-крепко, чтобы они не заметили и следа слёз на его глазах. Так они простояли какое-то время. Отец, будто очнувшись, выпустил жену и дочку из объятий.

— Ну, Сашенька, прощай, — уверенно, но тихо произнес Василий.

— Да что же ты так говоришь, Васенька? Нельзя, грех. Повоюешь — и домой! — пыталась как-то осознать всё происходящее жена.

— Нет, Сашенька, я уже не вернусь. Знаю. Не пытай, — сказал Василий и вновь обнял крепко дочку. — Вы без меня не грустите. Нельзя. Вы сильные! Да, Валечка?

Отец заглянул в лицо дочки и поправил прядки волос, растрепавшихся от ветерка. Саша горько заплакала, прижимая к себе дочку и сына, понимая, что может никогда не увидеть своего Васеньку. Как такое возможно? Мужчина в самом расцвете сил, тридцать лет, им бы жить и жить, детей нарожать, поднять на ноги.

— Господи, смилуйся, да за что же? — зарыдала в голос Саша. — Вася, не смей, слышишь! Не смей! Ты вернёшься! Обязательно вернёшься!

Дети, не понимая до конца, что происходит, заплакали вместе с матерью. Всем объявили построение, и мужчины, взглянув в последний раз на своих родных, начали строиться в ряды. Поднялся стон и вой. Бабы и девки голосили навзрыд, матери молились и крестили на дорожку своих сыновей и внуков.

Теперь уже солдаты тронулись вперёд, прощаясь с любимыми, детьми, матерями только взглядом… Кто-то прощался навсегда. Через полчаса колонна марширующих скрылась за горизонтом. А провожающие стояли и не верили в происходящее.

Вот прошла неделя. Василий сражался за Родину, за свой хутор, своих родных и горячо любимых людей. Только в минуты затишья лица детей и жены проносились перед глазами. Шёл восьмой день проклятой войны.

…Наступление. Рота Василия получила задачу не пропустить врага. Очередь не выбирали. Василий полз по полю, держа в руках смесь Молотова. Танк медленно продвигался вперёд. «Не пройдёшь, сволочь! — твердил про себя Василий. — Ещё чуть-чуть. Ну давай, ближе, гад!»

Танк приближался. Расстояние между ними было примерно два метра. Василий приподнялся и выбросил одну бутылку вперёд, попав прямо в механизм поворота башни. Смесь рванула. Языки пламени стали лизать немецкий танк.

Василий приподнялся выше и выкрикнул: «За Валечку!» Но прозвучала короткая очередь, которая зацепила бутылку с горючей смесью в руке Василия. Огонь моментально перекинулся на бойца. Что было дальше, он не помнил…

Очнулся в госпитале. Боль была нечеловеческой. Ожоги были несовместимы с жизнью. Санитарочка, ухаживающая за ранеными бойцами, порхала как птичка, улыбаясь каждому, независимо от того, видит или слышит её солдат. Василий не видел ничего. Тихо, еле разжав губы, он протянул: «Пить!»

В голове ещё жили мысли: «Где я? Что случилось?» Санитарочка, услышав очередную просьбу, подбежала к Василию. Пробуя смочить мокрым бинтом губы солдата, она попыталась рассмотреть его лицо.

Что-то показалось знакомым. «Почудилось…» — подумала она. Тут же, придя в сознание, очередной раненый боец позвал её к себе с просьбами о помощи.

Она быстро встала и, сделав два шага, застыла. «Вася, Вася Ивченко!» — пронеслось в её голове. Исполнив просьбу просящего солдата, она вернулась к той койке, где лежал Василий. Он тихо стонал.

— Васенька… — вымолвила она, еле сдерживая слёзы.

Он её не слышал.

«Как же Саша, Господи, как же Валечка? Да что же это… Вдруг обозналась? Всё может быть. Так обгорел, что трудно признать…» Она побежала узнать, как зовут бойца. Всё подтвердилось. Василий Дмитриевич Ивченко, 1910 года рождения, хутор Божковка Каменского района Каменской области. «Надо сообщить, — подумала она, — ведь не выживет». Она знала адрес и жену Сашу. Жили в одном хуторе. Написала письмо и отправила по адресу.

На следующий день Василий Ивченко скончался от тяжёлых ожогов, так и не узнав, что с ним случилось…

Похоронка пришла позже, напомнив о горькой вести ещё раз. Вот и закончилась его война… Василий Дмитриевич Ивченко похоронен в братской могиле в Полтаве…

Роман АВЕТИСЯН,
десятиклассник Хотмыжской школы (Борисовский район)

Моя Маруся

Сегодня мне приснился сон… Лето. Тёплый радостный день. И я, ещё маленькая, гуляю со своей прабабушкой Марусей… Ласковый ветерок треплет наши волосы. Мы шагаем не спеша и говорим обо всём: о природе, о жизни, о животных.

Мимо проходит какая-то бабушка. Она останавливается и долго беседует с моей Марусей. Маруся… Я так её всегда называла, сама не знаю почему.

Наверное, потому, что мы с ней были подругами, могли болтать обо всём на свете. Мне уже надоело ожидать, и я тяну бабушку за руку. Мы идём дальше, а Маруся говорит, что встретила свою одноклассницу. Мне смешно… Я вспоминаю своих проказливых и непоседливых одноклассников. Неужели они тоже станут такими старыми?!

Маруся смеётся:

— И ты когда-нибудь меня догонишь.

— Бабушка, такого не может быть, — удивляюсь я.

— А вот и может. Ведь мы не вечные, к сожалению. Все когда-нибудь уходят. А ты будешь расти, взрослеть. Мы рано повзрослели, потому что началась война…

И она начинает рассказывать:

— Все мы с радостью ожидали выпускного вечера. Сколько надежд, чаяний было связано с ним. Куда пойти учиться дальше, какой путь в жизни выбрать? Но утром узнали, что началась война. Наш выпускной как раз пришёлся на 21 июня 1941 года.

— Что ты чувствовала тогда? — спросила я.

— Можно сказать, полную растерянность. Что будет дальше? Нас в семье было три сестры. Мы с Ольгой окончили школу, а Галина, младшая, ещё должна была учиться. Но всё пошло по-другому. Начались бомбёжки. Это было очень страшно. У нас под домом был хороший подвал. Туда прятались жители всей нашей улицы. А жили мы на Погореловке, в том доме, который и сейчас стоит на повороте, когда едешь на Белгород. Потом пришли фашисты. В нашем доме остановились мадьяры *(так иногда называют венгров. — **Ред.**)*. Мою маму, Пелагею Петровну, заставляли готовить, стирать и гладить вещи. Однажды она постирала офицеру гимнастёрку и повесила сушить на трампель. Из-за этого её чуть не расстреляли. Фашист подумал, что она намекает на то, что немцев надо вешать. Мы с сестрой еле смогли ему по-немецки объяснить, что она ничего такого не предполагала.

Мы очень боялись, что нас угонят на работу в Германию, поэтому старались прятаться и не попадаться на глаза. Было очень трудно: холодно и голодно. Мама, как могла, помогала нам выжить. А мой отец, Филипп Петрович Масленников, ушёл на фронт. Почти каждый день мама молилась, чтобы он вернулся живым.

— Расскажи мне о твоём папе ещё, — попросила я.

— Он вернулся с войны без ноги, весь израненный во время Курской битвы. Был награждён орденом Красной Звезды. Всё делал по дому, ходил за водой. Он очень любил твою бабушку Олю, которая была его внучкой. Качал её на качелях, брал везде с собой. Не могу больше ничего рассказать, потому что отец не любил вспоминать о войне. Он долго болел потом, — Маруся замолчала, наверное, вспоминая о прошлом.

А потом продолжила:

— Великая Отечественная война никого не обошла стороной. Твой прадедушка, мой муж Роман Иванович, был на фронте шофёром. Подвозил снаряды, как Андрей Соколов из шолоховской «Судьбы человека». Потом попал в плен… Об этом он не рассказывал никогда. Мы с ним прожили очень дружно. Прадедушка был награждён юбилейными медалями ко Дню Победы. Всю жизнь проработал шофёром. Я думаю, что каждый на своём месте приближал победу как мог. Мы трудились в тылу: рыли окопы, шили солдатам рукавицы. Они защищали нас на фронте. Это всё наша история, а состоит она из историй отдельных людей, семей.

Я часто потом задумывалась: ведь если бы не было на свете моей Маруси, то не было бы и бабушки Оли, и моего папы, и нас с Мишей. Не было бы всей нашей дружной семьи. Не могу себе этого представить.

— А что стало с твоими сёстрами, когда закончилась война? — поинтересовалась я.

— Ольга всю жизнь проработала в нашей районной больнице кассиром, а Галина вышла замуж за бравого лётчика, участника войны Ивана Никитовича Цапкова. Они оба стали учителями. Сеяли разумное, доброе, вечное…

Моя двоюродная прабабушка Галина и сейчас жива и всем интересуется, хотя ей уже 93 года. Особенно хочется ей посмотреть на новую Погореловскую школу, в которой она когда-то работала. Уже нет сил прийти, но её до сих пор посещают её выпускницы Алла Ивановна Лисицина и Любовь Анатольевна Горбатенко. Для Галины Филипповны — её любимые девочки Аллочка и Любочка. Они очень подробно всё рассказывают о школе, потому что сами трудятся здесь уже не один десяток лет.

…Потом мы ещё долго гуляли с прабабушкой. И я очень хотела её расспросить о том, что она чувствовала в День Победы. Но я опоздала. Уже исполнилось восемь лет, как нет моей Маруси. А мне всё кажется, что сейчас распахнётся дверь и я услышу родной голос: «Ну что, Полинка, как у тебя дела? Держи хвост пистолетом».

Каждый год приходит новая весна, вновь оживает природа, всё расцветает. И приходит радостный День Победы. День, который никогда не изгладится в памяти каждого человека. Но вместе с ним приходит боль от того, сколько жизней унесла война. Это были люди, которые мечтали о счастье, дома их ожидали с любовью, но война оборвала их жизни. Об этом нельзя забывать. И вопросы о прошлом бабушкам и дедушкам надо задавать вовремя, потому что потом спросить будет уже некого.

Полина АНЯНОВА,
десятиклассница Погореловской школы (Корочанский район)

начинается с семьи

Чтобы деду не было стыдно...

Кем быть? Каким быть? Мне, шестнадцатилетнему, стоящему на пороге взрослой жизни, всё чаще и чаще приходится задавать такие вопросы.

И кажется, я нашёл на них ответы... А всё благодаря моему прадедушке Алексею Никитовичу Осадчему. Сейчас ему 93 года. Возраст, конечно, солидный, и здоровье уже неважное, но память хорошая! Недавно мы с ним разговорились, вернее, говорил он, отвечая на мой вопрос: «Деда, а каким был ты в мои годы?»

Ответ был неспешным, сбивчивым, порой прерывался молчанием. Казалось, что дедушка вглядывается в прошлое, которое так явно встаёт перед его глазами, что он заново переживает всё то, что уже пришлось пережить когда-то... В какой-то момент я включил диктофон... Когда остался один, переслушал запись. Я вдруг понял, что рядом со мной живёт «человек-история» и таких дедушек, как у меня, ни у кого из моих друзей нет, даже во всём селе нет! И я просто обязан буду сохранить его историю, рассказать её своим детям. Я начал записывать сказанное дедом, стараясь всё изложить последовательно. И вот что у меня получилось...

В сорок первом году Алёше Осадчему было четырнадцать лет. О том, что началась война, он узнал от своего отца, когда пас вместе с ним отару колхозных овец. На всю жизнь осталось в памяти: «Много крови прольётся, Лексей...» Никита Егорович, бывший участник гражданской войны, знал, что говорил сыну... Вскоре Осадчего-отца призвали на фронт, и с верой в победу он прошёл от Сталинграда до самой Германии.

А пока отец воевал, сын Алексей по-прежнему пас овец и участвовал в других колхозных работах. В свободную минуту бежал к школе, где её директор Константин Петрович Карасёв установил радиоприёмник. Сюда постоянно подходили сельчане и прислушивались к последним новостям с фронта, обращениям руководства страны.

...Впервые немецкие самолёты Алексей увидел, когда гужевым транспортом переправлял колхозное зерно на россошанский хлебопункт. В тот день немцы бомбили железнодорожную станцию. Местные жители прятались в помещениях. Но разве они могли спастись, когда из окон вылетали стёкла, рушились крыши?

А вскоре через Нагольное прошли отступающие военные части Красной Армии, за ними — беженцы из Украины вместе со скотом и техникой. Все прорывались к Дону. В это же время были взорваны три деревянных моста через местную речку, что приостановило появившихся немецких мотоциклистов. Но ненадолго...

Как только немцы вошли в село, сразу дали распоряжение селянам дома и сараи не закрывать на замки. У местных жителей захватчики брали всё, что могло им приглянуться. Например, у Осадчих забрали ситец, подсолнечное масло, муку. «Всё сгребли дочиста, — вспоминает Алексей Никитович. — Но самым страшным было, когда немец бил меня по щекам и чуть не выдернул ухо только за то, что я не отдавал ему куриные яйца. Я никак не мог защититься: в руках у немца был пистолет, из которого он, не задумываясь, мог меня застрелить».

Немцы в Нагольном продержались полгода, уже 16 января 1943 года село освободили. С приходом Красной Армии наголенцы стали трудиться на полях и фермах с утроенной энергией и устраняли тот ущерб, который был нанесён врагом.

А осенью сорок четвёртого года Алексея Никитовича призвали в армию. Вначале курс молодого бойца призывники проходили при военкомате. Две недели строевой и ещё две — работы в колхозе. А часто бывало и так, что после строевой подготовки приходилось браться за общественную работу. В начале декабря всех отправили в Тамбов в снайперскую школу. Там курсантов в основном готовили к уличным боям. Преподаватели говорили, что вести бой в населённом пункте не так-то просто. Враг может притаиться за любым углом или в разрушенном доме, и задача снайпера — выследить цель и уничтожить. «Когда нас отправят на фронт? Война ведь вот-вот закончится?» — не раз задавали такой вопрос курсанты своим преподавателям. «Ждите. Скажем», — был ответ.

Вскоре командование приняло решение перебросить курсантов походным маршем в Пензу. Для этого был отведён короткий срок, уложиться в который можно было только в том случае, если ежедневно преодолевать по 50 километров. И надо же было такому случиться: Алексей сильно заболел. Ребята-курсанты стали с ним прощаться, не надеясь, что он с ними сможет пойти дальше. Но тот сказал, что в Тамбове ни за что не останется. Как ни старались врачи, они не смогли его удержать. Сколько сил для перехода потребовалось тогда Алексею Никитовичу, известно только ему самому, но никому он не жаловался и ни к кому не обращался за помощью.

А Москва в это же время уже салютовала доблестным воинам, победившим фашизм и освободившим Европу от захватчиков. В Пензе курсантов-снайперов решили переучить на другие военные профессии. Алексея отправили во флотскую школу учиться на сигнальщика. Службу нёс в Прибалтике на тральщике, задачей которого был поиск в Балтийском море невзорвавшихся плавающих мин. Потом попал на новый корабль и службу заканчивал в Дунайской флотилии. Служил на совесть. Был отличником боевой и политической подготовки. В 1951 году Алексей Никитович демобилизовался из рядов вооружённых сил. Вернулся домой, работал в колхозе. Был молокосборщиком, учётчиком в бригаде, кладовщиком. Ездил от колхоза на лесоразработки на Урал, где и познакомился с миловидной девушкой Катей. Поженились, вместе в дружбе и согласии прожили больше 60 лет. Воспитали троих детей, дождались не только внуков, но и правнуков. Катя ушла первой... Но нет и дня, чтобы он не вспоминал её, свою единственную и, похоже, вечную любовь...

...Кем и каким быть? Я знаю ответ на этот вопрос. Быть Человеком, знающим историю своей страны, своей семьи, любить ближних, достойно трудиться, в общем, жить так, чтобы деду не было за меня стыдно...

Владимир БАРАБАШОВ,
девятиклассник Наголенской школы
(Ровеньский район)

Семь «я» моей семьи

Семья. Произношу слово и слышу: семь «я». Это значит, что каждый член семьи индивидуален, имеет свой характер, свои наклонности и привычки, но каждый «я» не ставит себя выше других, он учитывает интересы тех, с кем живёт. Если голос одного «я» звучит в унисон с другими голосами, он сливается в крепкое «мы». На этом держится семья — маленькая частичка большой страны. В семье мир и лад — мир и лад в государстве. Недаром говорят: «Крепка семья — крепка Россия».

Нынешний 2020 год — юбилейный год. Страна отмечает 75-ю годовщину Победы над фашизмом. Свой вклад в Великую Победу внёс весь народ, в том числе и представители моей семьи.

Однажды старший брат повёз меня в Дубовое, где я увидел большущий дуб. Эта экскурсия мне запомнилась, особенно дуб-великан. В голове само собой появилось сравнение дерева с человеком, с людьми. Какая сила удерживает дерево в вертикальном положении? Конечно, корни. Какая сила даёт нам, людям, жить вопреки всем невзгодам? Наши корни. Для меня, как и для всех людей, корни — моя семья. И я хочу начать свой рассказ с самых крепких корней — моих прадедушки и прабабушки, о которых знаю от бабушки и мамы.

Иван Васильевич и Ульяна Степановна Маниёвы — вот эти корни, от которых пошла в рост моя семья. Родились и выросли они в селе Бобрава. Учились, работали в колхозе, поженились почти перед самой войной. Были счастливы, потому что любили друг друга по-настоящему, строили планы на дальнейшую жизнь, но всё рухнуло в одночасье. Иван Васильевич, как почти тысяча односельчан, ушёл на фронт, надеялся на скорую победу и возвращение домой. В коротких письмах (жаль, они не сохранились) скупо рассказывал о военных буднях. Письма приходили редко, а потом... Потом отступление, оккупация родных мест. Только в 1943-м, когда наша территория была освобождена, вновь полетели письма к любимой жене, и настроение их стало бодрым, хотя о себе, о своих подвигах боец особо не распространялся. До Победы



Рисунок Анастасии Белышевой (Корочанская школа искусств)

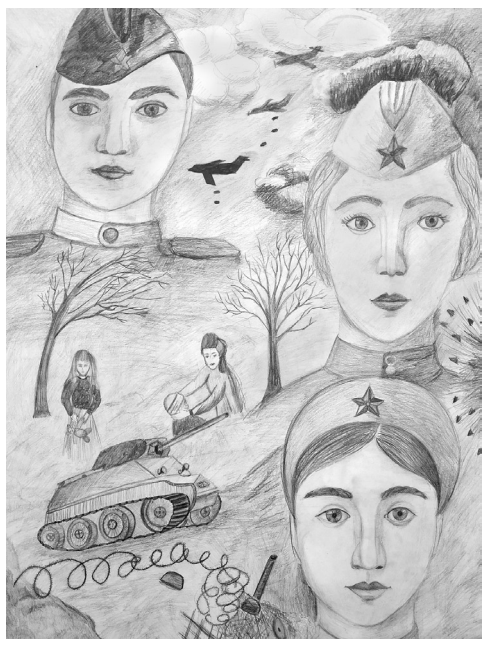


Рисунок Елизаветы Манюковой (Корочанская школа искусств)

оставалось всего три месяца, сердце наполнялось уже не просто надеждой, а твёрдой уверенностью в том, что скоро войне конец, что солдат вернётся домой. Но вместо Ивана в дом постучалась похоронка: солдат Иван Маниёв погиб при освобождении Польши... Посмертно прадедушку наградили медалью.

Прабабушка Ульяна Степановна тоже хлебнула лиха. Страшное время оккупации. Молодые люди боялись, что их угонят в Германию, но эта доля её миновала. Приходилось рыть окопы, чтобы помочь нашей армии. По словам прабабушки, Бобраве повезло: она стояла вдали от основных дорог, поэтому боевых действий здесь не было. А Солдатское, которое находилось в нескольких десятках километров, около 10 раз переходило от наших войск к немцам и обратно. Там, как говорится, камня на камне не осталось, и Бобрава приютила беженцев-солдатчан, делилась с ними и местом в хате, и куском хлеба. Когда началась Курская битва, даже у нас чувствовалось то великое напряжение: гудела земля, ночью огненное зарево освещало половину неба.

Люди молились, чтобы наши войска оказались сильнее. Сразу после освобождения Бобравы началось возрождение колхоза. Приходилось всё восстанавливать почти с нуля. Ульяна работала там, где нужны были её руки. Вся работа выполнялась вручную, техника появилась значительно позднее, но полной механизации своего труда она не увидела. Бабушка говорила, что на трудности никто не сетовал: нужно — значит нужно, а чтобы ушла усталость, женщины пели, и становилось легче. Совсем старенькая, она часто повторяла своим внукам: «Ничего, что трудно было. Главное, детки, что сейчас нет войны. Дай Бог, чтобы вы её никогда не увидели».

Рассказывая о войне, бабулечка часто вытирала слёзы: она не могла забыть своего Ивана. Два человека, две песчинки мироздания, созданные для жизни и любви, короткое время наслаждались счастьем. Всё разрушила война. Но они оба приближали Победу: Иван — на фронте, Ульяна — в тылу.

Моя бабушка Мария, дочь прабабушки Ульяны, тоже прожила свою жизнь в родном селе. По этому поводу она часто повторяет: «Где родился, там и пригодился». После завершения учёбы в Кучеровском сельхозтехникуме бабушка вернулась домой, работала дояркой, учётчицей на ферме, а потом заведовала молочно-товарной фермой, всегда была на хорошем счету, пользовалась уважением подчинённых и начальства. Её муж, а мой дедушка Михаил Никитич Ткаченко, переехал в Бобраву из Курской области, обрёл здесь вторую родину. Он много лет работал водителем, а потом сменил бабушку на её трудовом посту. Люди говорили, что при смене заведующего ничего не изменилось, всё осталось по-прежнему: уважительное отношение к работникам, забота об улучшении условий труда. МТФ, возглавляемая дедушкой, всегда была одной из лучших в ЗАО «Бобравское», здесь не было текучки кадров.

Светлана Михайловна Заболотная — учитель начальной школы и по совместительству мама двух сыновей. Свой трудовой путь она начинала в Курской области, но притяжение родной земли оказалось сильнее, и мама вернулась на свою малую родину, в школу, где училась с первого класса.

Светлана Михайловна — учитель высшей категории. В 2016 году она стала призёром районного конкурса «Учитель года», её портрет был на Доске почёта в центре села. Вот ведь как интересно получается: и дедушка Миша, и мой папа Геннадий Иванович обрели семейное счастье в Бобраве, переехав сюда из Курской области. Папа работает механизатором. Он ответственно относится к своей работе и меня приучает всегда держать своё слово.

Я рассказал о шести «я» нашей семьи. Все шесть человек своим трудом делали и делают страну крепче, могущественнее. И страна это видит. Мои герои награждены почётными грамотами, а профсоюзная деятельность дедушки Миши отмечена медалью.

Седьмой «я» — мой старший брат Евгений, который после окончания Курского автотехнического колледжа работает в полиции Белгорода и в этом году должен получить диплом юриста. Пусть стаж работы у Жени небольшой, но его труд уже высоко оценен: он награждён грамотой за высокий профессионализм.

Да, я ни слова не сказал о себе. Просто ещё ничего важного не успел сделать в жизни. Надеюсь, что в будущем не подведу свою семью, сберегу её честь и достоинство и сумею оставить свой след в истории страны, потому что история государства состоит из маленьких историй российских семей, из маленьких, но значимых историй каждого гражданина великой России.

Максим ЗАБОЛОТНЫЙ,
девятиклассник Бобравской школы
(Ракитянский район)

Герои моей семьи

Вот и снова пришла весна... И опять мы с друзьями гуляем в нашем парке, катаемся на велосипедах, сидим на скамейках, играем, разговариваем.

И снова я украдкой стараюсь подойти к памятнику «Скорбящая мать», чтобы постоять одному в тишине у братской могилы. Я опять зачитываю имена воинов, павших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Здесь есть имена и моих родственников...

И вновь я пересматриваю семейный альбом, где особенно бережно хранятся фронтовые фотографии — безмолвные свидетели самой кровопролитной войны в истории человечества.

Мой прапрадедушка Прокофий Филиппович Евсюков родился в 1904 году в хуторе Мартынцы Всесвятской волости Острогожского уезда Воронежской губернии (теперь село Мартынцы Ровеньского района Белгородской области). Отвоевав в советско-финской войне 1939–1940 годов, вернулся домой, чтобы продолжить мирную жизнь в своём родном селе. Там его ждали жена и трое детей. Прокофий Филиппович был очень трудолюбивым и мастеровитым человеком, он прекрасно владел столярно-плотницким ремеслом. Заказов на плотницкие работы в колхозе было много, да и от односельчан их хватало, старался везде успеть и всем помочь. Но судьба распорядилась иначе... В 1941 году мой прапрадедушка ушёл на фронт, а в сентябре 1943 года в ходе грандиозной битвы за Днепр он погиб...

Мой прапрадед Прокофий Филиппович и его одиннадцать родных братьев пали на полях сражений, так и не увидев Великой Победы. А на место отца ушёл бить врага его старший сын Пётр Прокофьевич Евсюков (1924 года рождения), едва ему исполнилось 18 лет. Боевой путь он начал с освобождения Харькова и дошёл до Прибалтики. В 1945 году в бою на острове Саарема его ранило в голову и ногу. День Победы Пётр Прокофьевич встретил на больничной койке в госпитале города Елгава. Там он познакомился со своей будущей женой Марией Андреевной, которая работала медсестрой и выхаживала его после контузии. Так волею судьбы он оказался вдали от своей малой Родины — в Латвии, где остался жить со своей семьёй. После войны работал шофёром, но его любимым занятием было сапожное ремесло, которым он овладел в совершенстве ещё в юности. К сожалению, боевые ранения давали о себе знать и летом 1991 года Пётр Прокофьевич безвременно ушёл из жизни. Но в родном селе его помнят как искусного мастера сапожного дела. Земляки до сих пор носят его крепкие и удобные сапоги.

Нелегко складывалось детство родных сестёр Петра Прокофьевича — Евдокии и Марии. На начало войны им было 11 и 15 лет. Они пережили голод, холод и непосильный труд. Старшая сестра, Евдокия Прокофьевна, в 1943 году умерла от пневмонии. А моя прабабушка Мария Прокофьевна, не успев окончить и шести классов, начала работать в колхозе телятницей. Трудилась она на совесть, добивалась высоких результатов в работе, получила множество медалей и наград.

Из воспоминаний моей прабабушки Марии Прокофьевны: «...После ухода мужчин на фронт все трудности жизни в тылу легли на плечи женщин, стариков и детей. Сами заготавливали дрова на растопку, пахали землю на огромных волах и коровах, а затем сеяли зерно, выращивали и молотили хлеб. Кушать было совсем нечего. Из крапивы варили щи, из клевера и лебеды пекли лепёшки. А весной, когда таял снег, все дети выходили на поле и выкапывали прошлогоднюю перегнившую картошку, из которой затем делали оладьи. Хороший картофель и хлеб отправляли на фронт. Только непоколебимая вера в победу помогла нам выжить...»

Окончание на 10-й стр.

Патриотическое воспитание

Окончание. Начало на 8-й стр.

У нас дома хранятся военные документы, фотографии и награды ещё одного моего прапрадеда — Ивана Петровича Кибицкого (1900 года рождения). Он прошёл всю войну и остался жив, но был много раз ранен. Прадедушка был сапёром-миноискателем, под ураганным огнём артиллерии и авиации он восстанавливал разрушенные мосты, наводил переправы, прокладывал проходы в минных полях и заграждениях. Большую помощь в обнаружении мин ему оказывала собака-миноискатель, которую он ласково называл Наградка. За участие в Великой Отечественной войне он был награждён медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией» и многими другими юбилейными медалями. Домой мой прапрадедушка вернулся в июле 1945 года и продолжил работать в колхозе, а выйдя на пенсию, занялся пчеловодством.

К сожалению, я не застал в живых моих предков, которые самоотверженно трудились и сражались за то, чтобы мы жили в свободной и великой стране. Но я чувствую, ощущаю сияние их душ, наполненных добротой, любовью и славными делами. И я обязательно продолжу изучать их жизненный путь — путь героев.

Когда я вырасту, постараюсь сделать всё для того, чтобы моя семья гордилась мной.

Матвей КЛИМЕНКО,
пятиклассник Ржевской школы
(Ровеньский район)

Память жива!

Листая семейный альбом, беру в руки старую фотографию, на которой запечатлён молодой военный. Это мой прадедушка Михаил Фёдорович Воронин. Сделан снимок после войны, когда прадедушка вернулся домой.

Этому снимку более 73 лет! Давно нет в живых Михаила Фёдоровича. Но память о нём хранится в семейном альбоме.

Михаил Фёдорович Воронин — участник Великой Отечественной войны. О нём я знаю из рассказов моей мамы, а мама — из рассказов бабушки.

Родился он 21 декабря 1919 года в селе Холки Чернянского района, в то время Курской области. Вырос в родном селе. Как и многие молодые люди, мой прадедушка выучился на тракториста и в 1939 году уехал работать в Харьковскую область. Работал в колхозе, был старательным, трудолюбивым и серьёзным молодым человеком. Работая, начал постепенно обзаводиться домашним хозяйством.

И вдруг… Война… В то время моему прадедушке исполнилось 22 года. Сразу же он был призван на фронт. Воевал в составе 6-й гвардейской танковой армии на Втором Украинском фронте, потом на Юго-Западном, Третьем Украинском фронтах.

Старшина Михаил Фёдорович Воронин прошёл всю войну. Свой военный путь начал в Харькове, закончил в Берлине в 1945 году. Главной его гордостью было то, что он вместе с однополчанами оставил свою роспись на стене Рейхстага. Наверное, Бог хранил его. За всё время военной службы у него не было ни одного ранения, ни разу он не лежал в госпитале. О военной службе не любил рассказывать. У прадедушки было много наград, к сожалению, не все документы сохранились. В семье знают, что он был награждён медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945», в 1944 году — орденом Красной Звезды, в этом же году был представлен к ордену Отечественной войны II степени. Награждён за то, что показал личный пример отваги. Командуя отделением бойцов, сумел установить опоры на реке, тем самым обеспечил пропуск грузов наступающих танковых частей. В 1945 году прадедушку наградили медалью «За отвагу».

После войны Михаил Фёдорович вернулся домой. Пробыв некоторое время в своем родном селе Холки, решил вернуться на Украину, туда, где работал до войны. Вернувшись, продолжил трудовую деятельность. В то время в местной колхозной столовой работала молодая девушка, которая приглянулась герою. Это была моя прабабушка Вера Фёдоровна Зуева. Молодые люди поженились. И уже вместе начали обзаводиться хозяйством. Один за одним родились дети: сначала дочь Светлана, затем сын Владимир и ещё одна дочь Валентина.

Казалось бы, счастью молодой семьи ничто не могло помешать. Однако глава семьи тяжело заболел. Всё старалась сделать молодая жена, чтобы хоть как-то помочь своему супругу, но болезнь победить не удалось. В марте 1953 года мой прадедушка Михаил Фёдорович Воронин умер после тяжёлой болезни. Пройдя славный героический путь, он умер в мирное время, оставив на земле свой след — троих замечательных детей. Прабабушка осталась с тремя малолетними детьми на руках.

Моя бабушка рассказывала маме, что, когда умер отец, ей было семь лет, брату пять, а младшей сестре всего четыре. Бабушка помнила, что на похоронах прадедушки было много людей. Его хоронили как героя. Впереди гроба на красных подушечках несли награды, затем много венков и цветов.

Да, эти награды он заслужил в годы войны, проявив мужество и героизм, отвагу и храбрость… Похоронен прадедушка на Украине.

После его смерти в село, где они жили с прабабушкой, приезжали два его фронтовых друга. Да, в живых они его не застали, но о Михаиле Фёдоровиче, своем старшине, рассказывали только хорошее. Вспоминали о нём как об отважном человеке, который прежде всего заботился о сослуживцах, всегда с честью и достоинством выполнял боевые задачи, за что и получил награды.

Уже давно нет в живых его старшей дочери Светланы (моей бабушки), умер сын Владимир. В живых осталась только младшая дочь Валентина, которой исполнилось 70 лет.

В наших сердцах жива память о прадедушке, герое войны Михаиле Фёдоровиче Воронине, прошедшем долгий путь старшины 6-й гвардейской танковой армии Второго Украинского фронта. А я с гордостью несу портрет своего прадедушки во время шествия «Бессмертного полка» по улицам нашего села 9 Мая, потому что память о нём жива…

Татьяна МЕДВЕДЕВА,
девятиклассница Курасовской школы
(Ивнянский район)



Рисунок Александры Мочаловой (Детская художественная школа г. Белгорода)

Красная ягода — капелька крови

В Пушкарской слободе на улице Песочной в большом доме живут Селезнёвы — люди приветливые, работящие. Хозяйку зовут Анастасия Васильевна. После уроков к бабушке часто прибегает чудная девчушка Настенька. Хорошо им вместе. Бабушка любит в огороде возиться, а внучка ей помогает. Иногда Анастасия Васильевна начинает рассказывать Настеньке о том времени, когда была маленькой. Оно разное было — то время.

Февральскими вечерами вспоминает бабушка войну и освобождение Старого Оскола.

— Ох, — говорит, — если б наши не освободили Старый Оскол от фашистов, не было бы у меня и моей любимой внученьки Настеньки, да и других моих любимых внучат. И не осталась я бы в живых — такой вот точь-в-точь была, как моя внученька. Семь-восемь годков было. А сколько пришлось перенести…

Из рассказа бабушки

Папа погиб при взятии Бранденбурга. Спустя годы мы узнали, что его там и похоронили, в общей могиле у Бранденбургских ворот. Вот так и остались мы пятеро сиротами без отца, а наша мама — вдовою на всю жизнь.

Немцы пришли к нам на улицу и заняли все каменные дома, а за нами болото и Атаманский лес. Наверху, где сейчас гаражи построены, они расположили свои склады. И штаб там устроили. Всё у местных жителей позабирали: вёдра, кружки. Не из чего даже было пить. Не говоря уже о том, что живность всю порезали.

Я помню, как подходит немец к маме и говорит:

— Заруби вот эту курицу.

А мама начинает его уговаривать:

— Да, пан, да дети же малые у меня, а это курица-несушка…

А немец как закричит:

— Матка! Киндер, вэх, вэх, вэх!

До сих пор в ушах у меня этот возглас его…

Было у нас в городе много клубники. А немцы лошадей туда запускали. Они такие большие, толстые, без хвоста — битюги. Фашисты и лошади едят эти красные ягоды, а мы смотрим на них, слюной давимся и плачем.

У нас стояли немцы и мадьяры, так мадьяры ещё страшнее были. Мама гоняла нас на печку. Мы днями там сидели. Я самая старшая, а ещё четверо моих братиков. А немая мамина сестра Василиса, умная, симпатичная девушка, всё в уголочке у печи стояла, будто за нами ухаживала. И так она боялась этих немцев, чтобы они ее не использовали… Всё будто с нами занимается: то слёзы братьям вытирает, то зёрнышки в рот кладет. Мама глянет на неё и всё ей жестами показывает: «Василиса, отвернись, сейчас немцы в хату заходят, делай что-нибудь у трубы…»

Мама на неё все лохмотья накручивала. Помню фуфайки те старенькие на ней и на маме. Обе в платках постоянно. Редко когда и в доме верхнюю одежду снимали, а уж платки тёмные — никогда. Одни глаза видны.

Мама была вместо кухарки у немцев. Готовила им не разгибаясь. Однажды немцы сидят едят. Чего только у них на столе нет: и консервы, и конфеты, и печенье. Шнапс в бутылках. А мама нам даёт по горсточке ржи. Эти зёрнышки пожуём-пожуём, а больше ничего. Ведь ничего у нас не было.

Помню, мой братик Владимир высунулся, глядит, как немцы там обжираются. А один немец это заметил, вытер финку об себя, которой консервы открывал только что, прицелился и запустил её прямо в лоб маленькому. Крови было… Текла ручьём. Но другие немцы сжалились, взяли братишку, рану обработали. Кто-то, видимо, врача позвал, а тот скобы поставил. Но того фашиста, который братику горе принёс, немцы прогнали с нашего двора.

На день немцы обычно уходили из нашей хаты. Может, на дежурство куда-то. Но в сарае нашем оставались. А у соседки немцы устраивали гульбище. Я знала, что там творилось, когда музыка играет. Однажды все немцы из нашей хаты туда ушли, а я вышла на двор. Вдруг меня кто-то схватил за руку и таким тихим голосом говорит: «Деточка, ты не бойся меня, я свой…»

Я этому человеку на сарай показываю, но так перепугалась, что голос пропал и не могу ему сказать, что там, в сарае, немцы. А он мне: «Мы их поубивали, деточка, расскажи, где немцы собираются…»

Я им на дом с музыкой показываю. Немцы в этот день гуляли. Напились… В этот раз я, как обычно, в окно подглядывала, прыгнула с завалинки, хотела бежать к своему дому. Месяц светил, и тихо так было вокруг. В это время хозяйка дома вышла и заметила меня. Да как стала кричать:

— Разбой, шпионы!..

Я бегом домой, а к нам в хату следом немцы нагрянули. Мама Николеньку двухлетнего на руках держит. В комнате нашей соседка была. Немцы с порога к маме подошли, штык ей в живот направляют, чуть не прокалывают насквозь. Братик мой кричит, мама начала причитать:

— Пан, да что ты!

Потом меня схватили за волосы. Кричат:

— Расстрелять!

Соседка тётя Ульяша на коленях умоляет:

— Пан, да какая она шпионка… Она такая маленькая…

Мама тоже причитает:

— Пан, да она же ребёнок.

А меня за косу тянут из хаты, и трое автоматы наставляют, спрашивают:

— Где русьразведка, где русьразведка?..

Потащили меня на болото за нашими огородами. Я падаю, в сугроб проваливаюсь босиком. Увидела, что три собаки за нами бегут. Сейчас, думаю, разорвут. И даже не услышала выстрелов. Оказалось, наши разведчики, те, что просили указать на немецкий штаб, уложили немцев и собак, фашисты спьяну-то не ожидали, что может нас кто-либо здесь караулить. Приплелась я домой ни жива ни мертва. Мама меня горячей водой хочет отпоить, а у меня зубы не разжимаются. Через некоторое время заходит к нам вроде бы немецкий офицер. Человек в немецкой форме маме что-то на ухо шепчет. Я догадываюсь, что он говорит, что уходить нам надо из хаты, а то всех сейчас придут и перестреляют. Мама собрала нас, детей. Полуодетые выбежали на улицу, а этот человек отвёл нас на ту сторону улицы, где Бодай жил. Спас он нас всех от неминуемой смерти. У Бодая мы только переночевали, и тут Старый Оскол наши стали освобождать. Немцев много-много шло по улицам со стороны Незнамова. Мороз большой, они соломой обернули ноги, она из ботинок торчит. Фуражки опустили пониже, поверх них — шарфы.

В этот же день и освободили Старый Оскол. Стали люди трофеи тащить. Ох, как есть хотелось. Ну и я за трофеями пошла… Вот тут, где школа бухгалтеров, откуда ни возьмись — трое с автоматами. Кто они были, до сих пор не могу придумать. То ли наши, то ли немцы. Они догоняли женщину, которая тащила короб печенья. Выстрелом в упор её убили. Этот короб рассыпался. Я подождала немного, пока те трое ушли. Подскочила к этому печенью, давай его собирать. А потом быстрее за угол. Вот, думаю, и меня сейчас так же убьют. Но ничего. Рада без памяти, что меня никто не тронул. Донесла печенье. Потом мы с мамой отправились на склад, где, как сейчас вижу, горы сала лежат. Люди сало тянут, выбирают куски получше. А мы с мамой под ногами увидели кусочек, уже затоптанный. Пусть, думаем хоть такой, а то и нас затопчут. Тащили мешок муки, из сил выбились, но Бодай так и не отдал нам его, когда мы домой к себе возвращались, спрятал мешок у себя. Без него вернулись к себе в хату. Мама сильно плакала…

Однажды соседка пришла к нам и говорит маме:

— У тебя дети раздеты-разуты. Хочешь, чтобы у детей одежонка и обувка хоть какая-то была, пошли со мной.

Мама кивает, оделась. А соседка ей:

— Бери мешок и топор.

— Зачем, что рубить будем?

Соседка говорит:

— Ноги мёртвых отрубим, дома оттаем, обувь заберём, и будет что носить.

Мама как запричитает:

— Ой, да что ты, разве ж такое мыслимо?! Уходи отсюда, уходи ради Христа!

Мама с тех пор не зналась с нашей соседкой, до самой смерти не здоровалась. Всё говорила: «Как представлю, что и моему Васе где-то там могут ноги отрубить из-за ботинок, не могу успокоиться». А нам вместо обуви сшила из старых фуфаек бурочки.

Недалеко от нас барыня (то есть боярышник) одна росла, колючая, но такая пышная. Столько на ней было ягод, а мне они капельки застывшей крови напоминали. Видела, как под ней закапывали двоих погибших офицеров. И запомнила я ещё, что после налёта немецких самолётов погибла молоденькая девушка. Её тоже под этой барыней похоронили. Идёшь, бывало, по грибы, глянешь на это деревце-барыню: трава под ней зелёная, холмики уже с землёй сровнялись. Но никто к этому деревцу не подходил близко, коровы даже обходили стороной эту полянку. А я, глядя на это деревце, вспоминала военные годы, пока и не пропало оно. И вы, внуки, не забывайте, никогда не забывайте, что нам пришлось пережить, и детям своим рассказывайте, чтоб они знали. Пусть они и своим расскажут.

***

Я, Ваня Писарев, обещаю, что буду помнить всё это, как и моя мама, которой бабушка рассказывала о своей жизни. Моя прапрабабушка уже умерла…

НО МЫ ПОМНИМ!!!

Иван ПИСАРЕВ,
пятиклассник школы № 24
с углублённым изучением отдельных предметов (г. Старый Оскол)

Тайна брянского леса

Великая Отечественная война, бесспорно, оставила неизгладимый след в истории XX века. Это период, с которым ни я, ни мои родители, ни бабушка с дедушкой, к счастью, не были знакомы лично. И тем не менее каждый раз, слыша о событиях военных лет, я невольно содрогаюсь. Это общее впечатление было усилено прошлым летом, когда мне удалось побывать в одном из сёл Брянской области, где произошла во время войны история, коснувшаяся моих предков. И об этом мне хочется рассказать.

В июне мы с родителями навестили двоюродного дедушку, который живёт в селе с прекрасным названием Залесье. Однажды вечером, когда солнце практически спряталось за горизонт, дедушка Володя предложил мне прогуляться по лесу. Радость кружила мне голову, я не могла наглядеться на высокие, упирающиеся в небо сосны. Надо сказать, что брянские леса издавна славились на Руси своим величием и красотой. Множество названий деревушек и сёл, разбросанных в окрестностях, тоже были связаны с лесом: Лесновка, Лесная Поляна, Весёлый Гай, Соколиный Бор, Дубняки, Липовка.

Действительно, открывавшиеся взору пейзажи поражали моё воображение. Казалось, будто таинственный художник искусно поработал над каждой тропинкой и проталинкой в лесу.

начинается с семьи

Но вскоре я стала замечать, что чем глубже мы уходили в лес, тем мрачнее становилось лицо дедушки. Внезапно он остановился, глубоко вздохнул и начал рассказывать историю, произошедшую с ним в этом лесу в далёкие военные годы.

Я многое узнала в тот день о прабабушке и прадедушке, родителях деда Володи. Поженились они, Тереховы Михаил Иванович и Прасковья Петровна, накануне войны. Как только начались боевые действия, прадедушка отправился на фронт, а прабабушка осталась в тылу. Однако разве можно тылом назвать деревни Брянской области, территории, покрытые непроходимыми лесами, а впоследствии едва ли не сплошь заминированные немцами?

Оказывается, в брянских и прилегающих к ним лесах было сосредоточено крупнейшее партизанское движение, в них сражались около 60 тысяч человек, в том числе более восьми тысяч женщин! С 1941 по 1943 год партизаны брянских лесов уничтожили более ста тысяч солдат и офицеров противника и подорвали около тысячи эшелонов.

После войны на Брянщине соорудили немало мемориалов в память о славном подвиге народа, а появившаяся в те годы известная песня «Шумел сурово брянский лес» стала официальным гимном области.

Дальнейшее повествование дедушки изумило меня ещё больше. Оказывается, его родной матерью была не Прасковья Петровна, а Марья Павловна, не раз помогавшая нашим партизанам, разрешая им греться около большой русской печи, отдавая порой последние запасы еды. Солдаты женщину очень любили и иногда присматривали за её сыном Володей, которому не было на начало войны и года.

В один из дней ожесточённой битвы немцы настолько близко подошли к дому Марьи, что единственным выходом из этой ситуации для матери с ребёнком оставался побег. Так Марья и поступила. Выскочив из дома с сыном на руках, она бежала по лесу под свист пуль и грохот разрывающихся снарядов. Марья почти добралась до соседней деревни, где жили родственники… Но проклятые немцы в этот день начали авиабомбардировку. И один из осколков от снаряда попал в женщину. Она погибла. Ребёнка взрывной волной откинуло под дерево. Мальчик остался цел. Обессиленный, он несколько дней пролежал в лесу. К счастью, его нашла моя прабабушка Прасковья Петровна, которая стала для него второй матерью.

После войны, когда прадедушка Михаил вернулся из Берлина, семья стала увеличиваться. В тяжёлые послевоенные годы, когда надо было восстанавливать хозяйство, Тереховы не покладая рук трудились. Работали не только днём, но и ночью. Пережили многое. Не раз голодали. Летом собирали ягоды и грибы. Но этого было мало. Семью выручала пасека. Дедушка строил улья, ухаживал за пчёлами. Несмотря на все трудности, тепло, любовь и забота царили в семье. У Тереховых было двенадцать детей!

И один из них — Володя. Тот самый мальчик, которого спасала Марья… Дедушка сказал, что он до последних своих дней будет бесконечно благодарен Прасковье и Михаилу, воспитавшим его как своего сына. Я заметила, что по щеке дедушки скатилась одинокая слезинка…

Всю ночь мне не спалось, и рано утром я снова отправилась в лес. Теперь он выглядел будто бы по-иному. Это был огромный живой исполин, защитник и опора русского народа. Я поняла, что во время страшных военных событий не только каждый человек своим трудом приближает Победу, но и силы природы помогают в этом трудном деле. В каждой травинке, былинке, веточке будто растворена душа народная, радость и боль каждого русского человека.

Рассказ дедушки Володи перевернул мою душу. Я восхищаюсь поступком Марьи, простой русской женщины-матери, ради ребёнка способной на всё. Сколько храбрости, мужества было в действиях этой женщины! А Прасковья? Спасти мальчика, воспитать как родного сына, сделать из него настоящего человека! Это достойно большого уважения.

Вот так война коснулась моей семьи. Я уверена, о таком нельзя забывать. Мы должны многому учиться у наших предков.

Татьяна СЕМЕНТЕЕВА,
десятиклассница Ровеньской школы с углублённым изучением отдельных предметов

«...А домой пришла похоронка»

В нашей семье свято хранится память о прадедушке Григории Кузьмиче Чумаченко. Его уже нет рядом с нами. Он прошёл войну от самого начала до её победного конца, от родного Белгорода до Берлина, заслужил боевые награды: орден Отечественной войны II степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Праги», «За победу над Германией».

…Мы рассматриваем семейный архив.

— Бабушка, а что это за фотографии? — спрашиваю я, глядя на пожелтевшие снимки.

— Они рассказывают о жизни твоего прадедушки и нашей с тобой.

Невольно отправляемся в прошлое…

22 июня 1941 года восемнадцатилетний парень работал в тракторной бригаде. Ясное летнее утро не предвещало никакой беды. И вдруг прибежал бригадир: «Война! Война!» Бросил механизатор свою машину — и домой. А там на столе уже повестка: нужно срочно явиться в военкомат.

Направили в Саратовскую область — в военно-воздушную бригаду особого назначения. Год шла изнурительная подготовка, обучение военному делу. Летом 1942-го его перебросили в район Сталинграда, где в это время шли ожесточённые бои. Вот здесь-то он и получил своё первое боевое крещение.

Подразделение заняло боевые позиции. Необходимо было задержать врага, рвавшегося к городу. Рыли окопы, сооружали дзоты. Немцы пошли в атаку, завязался бой. Оглушительный взрыв, а дальше всё как в тумане.

…Уже после войны один из сослуживцев прадеда расскажет ему о том, как после взрыва он увидел окровавленный «труп». Взял документы из кармана, снял сапоги (живому нужней) и, оттащив тело в ближайшую воронку, наспех засыпал землёй. А домой пришла похоронка.

Вот она, потёртая на сгибе, истончившаяся от времени бумажная четвертинка с текстом: «Ваш сын, Чумаченко Григорий Кузьмич, погиб смертью храбрых…»

Он выжил, но оказался в фашистском плену. Ранение, контузия, голод с каждым днём подтачивали здоровье прадедушки. С каждым днём слабел пленный под № 3318, но ни на минуту не забывал, что рядом, в 70 километрах, родное село. И ему всё-таки удалось сбежать, по зимней стуже он добрался до дома. А потом снова служба в составе полка авиационного обслуживания — до самой Победы.

А вот заметка из районной газеты от 14 мая 2009 года. Читаем: «В том, что Григорий Чумаченко стал лучшим дедушкой в областном конкурсе «Крепка семья — крепка Россия», есть закономерность. Во-первых, он хороший отец и муж (прожили с женой Александрой 65 лет душа в душу), воспитали двух сыновей; во-



Рисунок Елизаветы Медведевой (Илёк-Пеньковская школа Краснояружского района)

вторых — заботливый дед для шестерых внуков и пяти правнуков; в-третьих — мастер на все руки!»

Что мастер — то мастер. Ни у кого, пожалуй, в селе нет такого забора, как у нашего прадедушки. Весь разукрашен, с какими-то диковинными цветами, вырезанными из металла. Над калиткой башенка с часами и стрелками на них, будто лучи солнышка разбежались. Кстати, это не единственное, что сделано его руками. Он мог мастерить лейки, вёдра, окна. Мог из комка глины запросто вылепить кого-то из земляков с элементами дружеского шаржа, а мог взять ножичек и «оживить» дерево. На видном месте во дворе — настоящее чудо: бык со скрипкой. К этой скульптуре любили приходить односельчане, чтобы сфотографироваться.

А уж какой музыкант был наш прадед Гриша! Без него не обходился ни один концерт в селе. Да и как можно! Ведь он и балалаечник, и гармонист, и скрипач. Скрипка старше самого прадедушки, ей около ста лет. Ещё отец — Кузьма Иванович — делал, а прадеду Грише пришлось её реставрировать. Не раз выступал прадед на районных конкурсах самодеятельности, его снимало местное телевидение. Были у него в гостях даже любители русского фольклора из Франции. В саду у него более десятка сортов винограда, много лет занимался пчеловодством. О его золотых руках и добром сердце хорошо было известно односельчанам. Он откликался на все просьбы: кому крышу починить, кому сарай или колодец отремонтировать. Никогда и никому не отказывал Кузьмич. О нём у односельчан осталась добрая память.

По-разному сложились судьбы людей с фронтовых фотографий, но было у них в жизни общее — война. Все они с честью выполнили свой гражданский долг: кто-то так и остался лежать на поле брани, кто-то получил ранения и увечья, кто-то потерял близких и родных, но все они с достоинством прошли через все испытания, сохранив своё ЛИЦО. В каждой семье оно своё — лицо Победы, в каждом доме свой герой, которого помнят и любят.

Эвелина ЧУМАЧЕНКО,
пятиклассница Варваровской школы (Алексеевский городской округ)

Шагнувший в бессмертие

…Тяжёлая, свинцовая, жуткая!

Не шевельнуть даже пальцем, не вздохнуть толком… Чернота…

— Смотри, Рита, рука!

— Где?

— Да вот же, под танком, еле видна!

— Бежим!!!

Две девушки-санинструктора направились к покорёженному, покосившемуся танку, из башни которого ещё валил едкий удушающий дым.

Под днищем танка виднелась свежая от разрыва вражеского снаряда земля и часть руки. Одна из девушек опустилась на колени, взяла холодную кисть, еле видную из-под земли, в свои руки и попыталась нащупать пульс. Без толку…

Но, уже выпуская из своих ладоней холодные пальцы танкиста, заваленные землёй, вдруг ощутила едва уловимый толчок. Пульс бился!

Почти замирая, замедляясь, но билось сердце похороненного заживо человека! Девушки быстро, но осторожно начали отбрасывать в сторону землю. Показалось бледное до синевы лицо, голова в шлеме танкиста…

Так был спасён мой прадедушка Степан Иванович Кулешов, Герой Советского Союза. Часто рассказывала бабушка о своём отце: за год до Победы прадедушка совершил беспримерный подвиг.

Вот как это было…

Весной 1944-го советские войска наступали по всему фронту от Балтики до Чёрного моря. В середине мая передовым частям немецкой группы «Южная Украина» был дан приказ уничтожить в Румынии плацдарм под городом Яссы, где концентрировались значительные силы советских войск. Рота старшего лейтенанта Сергея Степанова, в которой воевал прадедушка, располагалась недалеко от моста через Прут.

Восьмая, девятая атака… Танки врага прорвали оборону. Артиллерия уже не могла их накрыть, танки шли по низине туда, где в нескольких километрах от переднего края был расположен полевой госпиталь, лежали боеприпасы.

Выскочив из окопа вместе с сослуживцем Виктором Тумаром, прадедушка пополз вперёд. Под тяжестью танков дрожала земля. Старший лейтенант Степанов приподнялся, метнул гранату, потом другую. Один из танков запылал. Но из-за чёрного дыма выползла громадина другого танка. Прадедушка видел, как Степанов поднялся во весь рост и бросился навстречу бронированной машине. Пламя рванулось из-под гусениц, дрогнул и опустился ствол пушки танка.

Неожиданно слева раздался выстрел. Повернувшись, прадедушка увидел почти рядом с собой чёрный крест на броне и метнул в танк гранату. Лицо опалило пламенем. Из горящей машины начали выскакивать танкисты в чёрных комбинезонах. Мой прадед истратил на них целый диск автомата и тут вдруг увидел широкие гусеницы танка. Тот полз прямо на него. Граната, брошенная Степановым, взорвалась у самой гусеницы, но не повредила машины.

Оставалось две гранаты. Ну что ж, по одной на гусеницу…

Раскинув руки, прадедушка бросился под танк. Он уже не видел, как вслед за ним устремились его друзья Илья Назаров и Виктор Тумар…

Когда на третий день санитары соседней части заглянули под днище взорванного немецкого танка, они увидели там моего прадедушку. Один из них, прильнув ухом к груди, сказал:

— Кажется, жив!

А похоронка уже пошла в родное село. Штаб дивизии отправил ходатайство о присвоении ему посмертно звания Героя Советского Союза.

Потом были госпитали в разных городах, хорошие врачи. Мой прадед хотел жить и боролся за жизнь. Он ещё не знал, что Виктору Тумару, Илье Назарову и ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, а их командир Сергей Степанов посмертно награждён орденом Ленина. Узнал об этом случайно из фронтовой газеты. А потом 9 января 1945 года председатель Президиума Верховного Совета СССР Николай Шверник вручил ему в Кремле высокую награду.

…Прадедушка родился в многодетной семье в селе Казначеевка Валуйского района. В марте 1941 года призван в Красную Армию. Воевал на Западном фронте, в партизанском отряде под предводительством легендарного Ковпака. С 17 марта 1944 года — снова в Красной Армии. С апреля 1944 года — в действующей армии, воевал на Втором Украинском фронте. После лечения демобилизовался, жил в родном селе. Суровые испытания не сломили твёрдой воли прадеда, хоть больше воевать и не пришлось. Вернувшись в родную Казначеевку, трудился по мере сил. В 1975 году его не стало. В селе установлен его бюст, его именем названа школа.

Ему писали письма со всех концов бывшего Советского Союза. Школьники сообщали, что его именем назван пионерский отряд, приглашали в гости. На доме по улице Железнякова в Белгороде, где Степан Ильич жил в последние годы, установлена мемориальная доска…

Но годы неумолимы. Вот уже более 40 лет как нет его с нами, но подвиги, которые совершил прадедушка во время войны, поставили его в один ряд с такими героями, как Николай Гастелло, Александр Матросов.

Люди, знавшие прадедушку, подчёркивают его удивительную скромность. Приехал как-то раз в школу, куда его приглашали: на стене — свежий номер стенгазеты, выпущенный к этому событию. Он увидел свой портрет и спросил: «А почему здесь написано только обо мне? Нас было четверо. И я лишь один из них. Командир роты Сергей Степанов, старший сержант Илья Назаров и рядовой Виктор Тумар — они герои ещё больше, чем я. Ведь они там и остались лежать, на 193-й высоте… А мне посчастливилось выжить».

В румынском селе Кырпицы, близ той самой 193-й высоты, стоит памятник русским героям. Под четырёхметровым обелиском, увенчанным пятиконечной звездой, покоится прах старшего лейтенанта Степанова, уроженца Орловской области, старшего сержанта Назарова из Кемеровской области и рядового Тумара со Смоленщины…

Мой прадедушка очень любил песню о войне: «Дымилась роща под горою… А вместе с ней горел закат. Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят…»

Он воспитал своих детей личным примером, завещал честно трудиться и быть порядочными людьми. Прадедушка рано ушёл из жизни, так и не увидев своих внуков и правнуков. Память о нём свято чтится в нашей семье, мы бережно храним фотографии.

Мой дядя Игорь пошёл по стопам прадеда, он выбрал себе военную профессию. Когда его направили в командировку в Чеченскую Республику, он взял с собой фото моего прадеда как талисман, дающий силу и мужество.

Александра ГЛУЩЕНКО,
шестиклассница Вислодубравской школы (Губкинский городской округ)


Рисунок Анастасии Устиновой (Детская художественная школа г. Белгорода)

Один — за всех, и все — за

ПОЧЕМУ ПОДПОЛКОВНИК СЕРГЕЙ РАБЫКО СРАВНИВАЕТ СЕБЯ С ИЗВЕСТНЫМ СКАЗОЧНЫМ ГЕРОЕМ



ФОТО: ПАВЕЛ КОЛЯДИН

«Кто? Учитель ОБЖ? Я? Да какой же из меня преподаватель?!» — усмехнулся бы подполковник Сергей Рабыко ещё 19 лет назад. Не поверил бы, что придёт в школу, и в молодости, и тем более в детстве, когда в голове вертелось лишь одно «служба-служба-служба». Сейчас, гордо рассказывая о кадетах 45-й школы Белгорода, не сдерживает восхищения: «Не поверите, я уже с ребятами столько всего увидел, сколько за всю службу в армии не видывал… Кажется, мы уже исколесили всю Москву, обошли все музеи Санкт-Петербурга. И это я ещё не говорю о других городах…»



ФОТО: АРХИВ СЕРГЕЯ РАБЫКО

2019 год. Победители XVI Всероссийского кадетского сбора в Москве



1975 год. Курсанты Хмельницкого высшего артиллерийского командного училища (слева направо): Сергей Никитенко, Сергей Рабыко и Алексей Королёв

Офицер — и точка!

Сергей Рабыко родом из Белоруссии. Родился в 1957 году в Быхове, районном центре Могилёвской области, в семье офицера. Ровно через неделю отца перевели к новому месту службы. Переехали в Польшу. С тех пор и начали колесить по свету: два года в Польше, после — Гродно (Западная Беларусь), где и пошёл в первый класс. Проучился лишь месяц — и семья первоклашки вновь начала собирать чемоданы. На этот раз в Германию. Отец Сергея нигде особо не засиживался, его то и дело переводили из городка в городок. Вот и получилось: за семь лет службы в Германии старший лейтенант Николай Рабыко дослужился до подполковника, а Сергей сменил шесть школ. Благо, в военных городках, при которых работали школы, учились на русском. Хотя языкового барьера, когда выходили в город, никогда не было. Ребята, как губка, впитывали иностранную речь. С местными изъяснялись на смешанном русско-немецком. Окончил учёбу уже в Тернополе, что на Западной Украине.

— Вся жизнь прошла в военных городках. А это военные площадки, солдатские клубы, возможность собирать/разбирать автоматы, постоянные спортивные соревнования… Да, вечные коммунальные квартиры — жизнь не для каждого. Но мы находили в ней столько веселья: множество друзей, игры в лото и домино, совместные праздники и огоньки, — вспоминает детство Сергей Николаевич.

И конечно же, святое святых всех ребят — бесконечные войнушки. Ребятам вволю было где порезвиться: ещё с войны остались старые окопы. А из растущего рядом репейника смышлёные мальчишки мастерски делали погоны. Без воинских званий игра не игра.

Как-то первоклашке отец — начальник артиллерийского вооружения дивизии — принёс настоящий револьвер. Пришёл домой и серьёзно так сказал: «Держи. Дарю!» Довольный мальчишка мигом спрятал находку под подушку (смеётся: совсем как в кино), а наутро… отцовский подарок исчез. Понятное дело — отец забрал, всё-таки настоящее оружие не игрушки. Но сколько радости, сколько ответственности, сколько гордости, сколько детских мечт: «Хочу быть как папа!»

— С самого детства мы с экскурсиями объездили всю Германию. Посещали музеи, памятные места, связанные с героизмом наших воинов. Бывали в Бухенвальде, где видели зверства фашизма, — рассказывает Сергей Рабыко. — Потому никогда не задумывался кем быть, не стоял не перепутье. Кажется, выбор был всегда однозначен. Будто с самого рождения в голове было прошито: офицер, быть военным. Все пацаны мечтали тогда быть героями. Вот и я продолжил династию артиллеристов (отец, два родных брата, я) и поступил в 1975 году в Хмельницкое высшее артиллерийское командное училище.

Добро пожаловать в учителя!

1979 год. Хмельницкое окончено. Куда же направят служить? Волей судьбы вновь оказался в знакомой с детства Германии. После был Ташкент. Конец марта. Жара. Трава выгорела. На рынках пруд пруди клубники размером с абрикосы — первые впечатления до сих пор не стёрты из памяти. Туркмения, Уральский военный округ… — только обживались на одном месте, срывались в другое. Дослужился до подполковника. В запас ушёл в 2001-м. Получив жилищный сертификат, задумались с женой, куда же отправиться жить. Условие одно — жильё можно купить в России. Подумали: его родители живут в Белоруссии, жены — на Украине. Прикинули: «Может, выберем что-то посередине?» Посмотрели карту, послушали советы друзей. И уже в октябре 2001-го приехали в Белгород. Поселились рядом с 45-й школой, куда вскоре Сергей Николаевич пошёл устраивать дочь-семиклассницу. Лене школа приглянулась, а Сергей Николаевич, к своему удивлению, получил судьбоносное предложение.

— Пришли, я вкратце рассказал, откуда приехали, где служил, как решил перебраться в Белгород. Директор посмотрела, послушала и вдруг как предложит: «Сергей Николаевич, не хотите прийти преподавать к нам в школу?» — вспоминает подполковник.

Признаётся, опешил поначалу. Что-что, а подобного разговора совсем не ожидал. Справившись с секундной растерянностью, тут же выдал: «Не готов я ещё…» — и давай придумывать небезосновательные отговорки.

— Никогда не думал, что буду преподавать в школе. Вообще не видел себя в роли учителя, — делится Сергей Рабыко.

А директор Людмила Бугаёва, будто с первого взгляда поняв — «ценный пришёл к нам кадр», деловито произнесла: «С 1 декабря у нас зарплата увеличивается. Подумайте!»

«Хорошо! Если что — подойду». На том и ушёл. Но ненадолго. Посмотрел-посмотрел вакансии, поискал работу, но так и не нашёл занятие по душе. Вспомнил предложение Людмилы Ивановны.

— Подумал. Школа, дети… Да, бесспорно, новое для меня. Но не сказать, что совершенно незнакомое и другое. Вся армейская служба по сути — это та же учёба, разве только в школе предстоит обучать детей. С годами работы с кадетами убедился: обучение — невероятнейший процесс. У тебя на глазах люди вырастают. Берёшь ребёнка и наблюдаешь, как из года в год он меняется. Растёт и физически, и умственно. Учитель — будто папа Карло. Потихоньку выстругиваешь-выстругиваешь и оп — у тебя получился Буратино!

Так в свои 44 года подполковник обзавёлся ещё одним званием, на сей раз школьным — «учитель ОБЖ». Смеётся: на свой первый урок подготовился прямо как молодая учительница. Продумал все детали занятия. Ребята восприняли с интересом.

— Раньше я проводил занятия с солдатами, офицерами. Так что работа перед аудиторией мне не страшна. Наверное, это уже профессиональное. Главное — хорошо владеть материалом. Дальше — как в армии. Командиру не важно, сколько перед ним человек, он может командовать и взводом, и ротой, и батальоном, и даже полком, — уверен Рабыко.

Конечно же, в школе-первопроходце кадетского движения Сергей Николаевич сразу начал заниматься с кадетами. Всерьёз взялись за строевую подготовку, хромала она поначалу у ребят. Кадеты схватывали всё на лету и уже в феврале 2002 года выиграли областной конкурс.

Кадетское братство

В 2007-м, когда Белгороду присвоили почётное звание «Город воинской славы», кадеты 45-й школы отправились в Новороссийск на всероссийский слёт «Мы — патриоты России». Как сейчас помнит, 53 команды из разных уголков России, но удача впервые улыбнулась белгородцам. Заняли первое место!

— Из Новороссийска нас сразу повезли в Москву, на приём в Министерство обороны. Нас принимали в МЧС, Министерстве просвещения, РУДН… Когда вернулись, собрались с директором, завучами и начали думать: «А что делать дальше?» Решили, возьмём сначала 10-е классы, потом 9-е, и так постепенно будем добавлять по одному кадетскому классу, — вспоминает Сергей Рабыко.

Так в школе появились устав и положение о кадетском движении, форме, присвоении воинских кадетских званий — кадет, старший кадет, младший сержант, младший вице-сержант, вице-сержант, старший вице-сержант. Самое первое звание — кадет — присваивается сразу после принятия в торжественной обстановке кадетской присяги. Чтобы присвоили другие, придётся потрудиться: учиться на 4 и 5, проявить себя в общественной жизни (кадетские балы, концерты, конкурсы, олимпиады, слёты, соревнования), показать себя дисциплинированным командиром отделения.

В 2012-м в школе создали кадетское братство.

— Сформировали штабы «Учёба», «Дисциплина», «Спорт»… Из каждого класса отобрали по одному представителю в каждый штаб, выбрали председателей. Один штаб отвечает за выпуск боевых листков и стенгазет, второй — за дисциплину (форма одежды, опоздания), третьи — за учёбой смотрят, четвёртые — за спортивной жизнью… Создали своего рода ученическое самоуправление. А когда есть ядро, с кадетами легко работать. Они сами приходят и спрашивают: «Что нам надо сделать?» Нам остаётся лишь показывать, направлять, где-то поправлять, — говорит Сергей Рабыко.

По мнению Сергея Николаевича, не стоит бояться разрешать детям брать на себя ответственность. Так из отличившихся старшеклассников в школе каждый год выбирают кадетов-наставников (в основном два-три человека), закрепляют их за пятиклашками или начальной школой. Ребята разучивают строевые приёмы без оружия, песни, учатся выпускать боевой листок.

— Когда с детьми занимаются такие же дети, только постарше, они меньше стесняются, быстрее учатся всему, ведь говорят на одном языке. Нам остаётся помочь отточить их мастерство, — отмечает преподаватель.

Победа и только победа

Сентябрь 2015. Белоруссия. Кадеты стали абсолютными победителями гражданско-патриотической смены учащихся Союзного государства «За честь Отчизны». Март 2018. Москва. Белгородским кадетам нет равных на XV Всероссийском кадетском сборе. Показали лучшие результаты в прохождении торжественным маршем, смотре строя и песни, подтягивании на перекладине и метании гранаты.

одного

— Мы очень редко становимся призёрами конкурсов, сборов и слётов, в основном — победителями. Как-то спросили, сколько кубков мы уже завоевали? Получилось более двухсот. Каждый ребёнок может посмотреть, где, когда и за что мы их получили. Когда младшие смотрят на награды старших — начинают гордиться, хотят быть похожими на них. Я им напоминаю: любой авторитет и победа — кропотливый труд, — рассказывает Сергей Рабыко.

Даже те, кто уверен в своих силах, обычно волнуются. Особенно в первый раз. Бывает, отправятся на соревнования кадеты, а там, куда ни глянь, — сотни ребят со всех уголков России. Все спортивные, подтянутые. Ещё бы! Элита съезжается. «О, Белгород!», «45-я школа», «Здравствуйте, Сергей Николаевич!»... — раздаётся то там, то тут. Белгородских кадет знают. Да ещё и Сергей Николаевич по-боевому ободрит: «Волнуетесь? Ну что вы? Хватит! Ребята до вас всегда побеждали, и вы победите! Мальчишки на пару голов выше? И пусть! Достойные соперники. Не смотрите на них. Смотрите на то, какие вы сильные и умные!»

Человек с большой буквы

— Возложение цветов к памятникам, поднятие государственного флага, заступление на пост № 1 (на 9 мая и 5 августа), всероссийские и международные слёты кадетских классов, школы безопасности... Давно заметил, если ребята активно участвуют в общественной жизни города или ездят на соревнования, они становятся совершенно другими: им стыдно даже тройки получать. Чувство гордости усиливают усидчивость и старательность, — делится наблюдениями Сергей Рабыко.

По мнению подполковника, кадетское движение помогает воспитать человека с большой буквы:

— Почему-то у многих гражданских людей всё представление о кадетском движении сводится к одному лишь метанию гранат и разборке автоматов. От некоторых вообще можно услышать: «Да чему дети там научатся в кадетском классе? Маршировать?» Кадетское движение — это движение воспитания. Мы воспитываем нашу молодёжь уважать старших, знать и чтить традиции и историю родного края, помогать младшим, быть порядочными. Если ребёнок слаб, болен, никто никогда не будет заставлять его метать гранаты, участвовать в туристических походах и прочих конкурсах. Самое главное — чтобы он не чувствовал себя одиноко. Кадетское движение сплачивает ребят, они чувствуют себя частью команды, в которой один — за всех, а все — за одного. Совсем не обязательно, что в будущем они станут спасателями или военными. Не важно, какую профессию выберут. Главное — то, какими они станут людьми!

Послушай меня!

С первых дней новоиспечённый учитель ОБЖ нашёл общий язык с ребятами.

— Никогда нельзя общаться с детьми свысока, оскорблять, повышать на них голос. Человек, уверенный в себе, всегда говорит тихо. Думаете, почему некоторые переходят на высокий тон? Так неуверенный в себе человек пытается сказать: «Послушай меня, послушай же!» А его всё равно никто не слушает. Слушают того, кто говорит умные вещи и говорит их тихо, — убеждён Рабыко.

По мнению Сергея Николаевича, даже самые отпетые школьники прислушаются к педагогу, если тот заслужит их уважение. Как? Быть во всём примером: в стиле, разговоре. Показать, что ты профессионал.

— Ты должен отлично знать материал и при этом, общаясь с ребёнком, никогда не забывать: у педагогов больше знаний. Он может кивать, внимательно на тебя смотреть, старательно всё записывать. А потом, к примеру, употребив в своей речи слово «кумач», спросишь его: «А ты знаешь, что значит?», и слышишь в ответ протяжно: «Не-е-ет». Толк от такого занятия? То, что тебе кажется элементарным, не всегда понятно ребёнку. Нужно пояснять им каждое незнакомое слово, — советует Рабыко.

А если педагог будет делать работу с желанием, его настроение и другие подхватят:

— Всегда говорил и говорю: каждое дело делай хорошо, не спускай его на «лишь бы сделать и забыть». Надо провести урок? Проведи хорошо! Нужно детей отвезти на экскурсию? Отвези! И даже если вдруг по какой-то причине тебе чего-то не хочется, ни в коем случае не показывай виду детям. Ты сам выбрал свою профессию, тебя никто не заставлял. Как-то, идя по городу, увидел учителя. Идёт со школьниками куда-то недовольный, бубнит себе что-то под нос. А за ним дети тянутся хвостиком с такими же поникшими головами. Конечно, это единичный случай. Но настроение педагога и детей — общее настроение. Жить нужно с интересом, тогда и дети им заразятся!

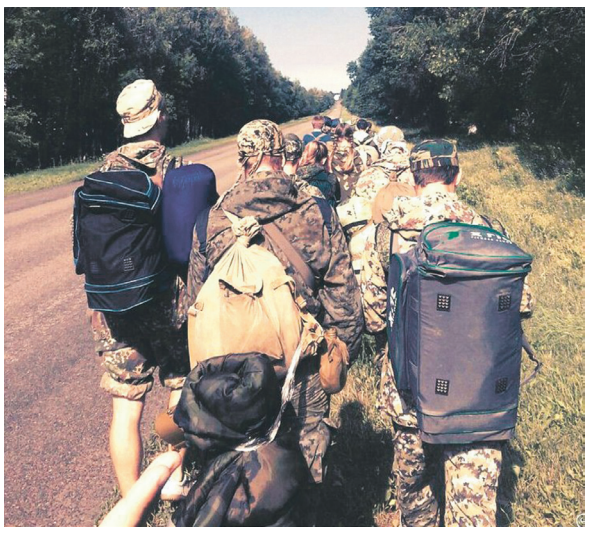
Ольга МУШТАЕВА

Тропою памяти

КАК В ПРОХОРОВСКОМ РАЙОНЕ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ















Любовь к Родине начинается с внимания и интереса к малой родине, с изучения самых волнительных страниц её истории. Каждый житель легендарной Прохоровской земли с детства знает о её героическом прошлом, но далеко не каждый может сказать, какой след оставила Великая Отечественная война в его родном селе, в соседнем хуторе.

Чтобы восполнить эти пробелы, в 2019 году в Прохоровском районе запустили проект «Организация поисковой исследовательской деятельности школьников путём их вовлечения в историко-краеведческие туристические походы «Тропою памяти»». Если сейчас это вызывает интерес у 40 % ребят, то к завершению проекта планируется увлечь изучением истории родной земли не менее 70 % мальчишек и девчонок.

В проекте запланировано много мероприятий. Например, пешеходные экскурсии к воинским захоронениям и памятникам, расположенным в соседних населённых пунктах. К таким экскурсиям подключились все школы района. Ребята вместе с педагогами организовали рабочие исследовательские группы, выбрали исторические достопримечательности, исследовали материалы об объектах историко-краеведческого похода, разработали паспорта маршрутов.

Во время летних каникул ребята со своими руководителями отправились в краеведческие походы. Так, школьники села Беленихино посетили братскую могилу павших в селе Лески, прелестненские школьники разыскали могилу медсестры и возничего, павших в Курской битве, ученики Прохоровской гимназии побывали в сёлах Прелестное и Береговое (пункт генерал-лейтенанта Ротмистрова и поле Шпетного).

По дорогам и лесным просёлкам, по луговым тропинкам шли исследовательские отряды. Каждая группа не только посетила выбранный объект, но и провела в конечной точке маршрута экологический десант, почтила память погибших минутой молчания. Логическим завершением исследовательской работы стало оформление информационного буклета о маршруте. Каждая поисковая группа представила свой опыт историко-краеведческого похода в ходе итогового слёта. Кроме этого, ученики каждой школы вместе с родителями сформировали и передали в школьную библиотеку информационную папку о работе поисковой группы.

В мае 2019 года стартовал проект «Активизация поисково-исследовательской деятельности обучающихся общеобразовательных учреждений Прохоровского района с целью сохранения памяти о земляках, переживших трудное детство во время Великой Отечественной войны, посредством создания электронного альбома воспоминаний «Война глазами детей 40-х. Дети войны». Ребятам предложили собрать материалы о жителях района, чьё детство выпало на годы Великой Отечественной. Из этих материалов будет создан электронный альбом воспоминаний «Война глазами детей 40-х. Дети войны». В него войдут не только биографические сведения о людях района, переживших военные годы, будучи детьми, но и самые яркие, а быть может, и самые трагичные воспоминания из жизни, рассказанные ими лично. Любое живое свидетельство о «роковых сороковых» бесценно, оно даёт возможность окунуться в атмосферу военного времени, которую сохранила память стариков, чьи детство и юность пришлись на самый суровый период в истории России.

Сейчас уже много сделано для реализации этих проектов. В каждой школе создали актив школьников, которые при помощи администраций городского и сельских поселений, библиотек, районного совета ветеранов приступили к активному поиску детей войны. Многие имена и адреса, найденные в электронных базах поселений, летописях библиотек, оказались ребятам очень знакомыми. Не раз приходилось им — тимуровцам — убирать придомовую территорию от листьев, сорной травы и снега, полоть цветочные клумбы и грядки, а иной раз попить чайку в морозный зимний денёк и просто поговорить. Так что и раньше прохоровские школьники были желанными гостями у своих старших подопечных.

С трудом ребята сдерживали слёзы, слушая рассказы милых, добродушных стариков о том, как такими же светлыми детскими глазами они видели трагедию, которая лишила многих матерей и отцов. Как им пришлось очень рано повзрослеть. И дело даже не в том, что им приходилось работать наравне со взрослыми. Они пережили смерть близких, голод, холод, страх. Страшная, горькая правда, которую слушать-то тяжело, а пережить маленькому ребёнку и вовсе немыслимо. Но все рассказы имели одно окончание — каждый из этих людей пережил, переступил и нашёл в себе силы перенести все испытания и не ожесточиться, а остаться человеком с чистой, искренней душой и добрым сердцем. Они много и честно трудились, восстанавливая хозяйство страны. Они выжили, и на свет появились наши мамы и папы, не прервалась ниточка жизни...

Особая значимость проектов, реализуемых в Прохоровском районе, заключается в том, что у детей и подростков появляются истинные идеалы, достойные восхищения и подражания.

Патриотизм — это значит любить Родину

ГЛАВНАЯ ЕГО ЦЕЛЬ — ПРИНОСИТЬ ПОЛЬЗУ СВОЕЙ СТРАНЕ

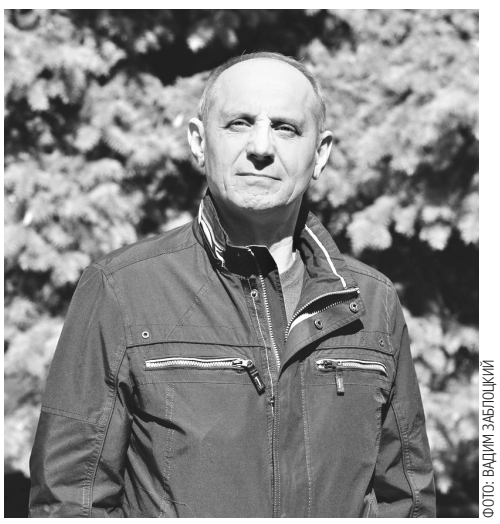


ФОТО: ВАДИМ ЗАБЛОЦКИЙ

Александр Иванцов

О белгородских кадетских классах Александр Иванцов рассказывает так увлекательно, будто остросюжетную книжку пересказывает. Оказывается, у ребят очень насыщенная жизнь. Это только со стороны кажется, что от остальных школьников кадеты отличаются лишь тем, что носят форму и больше времени занимаются строевой подготовкой. Нет, в их кадетской жизни много чего интересного происходит!

Не для статистики

— Я — профессиональный воспитатель, — говорит о себе Александр Григорьевич.

Не в том плане воспитатель, как в детских садах. А в самом прямом смысле: вся его работа посвящена патриотическому (и не только) воспитанию разных людей. И после Донецкого высшего военно-политического училища, и после Военно-политической академии. И после почти двух лет службы в Афганистане. В его послужном списке ещё и шесть лет работы военным психологом. Работа нелёгкая и многому его научила...

С 2004 года Александр Иванцов живёт в Белгороде. И последние 10 лет тоже занимается патриотическим воспитанием. Только контингент у него поменялся. Главный специалист отдела воспитательной и организационно-массовой работы белгородского Научно-методического информационного центра, подполковник запаса Александр Иванцов сегодня главный в областном центре специалист по патриотическому воспитанию детей и подростков. И по организации массовых патриотических мероприятий. И по развитию кадетского движения. И по методической помощи разным образовательным учреждениям, которые тоже ведут работу по патриотическому воспитанию.

— За 10 лет кадетское движение в Белгороде вышло на ведущие позиции не только в области, но и в ЦФО, — говорит Александр Григорьевич. — Сейчас только в Белгороде — более пяти тысяч кадетов. А когда начинали эту работу, всего человек 500 было. За 10 лет количество кадетов выросло в пять раз!

И тут же для сравнения приводит: был год назад в Курске — там на всю область около трёх тысяч кадетов. Да, наши цифры впечатляют. Но главное — кадетские классы создают не для статистики. Оказывается, на них большой спрос!

Родители просят!

— Мы в своё время хотели остановиться, не углубляться в развитие кадетских классов. Но уже несколько лет подряд родители задают вопросы: «А в какой школе есть кадетские классы?» «А где кадетские классы с первого класса? Мы хотим туда ребёнка отдать!» Родители просят — мы готовы создавать столько кадетских классов, сколько будет востребовано. Руководители школ тоже готовы к этому.

Конечно, кадеты-первоклашки — это явление редкое. В основном именно по кадетской программе ребята занимаются с пятого класса. Лишь в трёх школах Белгорода первоклашки уже с первых дней учёбы приобщаются к военной науке: в 19-й, 21-й и 41-й. Есть в Белгороде и полностью кадетская школа — 45-я. В остальных школах в каждой параллели есть хоть один обычный, некадетский класс: не все ребята хотят углублённо изучать военную подготовку. В 45-й школе, кстати, тоже не всех заставляют шагать строем и участвовать в кадетских мероприятиях. Если у ребёнка и родителей нет желания проходить кадетскую подготовку, никто его не может заставить это делать. Единственная обязанность — как и все одноклассники, носить кадетскую форму. Форма, понятное дело, у всех в школе должна быть одинаковая.

— Обычно кадетские классы создают для того, чтобы подготовить будущих военных. Многие выпускники кадетских классов поступают в военные училища, хотят быть профессиональными военными. Мы пошли по немного другому пути: в Белгороде кадетское движение идёт по программе дополнительного образования. Обычно занятия два раза в неделю, — поясняет Александр Григорьевич.



ФОТО: АРХИВ АЛЕКСАНДРА ИВАНЦОВА

Кадетский бал в Белгороде

Любовь к Родине

Он уверен, что патриотизм — это не только военное воспитание. Это любовь к Родине — в самом широком смысле.

— Несколько лет назад мэр Белгорода Сергей Боженов, оценив темпы развития кадетских классов, нас спросил: ну а куда дальше двигаться? И поручил разработать концепцию патриотического воспитания на 2014–2019 годы. В ней мы так и записали, что не рассматриваем кадетское движение как подготовку к военной или государственной службе. Его цель — развитие гармоничного человека, готового защищать Родину и приносить ей пользу на любом поприще. Качественно точить деталь, быть хорошим специалистом — это тоже патриотизм. Да и вообще надо исходить не из того, что Родина может дать тебе, а из того, что ты можешь дать Родине! — уверен Александр Иванцов.

Сам он живёт по этим принципам: Родина — это то место, где ты живёшь, где ты прилагаешь усилия, это и есть патриотизм.

— Часто слышу, что мало денег выделяют на патриотическое воспитание... Ну, не это главное. Да, конечно, необходимы средства на поездки, участие в конкурсах и соревнованиях. Но ведь чтобы любить Родину, хорошо делать своё дело — на это деньги не нужны!

А ещё, уверен Александр Григорьевич, за хорошую работу нужно хвалить и поощрять не только взрослых, но и детей. Это не только учёбы касается.

— Поощрить — это значит вдохновить. Мы награждаем ребят по-разному. Это и благодарственные письма от главы администрации города, и участие в каких-то мероприятиях. Например, самых активных приглашаем на слёт кадетских классов. Он проходит в одном из загородных оздоровительных лагерей в течение трёх-четырёх дней. Ребята учатся новым навыкам, к ним приезжают в гости интересные люди, проводятся спартакиады и конкурсы, традиционный лагерный костёр. А в конце слёта награждаем отличившихся, — рассказывает Александр Иванцов.

Гордость белгородских кадетов — кадетские балы.

— Первый бал мы провели лет семь назад, — вспоминает Александр Григорьевич. — Тогда всё нелегко начиналось: девочек-кадетов в пару легко поставить, а вот мальчиков — сложнее. Готовиться начинали с осени. Сейчас у нас кадетские балы проходят либо в парке Победы, либо в Центральном парке. Девочки — в бальных платьях, мальчики — в кадетской форме... Начинали с нескольких десятков пар, а сейчас даже ограничивать приходится — не более 300 пар. Они должны семь танцев выучить. Подход очень серьёзный, часто даже хореографов приглашают. Зато потом нет никаких проблем на выпускных вечерах! Это очень красивое общегородское мероприятие.

Патриотическое воспитание — это не только кадетское движение. Многие ребята — члены «Юнармии». В некоторых школах есть даже целые юнармейские классы — в 7-й, 19-й, 24-й и 49-й. Немало в Белгороде и военно-патриотических клубов.

— Например, в 32-м лицее работает клуб «Патриот». Его особенность в том, что в него входят все ученики лицея, с первого по десятый классы. Каждый класс выбирает какой-то род войск и марширует в его форме. Подобные клубы есть и в других школах. Кто-то поисковой работой занимается, кто-то — музейной. А ещё у нас 36 паспортизированных школьных музея, во многих есть уникальные экспонаты, — продолжает Александр Григорьевич.

И спрашивает: «А вы знаете, что в Белгороде есть даже детско-юношеская флотилия?»

И не только флотилия! Но и отряд «Крылья Белгородчины»! Оба военно-патриотических клуба — подразделения белгородского отделения ДОСААФ. Флотилией имени Героя Советского Союза Константина Ольшанского руководит Владимир Остапов. Занятия проходят в 41-й школе, где есть кадетские морские классы. Ребята сплавляются на яликах и байдарках, летом отдыхают и занимаются в «морском лагере» — как правило, его организуют в оздоровительном лагере «Сосновый бор», ведь рядом есть река.

А тем, кто хочет в небо — прямая дорога в «Крылья Белгородчины». Клубом руководит Ярослав Миронюк, занятия проходят в 33-й школе.

А сколько ребят мечтают попасть в программу по обмену в город Заозёрск Мурманской области! Четыре года назад между Белгородом и Заозёрском подписано соглашение о сотрудничестве. В том числе и в деле патриотического воспитания. Ведь этот северный город — база атомных подлодок Северного флота! С 2017 года ребята из Мурманской области каждый год отдыхают на Белгородской земле, а белгородские школьники едут в военный городок, живут в палатках на берегу реки, знакомятся с настоящими моряками, посещают подводные лодки! Попасть в делегацию по обмену трудно, здесь строгий конкурсный отбор: нужно предоставить портфолио и доказать, что у тебя есть достижения в спортивно-туристской деятельности, лидерские качества. Ну и согласие родителей обязательно.



Белгородские школьники посадили аллею в Заозёрске

— В отборе могут участвовать не только кадеты, а все желающие ученики 8–10 классов. Главное, чтобы школьник обладал необходимыми качествами, — поясняет Александр Иванцов. — В делегации всего 12 человек, а желающих всегда в несколько раз больше.

В ближайших планах — создать в Белгороде центр патриотического воспитания. Он будет работать на базе Дворца детского творчества. И тогда жизнь у белгородских ребят будет ещё интереснее и насыщеннее.

Белгородское кадетство в цифрах

- ★ 20 школ
- ★ 194 кадетских класса
- ★ 5030 кадетов

Направления кадетских классов в школах Белгорода

- ★ юные моряки
- ★ юные морские пехотинцы
- ★ юные пограничники
- ★ юные спасатели МЧС
- ★ авиационно-космическое
- ★ юные казаки
- ★ юные инспекторы движения
- ★ юные полицейские
- ★ юные омоновцы

Самые главные мероприятия белгородских кадетов

- ★ Спартакиада кадетских классов. Проводится в содружестве городского управления физкультуры и спорта и местного отделения всероссийского спортивного общества «Динамо».
- ★ Парад кадетских классов. Проходит, как правило, накануне Дня Победы.
- ★ Участие в соревнованиях Городов воинской славы. Белгородцы нередко занимали в них призовые места.
- ★ Участие в военно-спортивных соревнованиях на призы белгородского общественного фонда «Отечество».
- ★ Ежегодная Вахта памяти у Вечного огня.

Елена МЕЛЬНИКОВА

Кому нужны школьные оценки?

РАЗМЫШЛЕНИЯ ДИРЕКТОРОВ ШКОЛ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ О ЗНАЧИМОСТИ ПЯТЁРОК, ЧЕТВЁРОК, ТРОЕК... И ДАЖЕ ДВОЕК

Каждый человек в жизни сталкивается с процедурой оценивания. Милые детсадовские «солнышки» и «тучки», «умница», «молодец»; школьные отметки, средний балл аттестата; отлично, хорошо, удовлетворительно в студенческих зачётках. А дальше — жизнь... И её оценки за полученные знания, умение делать нравственный выбор, упорство, целеустремлённость. В школьные годы, когда формируется личность ребёнка, закладываются волевые качества, жизнестойкость, полученная отметка значит очень много. Это его школьный «портрет», рейтинг среди одноклассников, результат, которого ждут от него родители. Понятно, что одной формулировкой тут не обойтись, ведь с оцениванием связаны и люди, которые окружают ребёнка. Для родителей его отметка — это во многом результат их усилий, требовательности, умения мотивировать; показатель имиджа семьи, возможность спланировать будущий профессиональный путь своего чада. Учитель не мыслит своей деятельности без отметки: он думает об успеваемости и качестве знаний как одного ребёнка, так и всего класса; это для него — показатель его учительского «я», преподавательской самореализации, повод для профессиональной гордости. Да и руководитель школы не может не думать об отметках учеников, поскольку показатели качества обученности — это результат его, директорского, умения планировать, организовывать, требовать, хвалить, убеждать, учить... Жить мыслями о школе круглосуточно. Школьные отметки можно сравнить с отметками на стене, с помощью которых мама и папа фиксируют рост ребёнка. И каждый раз ребёнок, подбегая к этой стене, надеется увидеть отметку выше, чем была в прошлый раз. Эта настенная отметка становится стимулом, который заставляет его есть кашу по утрам, делать зарядку. Такие школьные отметки должны быть стимулом к росту в учении...

С огромной двойкой в дневнике...

Пожалуй, сколько существует школа, в которой ставят отметки, столько и ведутся споры вокруг этих самых отметок, особенно вокруг двойки. О ней слагают стихи, пишут картины, сочиняют песни. Что же это за отметка такая?

Сам себя наказал!

Прежде всего, двойка — это одна из отметок в системе оценивания в российской школе. Неудовлетворительную оценку ставят ученику в том случае, если он не владеет большей частью программного материала; отвечает, как правило, лишь при помощи наводящих вопросов учителя, неуверенно; в письменных работах допускает частые и грубые ошибки.

Все мы помним картину Фёдора Решетникова «Опять двойка». За двоечника переживает мать, его осуждает старшая сестра, над ним смеётся младший брат. И только собаке нет никакого дела до очередной двойки школьника, она просто радуется его возвращению из школы. И нам становится жаль этого мальчика, жаль его маму, которая устала переживать за каждую двойку своего сына. И эти бесконечные неуды становятся трагедией для всей семьи. Если вы помните, картина «Опять двойка» — это вторая часть художественной трилогии. Третья картина называется «Переэкзаменовка». На ней уже изображено летнее время, все ребята гоняют мяч по улице, зовут нашего двоечника с собой гулять, а он вынужден навёрстывать упущенное, сидя за учебниками и тетрадками. Выходит, сам себя наказал!

Не личное дело?

Ещё одна картина — «Обсуждение двойки» Сергея Григорьева — изображает заседание комсомольского комитета советской школы, где разбирается дело старшеклассника, получившего двойку. Мы понимаем, что двойка этого ученика перестала быть его личным делом и делом его семьи, а стала предметом внимания всего школьного коллектива. Тот самый двоечник, по всей видимости, спортсмен, стоит смущённо перед суровым обвинителем из комсомольского актива. Рядом сидит пожилая учительница и смотрит на него добрыми глазами. Может, это она и поставила ему ту самую злосчастную двойку, а теперь переживает не меньше, чем сам виновник этого заседания. Конечно, в наше время уже тяжело представить себе, что полученную кем-то двойку обсуждают на совете старшеклассников или другом органе ученического самоуправления.



Обсуждение двойки. Картина Сергея Григорьева. 1953 г. Государственная Третьяковская галерея, г. Москва

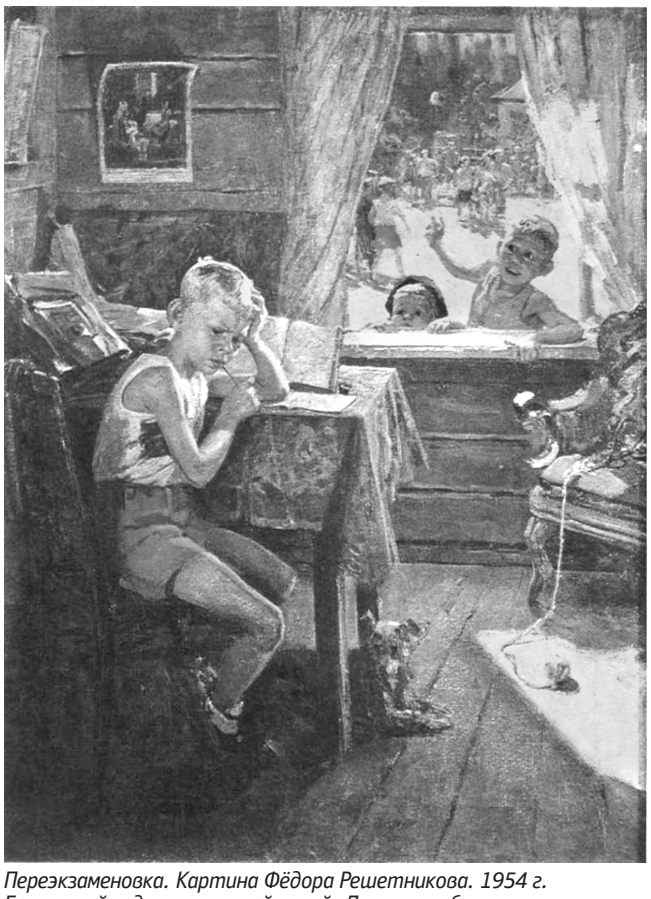
Взлёты и падения

Что же несёт в себе двойка? С одной стороны, нам, учителям, кажется, что это стимул для того, чтобы ученик начал усерднее заниматься. Но такой стимул работает только в том случае, если ребёнок мотивирован на получение знаний, но в какой-то момент расслабился и позволил себе немного полениться. Тогда она действительно имеет воспитывающий эффект и заставляет ребёнка начать серьёзнее относиться к учению. Опытные учителя иногда ставят такие воспитывающие двойки отличникам, чтобы подстегнуть их. Ведь для того чтобы в полной мере ощутить путь к успеху, нам всем периодически нужны не только взлёты, но и падения!

Но есть и другая группа учеников — и их, к сожалению, большинство, — которых двойка мотивирует не на получение новых знаний, а на то, как в следующий раз с наименьшими потерями обойти возникшие трудности. И тут на первый план выходят те самые многочисленные ГДЗ, которые оказывают ещё более разрушительное воздействие на учебную мотивацию школьника и окончательно расхолаживают его.



Прибыл на каникулы. Картина Фёдора Решетникова. 1948 г. Государственная Третьяковская галерея, г. Москва (первая часть трилогии)



Переэкзаменовка. Картина Фёдора Решетникова. 1954 г. Горловский художественный музей, Донецкая область (третья часть трилогии)

Двойка часто воспринимается учениками как личная обида, как жуткая несправедливость по отношению к себе. Школьник может принять отметку не как оценку его знаний в конкретный момент, а как оценку его личности, как проявление неприязни со стороны учителя. И тут может назреть конфликт.



Опять двойка. Картина Фёдора Решетникова. 1952 г. Государственная Третьяковская галерея, г. Москва (вторая часть трилогии)

#многодвоек_почему?

К сожалению, бывают и такие случаи, когда ребёнок просто утопает в двойках по какому-то предмету. При этом учитель и родители отказываются обсудить этот вопрос. Учитель просто ставит двойки, считая, что родители, если они следят за успеваемостью ребёнка посредством электронного дневника, сами увидят сложившуюся картину и обратятся к учителю. Родители, в свою очередь, тоже не спешат связываться с учителем. **В результате и учитель, и родители, как страусы, спрятали голову в песок и не замечают, что в центре этого конфликта остался ребёнок — один наедине с проблемой.**

Родители вроде бы принимают меры для решения возникшей проблемы. Они нанимают репетиторов, пишут жалобы, выясняют правовой аспект, например, имеет ли вообще учитель право ставить двойки ученикам, чтобы потом, наверное, привлечь к этому делу юристов, заплатить адвокатам, подать на педагога в суд — то есть как-то надавить на педагога сверху при помощи административных санкций.

Позиция учителя в этой ситуации тоже однозначно неконструктивна. То ли педагог пытается доказать собственную значимость и самоутвердиться за счёт этого ученика, то ли он считает, что его предмет, как в старом анекдоте, на пять знает только Господь Бог, то ли дело в чём-то ещё, но в чём конкретно, необходимо выяснять как можно скорее.

ОДНАКО БЫВАЕТ И ТАК, ЧТО УЧИТЕЛЬ КАК РАЗ НЕ ПРЯЧЕТСЯ, А СВОИМИ МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ДВОЙКАМИ ПЫТАЕТСЯ ДОСТУЧАТЬСЯ ДО РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ САМИ ВСЯЧЕСКИ ИЗБЕГАЮТ ОБЩЕНИЯ С ПЕДАГОГОМ И ТАКИМ ОБРАЗОМ ЗАТЯГИВАЮТ КОНФЛИКТ. НО ЭТО НИЧУТЬ НЕ ОПРАВДЫВАЕТ НИ ПЕДАГОГА, НИ РОДИТЕЛЕЙ В ДАННОЙ СИТУАЦИИ.

Для начала родителям и учителю нужно не прятаться друг от друга, а как можно скорее связаться и попытаться выяснить причины низкой успеваемости, привлечь к разрешению вопроса классного руководителя. Если понимание не было достигнуто, нужно обратиться к администрации учреждения, написать заявление в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, которая есть в каждой школе. Мне кажется, уже на этом этапе большая часть вопросов будет снята. Уже после первой беседы найдутся время и желание и для дополнительных занятий, и для диагностики затруднений школьника, и для психологических тренингов по преодолению негатива в отношениях между учеником и учителем. **Надо просто начать друг с другом разговаривать, просто говорить. Доброжелательно, заинтересованно, нацелившись на решение проблемы, а не пытаясь во что бы то ни стало доказать свою правоту и выйти из спора победителем.**

Двойка — уже наказание!

Конфликт из-за плохой оценки может возникнуть и в семье. Многие родители чересчур сурово относятся к оценкам своих детей. **Увидев в дневнике у своего сына или дочери двойку, которая сама по себе уже является наказанием, они дополнительно ещё раз наказывают своих детей вместо того, чтобы разобраться и выяснить, какой пробел в знаниях привёл к этой оценке, и затем помочь своему ребёнку справиться с этой ситуацией.**

Есть немало и других родителей, которые занимают довольно неконструктивную позицию в отношении педагога, осмелившегося поставить их ребёнку двойку. Эти родители всячески пытаются оберегать своих детей от любых стрессов. Они также часто сами не могут объективно оценить знания и способности к труду своих чад. **Часто в таких семьях не стесняются высказываться о педагогах исключительно в негативном ключе, что и приводит к полному отрицанию авторитета учителя и последующей негативной мотивации к учёбе.**

Окончание на 16-й стр.

Кому нужны школь

Окончание. Начало на 15-й стр.

Над учительством всё время довлеет кем-то когда-то озвученный лозунг, что учитель ставит двойку не ученику, а самому себе. Поэтому двойка, поставленная этим лозунгом педагогам, мотивирует уже не учеников, а учителей искать обходные пути. Не секрет, что в современном образовательном сообществе сложилась ситуация, что часто учителю проще поставить нерадивому ученику тройку: те самые «три пишем, два в уме». Тогда у педагога не возникнет проблем с администрацией, с родителями ученика; ему не придётся писать никаких дополнительных индивидуальных образовательных маршрутов, планов индивидуальной работы. **И тут мы оказываемся в патовой ситуации: ученик видит, что можно получать тройки и переходить из класса в класс, не прилагая особых усилий. Родители тоже рады этой видимости некоторого благополучия. Все вместе они ожидают, что ребёнок окончит школу, получит аттестат — всё будет хорошо.**

Но тут мы всё равно придём к негативному результату: на государственной итоговой аттестации всплывёт та самая двойка, и ученику вместе с учителем придётся в срочном порядке навёрстывать всё то, что не было усвоено за долгие годы обучения. Учитель уже начинает задумываться, а так ли уж он упростил себе жизнь тем, что своевременно не отреагировал на пробелы в знаниях, которые можно было устранить ещё в пятом, шестом, седьмом классах?

Всего лишь цифра!

Любая отметка должна быть максимально объективной и взвешенной. Ученики и их родители должны с самого начала понимать, как и за что ставится та или иная отметка. **Не стоит с самого начала приукрашивать картину успеваемости, но и не нужно излишне отбивать охоту к учению низкими отметками.** Учитель-профессионал чаще всего знает, когда стоит ребёнку поставить неудовлетворительную оценку, а когда лучше найти другой способ стимулировать его учебно-познавательную активность. **Ведь знания школьников стимулируют совсем не отметки, а отношение учителя к своему делу. Если учитель заинтересован в результате своего труда, за ним и потянется школьник. А двойка — это всего лишь цифра.**

Владислав ВАСИЛЬКОВ,
директор образовательного комплекса «Озёрки»
Старооскольского городского округа

Тройка — достижение или... унижение?

Часто, когда говорят о результатах любой деятельности, представляют это в двух измерениях: удовлетворительно (когда намеченные направления работы в основном выполнены) и неудовлетворительно (когда большая часть из запланированного не освоена, не выполнена). Но в школе всё немного по-другому. Школьное «удовлетворительно» — это оценка «три». Для кого-то спасительная, для кого-то — только повод ещё раз расстроиться...

Просто удовлетворительно

Что же такое «удовлетворительно»? Тройка по общим представлениям и правилам означает, что базовый уровень знаний ученик освоил, большую часть предметной программы усвоил и контролем данный факт подтверждён.

Законодательство не регулирует вопросы, связанные с оцениванием ученика. Как оценивать знания детей, решает сама школа. В 30-й статье Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ написано: «Образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие <...> формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, <...> и т. д.». Поэтому условия выставления оценок в школе регламентируют локальные акты, разработанные и утверждённые коллегиальными органами образовательной организации. Например, Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положение о внутренней системе оценки качества образования и так далее. Эти документы публикуются на сайте школы, находятся в открытом доступе.

Приведём в пример выдержки из Положения о внутренней системе оценки качества образования в части критериев и норм оценочной деятельности:

«...В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При пятибалльной оценке для всех установлены общедидактические критерии. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ...

...3 ставится в случае:

— знания материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;

— умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;

— наличия грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ».

Для администрации очень важно, чтобы все ученики освоили базовый уровень программного материала. Поэтому чаще всего тройка воспринимается как достижение, особенно если речь заходит о результатах государственной итоговой аттестации.

Но когда мы представляем рейтинговую систему оценки деятельности, здесь важно качество обученности. И ТРОЙКА в этом не помощник. Поэтому задача администрации каждой школы — анализировать учебные достижения, отслеживая учащихся с одной-тремя тройками, чтобы своевременно нацелить педагогов на организацию индивидуальной работы с учениками, у которых есть тройки по отдельным предметам.

Галина КАЩАВЦЕВА,
заместитель директора школы № 3 с углублённым изучением отдельных предметов г. Строителя Яковлевского городского округа

Такие разные тройки...

Учитель русского языка и литературы школы № 3 г. Строителя **Татьяна Волокитина** — педагог опытный, 48 лет отдала учительской профессии.

— «Тройка»... Кажется, такое небольшое простенькое слово. Но какой глубокий смысл в ней, этой безобидной оценке, — говорит она. — Кто из нас не получал эту отметку? Даже отличники когда-то нет-нет да и слышали: «Садись, три».

— А закоренелые троечники? Для них 3 — обычная оценка их знаний.

— К большому сожалению, привычная...

— Ну есть же и двоечники.

— Да, услышав «сегодня — три», они замирают от радости и своим поведением стараются доказать (хотя, к сожалению, кроме хорошего поведения оценивать нечего!), что учитель не ошибся.

— Да, тройки получали все.

— Но, согласитесь, какие они разные! Из моей многолетней практики вспоминается один случай с тройкой. Как-то на уроке русского языка отличнице-выпускнице я поставила 3. Оценка была объективной. И ученица не оправдывалась — заслужила. Но с какой обидой она смотрела на меня! Видели бы вы! Я сделала вид, что не заметила... В течение недели она не поднимала глаза, в упор меня не видела. Надо было как-то эту ситуацию приводить в порядок. Предстоял неприятный разговор. Когда мы остались вдвоём, я спросила её: «Ты ничего не хочешь сказать мне?» Из глаз девочки покатились крупные слёзы. «Зачем вы так? Вы же знаете, что я к следующему уроку обязательно подготовилась бы. А вы сразу3!»

— Но ведь оценку вы поставили справедливо!

— Да, и я так считаю. На уроке кроме неё получили тройки и другие ученики. И получилось бы очень некрасиво, если бы им я поставила эту оценку, а ей нет. Я до сих пор думаю, может быть, мне надо было как-то по-другому оценить ответ... Может быть. Но ведь это старшеклассники! На глазах всего класса... Нет!

— Но ведь оценки и критерии для всех абсолютно одинаковые!

— Ох эти тройки! Одни, чтобы не свалились ближе к двойке, надо подпереть чем-то с одной, а то и с двух сторон. Другие надо сзади крепенько подтолкнуть вперёд — ближе к четвёрке. А ведь подпирать, подталкивать — работа учителя!

— Часто приходится выводить эту оценку в тетрадях своих учеников?

— К большому сожалению, часто. «Хорошая твёрдая тройка», «слабая, очень слабая тройка», «троечка»... — выставляя оценку, размышляю я.

—Татьяна Николаевна, а для вас, опытного учителя, тройка — это только оценка знаний или что-то большее?

— За каждой тройкой — мои ученики, ученики с разными способностями, с разным отношением к учёбе, с разными судьбами. И тройка, на мой взгляд, это не только оценка, это ещё и мотивация, и барьер, от которого нужно оттолкнуться и плыть, уверенно плыть по океану знаний. Вспоминается ещё один эпизод из моей практики. Это было много лет назад. Ко мне в класс пришла новенькая девочка. В табеле — почти все пятёрки. Но первые же контрольные показали, что русский язык нельзя оценить выше тройки.

— Как! Моей дочери!.. Да моя дочь!.. — возмущалась мама.

Я молча достала контрольные работы и показала их возмущённой маме. Она растерянно смотрела и не находила слов.

— С девочкой надо заниматься, — сказала я. — Мы поработаем над проблемами, и всё у нас получится. Наберитесь терпения!

Девочка оказалась старательной, целеустремлённой. Через год я с удовольствием выводила ей итоговую пятёрку по русскому языку. Школу она окончила с золотой медалью. Вот так объективная тройка заставила серьёзно заниматься, устранять пробелы в знаниях. И ещё! Эта девочка стала моей коллегой — учителем русского языка и литературы. Тройка ко многому обязывает. Обязывает задуматься о своей профессии, о своём будущем, о своём месте в жизни. Хочешь достойно войти в своё «прекрасное далёко», выбирайся из троек, во все лопатки греби к счастливому берегу своей мечты. Помни: там троечников быть не должно!

ВЫСКАЗАЛИ СВОЁ ОТНОШЕНИЕ К ТРОЙКЕ И ДРУГИЕ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ № 3, А ТАКЖЕ УЧЕНИКИ И ИХ РОДИТЕЛИ.

Анастасия СЛИВКА, учитель русского языка и литературы:

— Что является главным показателем успешности ученика для родителей и общества? О чём ученика спрашивают, как только он переступает порог дома, вернувшись из школы? Конечно же, речь идёт об отметках. Казалось бы, вся наша система на них держится!

Тройка... Такая разная, иногда спасительная, а иногда рушащая надежды. Законная, государственная, удовлетворительная... Отношение к этому числу в системе оценивания всегда было неоднозначным.

Первый вид тройки — это такая слабенькая, маленькая, еле стоящая на ногах троечка. Самая опасная, рисковая, посредственная и без амбиций. Тройка-«ладно» — это та отметка, которую мы часто ставим за старания, за усердие, но понимаем, что базовые знания не полностью усвоены учеником. Вот с этими тройками надо бороться.

Второй вид — тройка-спасение. Это когда ученик способен на большее, но пришёл неподготовленным на урок, не дочитал, не доучил, не справился. И мысли в голове: «Эх, хорошо, что не два...» Бывает и другая ситуация: учитель неправильно подобрал материал, материал слишком сложный, запутанный, непонятный.

Третий вид — тройка великая. Вот эта разновидность самая интересная, с моей точки зрения. Эти троечники вполне способны заниматься на более высокие отметки, но не хотят делать то, что им говорят, больше любят свободу. Они умеют стоять на своём и не поддаваться влиянию авторитетов. Эти ученики не готовятся к контрольной, как отличники, они ищут тех, у кого можно списать. Троечники думают о том, как собрать вокруг себя людей, которые за них всё сделают. Они умеют использовать возможности других.

Так вот, на сегодняшний момент наша тройка — это основа, отправная точка успеха. Тройка — это возможность двигаться вверх, постигать новое и стремиться к совершенству. Ниже неё результата быть не должно.

Людмила СУВОРОВА, учитель начальных классов:

— Оценка 3 — это не за непонимание материала, а за недобросовестное отношение к закреплению пройденного. Чтобы определить время глагола, надо обязательно знать правило. Чтобы выполнить вычисления, надо прочно выучить или повторить таблицу деления. Дома повторить, как находится уменьшаемое или делитель. Без них не решишь уравнение. Это приводит к ошибкам и оценке 3.Чтобы выполнить тест, надо внимательно прочитать рассказ, а не взять сюжет из мультфильма.

В письменных работах тройка — это определённое количество ошибок. А появляются они из-за несформированности у ученика (по разным индивидуальным причинам — лень, неуверенность и т. д.) умения заставить себя проверить, проконтролировать. Правило знает, но не применяет.

Елена ВАЛУЙСКАЯ, учитель начальных классов:

— Психолог Шалва Амонашвили составил очень меткие социальные портреты отметок. Их названия говорят сами за себя: торжествующая пятёрка, обнадёживающая четвёрка, равнодушная тройка, угнетающая двойка. Отношение к отметкам должно быть рабочим.





Рисунки учеников школы № 3 г. Строителя

ные оценки?

Вадим УСЕВИЧ, десятиклассник:

— Утро. Я спешу в школу. Я хожу в неё с удовольствием, ведь здесь есть свои добрые традиции, здесь работают доброжелательные педагоги, готовые всегда прийти на помощь, поделиться опытом, дать совет, здесь учатся мои друзья, которые каждое утро встречают тебя с улыбкой и которые смогут посочувствовать и поддержать, когда кому-то из нас бывает плохо.

...Звенит звонок. По расписанию первый урок русского языка. Уже сегодня идёт активная подготовка к единому государственному экзамену, который нам предстоит сдать через год, и Валентина Павловна всегда ответственно и требовательно подходит к таким урокам, понимая, что каждый из нас должен хорошо сдать ЕГЭ. Все активно отвечают на вопросы, выполняют задания, и только мой сосед по парте ждёт подсказки и, выйдя к доске, ловит каждый шёпот и взгляд. «Денис, садись, три! Будь, пожалуйста, более внимательным и качественно готовься к каждому уроку!» — твёрдо сказала учительница.

Оценка, поставленная моему другу в конце урока, конечно же, испортила ему настроение. Дождавшись перемены, мы начали рассуждать о том, нужна ли в школе оценочная система? Конечно, нужна. Без оценочного компонента, без оценочных суждений, без оценочной познавательной деятельности учение стало бы «блужданием в потёмках». Ученику необходимо знать, каково качество его знаний, что ему удаётся, какие пробелы у него есть и как их восполнить.

К сожалению, плохой оценки никому не миновать — это может случиться в третьем классе, может и в седьмом, а может и в десятом, но всё равно когда-нибудь произойдёт, так как от этого не застрахован ни один ученик. Ситуации возможны самые разные: школьник был рассеян, невнимателен к тому, что говорят на уроке. Переживая свои личные неприятности, а возможно, из-за плохого самочувствия он может пропустить объяснение или забыть записать домашнее задание.

Тройка, как и двойка, пожалуй, серьёзное испытание, выпадающее на долю ученика. Это своего рода проверка на жизненную стойкость, ведь для многих оценка является чем-то вроде сертификата качества его личности. Пять в восприятии ребёнка означает: «Я хороший, умный, красивый, меня принимают». Три балла или, ещё хуже, два вызывают отрицательные чувства: «Я плохой, я неудачник, меня не любят, меня отвергают».

Оценка — мощное средство воспитания. Она влияет на развитие личности в целом, на все сферы жизни ребёнка, регулирует его отношения с окружающими, помогает строить планы на будущее. Влияние оценки становится благотворным, если школьник доверяет учителю, если решающую роль играет личность учителя, его ожидания, общая позиция, стиль общения с классом, способность создавать атмосферу психологического комфорта.

Я уверен, что очень важно комментировать поставленные оценки и ставить их так, чтобы ученики не сомневались в их правильности, и тем более недопустимо доводить дело до обиды, озлобления и конфликта. Ни в коем случае нельзя ошибки и незнание превращать в предмет насмешки и издевательства. И если ученик заслуживает, не скупиться на похвалу.

Очень важно, как родители реагируют на то, что ребёнок получил тройку. Мне повезло, мои родители всегда настраивают меня на положительный результат, а в случае неудачи мама всегда подбадривает: «В следующий раз постараешься, приложишь усилия, прочитаешь дополнительный материал — и у тебя всё получится!» Наверное, такое поведение со стороны не только родителей, но и учителей правильное, ведь если постоянно ругать ребёнка за полученные тройки, то в конечном итоге это приведёт к постоянной боязни отвечать на уроках и нежеланию идти в школу. Это ещё больше усугубит ситуацию. Ученик будет переживать в школе, нервничать, что значительно снизит его способность к восприятию новой информации. Он может закрыться, начать воспринимать всё с позиций «всё равно ругают», «всё плохо» и никак не будет стремиться исправить ситуацию. Если повезёт, то хороший педагог заметит это и поможет справиться с проблемой. А если этого не произойдёт, то круг плохих оценок замкнётся надолго. Важно поддерживать ребёнка и вселять в него уверенность в достижимости образовательной цели. Он должен быть твёрдо убеждён, что у него получится, и чётко представлять последствия.

...И снова звонок. Последний урок — физкультура. Многочасовое ежедневное сидение за партой утомляет. Урок физкультуры отлично помогает с этим справиться. Он проходит интересно, и я знаю, что здесь Денис точно получит пятёрку, ведь мой друг с увлечением уже много лет занимается лёгкой атлетикой, он бегает в классе лучше всех мальчишек, занимает призовые места на соревнованиях разных уровней. Но самое главное, что у него есть я, его верный товарищ, который не только поддержит его в трудную минуту, но и поможет исправить злополучную тройку!

Ксения СПОДАРЕЦ, восьмиклассница:

— Я всегда стараюсь заниматься на хорошо и отлично. Но иногда могу получить и тройку. А что значит для меня оценка «три»?

Когда я получаю четвёрки или пятёрки, то понимаю, что хорошо поработала над изучением тем, правильно выполнила задания. И мне становится приятно. Я чувствую радость. Я ощущаю результат своего труда, пусть ученического, но всё же труда.

А вот оценка «три» меня совсем не устраивает. Я огорчаюсь и боюсь, что она повлияет на четвертную оценку. Поэтому стараюсь исправить тройку.

Я считаю, что оценки в какой-то степени определяют моё будущее. Оценка — это показатель моих знаний, которые мне пригодятся в будущем. Тройки, я думаю, помешают мне поступить в университет.

А ещё мне хочется иметь аттестат без троек. Его же будут смотреть при поступлении в вуз. И мне будет стыдно, если там окажутся тройки. Думаю, этого не будет. Я с первого класса стараюсь получать хорошие оценки, и родители мною гордятся.

Для меня оценки очень важны. Каждый ученик должен понимать, что оценка в большей степени зависит от усилий его самого.

Елена МАЛЮЧКОВА, одиннадцатиклассница:

— Что касается моего личного отношения к тройке, я считаю, что эта оценка — предупреждение (ещё не два, но уже и не четыре). То есть если мне ставят 3, я понимаю, что делаю что-то не так и что надо менять свой подход к обучению. Я думаю, что в моём случае учителя ставят эту оценку объективно. Они делают это тогда, когда я действительно её заслуживаю. Для меня это является неким звоночком, и я стараюсь брать себя в руки и исправляться. У всех учеников разное отношение к тройке. Всё зависит от того, с какой эмоциональной окраской ученик реагирует на неё. Лично для меня тройка — это стимул преодолевать лень и выполнять всё, что от меня требуется.

Кристина ЖЕЛЯЗКО, десятиклассница:

— Важно рассмотреть отношение учителя к оценке 3. В идеальной системе учителя ставят её за поверхностные знания информации из учебника. Но я, взяв в расчёт свой десятилетний опыт, могу сказать, что чаще всего учителя отмечают так незнание материала. Я не считаю это честным, а также очень странным и необъективным. Часто учителя выделяют «лучших» и «худших», что провоцирует соперничество и разногласия между школьниками. Я совершенно несогласна с позицией, что троечники — отстающее звено... Просто у некоторых людей не всё получается. Самое простое доказательство этого — разнонаправленность учителей в школе. Ведь учитель по информатике не учит детей ещё русскому и биологии.

Татьяна БАКИЛИНА, мама пятиклассницы:

— Отдав ребёнка в школу, мы, родители, быстро впадаем в зависимость от оценок. Радуемся хорошим и расстраиваемся из-за плохих. А ещё принято за хорошие отметки хвалить, а за плохие ругать, стыдить и наказывать. Такая реакция настолько привычна, что кажется естественной и само собой разумеющейся. А тройка — это что-то среднее между «хорошо» и «плохо».

У всех детей разные способности, разный темп формирования навыка и умений.

Чаще всего дети, получившие плохую оценку, нуждаются в утешении, а не в «порке». Представьте, что после выговора от начальства, придя домой, вы слышите от близкого человека что-то типа: «Как ты могла?! Ты меня расстроила!..» Любой взрослый может ошибиться, оступиться и сделать ошибку в очень привычном деле, почему же ребёнка за это нужно ругать, а взрослому придумать оправдания («Человеческий фактор», «Я не робот и имею право на ошибку»)? А ребёнку ещё труднее и обиднее. Он ждёт поддержки и понимания. Чем тяжелее даётся ребёнку учёба, тем больше он нуждается в эмоциональной поддержке.

Оценка нужна для того, чтобы показать, насколько ребёнок усвоил тот или иной материал, это не оценка личности, не оценка способностей! Я отношусь к ней как к информации о том, что уже усвоено и понятно ребёнку, а что пока нет. А тройка — это как ступенька для прыжка: либо ты напряжёшься и взлетишь вверх, либо расслабишься и упадёшь вниз. Это повод разобраться и найти способ решения. А мы как родители должны помочь ребёнку сделать вывод и выстроить план решения проблемы. И самое главное, что это задача трёх сторон: родитель — ребёнок — учитель!

Я неравнодушна к судьбе своих детей и считаю, что главное — не вырастить отличника, а вырастить ЧЕЛОВЕКА, способного идти по жизни уверенно, получая радость от достижения своих целей, не потерять в бездумной погоне за пятёрками физическое и психическое здоровье и взаимопонимание с нами, с РОДИТЕЛЯМИ!

Анна АРЕФЬЕВА, четвероклассница:

Мне очень, очень хочется
Пятёрки получать!
Для этого должна я
Ну очень много знать!
Должна учить уроки
Я каждый божий день.
А мне порой не хочется —
Одолевает лень.
И вот однажды я
Урок недоучила,
С сестрёнкой заиграласъ —
И тройку получила...
Вот такая незадача —
Я решила ползадачи
И пример недорешила,
Потому что я спешила.
И очень огорчилась,
Что так всё получилось...
Да, тройка лучше двойки,
Это всем известно,
Но тройку получать —
Совсем неинтересно.
Чтобы тройку не схватить,
Надо лучше всё учить!

Анна БАННЫХ, мама троих детей:

— Зная способности своего сына, я просто рада, что есть оценка 3. Когда он получает тройку, я просто счастлива! Это значит, что он получил знаний «средне», то есть в меру своих сил. Как мама я никогда не требую от него четвёрки, а уж тем более пятёрки. И другим не советую. Умейте реально оценивать способности своих детей! В общем: тройка — это наша оценка!

Т. ДУЖЕНКОВА, мама школьницы:

— В случае с моей дочерью я знаю, что для неё оценка 3 — это личная трагедия, ребёнок может сам себя гнобить, если он отличник, и каждая пятёрка для него — как новая победа. Знаю, что первыми словами должны быть слова утешения и ни в коем случае нельзя ругать. Моя главная задача — помочь ребёнку сделать вывод, выстроить план решения проблемы. Обернуть эту ситуацию в следующую ступень к своему личному росту в своих достижениях.

В. ШАФАРЬ, мама девятиклассницы:

— Моё отношение к оценке «три» отрицательное. Когда моя дочь получает тройку, я понимаю, что ребёнку предмет либо не интересен, либо она что-то недоучила. Для меня и то, и то плохо. Я смотрю на несколько шагов вперёд и волнуюсь за её дальнейшую жизнь. Хочется, чтобы она успешно сдала экзамены, приобрела профессию и достойную интересную работу. Я понимаю, что тройка — это чаще всего отсутствие мотивации и желания самого ребёнка. Дома мы говорили о том, что нужно стараться и трудиться, что знания — это будущее. Хочется, чтобы и школа искала новые подходы к образованию наших детей, увлекала их и объясняла нужность полученной информации.

С. МАЛИНОВСКАЯ, мама семиклассницы:

— Оценка 3 — это значит, что ученик учится не в полную силу. Для меня эта оценка непонятна: или жалеют ученика, не ставят двойку, или он недотягивает до оценки 4. Двойка и четвёрка мне понятней.

Не всегда троечники устраиваются благополучно в жизни — это миф, что знания на три не помешают дальнейшей карьере. Оценка 3 — это оценка неперспективного ученика в дальнейшей учёбе в высших и средних учебных заведениях.

Четвёрка: такая желанная и... неоднозначная!

Каждая тройка должна дать ребёнку стимул стремиться к четвёрке, а четвёрка — к пятёрке. Однако эта функция отметки всё менее и менее ощущается в образовательном процессе.

Действительно, четвёрка — это средняя отметка. Кого больше в среднестатистическом классе? Конечно, не троечников и уж точно не отличников. Именно их, хорошистов. Четвёрка занимает середину между эталонной пятёркой и слабенькой тройкой, после которой, что уж скрывать, совсем плохо. А четвёрка вполне нормальная, твёрдая и уверенная отметка, казалось бы, не связанная ни с какими бурными эмоциями. Но это только на первый взгляд.

Такие разные четвёрки...

На самом деле четвёрка — самая неоднозначная из всех школьных отметок.

Во-первых, неоднозначен путь ребёнка к ней. Сравните четвёрку, полученную за часы усердной работы по получению знаний, и четвёрку, полученную за ответ на тот вопрос, который был прочитан за минуту до урока. А что говорить про четвёрки, которым чуть-чуть не хватило до пятёрки или которые только-только перешли порог тройки? Как будто две абсолютно разные отметки!

Во-вторых, четвёрка — максимально неоднозначная отметка для восприятия ребёнка. Давайте посмотрим на четвёрку с точки зрения отличника. Он старается, вкладывает все силы в учёбу, но одна-две ошибки — и уже учитель ставит четыре. Причина ошибки может быть разной: не заметил исключение из правила, невнимательно прочитал задание, просто поторопился. А может, долго думал и выбирал между двумя ответами — и, что называется, перемудрил, подумал, что в простом задании скрывается какая-то хитрость, что не может же всё быть так просто. Или вышел с контрольной — и пришло озарение, простое и изящное решение задачи, которая во время урока казалась совсем непонятной. Причин может быть много. А последствия одинаковые.

Да, я теперь разобрался, больше таких ошибок не допущу, буду внимательнее, но четвёрка уже получена, и она становится свидетельством недостаточно прочных знаний. А если такие досадные промахи преследуют один за другим, недолго и опустить руки, потерять веру в себя, подумать: «Да ничего страшного в этой четвёрке нет, пусть будет». И вот это решение может стать началом потери стремления к лучшим отметкам и лучшим знаниям. А, как известно, спускаться по лестнице гораздо легче, чем подниматься.

Случайная или закономерная?

Четвёрка отличника может быть закономерной, а может быть и случайной. В каждом предмете есть сложные темы, которые требуют знания множества деталей и нюансов. И не каждый, кто хорошо понял тему, может или старается все эти тонкости запомнить. Такая четвёрка закономерна, она сигнализирует: надо вникнуть в тему получше, надо запомнить все детали, ведь такие небольшие недоработки могут помешать в дальнейшем разбираться в предмете на том высоком уровне, который когда-то был себе задан.

Но нет ничего обиднее случайной четвёрки. Например, ученик выполнил все задания на экзамене, а одно, дающее достаточно много баллов, просто потерял, забыл переписать с черновика. Или написал автоматически совсем не то, что хотел; ошибся в букве, в символе, в количестве нулей. Проверял себя? Конечно, но ошибку не заметил. Знания есть, они очень высоки, но отметка им не соответствует, и это очень обидно. **Откуда берутся такие досадные четвёрки? Иногда от легкомыслия и спешки. Но часто они могут служить сигналом усталости, повышенной нервозности, когда от постоянной работы над собой школьник теряет концентрацию. В такой ситуации очень важно, чтобы рядом оказался понимающий взрослый, который поймёт это состояние и не заставит ещё больше учиться, а отправит отдыхать, даст психологическую разгрузку.**

Работа над собой

Однако четвёрка может стать и поводом для радости. Для ученика-троечника это показатель успеха, ступенька вверх. Такая четвёрка порой стоит неимоверных усилий, огромной работы над собой. **Иногда такая отметка совсем немного поднимается над тройкой, но если учитель оценивает именно рост ученика, его стремление к более прочным знаниям, работе над собой, то он оценит именно это старание, поддержит ученика в пути к твёрдой, уверенной четвёрке.** Такая четвёрка — свидетельство большой работоспособности и силы воли человека, и она заслуживает большого уважения.

Окончание на 18-й стр.

Кому нужны школьные



Опять пятёрка! Картина Николая Заболотского. 1954 г.

Окончание. Начало на 15-й стр.

Для хорошиста эта отметка — норма, та самая «удобная» стабильность, зона комфорта. Но бывают и такие четвёрки, которые можно назвать опасными. В принципе способный ученик легко запоминает материал на уроке, справляется со многими заданиями на интуитивном уровне и учится неплохо, не прилагая особых усилий. В чём же опасность? В том, что такая «лёгкая» хорошая отметка не даёт привычки к труду, к систематическим занятиям, и при первых же сложностях оценки резко пойдут вниз. Так часто случается при изменении условий учёбы: при переходе из начальной школы в среднюю или когда дети приступают к изучению предметов на профильном уровне. А ведь при достаточной работе над собой такой ученик мог бы выйти в отличники.

Очень важно не только наблюдать, но и формировать осмысление ребёнком своей отметки. Бывает, его реакция на четвёрку усугубляется восприятием родителей, которые часто дают ребёнку установку на быстрый успех, забывая о том, что ребёнок в школу идёт за знаниями, а не за отметками. Сами не замечая того, родители могут подменить объективное восприятие отметки ребёнком на своё отношение к ней как к оценке человека обществом.

В такой ситуации всё-таки могут помочь мудрость и неравнодушие учителя, который будет терпеливо прививать ребёнку интерес к предмету и даст ему знания, позволяющие возвыситься над четвёркой. Достаточно вспомнить «Уроки французского» Валентина Распутина, как «наказание» занятиями превращалось в удовольствие, герой «почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого понукания лез в словарик, заглядывал в дальние в учебнике тексты», его «подстёгивало самолюбие: не получалось — получится, и получится — не хуже, чем у самых лучших!» Да и в современной школе немало таких примеров.

«Получатели» и «отправители»

Но всё-таки действительность такова, что наши ученики и их родители находятся по одну сторону четвёрки — как «получатели». По другую же находятся «отправители» — учителя, которые продолжают использовать отметку по её прямому назначению. И здесь четвёрка для учителя кажется самым универсальным инструментом.Четвёркой троечнику можно показать, что он может учиться лучше, но для этого нужно приложить немного больше стараний, чуть больше стремлений. Отличнику четвёркой можно продемонстрировать, что то, чего он уже достиг, далеко не предел и нужно двигаться дальше.

К сожалению, сегодня всё реже и реже дети, родители и учителя оказываются по одну сторону отметки, даже такой безобидной, как четвёрка. Так, может, стоит совсем избавиться от этого «барьера»? **Но здесь хочется вспомнить слова Василия Сухомлинского: «Я далёк от намерения вообще изгнать отметку из школьной жизни. Нет, без отметки не обойтись. Но она должна прийти к ребёнку тогда, когда он уже будет понимать зависимость качества своего умственного труда от личных усилий, затраченных на учение».**

Когда оценки ставит жизнь

Школа — это, конечно, не вся жизнь, но за время учёбы человек привыкает проводить школьные аналогии. Вот и успех в жизни часто измеряется в эквиваленте — школьной оценке — и сравнивается с ней. Как много историй о «двоечниках», которые выбились в люди, и об «отличниках», которые не оправдали ожиданий. «Хорошисты», как правило, и здесь не преподносят неожиданностей. Основательно обустраивают свою жизнь, ответственно работают, уверенно и не торопясь продвигаются по карьерной лестнице.

На вопрос «Как дела?» человек, абсолютно довольный жизнью, ответит: «Отлично!» — и поставит себе твёрдую пятёрку. Дела на четвёрочку, как и в школе, недотягивают до идеала, но такому человеку больше веришь, чем жизненному «отличнику»: он не живёт в розовых очках и открыто признаёт сложности и проблемы своей жизни. Такой человек трезво оценивает ситуацию и готов справляться с трудностями. Его не выбить из колеи внезапным неурядицам, потому что он к ним готов. Этот человек и приятнее «троечника», который привык жаловаться на сложности жизни, но с ними не борется.

Четвёрку может поставить и семейная жизнь. Такую семью не увидеть на рекламных проспектах, но и не встретить в популярных ток-шоу, где публично разбирают обиды и выставляют напоказ то, что должно оставаться внутри семьи, между людьми. «Хорошисты» признают, что не всё всегда гладко, они видят проблемы и стараются договариваться. Именно в таких семьях супруги не создают идеальную картинку отношений, а ведут конструктивный диалог. Ищут компромиссы, создают комфортные для всех правила. В этих семьях детей принимают такими, какие они есть, не ставят перед ними недостижимых задач и, как другая крайность, не оставляют их без внимания. И тогда ребёнок понимает, что не обязан быть идеальным, зато может по любому вопросу посоветоваться с мамой или папой.

Четвёрку может поставить человеку его собственный организм. Можно только позавидовать тем, у кого со здоровьем всё всегда отлично, но так бывает редко. И вот в отношениях с собственным организмом почти каждый в какой-то момент получает четвёрку: недомогание в той или иной области. А дальше уже только от самого человека зависит, как он распорядится этой «оценкой». Если среагировать сразу, найти причину и работать над устранением болезни, то практически любой диагноз можно ещё долгие годы держать в рамках той самой четвёрки или даже выйти в «отличники». Но чаще мы заняты работой. За повседневными делами просто не воспринимаем всерьёз происходящее, и тогда организм нам отвечает. К сожалению, тройками или двойками, что в отношениях со здоровьем, увы, перечеркнёт любые достижения человека в любой другой сфере.

Оказывается, не так уж и плохо быть «хорошистом» по жизни. Такие люди часто не привлекают к себе внимания, не выделяются из общей массы, но именно они оказываются наиболее устойчивыми при любом стрессе!

Загадочная четвёрка

В окружающем нас мире очень много элементов и фактов, связанных с четвёркой. Это потому, что число «четыре» обладает идеальной устойчивой структурой. Оно встречается в мифах, раскрывающих не только принципы сотворения мира, но и принципы ориентации в нём: четыре стороны света, четыре времени года. Стороны света — первое средство ориентации человека в пространстве.

Цифра «четыре» помогает ориентироваться не только в пространстве, но и во времени. Историю человечества принято делить на четыре века — Золотой, Серебряный, Бронзовый, Железный. И жизнь отдельного человека делится именно на четыре этапа — детство, молодость, зрелость, старость. Сутки в соответствии с солнечным циклом делятся на четыре части — утро, день, вечер, ночь.

Все примеры символизма числа «четыре» ассоциируются с прочным и устойчивым квадратом или незыблемым и вечным четырёхконечным христианским крестом. Человек живёт в «четырёхмерности» истории, природы, идеалов, и хочется верить, что стабильность и спокойствие, присущие четвёрке, всегда будут напоминать о благоразумии, выдержке, терпении и надежде.

Конечно, не во всех проявлениях жизни можно проводить аналогии с такой правильной и стабильной четвёркой. Действительность, бывает, ставит людей в такие ситуации, когда некогда раздумывать, необходимо поступать по совести, по долгу, как требует профессионализм. А в таких случаях четвёрок не бывает.

Елена ПЕТРЕНКО,
директор лицея № 9 г. Белгорода

Хвалебная песнь школьной пятёрке

Можно сколько угодно спорить о том, нужны ли современной школе, современному учителю, современным детям оценки. Такие, какие они есть. Или другие. Нужны ли вообще школьные оценки в современном мире с его новыми возможностями? Давайте поразмышляем.

Свидетельство успеха

...Первый класс.Заканчивается урок математики. Мальчишечка, который быстро считал и хорошо отвечал, высоко тянет руку:

— А вы мне поставите пятёрку?

— Ты молодец, замечательно считал. Настоящий математик! Вот если бы ты учился во втором классе, я бы поставила тебе в дневник 5,— говорит учитель, — а пока я подарю тебе вот такое солнышко!

...Урок русского языка в пятом классе. Девочка у доски допустила ошибку и получила 4. Очень огорчилась, ведь она так хотела оценку 5...

...Девятый класс. Урок обществознания, или физики, или химии... Выпускник, большущий такой, метра под два, вздыхает. Так старался... так хотел пятёрку!.. Можно ли выполнить что-то ещё дополнительно, чтобы получить эту заветную оценку?!

И так до самого торжественного момента — выпуска. Девушки, нарядные, похожие на невест, спорят о том, у кого из них в аттестате больше пятёрок! Улыбнулись? Наивно? По-детски? Не у каждого ребёнка так? Но пройдя через годы ученичества от мечтательной школьницы до строгого учителя, невзирая на возраст, признаюсь: пятёрка — моя любимая школьная отметка! Пою тебе, моя красавица, краснобокая, румяная, полнокровная школьная пятёрка, хвалебную песнь!

Пять, пятёрка, оценка «отлично»... Что стоит за этим магическим числом, за этой лучшей школьной отметкой? А стоит за ней многое! И многие! Тут слиты воедино желание ученика учиться и умение трудиться, требовательность родителя и профессиональные качества учителя, своевременное поощрение и постоянная поддержка ребёнка, терпение и вера в успех, целеустремлённость и воля! А ещё добрые отношения с учителем, атмосфера в классе, умение переживать временные неудачи, тёплое материнское и отцовское участие в учебной жизни школьника! И, безусловно, у любого из нас, взрослого или ребёнка, своя ученическая история, свой путь к успеху, ведь школьная пятёрка — это точно свидетельство успеха, пусть небольшого, но самого настоящего!

Заслужить? Вымолить? Слезами купить?

...Помню, будучи семиклассницей, встала зимой чуть свет (раньше всех в семье), чтобы встретить рассвет и описать его в заданном учителем сочинении по литературе. Как я старалась! Как стремилась использовать выразительные средства языка, чтобы описание раннего зимнего утра было красивым, как у Пушкина или Тургенева! Что мною двигало? Конечно, желание получить поощрение учителя! А ещё вдохновение! А ещё увлечённость процессом! И желание, чтобы моё сочинение заслуживало настоящей пятёрки!.. А когда оценку за грамотность учитель снизил из-за ошибок, огорчение было очень сильным и переживала я до слёз! Сегодня противники оценивания учебных результатов учащихся, видимо, опираются и на такие ситуации, считая оценку травмирующим фактором. Помню, как мама говорила строгому папе, ругавшему меня за четвёрку: «Четвёрка тоже хорошая оценка!» Значит, и для папы, не только для меня пятёрка была желанной, необходимой, важной! Пятёрка для меня и тогда, и сейчас была немыслима без вложенного в неё труда! Это, безусловно, не такая отметка, которую можно выпросить, чем-либо «заслужить», купить слезами, мольбами и прочим. Нет, это индикатор правильного или ошибочного движения в обучении! Это лакмусовая бумажка собственных усилий, возможностей, целей! Это символ желания не осрамиться перед умными одноклассниками! Это оценка твоей удачи в стремлении написать глубокий по содержанию реферат, нестандартное сочинение, быстрее других посчитать, решить одну из замысловатых задачек по физике, которые всегда были наготове у Екатерины Максимовны (её предмет мы обожали!). Помню, как «подкупила» меня пятёркой наша новая классная руководительница и учитель русского языка. Произошло это так: в седьмом классе русский язык не казался мне привлекательным, ошибки я делала и справедливой считала периодически появляющуюся у меня в дневнике оценку за четверть 4. Я с ней смирилась. А Ольга Алексеевна так веско и убедительно сказала: «Ты можешь учиться на пять!» — что пятёрки так и посыпались в дневник. Думаете, она их просто так ставила? Точно нет. Но, наверное, где можно, поддерживала. Учила нас правильно учиться. А как мотивировала! Главной книгой на моём столе стал орфографический словарь русского языка Ожегова, подаренный мамой, а позднее я стала учителем именно русского языка и литературы, а не физики, которую обожала! Как много, оказывается, может сделать пятёрка по первоначально нелюбимому предмету!

Расслабляться нельзя!

В моей памяти хранится и воспоминание о том, как тщательно я готовилась в восьмом классе к докладу о Байроне. Интернета не было, зато была тишина читального зала и редкие книги,о которых только можно мечтать!.. Наталья Григорьевна, наш учитель истории, поставила мне в дневник за этот доклад две пятёрки и восклицательный знак, а потом попросила выступить в параллельном классе с этим же докладом. И через много лет я с благодарностью вспоминаю этот эмоциональный оценочный поступок учителя! Я не встречалась с подобным. Какую веру в себя вселила в подростка Наталья Григорьевна! Та самая Наталья Григорьевна, которая годом или двумя ранее использовала нелюбимую мною отметку в воспитательных целях! Все мои одноклассники думали, как и я, что после пятёрки на уроке можно было слегка расслабиться и подготовиться к следующему уроку так себе, средненько. Мы были уверены, что ученика не вызовут к доске, если он получил оценку на предыдущем уроке. А Наталья Григорьевна сделала всё наоборот! Я запуталась в названиях фронтов и дивизий, фамилиях военачальников и получила тройку. Стыдно мне было. Тройка после пятёрки! Вывод сделала сразу! Велика мотивационная сила отметки! Любой, и тройки в том числе! Но ни с чем не сравнима путеводная роль пятёрки, которая дарила радость самоуважения, помогала учиться с удовольствием, подталкивала к большему знанию, к качеству работы, за которую ты отвечаешь! А впереди был педагогический институт, где нас, действительно жаждущих знаний студентов, прошедших большой конкурсный отбор, учили не только предметным премудростям, но и психологии, педагогике, методике преподавания предмета. И так хотелось, так мечталось достичь такого уровня обучения детей, чтобы они с удовольствием и успешно учились и получали одни только пятёрки! **И я бережно сохраняю в душе прочувствованный лично опыт учебной траектории, о котором замечательный советский учитель Василий Сухомлинский написал так: «Успехи в учении зависят от того, насколько удалось сохранить чувство собственного достоинства у ребёнка». Или ещё: «Отметка должна вознаграждать трудолюбие, а не карать за лень и нерадивость». Прекрасно сказано! В нашей сегодняшней быстрой жизни у учителя зачастую не хватает времени на то, чтобы заметить в глазах ребёнка тревогу, надежду, ожидание чуда!**

Дать крылья маленькому Гулливеру!

Я учитель самой интересной в мире русской литературы и самого любимого после института русского языка! Я люблю ставить пятёрки! Люблю, потому что вижу, как поднимается настроение у ребёнка любого возраста, как загораются его глаза, как на следующем уроке не опускается рука желающего снова получить пятёрку. Люблю, так как знаю, что это такое — дать крылья маленькому Гулливеру! И даже крепкому «юноше, обдумывающему житьё»! Люблю!

оценки?

Но иногда не должна, не могу, просто не имею права… Почему? Думаю, взрослым это понятно. Но всё же напомню: что написано пером, не вырубишь топором! А это значит: учитель, следуй инструкции по оцениванию. Чем больше ошибок — тем ниже оценка. И вот они: огорчения, слёзы, апатия у ребёнка, неверие в себя, в свои силы… А у тебя, взрослого, обучающего, зачастую возникает чувство вины перед будущим, личным и профессиональным, которое может не состояться у твоего ученика, потому что ты вовремя чего-то не заметил, не увидел; не смог сделать понятным и доступным трудный учебный материал, победить лень; упустил важный момент в воспитании! Сколько их, этих справедливых и несправедливых упрёков, учитель готов отнести к себе! Но ведь учитель должен оценить работу объективно, как это сделал бы другой, незнакомый беспристрастный экзаменующий! А так получается далеко не всегда. Возникает определённый педагогический, психологический, личностный диссонанс, который разрешается компромиссом со своей совестью. Поэтому я люблю мотивирующую и воспитательную функции пятёрки! И применяю это в работе, наверное, каждый день. Могу поставить 5 за находку, за озарение! Редко, но всё же случается. Иногда слабого в учёбе ученика, который весь урок работал активно, отлично выучил правило, хвалю и ставлю «5 с удовольствием!» или «5 с уважением!» Хорошо это или плохо — судить моим ученикам, выпускникам, их родителям, но моё учительское кредо: «Сначала любить — потом учить!» Сердце ведёт меня.

Пятёрка любой ценой?

Почему-то именно в этот момент мне вспомнилось, как Чичиков молился копейке как символу богатства! Боже избавь, чтобы пятёрка как желанная оценка воспринималась школьником как чичиковский фетиш! Безусловно, не в этом смысл учёбы. Просто я размышляю, отвечая на недавно заданный мне вопрос: «Какая школьная оценка вам нравится больше всех?» Быть может, после некоего размышления я и ответила бы: четвёрка или тройка. А почему бы и нет? Ведь нет никакого секрета в том, что частенько те, кто учился в школе на 3, более предприимчивы, активны, умеют выкрутиться из любой ситуации. Их же к этому приучил школьный опыт списывания, использования многочисленных хитростей, чтобы уйти от двойки или избежать наказания!

Да и зубрилок-отличниц, как мне помнится, среди моих однокашников не жаловал никто. Многие пожимали плечами: «Зачем всё зубрить? Ради пятёрки?!» **Пятёрка как фетиш, пятёрка как самоцель, пятёрка любой ценой, во что бы то ни стало — это крайне непривлекательно как для большинства учеников, так и для учителей!** Работая в школе, я стараюсь как-то перестроить, переориентировать тех своих учеников, которые просят поставить 5, а потом, дескать, я учту ошибки, буду стараться. Привожу примеры, показывающие, почему не уважают тех, кто учится только ради оценок, в том числе пятёрок. А выполнить больше заданного учителем, творчески подойти к учебной задаче, сделать более ярким свой учебный результат — для них непривлекательная цель.

Нет, моя хвалебная песнь посвящена пятёрке, которая много весит! Той пятёрке, в которой, как в драгоценном сплаве, соединились и высокая цель, и способности, и талант, и труд, и честность, и самоуважение, и уважение к другим, и самобытность, и скромность… Есть в моей жизни ученики, которые вызывают огромное уважение, а их пятёрки — именно такие чувства. Некоторые из них уже стали великолепными профессионалами, другие только вылетели из родного гнезда, третьи стали друзьями на всю жизнь. Вспоминается мне такая история.

Александра имела по русскому языку четвёрки, но отличалась огромной работоспособностью и упорством. В восьмом классе я предложила ей участвовать в олимпиаде, и она, почти как я когда-то, сказала, что у неё не получится, что она лучше не может. Однако мы начали с ней серьёзно готовиться к городской олимпиаде по русскому языку. Саша осваивала огромные объёмы лингвистической литературы, совершенствовалась на глазах. На городской олимпиаде заняла третье место и остро переживала, что огорчит своего учителя тем, что не первое (удивительные иногда мысли приходят в голову детям!). А я была по-настоящему счастлива! Удовлетворена результатом олимпиады, а главное — восхищена личностью моей ученицы! Восхищена её трудолюбием, стойкостью, с которой девочка переносила интеллектуальные нагрузки. И пошли, посыпались пятёрки: Саша всё выполняла качественно, быстро, творчески, овладела оригинальными формами сочинений! Да, иногда допускала-таки ошибки. Но поверила в свои силы! Не боялась никакого труда! Школу окончила с серебряной медалью, училась в двух университетах. И сейчас у неё такая интересная и насыщенная рабочая и личная жизнь, что впору задуматься: а не тот ли рывок через трудности к результату, не те ли пятёрки за труд и упорство сформировали этот фундамент для будущего? Да, убеждена: велика сила веры учителя в своего ученика! Велика сила мотивирующей оценки!

Конечно, периодически я говорю себе: «Все на пятёрки учиться не могут! Ты завышаешь оценки! Это развращает, неправильно формирует ребёнка, нужно строже оценивать — и прочее, и прочее, и прочее…» Особенно грызут меня муки совести после того, как прочту что-либо противоречащее моему педагогическому поведению… Да, мне известны типичные ошибки оценивания, к наиболее частым из которых относят ошибки великодушия! Есть и другие ошибки, но во времена независимого оценивания знаний учащихся на ОГЭ и ЕГЭ ошибки великодушия по отношению к ученику кажутся мне такими человечными…

Не могу не сказать о том, что в период реформирования системы образования были выработаны критерии оценивания предметных знаний учащихся, уровня сформированности у ученика универсальных учебных действий, личностных результатов… Более того, каждая образовательная организация имеет сегодня свою систему оценивания качества знаний, систему текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учеников! И всё же, всё же, всё же… На каждом уроке учитель как человек, как несущая добро и свет личность не может быть абсолютно беспристрастным в оценивании знаний и результатов труда ученика. И это, честно сказать, меня радует, а не огорчает. **Пусть у учителя останется это право: поставить мотивирующую, поддерживающую, вселяющую веру в лучшее, передающую любовь к ученику и уважение к его труду оценку — 5!** А поиск эффективных путей оценочной деятельности тоже пусть продолжается. Возможно, кто-то другой воспоёт хвалебную песнь 100 баллам!

Эльвира РАБОТЯГОВА,
директор гимназии № 2 г. Белгорода

ОТ РЕДАКЦИИ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НА СТРАНИЦАХ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ОБСУДИТЬ ТЕМУ ШКОЛЬНЫХ ОТМЕТОК. ОСОБЕННО ДВОЕК И ТРОЕК. ОБЪЕКТИВНО ЛИ ОНИ ОТРАЖАЮТ КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ? НАДО ЛИ СТАВИТЬ ДВОЙКИ ЗА ЗАБЫТУЮ ДОМА ТЕТРАДКУ, ОПОЗДАНИЕ НА УРОК, ДОЛГОЕ РАЗДУМЫВАНИЕ У ДОСКИ? ДАВАЙТЕ ПОРАЗМЫШЛЯЕМ О ТОМ, ДЛЯ ЧЕГО ВООБЩЕ НУЖНА ШКОЛЬНАЯ ОЦЕНКА И КОМУ ОНА НУЖНЕЕ — УЧИТЕЛЮ, УЧЕНИКУ, РОДИТЕЛЮ? СВОИ МЫСЛИ И КОММЕНТАРИИ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ: PEREMENKA@BELPRESSA.RU.

К успеху вместе!

ПОЧЕМУ НЕ НАДО СТАВИТЬ КРЕСТ НА НЕУСПЕВАЮЩИХ И СЛАБЫХ УЧЕНИКАХ

Ребёнок, испытывающий трудности в учении, — это всегда большая проблема. Закономерен вопрос: для кого? Для учителя? Да. Для школы в целом? Конечно. Для родителей? Ещё как. Для родственников тоже. Проблема неосвоения или слабого освоения школьной программы всегда тяготит любого учителя, который, если оценить сегодняшнюю ситуацию реально, привык работать в основном на среднего ученика, а способные и слабые в условиях массового обучения требуют иных профессиональных подходов, методик и технологий.

Об одном из проектов стратегии «Доброжелательная школа» — «К успеху вместе!» — рассказывает **Николай Рухленко**, первый заместитель начальника департамента образования области — начальник управления образовательной политики департамента.

С отдалённым результатом

Каждому учителю нужны хорошие результаты за контрольные работы, тесты, экзамены. По ним оценивают прежде всего его работу, его уровень, устанавливают размер стимулирующей части заработной платы. Успешность учителя, его профессионализм и общественный престиж измеряются прежде всего баллами, которые набрали подопечные на экзаменах, олимпиадах, достигнутыми рейтингами в конкурсах. А что взять со слабых учеников? Усилий прилагается много, а результат, на первый взгляд, им не соответствует. То не в счёт, что полученная иной раз тройка равноценна пятёрке, если смотреть на приложенные старание и усердие. А результат очень часто отдалён во времени, и ученик, добывавший тройку в поте лица и доставлявший неудобства, проносит затем благодарность к педагогу в своём сердце через всю жизнь.

К сожалению, не каждый учитель способен, а зачастую не особо намерен разобраться в причинах низкой успеваемости детей. Но очевидно и то, что неуспевающие и слабоуспевающие ученики были, есть и будут, так как всегда были, есть и будут различные факторы риска. При этом, закрыв глаза, в современных условиях тройку не поставишь, так как объективность всех оценочных процедур, начиная от федерального уровня (ЕГЭ, ОГЭ, ВПР) и заканчивая школьным (директорские контрольные работы), — это главное условие их проведения.

Причины неуспеваемости

Какие же можно выделить основные причины неуспеваемости? Первая — это частые болезни, общая слабость здоровья, инфекционные болезни, болезни нервной системы, нарушения двигательных функций. Учёные эти проблемы называют физиологическими. После болезни на каждом последующем уроке новый материал накладывается на непонятые ранее темы, и чем скорее выровняется уровень изученности пропущенного материала с очередными темами, тем успешнее ликвидируется отставание в учёбе.

Вторая — это особенности развития внимания, памяти, мышления, замедленность понимания, недостаточный уровень развития речи, несформированность познавательных интересов, узость кругозора. Это так называемые психологические проблемы. К примеру, очень многие дети не уверены в себе и своих способностях. Психологическая загадка требует и психологической отгадки, а именно: должны применяться методы, вселяющие уверенность в своих силах и помогающие избавиться от отставания по предметам. В этом случае поможет выполнение наиболее простых заданий, которые постепенно должны усложняться.

И третья группа — это социальные проблемы. К сожалению, нередки неблагополучные условия жизни, недостойное поведение родителей.

В качестве отдельной причины можно назвать конфликт с учителем и нежелание сторон его разрешить, в том числе из-за слабого знания педагогом основ конфликтологии. Об этой науке мы начинаем говорить всё чаще и всё больше, но пока что она не заняла достойное место, как того требует действительность. Содержание научно-методической работы в каждой школе необходимо скорректировать с учётом этого.

Учебные трудности школьника, как правило, сопровождаются отклонениями в поведении. И что здесь первично, а что вторично — учебные трудности или отклонения в поведении, — нужно разбираться в каждом конкретном случае.

Всё приведённое выше свидетельствует об актуальности вопроса и требует выработки и применения единого для всех школ алгоритма комплексной работы специалистов и педагогов школ, который в большинстве школ сегодня отсутствует и на формирование которого и направлен один из проектов региональной стратегии «Доброжелательная школа» — «Создание системы сопровождения учащихся общеобразовательных организаций Белгородской области, испытывающих трудности с освоением основной общеобразовательной программы». Или коротко — «К успеху вместе!».

В ответе за каждого ребёнка

Ещё одно обязательное условие: педагог, как и любой другой специалист, при наличии ребёнка, испытывающего трудности в освоении учебной программы, должен эту проблему озвучить, рассказать о ней классному руководителю, или руководителю методического объединения, или заместителю директора, или директору. А лучше не кому-либо в отдельности, а всем названным специалистам. Мы в ответе за каждого ребёнка. Ни в коем случае нельзя замалчивать проблему, создавать видимость благополучия. Рано или поздно всё вскроется, но время будет упущено, а если так, то вина будет лежать на учителе.

В такой ситуации повышается роль классного руководителя, потому что именно он аккумулирует информацию о каждом ребёнке, которую обязан довести до сведения курирующего заместителя директора и председателя школьного психолого-педагогического консилиума.

Допустим, информация доведена. Что дальше? Заместитель директора проводит тестирование ребёнка и таким образом определяет объём неосвоенного содержания программы, после этого формируют временные группы таких детей, тому или иному конкретному учителю поручают разработать план индивидуальных занятий. Учебные занятия организуются в рамках неаудиторной занятости, такими часами располагает каждая школа. Оптимальное количество детей в группах — семь-восемь человек. Целесообразно для таких детей организовать работу в таком режиме, чтобы можно было максимально выполнить домашние задания. Кроме того, можно и нужно давать не только необходимый, но и занимательный материал. Это делается для того, чтобы сначала увлечь детей необычными и интересными фактами или задачами на сообразительность, а затем повысить их интерес к предмету. Как показывает практика, этот метод очень эффективен в работе с отстающими ребятами. На выходе также проводится тестирование. Убедившись в ликвидации пробелов, заместитель директора отчисляет ребёнка из группы. По мере необходимости и выявления индивидуальных пробелов в обучении и развитии его место занимает кто-то другой. Как видите, департаментом образования области предложена новая, при этом очень простая модель работы.

Учебные трудности школьника, как правило, сопровождаются отклонениями в поведении. И что здесь первично, а что вторично — учебные трудности или отклонения в поведении, — нужно разбираться в каждом конкретном случае.

Вовремя прийти на помощь

Но задача школы не заключается только в устранении пробелов. Очень важна параллельная диагностика, чтобы выявить характер и интенсивность трудностей развития ребёнка, провести комплексное обследование и подготовить рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи. Здесь в связке должны работать классный руководитель, медицинский работник, социальный педагог, педагог-психолог, учителя-предметники, курирующие этот вопрос заместители директора. Они должны изучить историю развития ребёнка, направить его на обследование к узким специалистам, побеседовать с родителями, изучить социально-бытовые условия жизни, проанализировать причины возникновения трудностей в обучении и выявить адаптивные и резервные возможности, разработать и скорректировать рекомендации по освоению образовательной программы. Классный руководитель должен наблюдать за ребёнком и вовремя прийти на помощь.

Коррекция и защита

Не менее значимо коррекционно-развивающее направление. Его цель — не только обеспечить коррекцию недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сферах ребёнка. В процессе такой работы необходимо подобрать соответствующие проблемам оптимальные методики, методы и приёмы работы, защитить при психотравмирующих обстоятельствах.

Считаем также, что школа должна взять на себя организацию консультирования: педагогов — по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы со школьниками; обучающихся — по выявленным проблемам (рекомендации, приёмы, упражнения и другие материалы); родителей — по вопросам выбора стратегии воспитания (рекомендации, приёмы, упражнения и другие материалы).

Системной должна быть информационно-просветительская работа (информирование и просвещение родителей и педагогов по медицинским, социальным, правовым, педагогическим и психологическим вопросам).

Проект «К успеху вместе!» многократно увеличивает значимость продуктивности работы школьного психолого-педагогического консилиума, который должен не существовать на бумаге, а по-настоящему работать. Важный момент в его деятельности — динамическое наблюдение за продвижением каждого ребёнка.

Итогом комплексного подхода к отстающему ученику станут нормализация учебной деятельности; восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных предметных и метапредметных результатов; коррекция отклонений в развитии познавательной и волевой сфер; психокоррекция поведения ребёнка; социальная профилактика; направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

Зачем школьникам финансовая грамотно

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ГИМНАЗИИ № 22

Введение в российских школах курса «Основы финансовой грамотности» — ответ на вызов времени. Его актуальность назрела с учётом того, что в большинстве своём люди старшего поколения не имели возможности получить практические знания в области финансов и передачи опыта своим детям и внукам. Современное же поколение российской молодёжи в условиях рыночной экономики остро нуждается в освоении элементарных навыков планирования, сбережения и приумножения, иными словами, в управлении своими личными финансами.

И на базовом, и на углублённом

В современных условиях экономическое образование, формирование основ экономических знаний приобретает особую актуальность, что обусловлено, с одной стороны, потребностями общества в социально активном и экономически грамотном гражданине, а с другой стороны — спецификой развития общего образования, главная цель которого — формирование компетенций. Как важная составляющая гуманитарного образования, курс экономических знаний становится для школьников источником формирования норм поведения, понимания и признания демократических ценностей, уважения права собственности, этических норм предпринимательства. Невозможно представить себе целостное мировоззрение современного школьника без знания основ экономических отношений, институтов, процессов, существующих и развивающихся в стране и за её пределами. Общество определяет такой уровень экономической грамотности, который предполагает формирование умений извлекать пользу из собственного опыта, разбираться в сложных экономических понятиях, умение раскрывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий в экономике, делать правильные выводы из сегодняшней экономической ситуации.

В нашей гимназии экономическая подготовка школьников идёт уже несколько лет и имеет непрерывный характер. Выделяют три общие и одну специальную ступени.

Первая — начальное экономическое образование (1–4-е классы). В начальной школе знакомство с экономической дисциплиной носит подготовительный характер. Преподавание ведётся, основываясь на элементарных понятиях, материал излагается в игровой увлекательной форме.

На второй ступени — общего экономического образования (5–9-е классы) — экономические понятия включаются в содержание различных предметов (математика, история, география, обществознание).

Третья ступень представляет вариативность выбора по получению экономических знаний как на базовом, так и на углублённом уровнях, а также изучение элективных курсов по этой тематике (10–11-е классы). Это направление в гимназии реализуется несколькими способами: через курс внеурочной деятельности, путём интеграции тем в курсы обществознания (6–11-е классы), истории (5–11-е классы), математики (5–9-е классы) и включения отдельных тем в курс «Экономика» (10–11-е классы).

Думай о финансах смолоду

Большинство экспертов считают, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте, на начальных ступенях образовательной системы. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше у них сформируются полезные финансовые привычки. Учащиеся в возрасте 6–12 лет вполне способны воспринять финансовые понятия, изложенные простым языком и на доступных примерах.

Педагоги гимназии в своей работе используют методические материалы учебного курса по финансовой грамотности для учеников 2–4-х классов. Это пособие разработано для преподавания курса с использованием материалов для учащихся Сергея Федина «Финансовая грамотность» для 2–3-х классов или материалов для учащихся Георгия Гловели «Финансовая грамотность» для 4-х классов. Издания подготовлены в рамках совместного проекта Министерства финансов Российской Федерации и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

Стоит отметить, что в учебниках по математике для начальной школы есть большое количество задач экономической направленности. Поэтому педагоги активно используют их при формировании финансовой грамотности. Например, на уроках математики, где младшие школьники получают элементарные представления о видах собственности, семейных доходах и расходах, разумных тратах, карманных деньгах и рациональном их расходовании, стоимости школьного имущества. Уже в начальных классах ребята изучают основные термины, составляющие суть экономики: собственность, производство, торговля, товар, рынок, деньги, цена и др. При изучении основ финансовой грамотности должны преобладать активные и интерактивные методы обучения.

Цифры и монеты

В первом классе школьники знакомятся с числами, цифрами для записи этих чисел; с единицами измерения стоимости — копейкой, рублём, монетами достоинством в 1, 5, 10 копеек, 1, 5, 10 рублей. В этом возрасте дети должны научиться пересчитывать и отбирать монеты для оплаты какого-либо продукта в пределах 20 рублей.

Во втором классе вводится понятие денег, их функции: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления. Школьники расширяют свои знания о денежных знаках: появляются монеты и купюры в пределах 100 рублей, так как счёт во втором классе идёт в пределах 100. Учатся переводить рубли в копейки и обратно. Ребята должны понимать, что такое цена товара, количество, стоимость покупки. Ученики решают задачи на стоимость товара, его оплату, получение сдачи. Во втором классе с детьми уже можно говорить о карманных деньгах, которые они могут тратить, например, на школьные обеды.

В третьем классе школьники знакомятся с денежными знаками: монетами, купюрами в пределах 1000 рублей, учатся переводить рубли в копейки и обратно. Начинают пользоваться формулой стоимости покупки: цена * количество = стоимость. Решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. Карманные деньги уже могут быть в пределах 1000 рублей. Ребёнок должен хорошо разбираться в ценах на продукты питания, канцелярские товары и т.д.

В четвёртом классе денежные знаки увеличиваются до 1 000 000 рублей. Ученики также переводят рубли в копейки и обратно и с помощью формулы стоимости покупки решают разные виды экономических задач. Четвероклассники учат новые понятия: статьи расходов и доходов семьи, семейный бюджет, планирование семейного бюджета. К концу начальной школы ребёнок должен хорошо понимать, сколько стоит одежда, обувь и другие товары первой необходимости.

Экономика и математика

Учителя основной и средней школы активно интегрируют экономические знания в содержание предметов. Например, преподаватели математики рассматривают следующие элементы финансовой математики: теоретические основы процентных вычислений (определение процента, нахождение заданного числа процентов от заданной величины, нахождение числа по его процентам, процентные отношения, простой процентный рост, сложный процентный рост); дисконтирование; ренты; банковские вклады.

Мы проанализировали учебники и другую литературу по этой теме, и это помогло классифицировать задачи с экономическим содержанием, которые целесообразно рассмотреть в школьном курсе.



ФОТО: СНЕЖАНА СЕЛДУШЕВА

Плюсы внеурочной деятельности

Развивать экономические компетенции школьников можно в том числе с помощью элективных курсов и курсов внеурочной деятельности.

Элективные курсы — важное средство построения индивидуальных образовательных программ, когда сами школьники выбирают содержание образования в зависимости от своих интересов, способностей, жизненных планов.

В рамках экономического образования в гимназии в нынешнем учебном году реализуется несколько элективных курсов.

Например, курс «Основы маркетинга» формирует у школьников новое, современное экономическое мышление; учит навыкам и умениям работать в условиях рыночной экономики; знакомит с целями и задачами маркетинга и особенностями его применения для производственных предприятий, организаций торговли, государственных учреждений, общественных организаций и отдельных людей. Изучение основ маркетинга мотивирует ребят к более глубокому овладению экономическими знаниями в старших классах.

Курс «Основы менеджмента» рассказывает о сущности и функциях менеджмента, включая определение целей, планирование, организацию, принятие решений, руководство, мотивацию и контроль. Школьники учатся воспринимать любую организацию как управляемую систему во взаимодействии внутренней и внешней среды, Его реализация позволяет создавать условия для социализации школьников в будущей жизни на основе осознанного определения своих интересов и возможностей в сфере управленческой деятельности.

Внеурочная деятельность, которая не дублирует урочные формы работы с детьми и подростками, позволяет школьникам переносить сформированные универсальные учебные действия на внеучебные ситуации. Полученные с помощью школьных уроков и отрефлексированные универсальные учебные действия ребята начинают испытывать на универсальность в процессе пробных действий в различных жизненных контекстах.

Внеурочная деятельность строится исключительно на основе добровольности и в соответствии с личными интересами и наклонностями детей. Она должна раз-

Итак, можно выделить два основных вида задач: задачи на проценты и задачи на вычисление рент.

В свою очередь, задачи на проценты можно разделить по уровню сложности (простые и сложные); способу решения; содержанию текста условия.

Основная проблема, связанная с дисконтированием, состоит в том, что при реализации различных проектов необходимо уметь сопоставлять величину сегодняшних затрат с величиной будущих доходов.

Предложенное деление задач с экономическим содержанием условно, и использование той или иной классификации зависит от тех целей, которые ставит учитель на определённом этапе обучения.

Все вышеперечисленные задачи имеют непосредственное отношение к обучению в 7–11-х классах. Последние годы задачи экономического содержания включают в КИМы ЕГЭ как базового, так и профильного уровней. Помимо несложных задач на проценты или расчёт оптимальной стоимости, на экзамене профильного уровня выпускникам предлагают задачу по финансовой математике № 17, которая требует от ребят понимания экономических законов и знания экономических формул. Как правило, это задача на оптимальный выбор.

Задачи на проценты

Задачи по уровню сложности (простые)	Задачи по способу решения	По содержанию текста условия
✓ Задачи на простой процентный рост ✓ Нахождение заданного числа процентов от заданной величины ✓ Нахождение числа по его процентам ✓ Нахождение процентного отношения чисел (нахождение выражения одного числа в процентах другого)	✓ Задачи, решаемые с использованием определения процента ✓ Задачи, решаемые с использованием приведения к обыкновенной дроби ✓ Задачи, решаемые с использованием приведения к десятичной дроби ✓ Задачи, решаемые при помощи пропорции ✓ Задачи, решаемые по формуле: — p% от S = p·S /100 (формула процентов); — Sn = (1 + p·n/100)·S (простой процентный рост); — Sn = (1 + p/100)n · S (сложный процентный рост) ✓ Задачи, решаемые с использованием графика линейной функции ✓ Задачи, решаемые с использованием арифметической прогрессии ✓ Задачи, решаемые с использованием геометрической прогрессии	✓ Задачи банковского содержания ✓ Житейские задачи ✓ Задачи на дисконтирование

СТЬ

вивать творческую инициативу, самостоятельность, формировать навыки и умения работать в коллективе. В нашей гимназии девятиклассники на внеурочке изучают курс «Основы финансовой грамотности». На занятиях они разбираются, как зарабатывать и тратить, сберегать и инвестировать деньги, защищаться от финансовых рисков и махинаций, составлять бюджет и личный финансовый план. Рассматривают, как финансовые инструменты (депозиты, платёжные карты, кредиты и т. д.) могут помочь в той или иной жизненной ситуации. Главная задача — развить умение критически оценивать финансовые предложения с учётом их преимуществ и недостатков и делать осознанный выбор для достижения личных финансовых целей.

В основе формирования экономических компетенций главными станут те методы и приёмы, которые дадут возможность школьникам узнать новое и сформировать интерес к дальнейшему совершенствованию знаний и умений в социально-экономической сфере. Поэтому так важно стимулировать познавательную активность школьников, ведь это оптимальный путь формирования компетенций как основ экономической культуры.

Старшеклассников привлекают деловые игры, развивающие не только память, но и логическое мышление. Особенно интересны им задания, где необходима активная речевая деятельность, например пресс-конференция, брифинг и другие. Мышление школьников развивается, когда сами ребята строят доказательства, решают всевозможные проблемные задания, ищут объяснения разного рода явлений, выбирают пути и формы своего поведения.

При изучении элективных курсов и внеурочной деятельности обязательна работа в малых группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций, презентация проектов, деловые игры. Активные формы обучения помогают школьникам усвоить теоретические экономические знания, поддерживать у них высокий познавательный интерес, облегчают и ускоряют усвоение предметных понятий.

Опыт и инновации

Гимназии есть чем гордиться. Наши ученики активно участвуют в реализации проекта «Онлайн-уроки по финансовой грамотности» (http://dni-fg.ru). Десяти- и одиннадцатиклассники участвовали в онлайн-занятиях по интересным и важным темам: «С налогами на «ты», «Личный финансовый план», «Биржа и основы инвестирования» и другим. Ученики 9–11-х классов состязались в олимпиаде по финансовой грамотности, финансовому рынку, защите прав потребителей финансовых услуг (www.fin-olimp.ru), в образовательной акции «Всероссийский экономический диктант». Учащиеся гимназии участвовали в деловой игре «Ты — предприниматель» на базе «Точки кипения». В рамках Недели финансовой грамотности прошли мастер-классы представителей ЦБ России с белгородскими учителями.

Сама гимназия стала победителем II степени в региональном конкурсе «Лидер инноваций в образовании» с материалами о внедрении в образовательный процесс курса «Финансовая грамотность». Мы представляли наш опыт на межрегиональной научно-методической конференции «Актуальные вопросы формирования финансовой культуры обучающихся» по теме «Формирование экономических компетенций учащихся с помощью элективного курса «Основы финансовой грамотности» на уровне среднего общего образования» на международной научно-практической конференции «Современные проблемы финансовых и экономических систем» и курсах повышения квалификации «Содержание и методика преподавания курса «Основы финансовой грамотности» на базе БелИРО.

Опыт показывает, что повышение финансовой грамотности должно начинаться с самого раннего возраста: чем раньше, тем лучше. Когда можно заложить поведенческие основы, поменять менталитет человека, чтобы он мог потом во взрослом возрасте спокойно и уверенно ориентироваться в мире финансовых продуктов и рисков. Получив финансовые знания, ребёнок будет более осознанно думать о своём будущем. При управлении личными финансами он сможет принимать разумные решения, формировать у себя правильные финансовые привычки и использовать свои знания на практике. Финансово образованный человек способен сам выбирать наиболее привлекательные пути в жизни, создавая материальную основу для развития общества.

Светлана ШЛЯХОВА,
директор гимназии № 22 г. Белгорода,
заслуженный учитель РФ

Пять причин выписать областной детский журнал «Большая переменка»

❶ Поддержка детского творчества

«Большая переменка» — это журнал о белгородских детях и для белгородских детей. И очень важно, что дети принимают участие и в наполнении журнала: не менее 40 % печатной площади журнала — это работы мальчишек и девчонок со всей области. Каждый читатель может прислать свои стихи, рисунки, сочинения, заметки по адресу: peremenka@belpressa.ru.

❷ Много полезной и интересной информации

Отличие «Большой переменки» от других детских журналов — в её «белгородскости». На страницах журнала много краеведческих материалов об истории, культуре, спорте, традициях и обычаях региона; замечательных земляках и известных людях, которые жили в нашем крае. Журнал часто публикует произведения белгородских писателей и поэтов.



❸ Повышение интереса детей к научным исследованиям

Одна из самых популярных рубрик журнала — «Хочу всё знать!», где публикуются рассказы об интересных научных исследованиях белгородских школьников (и даже детсадовцев!). Многие темы, касающиеся всех сфер нашей жизни, подаются через исследования ребят.

❹ Воспитание юного читателя

В журнале не публикуется негативная и другая информация, которая может принести вред ребёнку. Только позитивные новости и материалы, основанные на положительных примерах поступков детей и взрослых. Нет уничижительной и другой информации, которая вызвала бы у детей неуважение к родителям и учителям. Нет заграничных героев с ложными жизненными ценностями. Зато есть полюбившийся ребятам герой — лев Лёвушка (ведь именно лев изображён на гербах Белгорода и области), который учит мальчишек и девчонок доброте, любви к природе и истории родного края.

❺ Журнал интересен и взрослым

Педагоги используют «Большую переменку» при подготовке к урокам родной литературы, истории и другим предметам, к внеурочной деятельности, классным часам. Журнал постоянно проводит конкурсы, в которых можно участвовать всей семьёй и даже всем классом. А папы и мамы могут немножко отдохнуть, пока дети читают в журнале сказки, вырезают самоделки или решают увлекательные кроссворды и ребусы. Кстати, в каждом номере публикуется призовой кроссворд!

Выписать «Большую переменку» можно в любом почтовом отделении, но удобнее всего это сделать на сайте podpiska31.ru — оплатить подписку можно онлайн с помощью банковской карты (кроме карт «МИР»). Стоимость подписки на второе полугодие (за шесть номеров) — всего 330 рублей! Выписать журнал можно и в редакции по адресу: г. Белгород, проспект Славы, 100. Подписка без доставки (забирать в редакции) стоит 240 рублей. ВАЖНО: с 1 по 10 июня «Почта России» проводит декаду подписки. В эти дни выписать «Большую переменку» с почтовой доставкой можно будет всего за 292 рубля! — в том числе и на сайте https://podpiska31.ru. Подписной индекс — П4486.

**Остались вопросы по подписке и доставке?
Звоните с 9 до 18 часов в рабочие дни: 8 (4722) 32-02-74.**

6+

РЕКЛАМА

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

В Книгу Почёта

Три школьных музея Белгородской области включены в Книгу Почёта Всероссийской организации ветеранов. Это музей боевой славы школы № 28 Белгорода, комплексный историко-краеведческий музей Засосенской школы имени Героя Советского Союза Н. Л. Яценко Красногвардейского района и музей боевой славы Орликовской школы Чернянского района.

Орликовский музей занял первое место в региональном этапе всероссийского конкурса «Лучший школьный музей/комната/уголок памяти Великой Отечественной войны» в номинации «Лучший школьный музей». Призовые места в этой номинации заняли краеведческий музей Октябрьской школы имени Героя СССР Ю. Чумака (Белгородский район), историко-краеведческие музеи Покровской школы (Волоконовский район), Томаровской школы № 1 (Яковлевский городской округ) и Скороднянской (Губкинский городской округ), музей Вейделевской школы.

Среди городских музеев первое место разделили музеи боевой славы белгородской школы № 28 и старооскольской школы № 34. Призовые места у историко-краеведческого музея школы № 1 г. Строителя (Яковлевский городской округ), музея боевой славы школы № 2 (Старый Оскол), историко-краеведческого музея Пятницкой школы (Волоконовский район), историко-краеведческого музея имени фотокорреспондента военных лет В. Е. Шумилова школы № 3 г. Строителя (Яковлевский городской округ), музея боевой славы Новооскольской школы с углублённым изучением отдельных предметов.

Конкурс на лучший школьный музей, посвящённый памяти Великой Отечественной войны, проводила партия «Единая Россия».

Приходите — мы научим!

Белгородский институт развития образования оказывает образовательные услуги слушателям по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, профессиональной переподготовки, общеразвивающим программам в сфере дополнительного образования.

Институт предлагает программы по расширенному перечню квалификаций и сфер профессионального применения, гибкую и удобную систему обучения, вариативность программ обучения, обеспечивающую удовлетворение профессиональных потребностей слушателей, доступность обучающих материалов, достаточный объём теоретического материала и практических заданий.

Содержание реализуемых программ соответствует квалификационным требованиям, профессиональным стандартам и требованиям соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования.

Программа может быть скорректирована или разработана под запрос заказчика.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий, заочная с применением дистанционных образовательных технологий, электронная.

Требования к базовому образованию слушателей по дополнительным профессиональным программам — среднее профессиональное или высшее образование. По общеразвивающим программам — без предъявления требований к уровню образования.

Заходите на сайт **www.beliro.ru**, выбирайте программу и подавайте заявку. **Справки по телефону** +7 (4722) 31-61-30 (Центр маркетинга образовательной деятельности);
e-mail: cntr921@yandex.ru.

РЕКЛАМА

БелИРО Белгородский институт развития образования

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас опубликоваться в научно-методическом журнале «Вестник БелИРО»:
- **Бесплатная** публикация;
- бесплатная печатная версия;
- 4 выпуска в год;
- входит в Российский индекс научного цитирования **(РИНЦ);**
- **ISSN 2410-0366;**
- выпуски размещаются на сайте **http://elibrary.ru.**

«Вестник БелИРО» освещает вопросы истории образования, теории и практики внедрения инновационных педагогических технологий, психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, а также представляет концептуальные и методологические подходы и нормативно-правовую информацию в сфере образования.

Наши контакты: 308007, Белгородская область, г. Белгород, ул. Студенческая, д. 14, каб. 810; тел. (4722) 31-54-81.

E-mail: nauka@beliro.ru (Омельян Анна Михайловна, заведующий центром науки и инноваций ОГАОУ ДПО «БелИРО»).



Надеемся на плодотворное сотрудничество!

Скоро каникулы

ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ПОДРОСТКОВ РИСКОВАТЬ?

Американский психолог Грэнвилл Стенли Холл дал яркое и образное определение подросткового возраста как «возраста бури и натиска». И это описание полностью отражает бунтарское, непредсказуемое, противоречивое и в том числе рискованное поведение современных подростков.

Подростки катаются, цепляясь за поезд или электричку; делают селфи, свесившись с крыши многоэтажки; готовы на спор совершить любую опасную глупость.

Что движет подростками в этот момент? Почему не работает инстинкт самосохранения? Постараемся ответить на эти непростые вопросы.

Зачем они рискуют?

В преддверии летних каникул нам, взрослым, надо разобраться, что стоит за таким безрассудным поведением подростка. И это необходимо в первую очередь для понимания своего ребёнка, его защиты, возможности оказания помощи, и только в последнюю — для критики, разрыва отношений с ребёнком по причине «как он мог», «она опозорила меня в глазах знакомых», «я в его возрасте...».

Да, рискованное поведение подростков — это поведение чаще противоправное (злоупотребление химическими веществами: курение, эксперименты с алкоголем и наркотиками; рискованное сексуальное поведение; аутоагрессия: намеренное нанесение себе повреждений либо, в крайних формах, суицидальное поведение). В подростковой среде постоянно появляются новые формы экстремального поведения, позволяющие получить адреналин и повысить свой статус у сверстников: «зацепинг» (проезд вне салона общественного транспорта), «трейнсёрфинг» (катание на крыше поезда), «руфинг» (прогулки по крышам), «планкинг» (фото лежа на животе, вытянув руки вдоль тела, в самых непредсказуемых местах), skull-breakerchallenge (русское название — «проломи череп», «подсечка») и, соответственно, опасные селфи.

Возникает вопрос: **«ЗАЧЕМ ОНИ РИСКУЮТ?»**

Рискованное поведение всегда направлено на освоение окружающего пространства и понимание того, где его предел. Обычно высокий риск — это побочный продукт обострённой познавательной деятельности. Подросток экспериментирует, чтобы: узнать себя лучше; попробовать разные стили жизни; показать окружению, что становится взрослым; повысить степень самостоятельности: «могу и решаюсь»; и наконец, просто потому, что это круто, здорово, прикольно.

Все эти «геройства» определяются особенностями подросткового возраста: гормональной перестройкой, стадией развития мозга и недостаточной социальной зрелостью. Особенности физиологического развития очень чётко фиксируются при проведении магнитно-резонансной томографии (МРТ), а тенденция к затягиванию детства, инфантильности даже взрослых людей приводит к тому, что социальная зрелость долго не наступает.

Скажи мне, кто твой друг...

Следующий вопрос: **«РИСКОВАТЬ ДЛЯ ПОДРОСТКА — ЭТО НОРМАЛЬНО?»**

Рисковать для подростка — это практически возрастная норма. Так юноша или девушка ищут себя, проверяют границы возможного и дозволенного, прокладывают свой путь.

Подростковый возраст требует романтики и героизма, а ещё — моральных правил, на которые подросток мог бы ориентироваться, которые мог бы выполнять и против которых мог бы бунтовать. И на этом фоне активно и целенаправленно действуют различные группировки.

И здесь необходимо вспомнить народную мудрость: «скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Коммуникацию подросток осуществляет посредством рискованного поведения, и не надо ожидать, что в плохой компании его научат чистить зубы два раза в день и совершать добрые дела. В большинстве случаев рискованные действия направлены на то, чтобы казаться крутым среди сверстников, без понимания того, что такая «крутизна» в неявном для подростка виде предлагает в обмен взять его собственную жизнь.

Неформальные группы подростков — это особый социальный организм со своими специфическими законами возникновения, развития и функционирования. Они имеют свои нормы, ценности, цели, интересы, групповые мотивы и потребности. Мотивы объединения подростков в такие группы — самые разнообразные. Это могут быть общие интересы и склонности, единство судеб, преклонение перед силой, отвагой и независимостью новых «друзей», отвращение к одиночеству, желание продемонстрировать перед новыми знакомыми свою силу, ловкость и осведомлённость.

В этом возрасте важное значение имеют социальные связи в подростковой среде. Для подростка настоящая катастрофа, если у него нет друзей или он не получает от них одобрения. Из-за этого он легко поддаётся влиянию значимых для него ровесников.

Подросток сообщает: «Со мной что-то неблагополучно, я нахожусь в ситуации кризиса и нахожу такой выход». И хорошо, когда родители слышат этот сигнал, обращают на него внимание и помогают найти менее опасные способы самоутверждения и познания мира.

Как оценить риск?

Постараемся ответить на следующий вопрос: **«КАК ПОДРОСТКОВЫЕ РИСКИ СДЕЛАТЬ БОЛЕЕ БЕЗОПАСНЫМИ?»**

Найти «золотую середину» разумного риска: иметь возможность экспериментировать в разных областях своей жизни и иметь способность вовремя остановиться. Именно этот средний результат станет ценным опытом и ресурсом развития индивидуальности. Но это так непросто для подростка...

Основная задача и родителей, и детей — попытаться понять, какой риск и какая его степень полезна и способствует развитию личности, а какая создаёт угрозу для здоровья.

Если ваш подросток выбрал опасный вид спорта — скалолазание, паркур, катание на горных велосипедах, боевые искусства, даже если вам за него страшно, вы боитесь травм или агрессии соперников, лучше дать ему законную возможность испытывать и преодолевать себя, получать признание и чувствовать поддержку команды.

Какие бы сумасшедшие поступки подросток ни совершал, ему очень важна поддержка взрослых. А родителям, в свою очередь, необходимо знать, с кем общается ребёнок, где проводит время, интересовать-ся его жизнью, обсуждать с ним его интересы и трудности, сохранять доверие, чтобы вовремя его подстраховать. И при этом помнить, что совсем исключить риск из жизни, всегда избегать любых рискованных поступков невозможно — это значило бы избегать и новых ситуаций, новой информации, новых переживаний, любого нового опыта.

Как родители могут сгладить рискованное поведение ребёнка-подростка?

✓ Помогите ребёнку научиться оценивать риск. Вы можете говорить о поведении других людей и его последствиях (на примерах фильмов или новостей).

✓ Выработайте некоторые основные правила, согласованные с вашим ребёнком. Объясните ему, что эти правила направлены на то, чтобы сохранить его в безопасности. Решите вместе, какие последствия и санкции должны быть, если правила нарушены.

✓ Воспитывайте в своём ребёнке социально ориентированные ценности. Чем раньше, тем лучше. Знание того, что важно для вашей семьи, для его друзей, для окружающих людей, поможет вашему ребёнку развить чувство ответственности и сформирует у него ценностную систему личности.

✓ Вы должны знать, что ценность собственной жизни сама по себе не формируется. Необходимы специальные условия и структурированная определённым образом информация. А инстинкт самосохранения как раз и толкает на рискованное, противоправное и саморазрушающее поведение как возможность доказать своё право существовать в определённом коллективе.

✓ Держите своего ребёнка в поле зрения. Знание, с кем он и где он, может помочь вам предотвратить часть ситуаций, связанных с риском.

✓ Поддерживайте открытое общение. Постарайтесь быть близки со своим ребёнком. Сильная связь с родителями уменьшает вероятность рискованного подросткового сексуального поведения.

✓ Будьте хорошим примером для подражания. Подростки руководствуются тем, что видят, как ведут себя их родители. Если ваш ребёнок видит, что вы применяете двойные стандарты — от спешки до чрезмерного употребления алкоголя или агрессивного поведения, он не будет соблюдать ваши правила.

✓ Поощряйте широкие социальные отношения. Вероятно, вы не можете помешать вашему ребёнку дружить с определённым человеком или группой друзей, но вы можете дать ему возможность завести других друзей, используя спортивные, общественные или семейные мероприятия. Принимайте друзей вашего ребёнка в своём доме — так вы будете знать, где он, по крайней мере некоторое время.

✓ Предоставьте подросткам пути отступления от рискованных ситуаций. Бывает много случаев, когда вашего ребёнка подталкивают к рискованному поведению его сверстники. Вы можете подсказать ему, как не поддаться давлению и не потерять авторитет и репутацию среди сверстников. Например, он может отказаться курить по причине, что курение может вызвать у него приступ астмы. В этом случае преувеличение будет во благо. Дайте понять ребёнку, что он может отправить вам текстовое сообщение в любое время, когда ему нужно, чтобы вы заехали за ним, не беспокоясь о том, что вы будете сердиться или назовёте его слабаком.

«Развитие детства объективно связано с познанием окружающего мира опытным путём, что неизбежно приводит к попаданию детей в ситуации риска, — пишет социолог Изабелла Дементьева. — Задача воспитания в таком случае состоит не в том, чтобы изолировать ребёнка от рисков, а в том, чтобы вооружить его умением их преодолевать».

P.S. И мы, взрослые, будем неоднократно задавать вопросы о наших подростках и стараться найти на них ответы, чтобы сохранить жизнь и здоровье наших детей, счастье нашей семьи.

Екатерина ВИКТОРОВА,
директор Белгородского регионального центра психолого-медико-социального сопровождения.
При подготовке публикации использовались материалы федерального информационно-просветительского портала «Растим детей. Навигатор для современных родителей».

НОВОСТИ

«Лица Победы»

В областном образовательном комплексе «Алгоритм успеха» внутришкольные творческие конкурсы проводят постоянно, и дистанционный режим учёбы не помешал традиционному конкурсу «Минута славы», посвящённому Дню Победы. Ребята присылали работы по электронной почте и через соцсети. Всего более 30 рисунков и фотографий.

В фотономинации в своих возрастных категориях победили Ангелина Агошкова, Мария Степанова, Арина Морозова, Кирилл Ситников, Мария Путивская. Призёрами стали Матвей Сушкин, Евгения Жидких, Никита Овчаров.

В художественной номинации «Лица Победы» победителями признаны Даша Шаталова, Арина Морозова, Леонард Лайшен, Данила Кривов, Аксинья Бондарева среди младших школьников; Ульяна Кириченко, Амелия Вензельская, Кирилл Левченко, Алёна Атанова, Полина Войтенко среди ребят 11–13 лет. В старшей возрастной группе победила Вероника Колкова. В призёры в своих возрастных группах вышли Кирилл Карайченцев, Ника Мазур, Полина Кнайкина, Юлия Масычева, Егор Дроботенко, Софья Лосева и Надежда Долженко.

Также хочется отметить прекрасные детские работы, которые, к сожалению, не соответствовали теме конкурса, но были яркими, эмоциональными и полными патриотизма и гордости — это работы Ляпина Дмитрия, Лайшен Франчески, Долженко Надежды, Шкрабак Софьи, Шевцовой Евы, Кочергиной Мелиссы, Талащенко Павла, Божковой Виктории.

«Очень радует то, что в конкурсе приняли участие воспитанники детского сада и их работы были на высоте, не уступая работам ребят из школы. Этот конкурс показал, какие замечательные, интересные, разносторонние ребята у нас учатся!» — рассказали в «Алгоритме успеха».





Жидкий мел, гидропоника и...

Ученики лицея № 9 Белгорода стали победителями и призёрами всероссийского конкурса имени В. И. Вернадского.

Заключительный этап конкурса им. В. И. Вернадского прошёл в формате видеоконференции. В нём отличились пять учеников 10–11-х классов 9-го лицея Белгорода.

В направлении «Физика и астрономия» лауреатом стала десятиклассница Дарья Юдина со своей работой «Инфракрасное излучение и строительство — хороший тандем». Исследование также отметили в номинации «Лучший доклад». Даша разработала методику исследования инфракрасных свойств доступных строительных материалов, используемых в Белгородской области и соседних регионах. Школьница задалась вопросом: как найти такие отделочные материалы, которые не только будут поглощать инфракрасное излучение, но и накапливать его, а после — отдавать.

В направлении «Инженерные исследования» свою работу представили одиннадцатиклассники Роман Гармашев, Александр Пушко и Никита Усков. Ребята разработали технологию получения «жидкого мела». За своё исследование получили дипломы 1-й степени, а также стали номинантами Приза зрительских симпатий.

Идея исследования появилась случайно. Как рассказали ребята, год назад они увидели в видеоуроке, как преподаватель писал на меловой доске белым маркером. Это выглядело очень эффектно, и школьники решили купить несколько таких. Но маркеры закончились быстрее, чем ожидалось, да и стирать с доски написанное оказалось не совсем просто. Ребята попытались заменить заводскую жидкость обычным измельчённым мелом с водой. Получилось неплохо: маркеры писали почти так же, как прежде. Но до тех пор, пока не полежали одну ночь без использования. Мел осел, и писать дальше стало невозможно. Решить проблему подручными средствами не получилось, поэтому ребята приняли участие в конкурсе стартапов.

— На конкурс Вернадского мы представили усовершенствованный состав, над которым работали сначала в Инжиниринговой школе НИУ «БелГУ», а после на кафедре СМиК БГТУ им. Шухова под руководством Михаила Юрьевича Елистраткина, — рассказали одиннадцатиклассники.

В направлении «Агробиология, агрохимия, защита растений» первое место заняла десятиклассница Варвара Дрокина. Школьница исследовала гидропонику — выращивание растений на воде. Вместе с учительницей биологии Екатериной Найденовой Варвара построила собственную гидропонную установку, в которой она выращивала огурцы, петрушку и салат. Состав и количество удобрений, которые вносила в воду, исследовательница рассчитывала сама.

Мама, не дави!

КАК НЕ НУЖНО НАСТРАИВАТЬ ДЕТЕЙ ПЕРЕД ЭКЗАМЕНАМИ



ФОТО: ОЛЬГА АЛЕЙРОВА

В ЭТОМ УЧЕБНОМ ГОДУ ВЫПУСКНИКИ БУДУТ СДАВАТЬ ЭКЗАМЕНЫ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ. МНОГИМ РЕБЯТАМ БУДЕТ ПОЛЕГЧЕ, ВЕДЬ НЕКОТОРЫЕ ГОСЭКЗАМЕНЫ И ВОВСЕ ОТМЕНИЛИСЬ. НО ТЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ И ОГЭ БУДЕТ АКТУАЛЬНА ВСЕГДА. ПОЭТОМУ, ДОРОГИЕ ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ, НЕ ПУГАЙТЕ ДЕТЕЙ ЭКЗАМЕНАМИ. ХВАЛИТЕ, ПООЩРЯЙТЕ, ПОМОГАЙТЕ. НО НЕ ПУГАЙТЕ И НЕ РУГАЙТЕ. И ВСЁ У НАС БУДЕТ ХОРОШО!

Раздражительность, повышенная тревожность, нарушение сна — верные спутники школьников в ожидании государственного экзамена. И если в 90-е мы называли его «выпускной», то сегодня школьники характеризуют ОГЭ и ЕГЭ не иначе как «кошмарный», «ненавистный», «бессмысленный», «напряжённый», «утомительный», «нервный», «стрессовый»...

Подготовка к итоговому тестированию начинается задолго. К 9-му классу в копилке ребёнка непробиваемый арсенал установок: «Ты не сдашь!», «Это очень сложно», «ОГЭ покажет, кто чем занимался», «От ЕГЭ не сбежишь!», «Выйдешь со справкой!» и прочее. К 11-му классу подростки напоминают уставших от жизни взрослых, у которых не ахти как сложилось во всех направлениях.

Если к стрессовым аспектам, связанным с предстоящими экзаменами, подключить напряжённые отношения с родителями, то мы получаем полный комплект для депрессивных эпизодов, с которыми потом отправляемся к психологу. Чтобы не стать ещё одним раздражителем для ребёнка в этот период, давайте, дорогие родители, будем помнить о следующем.

- Ребёнок в подростковом периоде часто испытывает серьёзный дискомфорт, наблюдая глобальные изменения своего тела. Выражения типа «Ты слишком худая», «Ты и так толстый», «Посмотри, сколько прыщей на лице», «Ты сейчас выглядишь как бомж!» и в целом любые негативные высказывания относительно внешности моментально переключат его с подготовки к экзамену на процесс переживания внутреннего недовольства собой.
- Если вы, встречая подростка, с порога задаёте вопрос «Как дела в школе?», знайте о том, что в этот момент вы мысленно возвращаете его ко всем негативным моментам, которые случились за день. А они случились, поверьте. Лучше показать ребёнку, как вы рады его видеть, и предложить отдохнуть после тяжёлого школьного дня. Упражняйтесь в вопросах, вызывающих позитивные воспоминания, например: «Кто сегодня порадовал тебя в школе?» или «Что заставило улыбнуться?»
- Если вы видите, что подросток сидит в гаджете, не спешите ругать его за бесцельное времяпрепровождение. Сначала убедитесь, что он не смотрит вебинар по подготовке к экзамену.
- Если к 15-летию ребёнка вы еще не избавились от привычки контролировать его каждый шаг, самое время поработать над собой. Постоянный контроль со стороны родителей часто трактуется как недоверие и раздражающий фактор. Позвольте подростку самостоятельно принимать решения, это укрепит его веру в себя.
- Исключите фразы «ты должен/должна». Это дополнительное давление. «Ты должен мне сказать, в чём дело» всегда можно заменить на «Если захочешь поговорить, я буду на кухне и приготовлю нам чай».
- Не стоит исключать во время подготовки к экзаменам семейные мероприятия. Сейчас это именно то, что поможет ребёнку отвлечься, отдохнуть и почувствовать себя в безопасности.
- Обращайте внимание на физическое состояние: бледный цвет лица и круги под глазами — первый признак того, что подростку нужно взять тайм-аут и хорошенько выспаться. В истощённом состоянии ребёнок не способен усваивать новую информацию.
- Чаще спрашивайте подростка о том, чем он хочет заниматься, когда сдаст экзамены. Как представляет студенческую жизнь или просто жизнь после школы. Мысленно уносите его в тот период, когда все экзамены и переживания будут позади.
- Постарайтесь сами не растворяться в предстоящих экзаменах. Если ребёнок почувствует вашу тревогу, это будет для него дополнительным грузом. Серьёзным грузом.
- Однозначно не стоит пророчить ребёнку будущее фразами типа «Не сдашь — пойдёшь разгружать вагоны». Помните о том, что все люди имеют право на ошибку и на ошибках учатся. Здесь важно показать ребёнку разные варианты развития событий в жизни.

Я попросила своих учеников перечислить фразы, которые они бы хотели слышать от родителей в период подготовки к экзаменам. Делюсь.

«НЕ ВОЛНУЙСЯ, ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!»

«ТЫ СДАШЬ!»

«ЭТО ПРОСТО ЭКЗАМЕН. НЕ ПЕРЕЖИВАЙ, ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!»

«ЭТО НЕ САМОЕ ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ»

«Я В ТЕБЯ ВЕРЮ!»

«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НЕ ИЗ-ЗА ТОГО, КАК ТЫ УЧИШЬСЯ ИЛИ СДАЁШЬ ЭКЗАМЕНЫ. ТЫ ЛИЧНОСТЬ! ЯРКАЯ И НЕПОВТОРИМАЯ, И ЭКЗАМЕНЫ ВОВСЕ НЕ КРИТЕРИЙ ЭТОГО»

«НЕРВЫ СДАЛИ И ТЫ СДАШЬ!»

«ТЫ УМНЕЕ ТЕХ, КТО ПРИДУМАЛ ЭТОТ ЭКЗАМЕН»

Прозвучало мнение, что подросток начинает волноваться от любой фразы, связанной с ОГЭ или ЕГЭ. И что лучше вообще дома говорить на отвлечённые темы.

От себя добавлю, что подросток — такой же ребёнок, как 10 лет назад. Да, он вырос и сильно изменился. Но по-прежнему нуждается в любви и заботе. И всё так же важны на этом этапе фразы безусловной любви: «Я тебя люблю», «Я тебя люблю, даже когда ты ошибаешься», «Я тебя понимаю», «Я тебя принимаю», «Я с тобой, что бы ни случилось», «Я рядом».

Анастасия ДОЛИНЕНКО,
психолог, руководитель и педагог молодёжной редакции «Журфикс»

А что говорят сами подростки? Мы попросили участников молодёжной редакции «Журфикс» (а в ней занимаются более 60 школьников!) поделиться мнением, что их лучше всего мотивирует на подготовку к экзаменам, а что, наоборот, пугает и раздражает.

Карина Дрынкина, десятиклассница:

— В восьмом классе нам рассказывали, что ОГЭ — это очень сложно, уже тогда закралась мысль: «А получится ли сдать хотя бы на проходной балл?» В девятом классе всё чаще и чаще говорили фразы, что мы не сдадим, экзаменаторы попадутся очень строгие, апелляция не поможет, стоит зубрить всю программу. На каждом уроке нам приводили в пример ситуации, когда у детей были нервные срывы, их увозили в больницу, многих палили с ответами и аннулировали результаты и т.д. Мы решали очень сложные варианты, у всех были плохие оценки. Страха было очень много, каждый в классе переживал. Кто-то ходил на все дополнительные занятия по подготовке, которые обычно были девятым уроком. Сил оставалось очень мало, а нагрузка росла с каждым месяцем. Учителя только разрушали нашу уверенность в своих знаниях. Хотелось просто пережить это время.

И вот наступает тот самый волнительный и ужасный период... После первого экзамена по русскому мы поняли, что не всё так страшно. На ОГЭ задания попадались в разы легче, чем те, которые мы решали в классе и на пробниках. Математика для большинства в моём классе оказалась элементарной. По обществознанию знаю, что многим не хватило пары баллов до пятёрки. Это было обидно. Я сдавала литературу, в которой была уверена, но всё прошло не так гладко. За пару дней до вручения аттестата пришли результаты: я получила три. А так как училась всё время на отлично, меня трясло и колотило до дня апелляции. Учителя настроили, что мне будут только снимать баллы и вряд ли добавят даже один. В итоге мне добавили три балла, все учителя были потрясены, но я получила красный аттестат.

Запугивания от учителей лишь уменьшали веру в себя. Нужно, наоборот, интересно рассказывать и поддерживать выпускников, которым и так нелегко. Да, учить материал необходимо. Но не нужно в день перед экзаменом судорожно решать все варианты и не выходить из дома, как это происходило со мной. ОГЭ — лишь небольшая ступень, которую нужно просто преодолеть. Здесь нет ничего страшного, всё подстроено под среднестатистического ученика, поэтому с экзаменом способен справиться каждый.

Анастасия Агаркова, девятиклассница:

— В этом году я буду сдавать ОГЭ. Сама идея экзаменов мне кажется хорошей, потому что с их помощью проверяют знания учеников. Они помогают понять, что дается детям сложно, а что легче. Узнать, какие предметы более востребованы у школьников.

Для подготовки детей к экзаменам школа проводит дополнительные занятия, учителя подтягивают знания детей. Все сдающие могут обратиться за помощью к учителю. Всё это, безусловно, хорошо, но многие учителя буквально запугивают детей этими экзаменами. Многие даже напрямую говорят, что какой-либо ученик не сдаст и вовсе ничего не добьётся. Я думаю, всё это негативно влияет на отношение подростков к экзаменам. Ученики, вместо того чтобы спокойно готовиться к ОГЭ, сильно пугаются его и не могут нормально сосредоточиться на подготовке. Лучше в этот период поддерживать ребят, чаще говорить, что у них всё получится!

Софья Лысенко, десятиклассница:

— Детей очень часто запугивают. В моём случае это была учительница по английскому. Она гоняла меня по этому ОГЭ, будто я умственно отсталая. Всегда твердила: «Там очень сложно, вы ничего не напишете!» или «Вызубри абсолютно всё! Обязательно попадётся что-то адовое». В итоге я мало что учила, но сдала на пять!

Ребята, помните, что:

— на ОГЭ редко попадаются строгие экзаменаторы или те, кто заранее уверен, что ты неудачник;

— все задания в открытом доступе на ФИПИ, есть ещё сайт «Решу ОГЭ», на котором можно отработать похожие задания;

— но! если ты не будешь готовиться вообще, то тогда тебя действительно ждёт провал.

На нас, детей, очень плохо влияет запугивание, потому что мы либо не верим и смеёмся над этими фразами, либо, придя на экзамен, начинаем трястись, будто нас сейчас расстреляют. В итоге все напуганы до смерти, заболевают или же никак не хотят готовиться.

Валерия Аулова, девятиклассница:

— Скоро мне предстоит сдать ОГЭ. Учителя ещё с прошлого года напоминают нам об экзамене, и, безусловно, это хорошо, потому что мы заранее начинаем готовиться к нему. Но зачастую преподаватели переходят границы. Особенно раздражает, когда они начинают говорить, что мы не сдадим и не перейдём в 10-й класс. Но, возможно, именно благодаря таким фразам мы сможем получить лучшие баллы...

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА БЕЛГОРЬЯ
Выпуск подготовлен при участии департамента образования Белгородской области и Белгородского института развития образования

Учредитель: АНО «Издательский дом «Мир Белогорья»
Генеральный директор: **О. Л. ШЕВЦОВ**
Издатель: АНО «Издательский дом «Мир Белогорья»
Адрес издателя: 308009, Белгородская область, г. Белгород, пр-т Славы, 100
Адрес редакции: 308009, Белгородская область, г. Белгород, пр-т Славы, 100
Газета отпечатана в АО «ИПФ «Воронеж»,
394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2

Объём 4 п. л. Заказ 2428 Тираж 999 экз.
Главный редактор: **Е. М. ТАЛАЛАЕВА**
Ответственный за выпуск: **О. С. МУШТАЕВА**
https://vk.com/dobrovshkole
dobrovshkole

Газета выпущена в рамках стратегии «Доброжелательная школа»
Автор эмблемы «Доброжелательная школа» на 1-й стр. — Анна Хализова (Пролетарская школа № 2 Ракитянского района)
№ 4 (7), 2020 г.
Дата выхода: 22 мая 2020 г.
Бесплатно
12+

«Дайте две!»

СЕМЬ ПРИЧИН КУПИТЬ НОВУЮ НАСТОЛЬНУЮ ИГРУ О БЕЛГОРОДСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ

Как не заскучать на самоизоляции? Чем занять ребёнка и взрослого? Можно ли провести время с пользой? Ответы на эти вопросы даёт новая краеведческая игра от Издательского дома «Мир Белогорья».



1 ИГРА РАССКАЗЫВАЕТ О БЕЛГОРОДСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ

Белгородская область — это не только диорама в областном центре, Круглое здание в селе Головчино и подземный монастырь в Холках. В каждом муниципалитете региона есть что посмотреть. Что именно? После партии в яркую настольную игру с красочными фотографиями у вас наверняка появится пара-тройка идей для путешествий по родному краю.

2 ПРОСТЫЕ, ПОНЯТНЫЕ ПРАВИЛА

Даже ребёнок освоит правила игры за одну-две минуты. Разложите карточки картинками вниз. Игроки по очереди переворачивают по две карточки так, чтобы все видели изображения. Если картинки идентичны, игрок забирает пару себе. Если картинки на карточках разные, то игрок кладёт их на место рубашкой вверх и ход переходит к следующему по часовой стрелке. Побеждает тот, кто по итогам игры заберёт себе больше карточек.

3 ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫУЧИТЬ БЕЛГОРОДСКУЮ ГЕРАЛЬДИКУ

Можно усложнить игру: участник может забрать карточки при условии, что он не только нашёл парные картинки, но и назвал муниципалитет, герб которого изображён на карточке. Обычно с первого раза это не получается, зато после двух-трёх партий вы не только запомните названия районов и городских округов, но и без труда сможете рассказать, какие у них гербы.

4 УДОБНАЯ И КОМПАКТНАЯ УПАКОВКА

По сути, игра «Дайте две!» — это колода карт. Небольшая коробка содержит 44 карточки с правилами игры и не требует много места для хранения. Её легко можно захватить с собой на природу, в дорогу или на вечеринку. Места займёт мало, а удовольствия принесёт много!

5 ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК

Игра одинаково нравится взрослым и детям. Она может стать подарком на любой праздник или сувениром для гостей Белгородской области. Собираетесь в гости в другой регион? Прихватите с собой игру, которая расскажет друзьям или родственникам о Белгородской области. Отправляете ребёнка в школу? Пусть возьмёт игру с собой: её наверняка оценят на занятиях по белгородоведению!

6 МОЖНО ИГРАТЬ ВДВОЁМ ИЛИ КОМПАНИЕЙ

В игру могут играть до пяти человек. А можно играть и вдвоём: будет не менее интересно. Кстати, игра отлично развивает память — и это уже оценили белгородские педагоги!

7 ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

Игру можно приобрести в редакции по адресу: г. Белгород, просп. Славы, 100, или в киосках Издательского дома «Мир Белогорья». Звоните по телефону (4722) 32-02-74, и мы расскажем, где вы можете купить игру. А если вы готовы приобрести сразу несколько коробок — обеспечим бесплатную доставку.

18+

Детская энциклопедия «Моя Белгородчина: Великая Отечественная война»

О ЧЁМ ЭТА КНИГА?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил книгу о том, как Белгородская область пережила Великую Отечественную войну.

О довоенной жизни, начале оккупации, партизанах и пионерах-героях, зверствах фашистов, Курской битве, лётчиках и танкистах, полицаях и возмездии тем, кто перешёл на сторону врага.

А ещё о том, как мы храним память о войне. Об устройстве Вечного огня, музеях военной истории в Белгороде и Прохоровке, городах воинской славы и работе поисковиков.

А ДЕТЯМ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО?

Непременно. В книге много информации об их ровесниках: пионерах-героях, юных минёрах, ребятах, переживших оккупацию и выживших в концлагерях.

Стиль изложения — максимально простой и увлекательный. В книге много иллюстраций, инфографики, ярких рисунков — вплоть до комиксов и кадров из компьютерных игр на военную тему.

от 350 рублей!

А В ШКОЛЕ ПРИГОДИТСЯ?

Педагоги уже оценили новую книгу. По ней можно подготовиться к уроку истории, провести классный час, написать интересный доклад. В конце книги — хронология Великой Отечественной войны на Белгородчине.



6+

Краеведческая викторина «На самом деле»

ЧТО ЭТО?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил новую краеведческую викторину — интерактивную настольную игру, которая познакомит вас с занимательными фактами об истории и современности Белгородской области.

Новая игра — продолжение краеведческого проекта для детей и взрослых «Моя Белгородчина». Его авторы уже выпускали популярную в регионе игру — краеведческое лото.

ЧТО ВНУТРИ КОРОБКИ?

В каждой коробке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — разгадка и QR-код, по которому при желании можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

НЕУЖЕЛИ ЕСТЬ ТАКИЕ ФАКТЫ О БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, О КОТОРЫХ ПОЧТИ НИКТО НЕ ЗНАЕТ?

Судите сами — вот примеры вопросов:

Правда ли, что герб Борисовского района почти неотличим от герба польского города Гданьска?

Правда ли, что один белгородский гаишник был настолько честным, что однажды оштрафовал за нарушение правил дорожного движения самого себя?

Правда ли, что в библиотеке Конгресса США хранятся цветные (!) фотографии дореволюционного Белгорода?

Правда ли, что в Белгороде жил разведчик, благодаря работе которого СССР создал ядерное оружие?

Правда ли, что по Старому Осколу раньше плавали на лодочках, как в Венеции?

Наверняка эти вопросы вас заинтриговали. А ответы на них — в небольшой коробке с игрой.

ДЕТЯМ ПОНРАВИТСЯ?

И детям, и взрослым. Викторина — замечательный способ провести вечер в кругу семьи или в компании друзей. А ещё это отличный сувенир. Подарите викторину своим друзьям или коллегам из других регионов и стран, чтобы они познакомились с историей нашего края и узнали о нём неожиданные факты.

А В ШКОЛЕ ИГРА ПРИГОДИТСЯ?

Да. Учителя активно используют нашу игру-викторину во время школьных уроков или внеурочных занятий по краеведению и белгородоведению.



18+

На правах рекламы

Краеведческие игры, увлекательные детские энциклопедии и книги для всех возрастов можно приобрести в интернет-магазине «Подписка31.ру» (www.podpiska31.ru). Просто отсканируйте этот QR-код своим смартфоном и перейдите на сайт.